

6
2
2/5
1A



١ - المؤلف
فرج سليمان فواد

الكتاب الثماني لعنف المصيرين

تأليف

محمد بن عبد الله

صحفى بأسيوط

الجزء الأول

جمعت فيه هجوز وتراجم بين حكوا مصر
من عهد ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير
الى حضرة صاحب العظم يعمهولا نال سلطان حسين كامل الاول
سلطان مصر المعظم
وتراجم أصحاب المعالي وزرائه القضاة والعلماء الاعلام
ورؤساء الاديان ، والوجهاء ، والمحامين ، والعمد المشهورين
ونظس الاطباء ، وأصحاب المقامات العالية

مقوق الطبع محفوظة للمؤلف

« يطلب الكتاب من صاحبه بأسيوط »

طبع بمطبعة الاعتماد بشارع حسن الاكبر بمصر

اكتوبر سنة ١٩١٧

قصيدة الاهداء

لصاحب العظمة السلطان احمد فتواد الاول

ادام الله دولته

والسعد وافى بعد طول غيابه	الملك عاد الى نضير شبابه
والعرش مُستعلٍ على أنرابه	والتاج تيماءً بملك زانه
ابراده والفضل عبد جنانه	نعم الملك مليكنا فالجدي في
واليمين ايس يبارح عن بابيه	حسنه به الايام فهي خرائد
أعظم بكم من والد ومشابه	ياتبل اسماعيل سباق الوري
وأعد للقصاد وسع رحابه	ملك تمدمج المكارم كلها
والشكر أول واجب يجزى به	العلم يشكر اذ أقت عماده
والملك لا يسمو بغير طيابه	والعلم ركن للبلاد محص
يهدي من التاريخ خير اسبابه	والعلم رهن مشجع ولا نت خيه
(فتواد مصر) النابه ابن النابه	هذاهو (الكنز الثمين) هديه
بكبار هذا الفطر أو بشبابه	فاقبله مني انه لهديه
	سطعت به شمس المكارم والاعلا

عبدكم الخاضع
فرج سليمان فتواد

ترجمة صاحب العظمة السلطان فؤاد



سلطان مصر والسودان
ولد سنة ١٨٦٨ وتولى عرش مصر سنة

هو السلطان قوّاد الاول سلطان مصر والسودان ابن عزيز مصر الجليل وصادق الوعد اسماعيل بن البطل المغوار ابراهيم بن محمد على الكبير منقذ مصر ومخرجها من الظلمات الى النور . وهو الحاكم التاسع من السلالة المحمدية العلوية

ولد الامير احمد قوّاد في قصر والده الحديوى الاسبق اسماعيل باشا بالجيزة في الثاني من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٤ هجرية (٢٦ مارس سنة ١٨٦٨ ميلادية) . ولما بلغ السابعة من عمره السعيد أدخله والده المدرسة المحصنة لتعليم أنجاله الامراء في رجة عابدين . وكانت مشغولة بنظارة حضرة صاحب السعادة يعقوب أرئين باشا فكث فيها ثلاثة أعوام يتلقى مبادئ العلوم والمعارف الى أن كانت سنة ١٨٧٨ م ، وقد أكمل السنة العاشرة من عمره فأصدر والده أمره الكريم الى دور بك المقتش في نظارة المعارف العمومية ، وصاحبي السعادة حسن جلال باشا ، وحمد الله أمين باشا ، المدرسين في المدارس الاميرية ، بالسفر في معية الامير الى مدينة جنيف من أعمال سويسرا ، فأدخله دور بك (مدرسة توديكيم) وعاد الى مصر ، وبقي في معيته حسن جلال باشا ، مدرساً للغة العربية ، وحمد الله أمين باشا ، للتركية والفارسية . فكث في تلك المدرسة سنتين ، وهو عنوان المواظبة والنشاط والاجتهاد

ولما كانت ١٨٧٩ م ، سافر والده الحديوى اسماعيل الى ايطاليا ، فأقى لمقابلته في مدينة نابولي ، ومنها الى مصر ، ثم عاد الى نابولي ، وأقام مع والده ثلاثة أشهر في القصر الملكي ، الشهير باسم فاوريتا ، بضواحي نابولي . وبناء على رأى جلالة الملك أمبرتو الاول ملك ايطاليا السابق ، وصديق الحديوى اسماعيل ، دخل الامير قوّاد سنة ١٨٨٠ م المدرسة الاعدادية الملكية في مدينة تورينو . ولما أتم دروسه فيها ، قفل الى مدرسة تورينو الحربية وخرج منها برتبة ملازم ثان في سلاح الطوبجية . فدخل مدرسة تورينو الحربية العليا ، وهي إحدى المدارس الحربية الثلاث المشهورة في العالم ، وأتم دروسه فيها سنة ١٨٨٨ م ، وانضم الى آلاى الطوبجية الثالث عشر المعسكر في مدينة روما ، ومكث ضابطاً في الجيش العامل سنتين كاملتين

وفي سنة ١٨٩٠ م ، سافر الى الاستانة لزيارة والده ، فحرفه السلطان عبد الحميد

وعرف قدره، فعينه ياوراً فخرياً لجلالته، وانتدبه بصفة ملحق حربى لسفارة الدولة العثمانية فى مدينة فينا، فكث فى هذه الوظيفة سنتين، قام فيها بوظيفته خير قيام ولما كانت سنة ١٨٩٢ م، استدعاه الجتاب الحديوى السابق من فينا، وعرض عليه أن يتولى منصب كبير باوراته، فلبى داعى الوطن بكل ارتياح، وعاد الى مصر فأُسندت اليه رتبة الفريق الرفيعة. وفى ٢٥ يوليو سنة ١٨٩٢ م، صدر الامر العالى بتعيينه سرياوراً للحضرة الفخيمة الحديوية

وظل الامير قواد متولياً هذا المنصب السامى ثلاثة أعوام متوالية، رفع فيها شأن العسكرية فى البلاد، وجعل الحرس المصرى يضارع أعظم حرس فى الممالك الاوربية من حيث النظام وحسن الهندام، وجميع الضباط الذين تشرفوا بالخدمة تحت أمره، يذكرون تلك الاعوام الثلاثة بمتهى الفخار والاعجاب

ثم رأى أن يقف حياته على خدمة وطنه، بنشر ألوية العلم والعرفان، وتخفيف الآلام عن بنى الانسان، فأول ما اتجهت اليه همته العالية، مشروع الجامعة المصرية، فانها لم تكن الى سنة ١٩٠٨ م، إلا مجرد أمنية من الامانى الوطنية الكبرى، فأخرجها الى حيز الوجود. واحتفل بافتتاحها فى ٢١ ديسمبر سنة ١٩٠٨ م

وقد ألقى خطبة نفيسة فى حفلة الافتتاح الرسمية بالقاعة الكبرى لمجلس شورى القوانين. رن صداها فى أنحاء القطر السعيد لما حوته من درر الكلام وتشجيع الشبهة المصرية على ورود مناهل الترية العلمية المحضة فى نفس القاهرة

ولم يترك مشروع الجامعة المصرية فى المهد صيماً، بل استمر يعضد الجامعة، بمالى همته ونفوذه، ويماونها بثاقب رأيه وتديبره، حتى أصبحت بفضل الله ذات مقام رفيع بين جامعات الامم الاوربية. وبفضل سعيه المشكور لدى الدول الاوربية، وفق الى استحضار كبار العلماء المستشرقين من أوروبا، للتدريس فيها فقاموا بالقاء محاضرات نفيسة، كانت تطبع وتنشر فى أنحاء البلاد. كما أنهم وقفوا الى وضع بعض المؤلفات، فى العلوم العالية، وأثبتوا لانفسهم على البلاد، فضلاً يذكر فيشكر

وبفضل سعيه لدى دولة بريطانيا العظمى ، ودولتي فرنسا وإيطاليا ، قبلت حكومات هذه الدول ، أن يتعلم بعض الطلبة من أبناء مصر مجاناً في جامعات لندن ، وباريس ، وروما . وأنشأ مكتبة عظيمة للجامعة ، تحتوي على ما ينيف على اثني عشر ألف مجلد . وبسعيه اهدت اليها الحكومات والمعاهد العلمية الاجنبية ، مجموعات كتب نفيسة ، ونالت الجامعة خمسة آلاف جنيه إعانة سنوية من ديوان عموم الاوقاف ، وألفی جنيه من الحكومة المصرية

وفي سنة ١٩٠٩ م ، أسس بجانب الجامعة المصرية ، الجمعية السلطانية للاقتصاد السياسي والاحصاء والتشريع . واحتفل بافتتاحها في ٨ ابريل سنة ١٩٠٩ م ، وقامت بمحاضرات ومباحثات نفيسة ، كانت تنشر في مجلة تدعى « مصر الحاضرة أو المعاصرة » وهي من أنفُس المجلات المصرية

وأسس سنة ١٩٠٩ م أيضاً جمعية لترويج السياح في زيارة الاقطار المصرية ، ومتاهدة آثارها العظيمة ، وذلك لتوثيق عرى الالفه والوداد ، بين الامة المصرية وسائر الامم الاجنبية ، ولتوفير أسباب الارتزاق لكثير من أرباب الحرف والصناعات الوطنية

وفي ٥ يناير سنة ١٩١٠ م ، اجتمع مجلس إدارة جمعية الاسعاف بمدينة القاهرة ، وانتخب سموه باجماع الآراء ، رئيساً للجمعية الاسعاف ، فقبل الرئاسة وقام بها خير قيام ، والى سموه يعود الفضل في إنشاء صيدلية كبيرة في مركز الجمعية بمصر المحروسة

وفي ٣٠ أكتوبر سنة ١٩١٥ م ، صدر النطق السلطاني الكريم ، بتوجيه رئاسة الجمعية الجغرافية السلطانية الى سموه ، وهي الجمعية التي وضع أساسها ، والده الخديوى اسماعيل سنة ١٨٧٥ م ، فأدركها الامير بهيمته ، وأعاد اليها الحياة والنشاط ، بعد أن كادت تندثر ، وتصبح أثراً بعد عين

ومن آثاره في الجمعية الجغرافية ، وضع اللائحة الداخلية الجديدة التي صدر بها أمر عام في ١١ أغسطس سنة ١٩١٧ م ، وعنايته بتنسيق مكتبتها ومتحفها المحتوى على نفائس الآثار

وفي ٢ مارس سنة ١٩١٦ م، تمهد برئاسة جمعية الهلال الاحمر المصري، تخفف حفظه الله، آلام الاسر والاسقام عن ألوف من أسرى الحرب، وكلهم أسنة تدعوا له بطول العمر والبقاء، وقلوب تضرع الى الله سبحانه وتعالى، أن يجزيه عن الانسانية جزاء الخير وخير الجزاء

وفي ٨ يناير سنة ١٩١٧ م، انتخب عضو شرف، في المجمع العلمي المصري، فكان من باكورة أعماله المشكورة، أنه وضع جائزة مالية لمن يؤلف أحسن مؤلف في تاريخ والده الخديوي اسماعيل، وما قام به مدة حكمه من جلائل الاعمال

ومن أباديه البيضاء على مدينة الاسكندرية، تأسيس مصنع لتعليم البنات القعيرات الاشغال اليدوية الدقيقة. وقد احتفل في سبتمبر الماضي بافتتاح معرض، عرضت فيه أشغالهن اليدوية، فنالت إعجاب الاسكندريين، وسائر الزائرين

كما أنه فكر في إنشاء معهد في ثغر الاسكندرية، لتربية الاسماك وإكثارها في السواحل المصرية، ليكون منها غذاء وافر للفقراء والاغنياء على السواء

ومن الشركات الاقتصادية المشغولة برئاسته، شركة سكك حديد الوجه البحري البلجيكية، وقد انتخب رئيساً لها في ٦ فبراير سنة ١٩١٥، خلفاً لاختيه المغفور له السلطان حسين

وبالجملة فانه كان يرئس ما ينيف على اثنتي عشرة جمعية، بين علمية وخيرية واقتصادية. يديرها كلها بهمة لا تعرف الملل، ونشاط لا يعرف الكلل

وهو محب للسياحة والاستطلاع، فقد خبر الامم وجاب الاقطار، وزار معظم عواصم أوروبا، وتعرف بكثيرين من الملوك، وعظماء الرجال، وله أصدقاء عديدون بينهم. نخص بالذكر منهم، جلالة الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى. وجلالة الملك فيكتور عمانوئيل الثالث ملك إيطاليا. وجناب رئيس الجمهورية الفرنسية. وملوك أسبانيا، وأسوج، والبلجيك، وسوريا، ورومانيا، واليونان وغيرهم وقد فكر أقطاب السياسة الاوربية سنة ١٩١٢ م، في عرض عرش ألبانيا عليه

فلم يتم هذا المشروع والله الحمد لحسن حظ مصر ، فقد حفظت العناية الربانية للبلاد (قوادها) وأبقته ذخراً للحياتها وسعادتها

ففي يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٣٣٥ هجرية ، الموافق التاسع من شهر أكتوبر سنة ١٩١٧ ميلادية ، اختار الله لجواره ورضوانه ، المنفوق له البرور السلطان حسين كامل ، وكانت وفاته رحمه الله وقت الطهر تماماً ، فكان شمساً ارتفعت في سماء مصر ولما بلغت أوج الكمال ، آلت فجأة الى الزوال . فنودي بأخيه الامير قواد سلطاناً على مصر والسودان ، وأنت الاثائر البرقية من سائر أنحاء القطر ، تحمل آيات التهانئ والتبريك بجلوسه السعيد ، ولسان حال مصر يتمثل بقول السموأل

إذا سيد منا خلا قام سيد قوول لما قال الكرامُ فعولُ

ويوم الخميس ٢٤ ذي الحجة سنة ١٣٣٥ هـ ، أقبلت الوفود من المديريات والمحافظات ، تسعى الى سلطانها الجديد ، وقدم الى عظمته ، فروض الولاء والاخلاص أما عن مناقب عظمته ، ومكارم أخلاقه ، محدث ولا حرج . فأول ما امتاز به حبه لوطنه ، وغيرته على مصلحة مصر والمصريين ووجهه للعلم والعلماء ومنه أعظم ما توجه اليه همته ترقية الزراعة والصناعة والتجارة في البلاد ، وتمضيد كل موارد الثروة في مصر . ومن صفاته الكريمة ، الصدق في القول والعمل ، فأحب الناس اليه أرباب الذمة والاخلاص ، وأبعد الناس عنه أهل الكذب والنفاق

وقد تفضل حفظه الله ، فقال مراراً ، وأعاد تكررأ ، أنه مستند لوضع يده الكريمة في يد كل عامل لخير وطنه ، غيور على مصلحة بلاده ، وأنه يعتمد على معونة الجميع للسير بالبلاد في مراقي النجاح . حقق الله ما يقصده وما ينويه

ومن حسن حظ مصر ، أن عظمة السلطان قواد جلس على عرشها ، في نحو الحسين من عمره وهو سن الكمال في الملوك والسلطين ، فقد جمع بين همه الشباب ، وحكمة الشيوخ . متعه الله بالصحة والعافية ، والسعادة والرفاهية ، وجعل عهده بملك مصر ، عهد سعادة ورخاء ، وأيام هناء ورفاء ، إنه سميع مجيب الدعاء

اهداء الكتاب

الى السُّدَّةِ العلياءِ والمظهر العالى
الى سُدَّةٍ فيها « الحسين » كأنه
الى مطمح الأَبصار والقبلة التى
الى الملك المرجوتى بفضله
اليك واسماعيل بلك كم سمت
رفت كتابى وهو ذخيرة وقينة
ألا آتاه (الكنز الثمين) وآتاه
يُخلد اذكار العظام الذين هم
وحسبهم نغراً وعزاً وسودداً
وحسبهم نعى وحسبهم غنى
مقامك فيهم سيداً وابن سيد
فكن لكتابى بالقبول مشرفاً
وتزهو فى مصر المعالى كروضة
فلولاك ما كانت لمصر سلامة
ولولاك ما كانت لمصر مطارف
بهيت لنا كنزاً ثميناً وعزة

أمت بأدبى وأرفع آمالى
على العرش ليت خادرين أشبال
تدور حوالها الوجوه بالجلال
آمانى أولاهها لآخرها مال
اليه المنى للخصب من بعد محال
وذكرى مضي فيه منى لأقبال
من الدهر حلى جيد حسناء مطال
نرى مصر من أسماهم صدرها حال
ومجداً واكثراراً لهم بعد اقلال
وحسبهم فضلاً يجىء بافضال
ورثت ملوكاً وارثين لأقبال
ليمضى بعدى فى سبيل أمثال
بدل على ماضى السيادة بالحال
ولا حكمت فى دائها سيف ابلال
تجر بها الأوطان أذيال تحتال
تباهى بها أجيالنا بعد أجيال

فرج سليمان فؤاد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله العظيم شأنه ، القوى سلطانُه ، الظاهر إحسانه . « أما بعد »
فإن المرء حديث يتنقله اللسان ، ويعيه في صدره الزمان ، وينقشه القلم على
الصحائف ، وأن القلم أثبت أثرا . والصحيفة أسير خبرا . تقيد المآثر . وتشيد
بالمفاخر . وتكون هدية الأول للآخر . فلولاها لما بقى أثر ، ولا التذّسع
بخبير ، ولضاعت القدوة بظماء الرجال ، وأرباب جلائل الأعمال . وبهذا
كانت صحف التاريخ أغلى الصحف قيمة وأعظمها شأنًا . وأكبرها خطرا .
لما تجمع من عظة بالغة ، وعبرة زاجرة ، ولذة ساحرة ، وواسطتها صحف
التراجم ، وأنها وأن كثرت فيها المؤلفات ، وتناسقت فيها الكتب . فلكل
عصر رجال . تقيد مآثرهم . ولكل قطر ومصر عظماء تذكر أعمالهم .
فاقتديت بمن سلفي من المؤلفين ، وسرت على نهج كبار المؤرخين ، أقدم
بين يدي القراء خدمة وطنية تهون فيها الصعاب . وتذل لأجها الشدائد .
استصغرت في سبيلها ما لاقيت من تجشم الأسفار ، ومواصلة الليل بالنهار ،
في الجمع والترتيب ، والتنسيق ، والتبويب . غير معتمد إلا على معونة الهية .
وتوفيق رباني . ونفس ترى القيام بالواجب . ضربة لازب ، حتى أخرجت

كتابى هذا كما يشاء له المحبون ويختاره القارئون . وسميته « الكنز الثمين لعظماء المصريين » جمعت فيه تراجم من حكموا مصر من عهد ساكن الجنان محمد على باشا الكبير ، الى عظمة مولانا السلطان حسين كامل الأول سلطان مصر المعظم . وتراجم أصحاب المعالي وزرائه القضاة . والعلماء الأعلام . ورؤساء الأديان . والوجهاء . والحمامين . والعهد المشهورين ونفس الأطباء وأصحاب المقامات العالية ، الذين لهم الذكر الحسن ، والأيدى البيضاء على أبناء وادى النيل

أقدمه عروساً سافرة عن محياها . تحتال بين أترابها كالشمس بين الكواكب . مهرها القبول ، والنظر اليها بين الكريم . فالطريق وعرة ، والسير غيف ، ومن جرّب وقاس الأمور بأشباها عند المقصر . وعرف أن ما يراه نتيجة سهر الليل وكدة القريحة ، وعسى أن يكون نصب كتابى الرضا به ، والإقبال عليه ، فإن حصلت على ذلك فما أهون ما تجشمت ، وما أسهل ما قلست ، وما أجملها مكافأة ، وأكبرها تشجيعاً . فأحمد إذ ذاك منبة عملى وثمرة تعبى والله المستعان وعليه التكلان

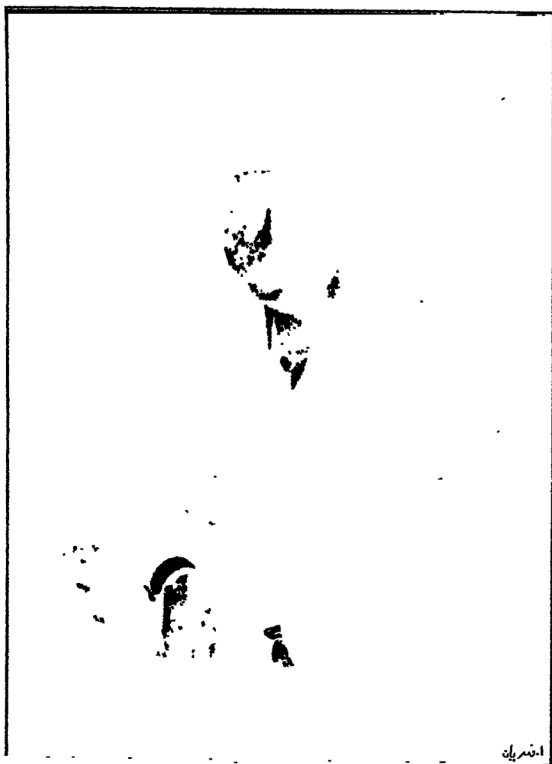
« معذرة » — فاتنى ذكر بمض الوجهاء والعظماء لم أغفله تمعداً بل

حاولت أن أضهم الى اخوانهم ففاتنى صعوبة الحصول على تراجمهم لتغييرهم عن مواطنهم وسأذكرهم فى الجزء الثانى إن شاء الله ولا أظن أن القدر يحول بينى وبينهم كما حال فى هذه المرة والله الموفق

فرج سليمان فؤاد

مخفى بأسيوط

ترجمة صاحب العظمة والاجلال السلطان حسين كامل الأول



المنشور

ولد صاحب العظمة السلطان حسين كامل بن المرحوم اسماعيل باشا الخديوي الأول ابن المرحوم ابراهيم باشا والى مصر ابن ساكن الجنان محمد على باشا رأس العائلة المحمدية العلوية في مدينة القاهرة يوم ١٩ صفر سنة ١٢٧٠ هـ ٢١ نوفمبر سنة ١٨٥٣ م فأشرق من سماء المجد بدر سعوده فأضاء بنوره مصرنا العزيز ففأهل المصريون بميلاده تفاؤلاً مباركاً . وكان مولده السعيد في ولاية عباس باشا الاول . ولما بلغ السنة الثامنة من العمر أنشأ والده المرحوم اسماعيل باشا مدرسة بسرأي النيل في ولاية المرحوم سعيد باشا وأدخله اليها مع أخويه المرحومين توفيق باشا وحسن باشا ومبشرين تلميذاً آخرين من أبناء أعيان مصر وذواتها ، فعملوا القراءة والكتابة ومبادئ بعض العلوم واللغات . ولما جلس المرحوم اسماعيل باشا على الاريكة الخديوية المصرية قل تلك المدرسة لى القلعة فجعلوا يدرسون هناك

ثم فُتحت المدارس الاميرية فقلوا من القلعة اليها وجعلوا فصلاً تجهيزياً فيها ، وكان يدرس معهم بها المرحومان البرنس طوسن باشا والبرنس ابراهيم احمد باشا ، ثم نقلوا كلهم الى سرأي نمرة ٣ بالاسكندرية ، وعين (الميرالاي جايو) من ضباط أركان حرب فرنسا لتربيتهم وتهذيبهم

وفي أواخر سنة ١٨٦٧ م ، توجه صاحب الاجلال المترجم له مع أخيه المرحوم حسن باشا الى الاسكندرية حيث قابلا المرحوم والدهما أثناء زيارته جلالة سلطان تركيا ومكثا شهراً بها ، ثم سافرا الى باريس وبمعيتهما المرحومان محمد زكي باشا التشريفاتي ومراد باشا غالب . أما البرنس حسن فتوجه الى لندن ومنها الى جامعة اكسفورد لطلب العلم فيها ، وأما عظمة السلطان حسين فأقام في باريس ، ومعه الميرالاي أركان الحرب كلستكس لتربيته وتهذيبه . وكان والده قد أوصى نابليون الثالث امبراطور فرنسا به فأقام في قصر الامبراطور معزاً مكرماً عشرين عاماً لتبجل الامبراطور وولّى عهده طول مدة اقامته بباريس

ولما احتفل بفتح قناة السويس سنة ١٨٦٩ م ، عاد السلطان حسين الى مصر وعين مهندراً مع المرحوم رياض باشا بمعية الامبراطورة أوجيني قريبة نابليون الثالث ، وبعد انتهاء الاحتفال سافر بمعيتهما الى الصعيد حتى بلغوا كروسكو

ولما عزم على العودة الى باريس كلف قضاء مهمة في فلورنسا عاصمة إيطاليا حينئذ ونزل ضيفاً على ملكها غانويل جد ملكها الحالي ، وكان بمعية في تلك المهمة المرحوم مصطفى باشا فهمي وآخرون من المعية ، مثل المرحوم تونينو بك وغيره وسافر بعد تمام مهمته الى باريس ليتم دروسه فيها فأقام بها حتى وقعت الحرب بين فرنسا وألمانيا سنة ١٨٧٠ م ، فغادر باريس قبل حصارها بصترة أمان وعاد الى مصر حيث أقام شهرين

ثم عينه ساكن الجنان والده مفتشاً لأقاليم الوجهين البحري والقبلي ، وعين حسن باشا راسم وكيلاً له في الوجه البحري ، والمرحوم محمد سلطان باشا وكيلاً له في الوجه القبلي . وكان إقامته حينئذٍ بندر طنطا صيفاً وشتاءً ، مدة عشرين شهراً قضاها كلها مع الاهالي في « العمليات » التي كانت جارية على قدم وساق إذ ذاك لانشاء ترع جديدة ، وتطهير ترع قديمة وما أشبه . وكان جميع المستخدمين في المديرية وأحكام الاخطاط (مأمورو المراكز) إذ ذاك من الوطنيين

وعين بعد ذلك ناظرًا للمعارف . والاوقاف . والاشغال العمومية . وعين عبدالله باتنا فكري وكيلاً له في نظارة المعارف ، وعلى باشا مبارك مستشاراً فيها . وحسن باشا المعارف وكيلاً له في نظارة الاوقاف . وكانت نظارة الاشغال تعمل في تلك الايام أعمالاً عظيمة حسيمة كانشاء الترع الاسماعيلية ، ولجانات السويس والاسكندرية . وأنشأت نظارة المعارف في عهده مدرستين إحداهما مدرسة دارالعلوم ، والأخرى مدرسة البنات بالسيوفية (ولعلها أول مدرسة أنشأتها نظارة المعارف للبنات) وأقبل التلامذة على المدارس في عهده المبارك ورغب أحداث المصريين في طلب العلوم والمعارف اقتداءً بناظرها الشاب الذي أثار فيهم الغيرة وروح الاجتهاد بتعيينه جوائز تعطى للمجتهدين الساهين منهم

وبعد ما تولى ادارة تلك النظارات مدة ، نقل الى نظارة الداخلية ، وكان المرحوم أحمد باشا رشيد مستشاراً لها . ثم نقل منها وعين ناظرًا للجهادية (الحرية) والبحرية والاشغال العمومية ، وبعد ما قضى شهراً في هذه النظارات عين على باشا غالب وكيلاً للجهادية . ودخلت الجهادية حينئذٍ في النظام الجديد ، وشكلت الفرق الجديدة من

العساكر السودانية ، وجعل للمسكينة شأن رفيع وقوة عظيمة ، وأدخل الإصلاح على كلياتها وجزئياتها ، فغيرت القوانين العسكرية ووضعت لأئمة معاشات الجهادية ، ووجه المرحوم اسماعيل باشا عنايته وقوى عقله الى نظارة الجهادية وإحكام نظم الجندية نظراً الى الفتوحات الواسعة التي كانت جيوشه تفتحها في جهات بحيرة فكتوريا نينزا وبلاد النيام نيام بالسودان. وفي جهات دارفور وهرر وما يليها حتى اتسع ملك مصر في ذلك العهد وعم بلاد الصومال . وكان أركان حرب الجيش المصري حينئذ من الاميركيين رئيسهم الجنرال ستون ، وبمعيته الميرالاي بودري والميرالاي لنيج والكونولن موسن ، وجماعة من الضباط المصريين الذين تخرجوا من مدارس أركان الحرب بمصر فهؤلاء كلهم فتحوا تلك البلاد وبسطوا حكم مصر عليها في شرق افريقية وغربها وكان المرحوم اسماعيل باشا يحض ابنه دائماً على فتح بلاد السودان كلها قبل أن تدخل دولة أخرى اليها أو يمتلك غيرهم جانباً منها ولذلك كان عازماً على فتح واداي كما فتح دارفور وأن يصل الى حدود طرابلس الغرب لتصير مصر دولة عظيمة الملك واسعة السلطان في إفريقية وتغزو كل دولة سواها هناك سواء كان في اتساع أراضيها أو كثرة سكانها

وفي تلك الاثناء ^١أسست مدارس الاحداث العسكرية ، ودخلها أكثر من أربعة آلاف تلميذ من أولاد الضباط ، وصف الضباط الذين في مراكز الفرق وأنشئ حينئذ « طابور الخطرية » من أبناء الذوات والاعيان بمصر

ومن الاعمال النافعة التي عملت مدة تقلد السلطان حسين (البرنس حسين كامل باشا) نظارة الاشغال إنشاء سكة حديد حلوان من ميدان محمد على الى حلوان

وفي سنة ١٨٧٣ م ، أقام المرحوم اسماعيل باشا الخديوي الافراح التي سارت الركن بوصف روائها وبهاثها الى أقاصي البلدان ، احتفالاً بزفاف أبنائه الامراء الثلاثة . توفيق . وحسين . وحسن . وفي سنة ١٨٧٥ م ، سطعت أنوار مولد الامير كمال الدين

نجل سلطاننا المقدى وتعلم وتهذب في مدرسة « طريزيانوم » بفينا عاصمة النمسا وفي سنة ١٨٧٤ م ، زاد فيضان النيل حتى علا عن ٢٦ ذراعاً بمقياس الروضة فكان سموه يصل ليله بنهاره في السهر على جسور النيل لوقاية البلاد من الفرق وركب عدة

التعريف في غرفته، وكان يصدر الاوامر بها الى الجهات فوق البلاد، وجهات مصر المتبعة. والقصر العيني. والقصر السالى. من شر الفرق بالجسور العظيمة التى أقامها أو قوامها على ضفاف النيل

ولما هاجت الحرب بين الدولة العلية والسرب سنة ١٨٧٥ م، أرسلت نظارة الجهادية فرقاً من الجيوش المصرية لمساعدة الدولة العلية، ثم هاجت الحرب بين الدولة العلية وروسيا، فأرسلت نظارة الجهادية فرقاً أخرى لاعانة الدولة العلية، وعقدت لوائها للمرحوم البرنس حسن باشا قنزل بها فى جهة أدرنة

وعين سموه بعد ذلك ناظرًا للعالية المصرية وتولى إدارتها نحو سنة من الزمان. وكان المرحوم توفيق باشا أخوه ناظرًا للداخلية إذ ذاك. فلما سقطت وزارة شريف باشا خرجا كلاهما من الوزارة

ولما عين المرحوم توفيق باشا خديويًا وخرج المغفور له اسماعيل من مصر لاسباب مالية سافر معه سمو صاحب الترجمة وأخوه المرحوم حسن باشا الى نابولى بإيطاليا ومكث المرحوم الخديوى اسماعيل سبع عشرة سنة على الاربكة الخديوية، وكان يوم وداعه يوم مشهود. وأقام معه ابنه السلطان حسين الحالى أكثر من ثلاث سنوات خارج القطر، ثم عاد بعد انتهاء الثورة العراقية

ولشدة شغفه بالزراعة وجه اهتمامه اليها وقوة ميله دعتة الى أن استأجر أطيافاً من مصلحة الدومين، وتولى زرعها ثم سوى الخلاف بين الحكومة والعائلة الخديوية فى الدعاوى التى كانت بينهما باستبدال مرتبات العائلة كلها بأطيان من أطيان الدومين وأدار حركة هذه الاطيان كلها، وبذل الهمّة فى إصلاحها ووسع نطاق الزراعة فيها بعنايته وكفأته المشهورة

وفى سنة ١٨٨٩ م، حضر المرحوم الملك إدوارد السابع الى مصر وكان يومئذٍ والياً لعمد بريطانيا العظمى فانتدبه المرحوم توفيق باشا لملاقاته وكذلك انتدبه لملاقاة القيصر نيقولا الثانى حين قدم مصر سنة ١٨٩٠ م، وكان والياً لعمد روسيا وقتئذٍ، فقام بهاتين المهمتين خير قيام حتى سافر ذاك الضيفان الخطيرا الشأن وهما يثنيان على ما لقيا فى مصر من الحفاوة والاكرام

وقد كان لسوء اليد الطولى في إدارة حركة الاشغال في هذا القطر وإثارة الرغبة بين مزارعيه فرأس عدة جمعيات أجنبية مصرية كشركة سكة حديد الدلتا، والشركة البلجيكية، وشركة النيو أيجشن، وغيرها وأفرغ المجهود في تأسيس الجمعية الزراعية الخديوية. وكانت في أول الامر شركة زراعية ومنها تولدت فكرة وزارة الزراعة، حتى أخرجت من القول الى الفعل في ٢١ ذى الحجة سنة ١٣٣١ (٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٣م)

وله اليد الطولى في إنشاء المدرسة الصناعية بدمنهور بالا كتاب الذى تم تحت رياسته. وهو الذى أنشأ المعارض الزراعية في القطر المصرى ففتح أول معرض للازهار في حديقة الازبكية بمصر، وحديقة طوسن بالاسكندرية سنة ١٨٩٦م، ثم وسع نطاقه حتى عم الازهار وسائر المزروعات والمحاصيل، ثم أضاف الى هذه الحيوانات من مواشى ودواب وطيور وما أشبه ذلك في معرض سنة ١٨٩٨م، وجعله في الزمالك فصار من ثم معرضاً زراعياً عمومياً. وبسعيه بنى له المكنن الخاص به في الارض المحيطة به في الجزيرة ففتح هناك معرض سنة ١٩٠٠م، شاملاً للمحصولات الزراعية على أنواعها والمواشى والآلات الزراعية على أنواعها. كذلك وأضيفت اليه المصنوعات الوطنية التي لها صلة بالزراعة فصار بعد ذلك معرضاً زراعياً صناعياً. وكان يرسل الى كل معرض منها أزهاراً وأشجاراً وغيرها من أجل ما يعرض فيها. ويستثنى كلها عن المعروضات التي تعطى الجوائز قاصداً بذلك ترغيب الناس في إقبالهم وزراعتهم وتربية مولسيهم وحيواناتهم بأخذهم الجوائز عليها ومباراتهم له في العناية والأمان

ثم استعفى من رئاسة تلك الشركات وحصر همهته في ترقية الامور الزراعية، والاقتصادية فزاد عدد أعضاء الجمعية زيادة عظيمة من كبار المزارعين المصريين وجعل يقضى شهور الصيف من كل سنة متنقلاً في إيطاليا وفرنسا والبلجيك باحثاً في أمورها الزراعية والاقتصادية وسائر ما يعود على الفلاح المصرى بالخير والفلاح موجهاً عنايته الى إنشاء النقابات الزراعية التي يتعاون فيها صغار المزارعين لاعتماده أن لا نجاح للزراع المصرى إلا بتأليف النقابات التي يحدد صغار المزارعين فيها معهم ويتعاونون على القيام بشؤون زراعتهم

وفي يناير سنة ١٩٠٩م، عين رئيساً لمجلس شورى القوانين والجمعية العمومية فبلغنا في
رياسته شأواً لم يبلغاه قبلها

وكنت لمجلس الشورى حياة ونبراساً اذا ما القوم ضلوا
فلم يلم بساحته جوداً ولم يجلس به عضو أشل

وظل في رياستهما حتى عرضت مسألة إقالة امتياز قناة السويس ، وإشراك مصر في
أرباحها منذ ذلك الحين فأبت أكثرية الاعضاء الموافقة على هذا الاقتراح . فاستغنى
إذ ذاك من الرياسة ولكنه لم يتقطع عن خدمة وطنه ، بل بذل المهمة في ترقية شؤون
الجمعية الخيرية الإسلامية التي تقلد رياستها منذ أعوام، وكذلك رئاسة جمعية الاسعاف
التي أسست لتخفيف آلام المصابين ولا تكاد نسمع بعمل خيرى أو مشروع نافع
عمومى إلا ونجد له يداً فيه حتى لقد لقبه أهل القطر المصرى « بأبى الفلاح » ونصير
الخير والنجاح

وفي يوم ١٩ دسبر سنة ١٩١٤م، رقى أريكة السلطنة المصرية . ودعى بالسلطان
حسين كامل الاول . خلفاً لابن أخيه « عباس حلى الثانى خديوى مصر سابقاً »
لتخلفه فى الاستانة العلية لأمور سياسية خاصة بحرب أوروبا المعلومة

فند ما رأى عظمة سلطاننا المظلم هذه الارتباكات الخطيرة الشأن قبض على
زمام ملك جده الاعظم ونظر فى أمور أمته بعين الخنو . فرقعت القلوب طرباً وفرحاً
وقام الشعراء وكبار الكتاب يصيغون قلائد المدح ودرر الكلام لتهنئته ، وتوافد
المهثون على قصر عابدين لرفع خالص التهاني . وأقسم وزراؤه ورجال حكومته بمين
الطاعة ، والاخلاص ، والولاء لذاته العلية . ثم أخذ ينظر فى شؤون بلاده بكل حكمة
ودراية رغمًا عن حوادث الحرب الاوربية الطاحنة التي اضطرت نيراتها فى أنحاء
المعورة . فأخذ فى إصلاح التعليم وإعلاء شأنه ، وخصوصاً تعليم البنات المصريات
فأكثر من فتح المدارس لتعليمهن عملاً بهذا الحديث (الجنة تحت أقدام الامهات) .
ثم أخذ ينظر فى الشؤون الزراعية . والادارية . والمالية . وراحة المصريين فى أوقات
عصية حتى أن الامم الاوربية تمت أن تكون مصر فى عهد عظمته . ثم نظر الى
صيانة الأمن العام فأعادته الى نصابه فرفرفت رايات الطمانينة على ربوع البلاد ، ورفل

الاهلون في حلل السعادة رافعين أكف الضراعة الى العناية الصمدانية أن تكلاهم بعين
العناية وأن تمده بالعمر الطويل متمتعاً بالصحة الجيدة أدامه الله ذخر مصر والمصريين



ولنتختم ترجمة عظمته بكلمتين لعظميين من عظماء رعاياه يفصحان عن مكانته في
أعين أمته . الاولى بلسان شاعر الامة العظيم اسماعيل صبرى باشا ، والثانية بلسان
رئيس الجمعية التشريعية أحمد مظلوم باشا

قال صاحب السعادة اسماعيل باشا صبرى

اليومَ آنَ لشاكرٍ أن يجهرًا	بالشكر مرتفع العقيرة في الورى
إن الإمارة لم تزل في أهلها	شماة عالية القواعد والذرى
والتاج مقصورٌ عليهم ينتقى	منهم كبيراً للعلاء فأكبرا
والعرشُ إن أخلاه منهم ماجدٌ	ذكرَ الأماجدَ بينهم وتخيـرا
أحسين حبك في القلوب محققٌ	قد أظهرَ الإخلاصُ منه المضرا
فاحرص عليه فهو ملكٌ آخرٌ	إن شئتَ مُلكاً جنبَ ملكٍ أنضرا
والمُلكُ آلُ إليك يمدو خطوه	شوقٌ إليك وإن أتى متأخرا
لم يَعدُ في ما فات بابك ناسياً	بل وانياً حتى يشب ويكبرا
يا ناظرَ الماضي وشاكرَ عهده	والحالُ بين يديه أجلُّ منظرا
هذى الحقائقُ باهراتٌ فانبه	لا يُلينك طيفُ ماضٍ في الكرى
هذا ابنُ إسماعيلَ نجمٍ طالعٌ	لهداية السارى فحى على الشرى
الملكُ من يمتأه في يد حازمٍ	إن أوردَ الأقوامَ ورداً أصدرا
والنيلُ لم يبرح على العهد الذى	أخذته قبلُ عليه ناضرة القرى

متهادياً بين البقاع مناجياً أرجاءها بالخِصب يكتنف الترى
والشرعُ بين الناس ناهٍ آمرٌ ما زال حكمُ الله فيه موقراً
واليثُ بيتُ محمدٍ قد شادهُ لبنيه لم يستثن منهم معشراً
والعمُّ أكبرُ حكمةٍ ودرايةٍ بالأمر لو أن المكابرَ فكراً
حالٌ إذا نظرَ الأديبُ جمالها شكرَ الإلهَ وحقه أن يشكراً

خطاب الجمعية التشريعية

هذا نص الخطاب الذى ألقاه حضرة صاحب المعالي أحمد مظلوم باشا
رئيس الجمعية التشريعية يوم جلوس عظمة سلطانتنا المحبوب

مولاي الأعظم

بالاصالة عن نفسى ، وبالنيابة عن زملائى أعضاء الجمعية التشريعية .
أتقدم لمقام عظمتكم السامى . بالتهانى الخالصة لمصر العزيزة ، على تشرفها
باستواء ذاتكم التفضية على عرشها الرفيع . فقد عرفتم بشدة الغيرة ، على
مصالحها والعمل دائماً على ما فيه خيرها وسعادتها . وهى واثقة بأنها ستدخل
تحت ظلال ملككم فى عصر جديد . مملوء بالخيرات ، ونسأل الله أن يمد
فى حياتكم ، حتى تتمكنوا من تحقيق مقاصدكم السامية فى رقيها وتقدمها
الملاى والأدبى

زيارة السلطان لروثة المخلص

ولما رأى عظمة مولانا السلطان أن شعبه المصرى المخلص يتطلع الى رؤيته البهية فقابل هذا الاخلاص وتنازل على شعبه بالزيارة في مديرياتهم . ففى صيف سنة ١٩١٦ م ، زار مديريات الغربية . والمنوفية . والدقهلية . والشرقية وفى ٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ م ، عمل رحلة نيلية على اليخت فيروز قاصداً أسوان وفى عودته زار مديريات ومراكز الوجه القبلى وفاضت مكارمه العاليه فى هاتين الزيارتين بتوزيع الصدقات على قراء الوجهين البحرى والقبلى ومدت الموائد للوجاه والاعيان فى عواصم مديرياتهم وفى تينك الرحلتين كان يقدم النصائح الذهبية الى الاهلين بالاجتهاد فى العمل وتركهم سفاسف الامور فكانوا يقابلون هذه النصائح بارتياح عظيم مبتهلين الى العناية الصمدانية بأن تكلأ عظمته بعين العناية ويدعمه الله لمصرنين عدة حتى يصلح شأنها وهذه هى أمنيتنا أطال الله بقاءه آمين

مصاب الامة الجلل وخطبها الأعظم

سبحان من فرد بالبقاء وجل عن أن يتناوله فناء له ملك السموات والارض وما بينهما وإليه المرجع والمآب
 بينما نحن جاريين طبع هذا الكتاب إذ فوجئنا بخبر ارتجت له أنحاء القطرين (المصرى والسودانى) وهو وفاة سلطاننا البار الصالح حسين الأول اسكنه الله فسيح جناته مع الشهداء والانبياء الصالحين وذلك بعد أن حكم أمته مدة ثلاث سنوات فى خلالها ظهرت جلائل أعماله وفاضت مبراته بالخير والبركات على البلاد وعم الأمن القاصى والدانى وسادت الطمأنية كل ريع وبسط العدل رواقه على كل فرد وشمل اليسر الرفيع والوضع فكانت فترة حكم سلطاننا اليسيرة آية من آيات رضى الله عن هذه الامة . ونعمة من نعمه الكبرى فليت هذا اليوم الذى صكت فيه الاسماع وروعق القلوب وازهلت النفوس بخبر وفاته لم تطلع شمس . وفى يوم ١٠ أكتوبر سنة ١٩١٧ احتفلت الامة المصرية بأجمعها تشييع جنازته فأصبحت مصر لابسة ثوب الكآبة والحداد حزناً على قيدها العظيم .
 عليك تحية الرحمن تبرى برحات غواد راحات



٤ — مضرة صامب الدولة حسين باشا رشي
رئيس مجلس الوزراء



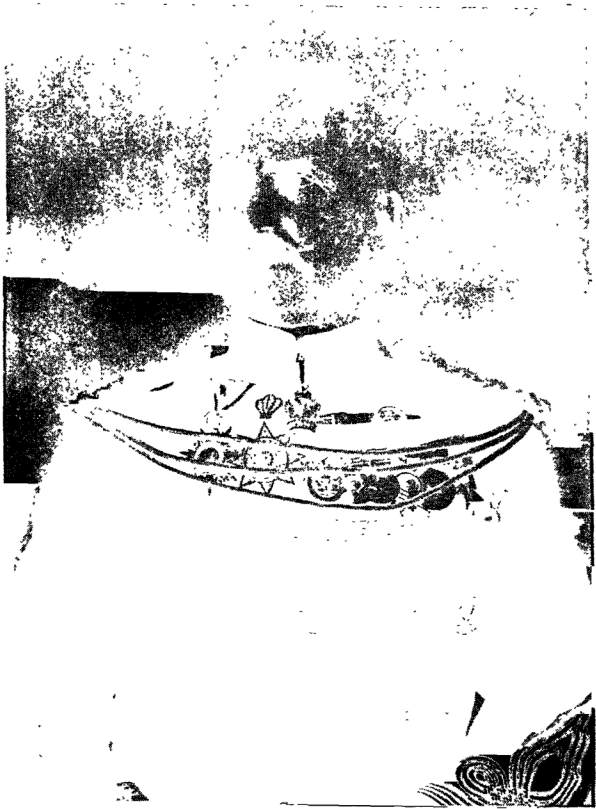
٥ — مضره صامب العالى عبداللّه باشا تروت
و الحمايه



٦ — مضره صامب العالى عربى باشا يكه
درب الماروب العموميه

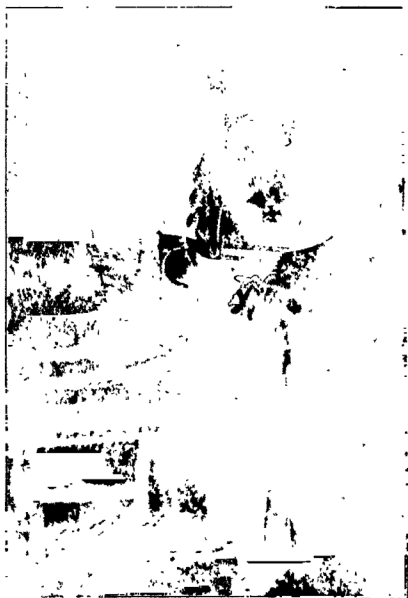


٧ — مفضرة صاحب العالي الفريق ابراهيم باشا فتحى
وزير الاوقاف العمومية



٨ — فخامة السيف فرانسيس رينجلد ونجت
نائب جلالة ملك بريطانيا العظمى في القطر المصري

وسنأتي بترجمة نخامته ، النقية الاذيل ، المملوءة بالشهامة والاقدام
وجهه لمصر والمصريين « في ما بعد »



٩ — حضرة صاحب الأعمال سميع باشا نوى الفقار

كبير أمناء الحضرة السلطانية

سنائي بتراجم وزرائنا الفخام في الجزء الثاني



١٠ - محمد علي باشا
رئيس الأسرة المحمدية العلوية

هذا الرسم نقل عن دار الكتب السلطانية

الكنز الثمين

(٤)

لعماد الصريين

ترجمة ساكن الجنازة المفقور

محمد على باشا الكبير

والى مصر ورأس الأسرة السلطانية المصرية

ولد هذا البطل الكريم والشجاع العظيم محمد على باشا بن ابراهيم اغا من سلالة البانية شريفة المحدث بيلدة (قولة) احدى الموائى الصغيرة التى على الحدود بين تراقية ومقدونية من أعمال الروم سنة ١١٨٢ هـ (١٧٦٩ م) وكان المرحوم والده فى ذلك الوقت ضابطاً من ضباط المدينة المشار إليها آفاً ورئيساً لخبراء شوارعها وارجائها فعندما بلغ محمد على الستة الراسية توفى والده رحمه الله قهرت ابنه فى سن الطفولة فتولى أمره عمه (طوسون) حاكم قولة وعنى بتربيته مدة قصيرة حيث قتل بأمر الباب العالى وترك ابن أخيه قاصراً لاعضد له ولا نصير إلا (جربجى براوسطا) أحد أصدقاء أبيه ومحميه المخلصين ، وقد عنى بتربيته حتى بلغ الثامنة عشرة من عمره ، فتعلم طرقاتاً من الفروسية واللعب بالسيف . فلما توسم فيه الشهامة والاقدام زوجه احدى قريباته ، وكانت من ذوات اليسار ثم انتظم فى سلك الجندية العثمانية وسلك فيها مسلكاً حسناً دل على مقدرته ودرايته التامة ، وكان عضداً لحاكم (قولة) واكتسب رضاه ، بما كان يأتيه من ضروب المهارة والخلق فى جباية الأموال من القرى المجاورة التى كانت لا تؤدى ما عليها إلا بالشدة واستعمال الجبرية . حتى كوفى برتبة بلوك باشى وقد رزقه الله بابنتين وثلاثة أولاد وهم : ابراهيم — وطوسون — واسماعيل

وأعانت ثروة زوجته على الاتجار فى الدخان فاصطحب المسيو (ليون) أحد صفار التجار (ويقلب أنه كان وكيلا لحدى المحال التجارية بمرسيلية مسقط رأسه) وشاركه فى تجارة هذا الصنف فلم تمد عليه هذه التجارة بالارباح الطائلة ، إلا أنه استفاد من مصاحبة للمسيو (ليون) : فاكتسب منه العادات والآداب الفرنسية التى تركت فى

نفسه أثراً عظيماً ، وساعدته مساعدةً عظمى في بقية أطوار حياته هذا كل ما رواه لنا التاريخ من سيرته الأولى ، وهو يجلسنا على أن نترك الثلاثين سنة الأولى من تاريخ حياته صحيحة يضاء وذلك أمر لا بد منه لمن نشأ في بلدة صغيرة لم تكن ذات شأن كبير من قبل

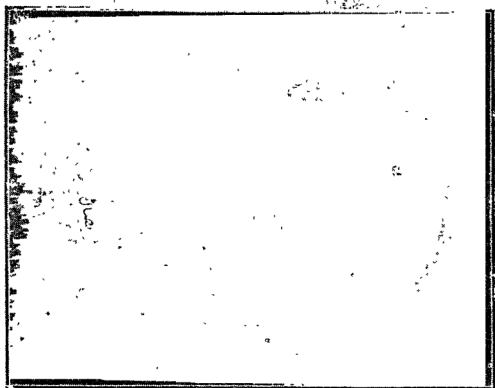


١١ — نابليون بونابرت

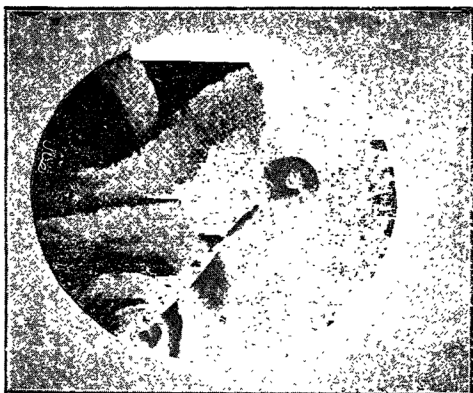
أمبراطور فرنسا

ولما احتل نابليون الأول القطر المصري ورأى أنه قد هدأت الأمور عمل على تنظيم الحكومة ، وأن يدخل في البلاد كل ما يستطيع من الإصلاحات التي تقتضيها الحضارة الفرنسية ، فنصب أحد رجاله حاكماً على القاهرة ، وجعل آخر مديراً للشؤون المالية . وأمر بتشكيل مجلس نيابي (ديوان) من الأهلين يسترشد بهم في إدارة البلاد . وتكون الديوان مادي الأمر من عشرة من المشايخ . وهنا نحن قد أتينا على بعض صورهم فإذا تفرس القارئ الكريم في تلك الصور لظهر له آثار هؤلاء الأعضاء من التقوى والصلاح والعلم الراسخ

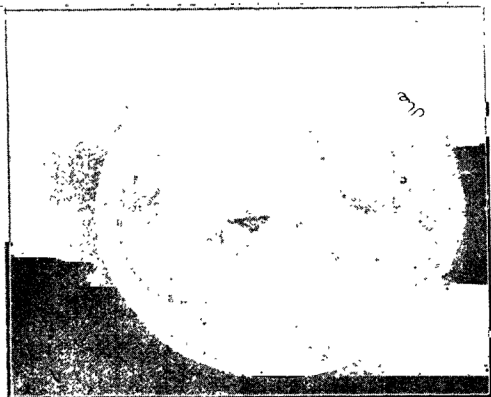
بعض أعضاء المجلس النيابي
في عهد نابليون بونابرت



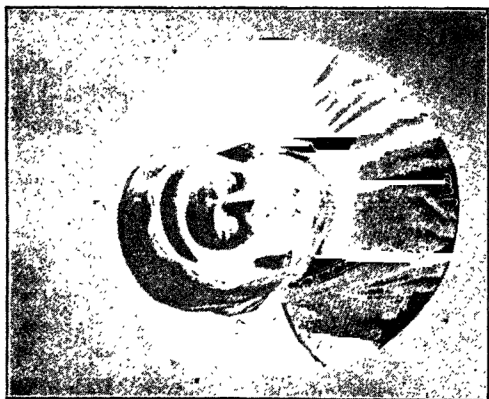
١٣ — الشيخ عمر الله الشرفاوي
من كبار علماء مصر و صاحب كتاب تحفة الناظرين



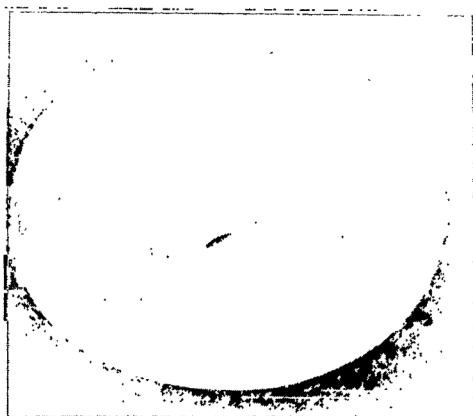
١٢ — السيد خليل البكري
تقريب الأشراف و شيخ سعادة البكورة في ذلك الوقت



١٤ — الشيخ محمد المهدي الكبير
من علماء مصر



١٥ — الشيخ ساجد القوي
من أعيان مصر



١٧ — الملمم جرمس أبو هري
رئيس الكتلة (سكرتير) في حدى مالبون وكمد على



١٦ — الشيخ محمد الصمريسي
من علماء دهر

ولم يمض زمن طويل ، حتى أعلن الخليفة الحرب على الفرنسيين ، لنزولهم مصر سنة ١٢١٤ هـ (١٧٩٩ م) فأصدر الأوامر بجمع الحيوش من أنحاء الدولة ، لطرد الفرنسيين من وادى النيل فجمع حاكم (قو له) على أغا جريجي (بن جريجي براوسلا . — مربى محمد على) فرقة عددها ٣٠٠ من الجنود المتطوعين (الباش بوزق) ورافق محمد على هذه الفرقة وكيلاً له عليها . فوجه بطريق بحر الارخبيل الى الدردنيل ، ومن ثم انضمت الى عامة الجيش فى جزيرة رودس ، ولما وصل الجيش الى ميناء أبى قير من الديار المصرية بامرة حسين قبطان باتا فالتحم الجيشان التركى والفرنسى فدارت الدائرة على الاركاء . واضطرم الفرنسيون الى اللجوء لسقتهم وسفن الانجليز المرافقة لها عقب مذبحه فطبعة وكان محمد على قد أترف على العرق ، لولا أن قيض الله له (السير سدنى سمت) انقلبه من الماء يده وأنزله فى سفينته وبعد ذلك قفل راجعان على أغا جريجي ومحمد على الى بلديهما

ثم عاد سنة ١٢١٥ هـ (١٨٠١ م) مع جيش حرار تحت قيادة البطان حسين باتا الذى جاء ليسانس القائد الانجليزى (ابركورمى) على حلاء الفرنسيس . وقد نال محمد على إعجاب قائده والقواد الانجليز بما كان يأتيه من ضروب السجاعة وشدة البأس عند هجومه على حصن الرحمانية ، اذ دخله عنوة بعد أن اضطر القائد الفرنسى الى الجلاء عنه . وكان هذا سبباً فى رقيه الى رتبة قائد فى الجيش (بكباشى)

وبعد جلاء الحملة الفرنسية من البلاد المصريه ورجوعها الى فرنسا ابتدأت جماعة المالك تترتب أعانها لأن قبض على رمام إدارة شؤون البلاد كما كانت من قبل . كما وأن الباب العالى كان يطمح يصيره الى طرد المالك من الديار المصريه واستئصال ساقهم ، واسترحاعها بعد أن اغتصبت منه مدة من الزمان فبدأ التزاع بين الباب العالى والمالك عندما أراد الباب العالى أن يستقل بالسيادة فى الديار المصريه . فاستعمل لتعلب عليهم طريقة غير مفبوته فأوعر سراً للفظان حسن باتا بأبادة جماعة المالك واستئصالهم عن آخرهم فاحتال عليهم الفبطان حسين باتا



١٨ — مراد بك أمير أمراء المماليك

توفي بالناظرين بالوجه القبلى سنة ١٢٥٠ هـ ودفن بسوهاج بجوار الشيخ البارف

ودع البكوات العظام من حزب مراد بك الى معسكر بوقير بعلّة النفاوض معهم فى إدارة شؤون حكومة مصر فكان معظمهم غير مرتاح البال وأرجس خيفة من هذه الدعوة إلا أنهم تخوفوا إذا تأخروا تنزع السلطة من أيديهم وهذا الأمر الذى حملهم على تلبية الدعوة وسكن روعهم لقرب معسكر القائد (هتشنسون) الانجليزى فقابلهم الباشا المشار اليه آنفاً بوجه باش وكل حفاوة وإكرام ثم دعاهم إلى ركوب زورق لزيارة القائد الانجليزى ، بعلّة أنه يريد أن يتفاوض معهم فى صيرورة حكومة مصر ولما بعد عن الشاطئ قليلاً لحقه زورق آخر يحمل بعض الاوراق ، فاستأذنهم اقراءتها على انفراد وترك الزورق بمن فيه من المماليك . فظهر لهم عند ذلك أنه يريد بهم

سوءاً ، فأمروا النواتى بالرجوع فامتنعوا وأطلقوا عليهم الرصاص ، قتلوا ثلاثة وجرح عثمان بك البرديسى وإثنان آخران فلما وصل خبرهم للقائد الانجليزى استشاط غيظاً ، فاعتذر له القبطان باشا بأسباب واهية . وفى الوقت نفسه مثلت الرواية فى باقى الممالك الموجودين بالقاهرة وقد احتنى معظم البكوات (الممالك) بالمسكر الانجليزى فيها ، فأسمعهم القائد (رَمزى) رغم إلحاح الصدر الأعظم فى تسليمهم اليه ، فكانت هذه الحادثة سبباً إلى اشتعال نار الحقد فى صدور الممالك . وقد زادها لهيباً تولية « محمد خُسرُو » مملوك القبطان باشا والياً على مصر فى ربيع الاول سنة ١٢١٦هـ (يوليو سنة ١٨٠١ م) بتوسط القبطان باشا لدى الصدر الأعظم يوسف باشا بصدد أمر أهاميونياً بتولية محمد خُسرُو والياً لمصر

ويتميز خُسرُو بشا والى الجديد على الديار المصرية من أشهر رجال الترك فى القرن الثالث عشر وكان ذا حظوة عظيمة لدى السلطان . وقد استحكم الخلاف بينه وبين محمد على نال على أثره رتبة (قُبى بلوك) فرتبة (سرچشمه) وأصبح قائداً لاربعة آلاف . ساعياً جهده وراء استمالة رجاله اليه حتى اجتمعت القلوب على محبته واستمتم على شكره . فلما أراد خُسرُو مطاردة الممالك ونزع البلاد من أيديهم فتلاوه ومقاومات عنيفة فبعث لهم حملة عسكرية لكبح جماحهم فلم يفلح فاضطر امداد جنوده بفرقة محمد على ولكن قبل أن تصل هذه الفرقة إلى ميدان القتال تهافتت الحملة وفشلت . فتوهم قائدها أن أسباب هذا الفشل ورجوعهم التهقرى تأخر محمد على وفرقه . ورفع تقريراً مُسبباً لخُسرُو باشا . فأضمر له الشر وبعث بطلب محمد على ليلاً فامتل وأتى الى مصر موجساً شراً من هذه الدعوة ودخل الى القلعة ، وعلى أثر مجيئه تمرد الجند لتأخير صرف رواتبهم وثاروا وحاصروا الخزانة ونهبوا وسلبوا القاهرة ، فاعتصم خُسرُو باشا بالقلعة ، وأصلى العصاة منها ناراً حامية فأراد إذ ذاك طاهر باشا قائد فرقة البانية (وعددها ٥٠٠) أن يتوسط بين خسرو والعصاة ، فأبى خسرو ورفض وساطته ، فانضم العصاة عليه . ولما لم يجد خسرو لديه حينئذٍ جنداً تحميه ولى هارباً الى دمياط وبقي بها ينتظر فرصة يسترد فيها ما فقد

ولما علم طاهر باشا بذلك جمع رؤساء العلماء وأشراف العاصمة وشاورهم في الامر،
فرضوا أن يكون نائباً عن الوالى عليهم ، فأعلن أنه هو الحاكم على مصر حتى يولى
الباب العالي خلفاً لمُسْرُو باشا وذلك في صفر سنة ١٢١٨ هـ (مايو سنة ١٨٠٣ م)
وكان من سوء طالع طاهر باشا أنه وقع في نفس الحيرة التي وقع فيها خُسْرُو ، إذ لم
يمكنه دفع مؤخر رواتب الجنود : وبعد اثنين وعشرين يوماً من قبضه على زمام الاحكام
تألب عليه الجند واغتاله ضابطان (موسى أغا واسماعيل أغا) بعد أن تطلعا من
تأخير رواتب الجند

فأصبح محمد على ، بعد هرب خُسْرُو وقتل طاهر باشا ، رئيس الجنود غير المماليك
من الارناؤوط وغيرهم ، لان رتبته في الجيش تلى رتبة طاهر باشا . وقد طمعت نفس
احمد باشا قومندان الضبطية الاستيلاء على مصر فلم يتوصل الى أمنيته لان محمد على
كان اتفق مع عثمان البرديسى وابراهيم وكلاهما من أمراء ممالك الصعيد على إخراجه
من القاهرة ولما نفذ هذا الاتفاق توجه البرديسى الى دمياط في ١٤ ربيع أول سنة ١٢١٨ هـ
وأمر خُسْرُو باشا ولما علمت الدولة العلية ذلك عينت على باشا الجزائرى والياً على مصر
ونزل هذا الوالى الجديد بالاسكندرية في ربيع الاول سنة ١٢١٨ هـ (٨ مايو سنة ١٨٠٣ م)
فرأى أنه لا يمكنه مقاومة البرديسى ومحمد على بحمد السيف ، فاتفق معهما ظاهراً ،
على حين أنه كان يعمل في الخفاء على هدم قوتها وتكوين حزب وطنى مصرى
يتأهض المماليك . ولكن من سوء حظه أن بعض مراسلاته مع السيد (السادات)
وقعت في يد البرديسى (وكان هذا ضعفاً عنده) فاحتال البرديسى في قلبه وتم له في
شوال سنة ١٢١٨ هـ (يناير سنة ١٨٠٤ م) وكان للماليك رئيس آخر مع البرديسى
يدعى محمد بك الألفى الذى كان سافر الى إنكلترا ليطلب منها المساعدة التي تنيله
الاستئثار بحكم مصر فلما عاد منها ووصل الى سواحل مصر علم أنه لا يمكنه الوصول الى
ضالته إلا بتوحيد قوى المماليك وجعلهم تحت حماية الانكليز وكان ذلك لا يتم له إلا
بأتحاده مع البرديسى عدوه العنيد وابراهيم بك الكبير فلما نزل عند بوقير قابله أعوانه
بكل حفاوة وإكرام . واذ كان في رية من أمر البرديسى اتخذ مسكنه في دمياط ، وأصدر
الوامر الى أتباعه بالاجتماع في ضيعة بالجيزة ، ومعهم كل ما يمكن جمعه من العدة

والعدد ، على أن يلحق بهم فيما بعد إلا أن وصوله الى الديار المصرية لم يرق في نظر كل من البرديسى ومحمد على ، لأن الاول رأى أن من الخطأ أن تكون نتيجة خلعه والين وقته ثالثاً أن يشاركه في السلطة مناظر كان بعيداً عن الديار المصرية أثناء حربه معهم ، وقاته أنه لو اتحد مع الأتلى كما اتحد مع ابراهيم بك لاستعادوا سلطة المالك في مصر ، لأن محمد على غريب عن البلاد وهو وحده لا يقوى على مقاومتهم ولكن ندير محمد على ودعاء وسعوده كلها حالت دون اتفاقهم فاتفق الاثنان على أن يتخلصا من محمد الأتلى . فضلاً حاصر محمد على ومن كان معه من الالبانيين قصره في الجزيرة وأخذ أتباعه على حين غرة ، وقتل منهم خلقاً كثيراً وفر الباقون أما عثمان البرديسى فصار بجيشه ليفتك بالأتلى في طريقه الى القاهرة فتأمله بالمنوفية هو وحاشيته ، فأظمت الأتلى من يده وهرب الى سوريا وأما من كان معه قتل معظمهم وسلب كل ما معهم . من المتاع والمال وظل البرديسى في القاهرة يتصرف في شؤونها كيف يشاء وضرب على الأهالى الضرائب الفادحة حتى أثقل كواهلهم لكي يصرف رواتب الجند فلم يكن للأهالى طاقة لقبول هذه الضرائب حتى ثاروا ضده وحلوه على الحرب في عام ١٨٠٤ م ، الى سوريا ولما صفا جو مصر لمحمد على ولم يبق فيها سواه أرسل خسرو باشا الى الاستانة إبعاداً . وجع لديه علماء مصر ومشائخها واستشارهم بتعيين خورشيد باشا حاكم الاسكندرية والياً على مصر . فوافقوه على شرط أن يعينه حاكماً للقاهرة ورفعوا هذا القرار للباب العالي فصدق عليه في ٢٢ محرم سنة ١٢١٨ هـ

وفي ٢١ صفر سنة ١٢٢٠ هـ عين محمد على بإرادة ثانية حاكماً (لجنة) ولكن أهالى مصر وجنوده أبو إلا عدم مبارحته لبلادهم فعيّنوه والياً على مصر فقام اليه الشيخ الشرفاوى والسيد عمر مكرم نقيب الاشراف والبساة (الكرك) والتفطنان ايذاناً بولايته وكان في يد السيد عمر مكرم أمر العامة في جميع أنحاء مصر لا يعصون له أمراً فأيد أمر محمد على بنفذه وجاهه أكثر من أربع سنوات تأييداً لم يقم به أحد مثله . وأرسل العلماء رسولاً الى الباب العالي يلتمس العفو عما فرط منهم في حق الوالى ويرجو اعتماد تنصيب محمد على والياً لمصر فلم السلطان من ذلك مقدار ميل الالهيين لمحمد على وأيقن أنه أصبح صاحب الكلمة العالية في مصر فوافق على تنصيبه والياً عليها في ربيع الثانى

سنة ١٢٢٠ هـ (يوليو سنة ١٨٠٥ م) ولما علم خورشيد بهذا النبأ سَلَّم له القلعة ونحلى عنها ولم يمضِ إلّا زمن يسير على تولية محمد علي حتى أقبلت المارات العثمانية في مياه الاسكندرية في يوم ١٤ من ربيع آخر سنة ١٢٢١ هـ نقل أمير البحر التركي يصاحبه (موسى باشا) والى سلونيك وفرماناً سامياً ليكون والياً على مصر، لينقل معه محمد علي ليتولى منصب موسى باتا في سلونيك. فظاهر محمد علي باظهار الطاعة لأوامر الباب العالي، ثم ادّعى أنه يعذر عليه أن يغادر مصر تَوّاً ثم جمع كبار المشايخ والعلماء الاعلام وبلغهم الأمر. فكتبوا عريضة الى الباب العالي يبتسون بها بقاء محمد علي والياً على مصر ورفعوها على يد ابراهيم بك نجله، الذي سافر بها خصيصاً الى الاستانة وقدمها الى المرجع الايجابى بمساعدة سفير فرنسا في دار السعادة فصدرت الاوامر السامية في ٢٤ شعبان سنة ١٢٢١ هـ (نوفمبر سنة ١٨٠٦ م) بتأييد محمد علي في منصب والى مصر وبعد ورود هذه الاوامر بثلاثين يوماً أخذ كل من عثمان البرديسى ومحمد الأنفى يناوتا محمد علي فحضى على البرديسى في ١٩ المحجة سنة ١٢٢٠ هـ (دسبر سنة ١٨٠٦ م) ومات الأنفى في ذى القعدة سنة ١٢٢١ هـ (يناير سنة ١٨٠٧ م) وبموتها تفرق أتباعهما أيدي سبا، ولم يبق في البلاد المصرية مناظر لمحمد علي ولا معارض البتة. غير أن انكلترا قد ارتأت بتأييد ولاية محمد علي إجحافاً بمصلحتها ومساساً بنفوذها في القطر المصرى. فجردت ضده حملة بدد بعضها الارناوط عند ثغر رشيد وحمل بعضها الآخر على الجلاء بعد أن عقدت انكلترا ومصر معاهدة الصلح في ١٣ رجب سنة ١٢٢٢ هـ (سبتمبر سنة ١٨٠٧ م) وذلك بمدينة دمنهور، وكان من نتائج هذه الحملة رضاء الباب العالي على محمد علي. فنحه السلطان خلمة وسيف شرف، وأمر بأرجاع ابنه ابراهيم اليه (وكان معتقلاً في الفسطينية) وقد صار لهذه الانعامات السلطانية أثر عظيم في توطيد سلطته إذ كان في هذا الوقت في وجل شديد من جنده حتى أنه استعد للاعتصام بالقلعة اذا تألبوا عليه



١٩ - السلطان محمود الثانى

ولد سنة ١٧٨٥ م ، وتولى سنه ١٨٠٨ م ، وتوفى سنة ١٨٣٩ م

وفى ٥ جمادى الثانى تبوأ السلطان محمود الثانى عرش الخلافة على أثر تنازل السلطان مصطفى فاستمد محمد على رضا الخلف عنه وضم الاسكندرية لولايته، ثم أمره فى السنة التالية حيث استفحل أمر الوهايين فى شبه جزيرة العرب حتى امتدت شوكتهم من الشمال الى صحراء سوريا ، ومن الجنوب الى بحر العرب ، ومن الشرق الى خليج المعجم، ومن الغرب الى البحر الاحمر ، بأن يجمع الجنود ويذهب بهم الى حيث يشتت شملهم قوة واقتداراً فصدع محمد على بالامر وأرسل ثمانية آلاف مقاتل مع ولده طوسون باشا ولكن أوجس من المماليك شراً بعد سفر هذه القوة فدعاهم لوداع ولده الذى عين للاحتفال أجلاً محدوداً وهو اليوم الخامس من شهر صفر سنة ١٢٢٦ هـ فتوافدت وفود المماليك يومئذ الى القلعة يتقدمهم زعيمهم شاهين بك ولبثوا حتى اذا سار الموكب والمماليك وراءه محتاطين بالمشاة والفرسان ووصلوا الى باب القلعة . أمر محمد على بصد أبوابها فوصدت وأشار الى جماعة من أنصائه الارناؤوط فهجموا على المماليك وحكموا سيوفهم فى رقابهم حتى قتلهم جميعاً وعددهم ٤٠٠ ولم ينبج منهم إلا احمد بك وأمين بك وبعد وصول

ذخيره ، فلم تقهره ولم يساوره اليأس لانه كان على يقين من استيلاء العالم الاسلامى
أجمع من فضاة الوهابيين وعند ذلك اضطر عبد الله الى الخضوع والامتثال لسيطرته
وسلطانه ، فسلم نفسه فى ذى القعدة سنة ١٢٣٣ هـ (سنة ١٨١٨ م) ولم يعامله ابراهيم
باشا إلا بكل كرامة واحسان ثم أرسله الى أبيه بالقاهرة فبالغ فى إكرامه أيضاً ، ثم
أرسله الى الباب العالى وبعد وصوله بزمان قليل أمر به قتل وقد خرب ابراهيم باشا
مدينة الدارعية وتركها أثراً بعد عين هكذا انتهت الحروب فى بلاد العرب بعد القضاء
على سلطة الوهابيين

فتح السودان

فكر محمد على باشا فى فتح السودان ، فأرسل خمسة آلاف مقاتل بقيادة اسماعيل باشا
ابنه الثالث فتوجه فى شعبان سنة ١٢٣٥ هـ ففتح شندى والمنمة وسنار فالخرطوم واخضع
قبيلة الشافعية وكردوفان . وهدم الى فذل وتفشى المرض فى جيش اسماعيل ومات
كثيراً منهم ، فى هاتيك القفار المقفرة فأمدّه والده بثلاثة آلاف مقاتل تحت قيادة
صهره احمد بك الدقردار فأقامه على كردوفان . وصار هو الى المنمة فقتله نمر ملك
شندى بحيلة عريية ، وهو أنه أقام مأدبة فاخرة دعا اسمعيل لحضورها فلبى طلبه فأمر
بـ (نمر) أتباعه وأشيعه أن يحمل حول منزله حطباً ومواداً ملتهبة ثم يضرمون فيها
النار ، ففعلوا . فشبّت النار فى المنزل فدمرته وحرقت جميع من فيه وكان بين المحروقين
اسماعيل باشا فلما بلغ احمد بك الدقردار صهره زحف بما لديه من الجند وحارب
الملك النمر مستغلاً حتى تمكن من النصر والظفر . وقتل عشرين ألف نفس انتقاماً
لامماعيل وأخذاً بثأره

ثم أخذ محمد على بعدئذٍ فى العناية باحوال الجهادية فأسس لهم مدرستين
حرييتين الاولى للشاة فى الخانكا والثانية للطوبجية وعين لها ناظرًا فرنساوياً يدعى
الكولونيل (ساف) وهو الذى اعتنق الاسلام وسمى سليمان باشا الفرنساوى ثم أنشأ فى

القاهرة معامل لسبك المدافع والرصاص كما شاد في الاسكندرية ترسانة وأحضر اليها السفن والدوارع من فرنسا والبنديقية وأقام في الاسكندرية حصناً حصيناً ثم التفت بعين عنايته الى داخلية البلاد فأصلح شؤونها وعنى بزراعتها وتجارتها فأتى يذود القطن الامريكي من الهند وأكثر من زراعة الاشجار في البنادر والثغور وعواصم المديريات والاباعد والجفالك تلطيفاً للهواء وهبوب الزوايح في الصيف ثم أنشأ ميناء الاسكندرية وسفر ترعة المحمودية وبنى معامل للقطن . والنيلة . والطرايش . وشيد مدرسة طيبة وصيدليات ومستشفيات بنظارة الدكتور كلوت بك

وآلف مجلساً للمعارف وأرسل كثيراً من طلبة العلم الى أوروبا لاقباس نور المعارف والفنون وأمر بغرس حديقة الازبكية وتقسيم القطر المصري الى مديريات ومراكز وشيد القناطر الخيرية ومطبعة بولاق الاهلية وأمدت الدولة العلية عام ١٢٣٩ هـ بحملة مصرية في حرب المورة وإخضاع حكم سورية وفي مقدمتهم عبد الله باشا حينما جاهدوا ضد الدولة العلية وقد فتح كل البلاد السورية واستولى على حلب على يد ابنه ابراهيم فأوجس الباب العالي خيفة فأرسل جيشاً لارجاع العساكر المصرية فلم يستطع الى ذلك سبيلاً لان ابراهيم باشا كان قد تقدم في آسيا الصغرى قدماً سريعاً كاد يتهدد به الامتانة . ثم عقدت على أثر ذلك معاهدة لندن سنة ١٢٥٥ هـ قضيت بأن يبقى محمد علي باشا تابعاً لدار الخلافة العثمانية

ثم أرسل اليه الباب العالي فرماناً هاميونياً مؤرخاً في ٢١ ذى الحجة سنة ١٢٥٦ هـ بجعله حق وراثته الاربكية الخديوية لاعتقابه ويؤيد ولايته على نوبيا ودارفور وكردوفان فضلاً عن القطر المصري

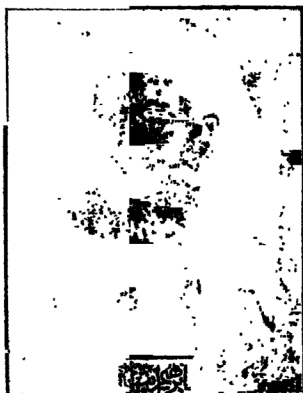
وفي ١٢٦٢ هـ توجه الى دار السعادة فأكرم جلالة السلطان الاعظم وقادته ثم عاد الى مصر شاكراً داعياً وفي أثناء رجوعه مرّ على (قوله) وطنه الاول وبنى فيها كتيلاً من الابنية الخيرية لقرائها فظل في مصر بين آيات التعظيم وتحت رايات التبجيل لغاية سنة ١٢٦٤ هـ حتى مرض مرض الشيخوخة وخلفه ابنه ابراهيم باشا وقيل هو



٢١ - الدكتور كلوت بك
ناظر مدرسة الطب والصيدليات

للاسكندرية نبديلا للهواء ولكن لم يستقر به المقام حتى توفاه الله في ١٨ رمضان سنة ١٢٦٦ هـ الموافق ٢ أغسطس سنة ١٨٤٩ م وكان عمره إذ ذاك ٨٤ سنة قريية .
ثم نقلت جثته الى القاهرة بمزيد الاحتفاء والاحتفال ودفنت بجامع القلعة بملء الاكرام
تغمده الله برحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جنانه

ترجمة ابراهيم باشا



٢٢ — ابراهيم باشا محمد علي في آخر أيامه

ولد سنة ١٢٠٤ هـ، وتولى سنة ١٨٤٨ م وتوفي في السنة نفسها

ولد جتسكان ابراهيم باشا ابن محمد علي في مدينة (قوله) سنة ١٢٠٤ هـ، وكان منذ حداثة ذكى القواد على الهمة دمث الاخلاق . وعند ما بلغ عمره الثامنة عشرة عينه والده في الحندية المصرية وفي زمن يسير ارتقى في رتبها . وتولى قيادة فرقة فبرهن على مقدرة فائقة ، ثم عُيِّن مديراً في إحدى المديريات فقام بمعب وظيفته خير قيام فلما رأى أبوه أهليته وحسن إدارته وشجاعته وتميزه على الفنون العسكرية أرسله في ١٠ شوال سنة ١٢٣١ هـ، مع حملة عسكرية لمحاربة الوهايين فسافر وحاربهم في

ميدان القتال . وأسر زعيمهم عبد الله سعود . وأرسله الى والده في مصر ومنها الى
الاستانة حيث قتل كما ذكرنا قبل

وفي سنة ١٢٣٩ هـ عينه والده قائداً للحملة المصرية التي أرسلت لمحاربة المورة
فنجح في بعض مواقعها ورجع الى أبيه ظافراً منصوراً

وفي سنة ١٢٤٧ هـ سافر بجيش جرار الى سوريا بأمر من الدولة العلية لاختاد ثورة
المتبردين من حكاهما فتح (عكا) بعد محاصرتها مدة طويلة . وفي ٢١ جاد أول
من السنة نفسها أخذ في الزحف الى دمشق وحاصرها ففتحها ، وقد استولى على مدن
كثيرة في سوريا . ولما زاع صيته في تلك البقاع خضعت له سوريا وحلب . فتخوف
منه الباب العالي لكثرة انتصاراته ، فأرسل جيشاً جراراً تحت قيادة حسين باشا
السرعسكر . لايقاف هذه الانتصارات عند حدها . فكبر الامر على ابراهيم باشا فسافر
الى الاسكندرونة ، والتحم الجيشان ودارت الدائرة على جيش حسين باشا . واتصر
عليه ابراهيم باشا ، وأخذ يتوغل في بلاد الاناضول (آسيا الصغرى) حتى تجاوز طورس
وهناك أرسلت الدولة العلية رشيد باشا ومعه جيشاً كبيراً مؤلفاً من الجنود العثمانية .
فالتقى الفريقان عند قونية الواقعة في جنوب الاناضول ، وكان النصر حليف ابراهيم باشا
ثم زحف برجله (جنوده) بعد هذا الانتصار الى الامام ، حتى أخذ يهدد الاستانة .
فعند ذلك تداخلت الدول . وفي مقدمتها دولة روسيا فقدت معاهدة (كوشايا) التي
وقع عليها في ٢٤ ذى القعدة سنة ١٢٤٨ هـ . وفخواها أن تنضم سوريا الى مصر ،
ويتولاها ابراهيم باشا . وقد تم ذلك وعاد ابراهيم باشا الى سوريا ، وشرع في إصلاح
شؤونها وجعل عاصمته (انطاكية) التي لم تزل آثاره باقية فيها للآن . وتشهد على فضله
وفي أواخر سنة ١٢٤٩ هـ ثار أهالي السلط والكرك وأورشليم ، فجبال الناصرية
ثورة أطفأها بالاتحاد مع الامير بشير الشهابي الذي كان اذ ذاك حاكماً مطلقاً في جبل
لبنان . وعند ما أطفئت نيران هذه الثورة أخذ يجمع ابراهيم باشا الرجال والخيل من
سوريا . فأوجس الباب العالي من هذه الاجراءات شراً . فأرسل ثمانين ألف جندي
عثماني بقيادة حافظ باشا لمحاربة الجنود المصرية . فقابلهم ابراهيم باشا فقاتلهم قتالاً
عنيفاً ، حتى هزمهم من (نذيب) الى (مرعش) وفي غضون هذه المحاربة توفي

السلطان محمود فى ٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٥٢ هـ . وتولى الملك بعده جلالة السلطان عبد المجيد . فأرسل عمارة بحرية لمقاتلة المصريين ، فقابلتها مدفعية الاسكندرية بقتالها وأصلتها ناراً حامية فدمرتها تدميراً فلما رأت انجلترا ذلك تدخلت فى مساعدة الدولة العلية . وأرسلت سفنها الى مياه سوريا ، فدمرت حصون عكا . فصيدا . فيبروت . ودكها دكاً وهذا الامر الذى حمل ابراهيم باشا على الفرار من سوريا الى مصر فاستولت الدولة العلية على سوريا فى ٢١ ذى القعدة سنة ١٢٥٦ هـ ومنحت محمد على باشا ولايته على مصر هو وأولاده من بعده بفرمان سامى

وفى سنة ١٨٤٥ م مرض ابراهيم باشا مرضاً استلزم تبديل الهواء ، فقصده أوروبا فقابله أهلها بكل حفاوة واکرام ، وخصوصاً فرنسا وانجلترا اللتان بالتا فى اكرامه وتم له الشفاء فيها . فعاد معافياً مسروراً الى مصر

وفى سنة ١٨٤٨ م تولى حكم مصر ، وبعدها قصد الاستانة فقبل بما يليق به . وحاز من التعطفات السلطانية أسماها . ثم قفل عائداً الى مصر شاكراً ممتناً . ولكن لم يلبث قليلاً حتى عاوده المرض بشدة وقضى مأسوقاً عليه الى جوار ربه فى نوفمبر سنة ١٨٤٨ م ودفنت جسده فى مدفن العائلة الخديوية الكريمة وكان عمره إذ ذاك ٦٢ سنة مكث فيها ١١ شهراً واليا على مصر نسال له الرحمة والرضوان



ترجمة عباس باشا الاول



٢٣ - عباس باشا الاول

ولد سنة ١٢٢٨ هـ ، وتولى سنة ١٢٦٥ هـ ، وتوفي سنة ١٢٧٠ هـ

ولد عباس باشا الاول ابن طوسون بن محمد علي باشا ثاني أنجاله . في ثغر الاسكندرية سنة ١٢٢٨ هـ (سنة ١٨١٣ م) وما كاد يصل الثانية من عمره ، حتى توفي والده في (برنال) الكائنة على مقربة من ثغر رشيد فرباه المرحوم جده محمد علي باشا . تربية حسنة ثم أدخله مدرسة الخانكاه فظهرت على مجيئه النجابة والذكاء . فلقى العلوم والفنون العسكرية كما يجب ، وقد اشتهر في زمانه وعلى حدائة سنه بالشجاعة والاقدام . والحلم ومكارم الاخلاق . وابن الجانب . ولما بلغ سن الشبوية أرسله

للمرحوم جده ، مع ابراهيم باشا عمه الى سوريا . وكثيراً ما شاهد فيها الوقائع الحربية ، وأظهر من البسالة والشهامة ما يسطر له بالشكر

وفى سنة ١٨٤٨ م سافر الى بلاد الحجاز لأداء فريضة الحج . ولم يمضِ طويل من حتى توفى عمه ابراهيم باشا . فعند ما وصله خبر وفاته قتل عائدًا لمصر وتولى أريكة مصر (الولاية) خلفاً لعمه بادية الذكر . فأمضى عباس باشا معظم حكمه بمعزل عن الناس متهاوياً في شؤون الملك ، غير مكترث بما في ذلك من الضرر . ولعل له في ذلك عذراً ، إذ أنه لما شاهد فشل حروب الشام بقيادة ابراهيم باشا عند ما تصدت له إنجلترا كما ذكر . ووفاته جده الكبير محمد على ، رأى أنه من العيب مقاومة أوروبا وأدرك أن البلاد في حاجة الى الهدوء والسكينة . وأن لا داعى الى المظاهرة الاوربية الكاذبة ، التى كان يعتقد أنها تسربت الى مصر قبل أوانها

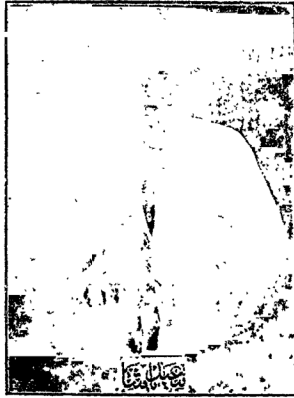
ولما رأى أنه يحيط به فئة من الموظفين المتعلقين ، الذين لا أرب لهم سوى جمع الثروة من حوله ، عزل جميعهم إلا نفرًا قليلاً من سفراء الدول وخدمه الخاص فكانت حياته سرّاً غامضاً ولكن كفاه خجراً أنه خُصّ الامة من الاستدانة من الاجنبى في مدة حكمه . وفى عهد حكمه أنشئ أول خط حديدى بين مصر والاسكندرية ومد الاسلاك البرقية وقد انتدب لهذا المشروع المسيو (روبرت استيفنسُن) مخترع القطارات البخارية ، وابتدى العمل سنة ١٢٦٨ هـ (سنة ١٨٥٢ م) وتممه فى سنة ١٢٧٢ هـ (١٨٥٦ م) وكان الموعز لمده هذه السكة . الحكومة الانجليزية ، لتسهيل نقل البريد والمسافرين بين الهند وأوروبا عن طريق مصر . فاعترضت فرنسا على ذلك فتسبب بعض التأخير فى إنجاز المشروع

ثم بنى مسجد السيدة زينب وخفف من الضرائب عن كاهل الاهالى وكان عباس باشا يريد حرمان عمه (سعيد) من الملك ليكون لابنه (إلهامى) فأثت الرياح بما لاتشهى السفن إذ قُتل فجأة فى قصره الكائن بينها ، وكان ابنه (إلهامى) غائباً عن الديار المصرية ، فولى الملك (سعيد باشا) بدون أدنى معارضة وذلك فى ذى الحجة سنة ١٢٧٠ هـ (١٢ يوليو سنة ١٨٥٤ م)

ولقد كثرت الاقاويل عن سبب مقتل عباس باشا الاول فمن قائل ان خصميين قتلاه ختقاً وهو نائم في سريره . وآخر انه قتل بايعاز بعض أقاربه الذين كانوا يريدون نزع الملك منه . إلا أن غيرهم يعزى سبب قتله الى أمور سياسية . وكُنتم خبر موته عدة أيام ثم قُلت جثته في شهر يوليو سنة ١٨٥٤ م الموافق لشهر شوال سنة ١٢٧٠ هـ الى القاهرة بموكب حافل ودفن ببلد الاسف بقرافة الامام الشافعي . وكان عمره إذ ذاك ٤٢ سنة ومدة ولايته على مصر خمس سنوات رحمه الله وأسكنه فسيح جناته .



ترجمة المغفور له محمد سعيد باشا



٢٤ — محمد سعيد باشا

ولد سنة ١٢٣٧ هـ، وتولى سنة ١٢٧٠ هـ، وتوفي سنة ١٢٧٩ هـ

ولد المغفور له محمد سعيد ابن محمد على باشا في الاسكندرية سنة ١٢٣٧ هجرية (سنة ١٨٢٢ ميلادية) ولما بلغ السادسة من عمره أقبل على المذاكرة برغبة شديدة فتعلم اللغة العربية وبعض اللغات الاجنبية وكان بارعا في العلوم الرياضية وفن الرسم ولما توفي جتتمكن عباس باشا الاول تولى محمد سعيد باشا أريكة الولاية المصرية سنة ١٢٧٠ هـ (سنة ١٨٨٤ م) وأجرى العدل في البلاد والرفق بالامة المصرية فحسن لائحة الاطيان الخراجية وأعاد ما كان مقتصبا منها الى أربابه وعدل الضرائب وظهر

ترعة المحمودية وأتم مد الاسلاك التلغرافية والخطوط الحديدية وبنى القلعة المسماة باسمه (سعيدية) عند القناطر الخيرية ومنح السودان امتيازاً مخصوصاً وعين البرنس حليم باشا حكمداراً له ودوخ الثوار من عرب الفيوم وهو الذى منح الميسو (فرديناند ديلبس) سنة ١٢٧١ هـ (سنة ١٨٥٤ م) إذناً ابتدائياً بحفر القناة (السويس) وقد كان ديلبس صغيراً لفرنسا فى مصر فى عهد محمد على ، وكانت تتوق نفسه الى تأليف شركة لحفر القناة فوعده سعيد باشا حينئذ بأن يساعده عند ما يتولى أريكة مصر فلما تولاها طلب اليه ديلبس الوفاء بوعده فقال منه الاذن المذكور وتلاه إذن آخر فى ربيع الثانى سنة ١٢٧٢ هـ (يناير سنة ١٨٥٦ م)

٢٠٠

ولما كان الواجب قبل الشروع فى العمل الحصول على إذن من الباب العالى ذهب ديلبس الى الاستانة للسعى فى ذلك ، فوجد من أولى الشأن بها معارضة عظيمة يرجع السبب الاكبر فيها الى تأثير ساسة الانجليز. لان الامة الانجليزية كانت تتوقع الضرر بأملأها من نابليون الثالث امبراطور فرنسا وخصوصاً فى الهند لانه كان ينوى الشر لانجلترا من طريق قناة السويس لان المسافة بين مرسيليا وبمباى لا تزيد على ٤٦٠٠ ميل . فلم يثن كل ذلك من عزم ديلبس ، وما زال يواصل سعيه فى أوروبا مستعيناً بقرابته من الامبراطورة « بوجين » (زوجة نابليون) حتى وافق الباب العالى على المشروع سنة ١٢٧٥ هـ (سنة ١٨٥٨ م) وفى هذا العام فتح ديلبس باب الاشتراك فى شراء أسهم شركة القناة مقدراً رأس مال الشركة ببلغ ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ فرنك . وهو مكون من ٤٠٠.٠٠٠ سهم ثمن السهم ٥٠٠ فرنك . فأقبل الناس على شراء الاسهم حتى جُمع معظم رأس المال فى أقل من شهر واحد . وكان معظم المساهمين من فرنسا ، وجزء منهم من ممالك الدولة العثمانية ، واشترت مصر من الاسهم ٨٥٠.٠٠٠ . أما إنجلترا فأحجمت حينئذ عن شراء شئ منها

وابتدا العمل فى حفر القناة قريباً من موقع مدينة بورسعيد^(١) فى رمضان سنة ١٢٧٥ هـ (ابريل سنة ١٨٥٩ م) فسار فى أول الامر غاية فى البطء لما يحيط به

من الصعوبات . وأهم ذلك قلة تدريب عمال السخرة على العمل ، وصعوبة الحصول على الماء الذى يستقون منه قبل أن يتم حفر الترععة العذبة . ولما كانت الشركة فقيرة بالنسبة لِعُظم المشروع استعان ديلبس بسعيد باشا على الاكثار من رجال السخرة بدون مراعاة للاهتاق الاصلى فصارت تساق الآلاف من الفلاحين بحرسهم الجنود الى القناة . تحت مراقبة حراس مسلحين بالسياط (الكراباج) . وبلغ عدد رجال السخرة ما لا يقل عن ٢٥٠٠٠ بدون أجر ، وكل ثلاثة أشهر ينوب عنهم مثلهم ، وكانوا يعيشون على الشظف . وقد أودى بحياة الكثيرين منهم لما كانوا يقاسونهم من الجوع والظلم والعري وحر الصيف وقر الشتاء وإجهاد الجسم والبؤس . وكان كلما هلك أحد أتى بغيره من الفلاحين . فاعترض على ذلك اللورد (بالمرستون) رئيس الوزارة الانجليزية ، وأوعز الى السفير الانجليزى فى الاستانة أن يحتج على تسخير الاهالى فى الاراضى العثمانية لفائدة شركة أجنبية . وفى هذه الاثناء توفى سعيد باشا فى ثغر الاسكندرية فى ٢٢ رجب سنة ١٢٧٩ هـ ودفن بها فى مقام النبي دانيال وكان عمره اذ ذاك ٤٢ سنة ومدة حكمه ٩ سنوات نسأل له الرحمة والرضوان



ترجمة اسماعيل باشا ابراهيم

٢٥ — اسماعيل باشا

ولد سنة ١٨٣٠ م ، وتولى سنة ١٨٦٣ م
وتنازل عن الملك لابنته سنة ١٨٧٩ م ، وتوفي سنة ١٨٩٥ م

ولد اسماعيل باشا بن ابراهيم باشا بن محمد على باشا الكبير وكان لوالده ثلاثة أولاد ذكر أ كبرهم البرنس احمد « ولد سنة ١٨٢٥ م » ثم البرنس اسماعيل « ولد سنة ١٨٣٠ م » ثم البرنس مصطفى « ولد سنة ١٨٣٣ م » وكان البرنس احمد نافذة من نوايغ الزمان ، ذكاه وفطنة كثير الشبه بوالده شكلاً وأخلاقاً ولكنه نوفي في أتمن سنى حياته بين الشباب والكهولة ، فأصبح صاحب الترجمة أكبر أبناء ابراهيم . وربى اسماعيل باشا في حجر والده وتعلم وتقف بمحاطة جده لان جده رحمه الله قد أنشأ لأولاده الصغار وأولاد أولاده الكبار مدرسة خصوصية في القصر العالى أحضر

لها نخبة من مهرة الاساتذة فتلقى صاحب الترجمة فيها مبادئ العلوم واللغات ، العربية والتركية . والفارسية . وجزءاً من الرياضيات والطبيعات ، فلما بلغ السادسة عشرة من عمره بعث به جده مع ولديه المرحومين البرنسين حليم باشا وحسين باشا والمرحوم البرنس احمد باشا ، مع إرسالية فيها نخبة من شبان مصر الأذكياء الى مدرسة باريس . يتولى رئاستهم وجيه أرمنى اسمه اصطهان بك . قضوا فى تلك المدرسة بضع سنوات تلقوا بها العلوم العالية ، ثم عادوا الى مصر إلاحسين بك فان المنية أدركته هناك . ومن العلوم التى تلقاها اسماعيل اللغة الفرنسية . والطبيعات . والرياضيات وخصوصاً الهندسة وعلى الاخص فن التخطيط والرسم ، وهذا هو سبب شغفه بعد ذلك بتنظيم الشوارع وزخرفة البناء

ولما عادت الارسالية كان عباس باشا الاول والياً على مصر فكث اسماعيل معه على صفاء ومودة حتى وقع بين عباس باشا وسعيد باشا نفور مبنى على اختلاف فى اقسام التركة . وانماز سائر أفراد الاسرة الخديوية الى سعيد وفى جملتهم اسماعيل ، فساروا كافة الى الاستانة ورفعوا دعواهم الى جلالة السلطان . فصدرت الارادة الشاهانة بافاد المرحوم قواد باشا الصدر الاعظم وكان يومئذ قواد افندى ، وجودت افندى وهو جودت باشا الوزير والمؤلف الشهير الى مصر . فأتيا وسوء الحلاف وتصالح أفراد هذه الاسرة الكريمة . فعادوا الى مصر إلا اسماعيل فانه بقى فى الاستانة وتعين عضواً فى مجلس أحكام الدولة العلية

وفى سنة ١٨٥٤ م ، توفى عباس باشا الاول . وقبلى عمه سعيد باشا فهاد المرجم له الى مصر فولاه رئاسة مجلس الاحكام فاهتم بشأنه أعظم اهتمام ونظمه على مثل مجلس أحكام الدولة العلية

وفى سنة ١٨٦٣ توفى المرحوم سعيد باشا فأفضت ولاية مصر الى اسماعيل باشا وهو خامس ولائها من سلالة محمد على فأخذ منذ تبوئه الاحكام فى رفع شأن هذه الديار وإعادة رونقها الذى كان لها فى عهد محمد على باشا . فأطلق يده فى النفقات لتنظيم الشوارع وتشيد الابنية وإنشاء المشروعات النافعة على أنواعها وكانت ولاية مصر تنقل فى الاسرة الخديوية الى من يختاره جلالة سلطان تركيا

وكان ولاية مصر يقبون بالعزیز ، أو الوالی ، أو الباشا ، وإذا لقبوا أحياناً « بالخدیوی » فأنما يكون ذلك على سبیل المجاملة والتغخیم . أما اسماعیل باشا فهو أول من نال رتبة الخدیویة . ولقب بالخدیوی فأصبحت ولاية مصر إرثاً صریحاً فی نسله ينتقل الى أكبر أولاده ، ومنه الى أكبر أحفاده وهكذا على التعاقب . وذلك بناءً على نص الفرمان الصادر فی ١٢ جمادى الاولى سنة ١٢٩٠ هـ ، (٨ يوليو سنة ١٨٧٣ م)

وقد امتاز سمو اسماعیل باشا عن سائر ولاية مصر قبله . أنه حبس سكی الدیار المصریة الى الاجانب من چالیة أوروبا وأمیركا وغيرها ، بما مهده من وسائل الراحة والطمانينة مع الاخذ بناصرهم وتأيید مشروعاتهم ونشیطهم وتوسیع نطاق التجارة فتقاطروا اليها أفواجاً وافاموا فيها على الرحب والسعة لما أنسوه من الکسب الحسن والعیش السهل

وفی عام ١٨٦٩ م ، احتفل اسماعیل باشا بافتتاح قناة السويس وكان قد بوشر بحرها على عهد سعيد باشا . فحضر ذلك الاحتفال جمیع ملوك أوروبا ومن يقوم مقامهم وكان له رنة بلغ صداها أربعة أقطار المسکونة لما أعده فی اسماعیل من وسائل الزينة مما قد تقصر عنه هم الملوك العظام . وفی هذه الاثناء بنى الاوبرا الخدیویة بالقاهرة لتكون مرسحاً يشاهد فیہ ضیوفه صنوف التمثیل وكانت المدة غیر كافية لتشید ذلك البناء فبذل الدرهم والدنانیر فلم یبضی خمسة أشهر حتى تم البناء وسائر معدات التمثیل على ما نشاهده الآن . وهو من المراسح التي لا مثیل لها إلا فی عواصم أوروبا العظمى .

ومما اختص به سمو المترجم له من الشرف العظیم دون سواء من الولاة ، أن ساکن الجنان السلطان عبد العزیز حلت ركابه فی القطر المصری فی السنة الاولى من ولاية اسماعیل فلاقی ترحاباً عظیماً

وفی سنة ١٨٧٢ م ، تعدى الحبشة على حدود مصر مما یلی بلادهم وأسروا بعضاً من رعایا مصر فبعثت الحكومة المصریة تطلب ردهم فجرت المحابر فآل ذلك الى حرب جرد فیها اسماعیل حملة نال على اثرها الصلح . وفی سنة ١٨٧٣ م ، شخص رحمه الله الى دار السعادة . فاحتفل بقدمه فماد وقد حاز رضی الحضرة الشاهانیة ورجال المالبین الهیابونی ، وفی تلك السنة احتفل بزواج أنجاله الثلاثة وهم المرحوم توفیق

باشا الخديوى . والبرنس حسن باشا . والمرحوم السلطان حسين الاول احتفالاً واحداً تحدث به الناس زمناً طويلاً ومما زاد ذلك الاحتفال بهجة أنهم نالوا عندئذ رتبة الوزارة الرفيعة مما :

ولتأت الآن الى أمر هو أهم الامور المتعلقة بصاحب الترجمة وعليها مدار ما آل اليه أمره نريد به أمر الدين التي تعاطت على مصر في أيامه . وإيضاحاً لذلك نذكر ملخص تاريخ الدين المصرى . فأول من وضع جروضته المرحوم سعيد باشا سنة ١٨٦٢م وقدره الاسمى (٣٢٩٢٨٠٠ ر) جنيه بفائدة ٧ فى المائة . وفى السنة التالية تولى اسماعيل باشا الاربيكة الخديوية فاخذ فى البذل والعققات فى التشييد والبناء وتوسيع الشوارع وإقامة الحدائق وغير ذلك . حتى زادت التبعات على دخل البلاد فبلغت الدين نحو مائة مليون جنيه حتى آل الامر الى مداخلة الدول الاجنبية للمحافظة على أموال رعاياها أصحاب الدين

فتخابرت الدول وتشاورت فى أحسن الوسائل لضمان تلك الاموال واستهلاكها . فأنفت لجنة دولية مشتركة سموها لجنة صندوق الدين العمومى . صدر الامر العالى بتشكيله فى ٢ مايو سنة ١٨٧٦ م وورد فى ذلك الامر أن هذا الصندوق قد أنشئ لتأمين أرباب الدين على دينهم واستلام ما يستحق لهم من الفوائد وغيرها . وأن الحكومة لا يجوز لها تجديد قرض إلا بالاتفاق مع صندوق الدين . وأن الدعاوى التى يترأى لصندوق الدين رفضها على الحكومة تنظر فى المجالس المختلطة

وكانت الدين المصرية قسمين دين الحكومة ودين الدائرة السنية فضموا فى ٧ مايو من السنة نفسها الى دين واحد فبلغ ٩١ مليون جنيه وسموه الدين الموحد بفائدة ٧ فى المئـة ويتم استهلاكه فى ٦٥ سنة . ثم رأى اسماعيل باشا أن توحيد على هذه الصورة لا يتيسر له إتمامه فأصدر أمراً فى ١٨ نوفمبر يقول فيه أن تصدر الحكومة المصرية عليها سندات بـ ١٧ مليون جنيه تكون ممتارة برهن خصوصى وهو السكة الحديدية المصرية ، وهى الاسكندرية . وفائدته ٥ فى المئـة وسماه الدين الممتاز

على أن كل هذه لم تكن كافية لاقضاء الدول لان الحكومة لم تكن تقوم باستهلاك الدين حسب الشروط فعينت الدول سنة ١٨٧٨ م ، لجنة مالية مختلطة لمراقبة

حسابات الحكومة المصرية فرأت فيها عجزاً مقداره مليون ومائتا ألف جنيه فتنازل
اسماعيل باشا عن أملاكه الخاصة وأملاك أسرته للحكومة . وهي التي تعرف بأملاك
الدومين وقرر في تلك السنة استقراض ثمانية ملايين جنيه ونصف وجعلوا أملاك
الدومين رهناً لها وهذا هو الدَّين المعروف بدَّين روتشلد
وكانت أعمال الحكومة المصرية تجري بمقتضى إرادة الخديوى رأساً أما بعد
تداخل الاجانب بأحوال المالية فلم يَرَّ بدءاً من جعل حكومته شورى فشكل مجلس
الطاروعين نوباً باشا رئيساً له



٢٦ - المرموم نوبار باشا

رئيس مجلس النظار

ومصادق على تعيين ناظرين أحدهما انكليزى وهو المستر ولسن للمالية والاخر

فرنساوى وهو الميسو بلينير للاشغال العمومية —: فرأى مجلس النظار أن يقتصد شيئاً من نفقات الجند فرفت جانباً منهم قنار المرفوتون وجاء جماعة منهم وفيهم ٤٠٠ ضابط الى نظارة المالية (وأمسكوا بنوبار باشا والمستمر ولسن) وطلبوا اليهما دفع ما تأخر لهم من رواتبهم وخاطبهم بعنف وشدة حتى علت الضوضاء . وكادت تؤول الى ثورة لولا أن أقبل اسماعيل باشا وخاطب الجند ووعدهم وأمر بانصرافهم فانعكفوا راجعين ثم استقال الوزيران نوبار ورياض تخلصاً من عبء التبعة لما آتسوه فى أعمال الخديوى . فشكل مجلساً آخر برئاسة ابنه توفيق باشا (الخديوى السابق) ولم يمضِ طويل زمن حتى حل مجلس النظار وأمر باخراج الناظرين الاجبيين .



٢٧ — المرحوم شريف باشا

رئيس مجلس النظار

وأمر بتشكيل مجلس النظار تحت رئاسة شريف باشا . فسعت انكلترا وفرنسا فى إقالة الخديوى لدى الباب العالى سرّاً وجهرّاً . وفى ٢٥ يونيه سنة ١٨٧٩ م صدر

الامر الشاهاني بقاتته وتولية المغفور له توفيق باشا . وفي ٣٠ منه سافر اسماعيل باشا من القاهرة الى الاسكندرية ومنها الى أوروبا

وقبل أن يرحل الميناء خاطب ابنه بهذه الكلمة المؤثرة

« لقد أفضت إرادة سلطاننا المعظم أن تكون ما أعز البنين خديوى مصر فأوصيك باخوتك وسائر الآل برّاً واعلم أنى مسافر وبودى لو استطعت قبل ذلك أن أرى بعض المصاعب التى أخاف أن توجب لك الارتباك على أنى واثق بمحرمك وعزمك فاتبع رأى ذوى شورك وكن أسعد حالاً منى . . — »

وما زال بعد سفره مقيماً فى أوروبا حتى أفضت به الحال الى الإقامة فى الاستانة العلية . فأقام فيها الى أن توفاه الله فى ٦ مارس سنة ١٨٩٥ م ، وله من العمر ٦٥ عاماً حصلت جثته الى مصر ودفنت فى مدفن العائلة الخديوية بالرفاعى . أسكنه الله فسيح جناته وتغمده بالرحمة والرضوان



ترجمة محمد توفيق باشا

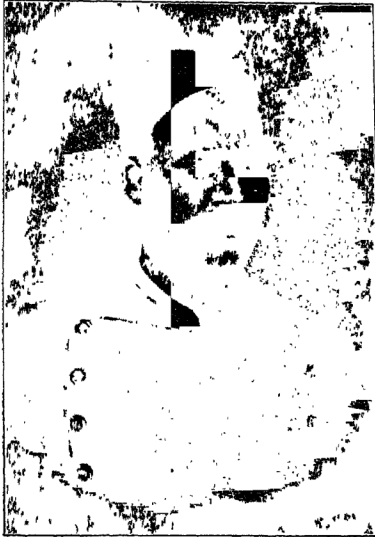


٢٨ - محمد توفيق باشا الحربي الأسبق

ولد سنة ١٨٥٢ م ، وتولى سنة ١٨٧٩ م ، وتوفي سنة ١٨٩٢

هو المغفور له محمد توفيق باشا بن اسماعيل بن ابراهيم بن محمد علي باشا ولد سنة ١٢٦٩ هـ (سنة ١٨٥٢ م) ولما بلغ التاسعة من عمره أدخله أبوه مدرسة المنيل فالمدرسة الحجازية حيث تعلم فيها اللغات العربية والتركية والفرنسية والانجليزية والجغرافية والتاريخ والطبيعات وفن الادارة والسياسة وقد نبغ فيهما ولما ظهر نبوغه

وكان المعروض شديد الاهجة فأدى الى سلوك الحكومة مسلماً جعل هذه الحادثة فاتحة (لثورة العراية)



٣٠ - احمد عرابي باشا

زعيم الثورة العراية

ولم يكن احمد عرابي المحرك الاول لهذه الثورة ، وإنما كان المحرك لها (على فهمي بك) لانه أمير الأتالي الممهور اليه حراسة القصر الحديوى ، وكان قد أوقع به رهنى باشا عبد الحديوى لأمر فى نفسه ، فخذ عليه على فهمي وعمل على النكاية به . أما إطلاق لفظ (عراية) على هذه الحوادث فلأن احمد عرابي هو الذى بعد انضمامه الى

أصحاب الحركة الاولين ظهر عليهم حتى صار هو المحرك لكل شئ : فيا بعد . والسبب فى ظهوره على غيره أنه كان قبل الانضمام الى الجيش يطلب العلم بالازهر الشريف . فكانت له مقدرة متوسطة فى الخطابة لم تكن عند غيره من الضباط فضلاً عن أن اتقائه لايت العلوى الشريف يرشحه لا كبر زعامة إسلامية ، فأصبح بكل هذا صاحب المقام الاكبر فى الثورة . واعتقد الناس فى إخلاصه لانهم لم يروا له غرضاً خاصاً مما كان يظن فى غيره من أصحاب هذه الحركة

أما المعروض الآف المذكور تقدمه الى رياض باتا احمد عرابى وعلى فهمى بأنفسهما فى ١٣ صفر سنة ١٢٩٨ هـ الموافق ١٥ يناير سنة ١٨٨١ م ، فألح عليهما أن يسترجعاه ، وهو فى نظير ذلك يذل غاية وسعه فى تلبية مطالبيهما . فلما لم يذعن الضابطان ، وسمع الخديوى بالامر ، استشاط غضباً ، وأمر بتأديب هؤلاء العصاة وقع روح الفتنة من الجيش . وفى يوم ٢٨ صفر سنة ١٢٩٨ هـ (٣٠ يناير سنة ١٨٨١ م) عقد مجلس برئاسة الخديوى وقرر القبض أولاً على الضابطين المشار اليهما ومحاكمتهم أمام مجلس حربى ، ثم النظر فى مظلماهما

وفى غرة ربيع الاول استدعى الضابطان الى نظارة الحرية دون أن يخبرا بأن ذلك لمحاكمتهم . ولكن قرار مجلس النظر كان قد بلغهما سراً ، فاتفقا مع ضباط فرقتهما ورجالهما على أن هؤلاء ان وجدوا أن رئيسيهما لم يعودا بعد ساعتين يذهبوا لاهاذهما بالقوة . ولما بلغ الضابطان نظارة الحرية (قصر النيل) قبض عليهما وأحيلتا فى الحال على مجلس عسكري لمحاكمتهم . فبينما هذا المجلس مجتمع اذ هم ضباط الآلايين ورجالهما وأخرجوا رئيسيهما من حجرة اجتماع المجلس بعد أن عبثوا بأثاثها وأهانوا ناظر الحرية . ثم سار احمد عرابى وعلى فهمى بجندهما الى قصر عابدين وطلبا من الخديوى عزل ناظر الحرية . وبعد أن نظر الخديوى فى حرج الامر لم يردّ بداً من إجابة طلبهما ، فصرف عثمان رقى باشا بمحمود باتا سامى . فخرج الثوار ، وطلب فهمى بك وعرابى بك العفو من الخديوى بعد أن أعربا له عن رغبتهما فى الولاء لسموه .

فصفح عنهما

وبعد أن عزل الخديوى ناظر الحرية أمر بتشكيل لجنة للنظر فى مظالم رجال

الجيش ورفع رواتب الضباط والجند المصريين ، وأعلن أنهم سيكونون في مستوى واحد مع غيرهم من الأتراك والشراكسة . وبالاختصار هذات الأحوال قليلاً ، وكان يظن أن الخطاب انتهى عند هذا الحد

على أن رجال الجيش لم يهدأ روعهم وعاشوا في خوف من الخديوى خشية أن يعاقبهم على ثورتهم وكانوا يرون كل يوم من الشبهات ما زاد اضطرابهم خصوصاً أن ناظر الحرية الجديد (محمود سامى باشا) عزل ونصب مكانه (داود باشا ابن أخى الخديوى)

وفي مساء ١٣ شوال (٨ سبتمبر) ذهب الى بيت عرابى رجل غير معروف ، فلم يسمح له بالدخول فراب عرابى أمره ، وذهب فى الحال ليقتص ذلك على زملائه من الضباط ، وإذا بهم قد حدث لهم هذا الامر بعينه . فأيقنوا أن هناك مكيدة مدبرة لاغتيالهم

مظاهرة عابدين

وازداد اعتقادهم يقيناً عند ما أصبحوا فأروا أن الاوامر صدرت (للآلاى الثالث من المشاة) بالسفر الى الاسكندرية . فهاجوا وماجوا وسار عرابى بقسم من الجيش يبلغ ٢٥٠٠ رجل معهم ١٨ مدفعاً الى ميدان عابدين ، واصطفوا أمام قصر الخديوى فى ١٥ شوال (٩ سبتمبر) يريدون مطالباً جديدة

فقال الخديوى الامر وطلب (السير أوكلند كلفن) المراقب الانجليزى^(١) ليستشيريه فيما يجب عمله . فحضر وسار مع الخديوى الى قصر عابدين ، ونصح له بالظهور بالثبات ، وان لا ينسى أنه ملك البلاد ، وأن له هية تصغر أمامها كل شجاعة لعرابى ورجاله

فنزّل الخديوى الى الميدان ، فتقدم اليه عرابى ليعرض مطالبه ، وكان ممتطياً

(١) وكان هذا قد نصب مكان السير بارنج الذى قل الى منصب آخر فى الهند ودعى بعد ذلك بالورد كرومر

جواده ويده حسامه فناداه الخديوى أن (ترحل واغمد سيفك) ففعل ذلك بالامثال الواجب للملوك . ثم سأله الخديوى عما يقصد من عمله هذا فقال : (يا مولاي للأمة ثلاثة مطالب قد أتى الجيش الى هنا للحصول عليها بالنيابة عن الامة ولن ينصرف حتى يحظى بها)

عند ذلك أشار (السير أوكلند كلفن) على الخديوى أن لا يناقش الجند فى هذه الامور ، حفظاً لكرامته ، وأن يدخل القصر ويترك له المفاوضة معهم فيما يريدون . فحاطب السير أوكلند كلفن الجيش ، وشرح لهم حرج الحالة ونصح لهم بالانصراف قبل أن يتفاقم الخطب فتمسك التائرون بمطالبهم وهى :

(١) عزل جميع الظار وتشكيل نظارة جديدة

(٢) تشكيل مجلس نيابى للأمة

(٣) زيادة عدد الجيش الى ١٨٠٠٠ ألف

وبعد المداولة رضى الخديوى بعزل النظر مع إرجاء الفصل فى الطلبين الآخرين الى أن يأخذ رأى الباب العالى

قبل عرابى ذلك وانصرف الجيش ، داعياً للخديوى بطول البقاء . وطلب عرابى من الخديوى أن يصفح عنه ، فكان له ذلك

غير أن عرابى داخل نفسه الغرور فبالغ فى ادعاء ما ليس من حقه فأصدر فى ٩ سبتمبر منشورا اتناصل الدول يطمئنهم فيه على رعايا دولهم ويخبرهم أنه المؤاخذ على حفظ النظام ! وهو حق غريب استباحه لنفسه ، وكان الاجدر تركه لامير البلاد أو لأحد وزرائه ، فشكت النظارة الجديدة برئاسة شريف باشا بعد أخذ تعهد من رؤساء الحزب العسكرى بالامثال لاوامره فتهدئة للافكار أرسل عرابى مع (ألياه) الى رأس الوادى ، وبعد العال بالذهاب مع ألياه الى دمياط ، فامتلا . وأثناء غيابهما عن القاهرة حضر وفد من قبل الباب العالى بالنظر فيما سمعته الدولة من المشاكل الجارية فى مصر ، فوجد ظاهر الامور هادئاً فأعلم الدولة بذلك . وبعد سفر الوفد أصدر الخديوى أمراً فى ٢٦ محرم سنة ١٢٩٩ ١٨٥٨ ديسمبر سنة ١٨٨١ م ، بتنصيب

محمد سلطان باشا رئيساً لمجلس شورى النواب، فاجتمع أعضاؤه وشكلت منهم لجنة لمراجعة قانون المجلس. فأقرت اللجنة أكثر موادها إلا ما تعلق منها بميراثية الحكومة، وهذا اللجنة رأت أن للمجلس الحق في مراجعتها. مع أن شريف باشا قد شرع بالقانون عدم جواز ذلك للمجلس عملاً برغبة المراقبين والدول الأوروبية خوفاً من الاضطراب ثانية الى الشؤون المالية

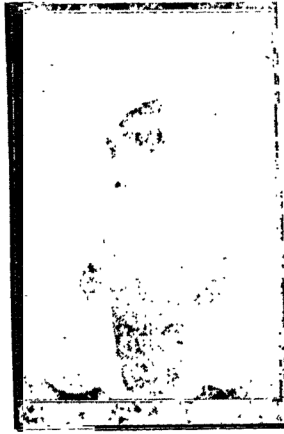
وكان عرى الاتفاق بين الاعيان ورجال الجيش قد وثقت، فعين الخديوى عرابي وكيلاً لنظارة الحرية سنة ١٢٩٩ هـ يناير سنة ١٨٨٢ م وأنعم عليه برتبة باشا إرضاء لذلك الحزب فتمسكت اللجنة برأيها ولم يرَ شريف باشا وسيلة لاجابة طلبها لعله أن الدول لا تسمح بذلك

وكانت الحكومة الفرنسية منذ مظاهرة ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ م ترى وجوب بسط انجلترا وفرنسا شيئاً من الانراف على الدبار المصرية

فأرسلنا مذكرتين الى شريف باشا عن يد معتمديهما في مساعدة الخديوى ومساعدة حكومته للتغلب على المصاعب المتنوعة التي تزيد الارتباك والقلق في الفطر المصري فراب الامر أعضاء مجلس الشورى وتمسكوا برأيهم في أمر الميراثية. ولما رأوا أن شريف باشا يعارضهم طلبوا الى الخديوى إقالته فاستقال ثم شكل الخديوى وزارة جديدة في ٢٦ ربيع الاول سنة ١٢٩٩ هـ، ١٥ فبراير سنة ١٨٨٢ م برئاسة (محمود باشا سامى البارودى) طبقاً لرغبة أعضاء المجلس وجعل أيضاً عرابي باشا ناظر الحرية فيها. على أن اذعان الخديوى لرغبة الاعيان بهذه الصفة يقصد بذلك حلاً عاجلاً للمشكلة ريثما يتم الاتفاق على من يوكل اليه قمع هؤلاء الثوار بالقوة، وبمجرد تشكيل الوزارة الجديدة أخذ نفوذ الحزب العسكرى في الازدياد يوماً بعد يوم لان رئيسها من المتمين للحزب العسكرى وتعيين عرابي ناظراً للحرية وهو أكبر عامل في الثورة.

وفي يوم ٢٠ فبراير كتب السير ادوارد ملت المعتمد البريطانى بمصر الى حكومته يخبرها بأن المراقبة الثانية أصبحت اسمية فقط. ثم زادت الوزارة الجديدة عدد الجيش ورفضت رواتب رجاله بلا اكتراث بما يصيب الميراثية من إجراء ذلك فجر كل ذلك الى اشتداد الخلاف بين الخديوى ونظاره وتهاقم الخطاب حتى كان يظن أن العرايين

يرمون الى عزل الخديوى وتنصيب محمود باشا سامى مكانه كل هذه الاعمال حركت



٣١ — المرحوم محمود باشا سامى البارودى رئيس مجلس النظار

همة الدول الاوربية من جديد ورأت الحكومة الانجليزية أن يطلب الى الباب العالى أن يصدر أمراً الى مصر يعضده الخديوى ويستدعى زعماء الثورة الى الاستانة للاجابه عن عملهم . فوافقت على ذلك الحكومة الفرنسية بعد تردد وفى ٨ رجب (٢٦ مايو) قدّم معتمدا انجلترا وفرنسا مذكرة الى رئيس مجلس النظار طلبا فيه استقالته من الوزارة وابعاد عرابى باشا عن القطر المصرى مؤقتاً مع حفظ راتبه وألقابه . وأن يقيم عبدالعال باشا وعلى فهمى باشا فى الارياف . ولهم أيضاً رواتبهما وأوسمتهما . فاستقالت الوزارة ولكن لم يسافر أحد من ذكروا فى المذكرة .

أما الاسطول الانجليزى والفرنسى فقد وصلا الى مياه الاسكندرية حسب الاتفاق

وكان قائد السفن الانجليزية (السير بوشب سيمور) فلما وصل وجد النفوذ كله في المدينة بيد الحزب العسكري ، وأن الاحوال في هياج واضطراب فأخبر دولته بذلك وكانت الوفود من الاعيان والعلماء وغيرهم تذهب الى الخديوى يرجونه إرجاع عرابى الى منصبه فلم يقبل منهم .

أما الباب العالى فانه لما بلغه رجاء انجلترا وفرنسا أراد أن يظهر بمظهر صاحب السيادة في البلاد وقال انه سيرسل سفيراً من قبله لفحص المسألة ، وأنه لا داعى لبقاء أساطيلهما بالاسكندرية فلم توافق الدولتان على ذلك ورأت أن مجرد بقائها بالمياه المصرية يكفى لارهاب الثائرين والقاء الرعب في قلوبهم دعت انجلترا وفرنسا الدول الاوربية الى مؤتمر الاستانة للنظر فى المسألة المصرية ودعى الباب العالى ، فلم يرض بارسال مندوب من قبله اعتقاداً أن حل المسألة المصرية من شأنه هو ، لا من شأن مؤتمر يعقده غيره من الدول . ثم أسرع الى إرسال المشير مصطفى درويش باشا مبعوثاً من قبله الى مصر لتقعد أحوال العسكرية . ومن الغريب أن الباشا المذكور قال فى تقريره الى الحضرة السلطانية إن المساكر محافظة على الطاعة ، وطلب لضباط الجيش نحو ٢٠٠ وسام . منها الوسام المجيدى من الطبقة الاولى لعرابى نفسه !

ثم اشتد غلو الحزب العسكري ، وأخذ يجمع الجيوش ويمد العدة فزاد خوف الاوربيين المقيمين بالبلاد ، حتى أن سكان الاسكندرية منهم تأهبوا للدفاع عن أرواحهم عند الحاجة . وبقيت الاحوال تزداد صعوبة واضطراباً حتى جاءت تلك الحادثة المشهورة الشهيرة بحادثة ١١ يونيه أو (واقعة الاحد)

وأصل هذه الحادثة انه فى يوم ٢٤ رجب سنة ١٢٩٩ هـ (١١ يونيه سنة ١٨٨٢ م) تشاجر رجل مالطى مع مكار مصرى فى الاسكندرية لا متاع المالطى عن إعطاء الاجر الكافى نظير ركوب حمار المكارى . وكان المالطى ثملاً بالخر ، فطعن المكارى بمدة فانتصر لكل منهما قوم من أبناء ملته ، فتدمر بعض الرعاع من الوطنيين وأرادوا أن يثاروا من الاوربيين ، ولا سيما أن حوادث الحركة الراية كانت قد أوغرت صدور بعض الفريقين من بعض ، وأبدأ الاوربيون يطلقون النيران من نوافذ بيوتهم على كل مار من الوطنيين . فازداد غضب المتجهرين ، وتضاعف الخطأ ولم يوجد من ينجر

الرباع أو يشرح لم ضرر فعلتهم مع تمادى الاوربين المتحصنين فى بيوتهم فى إطلاق النار حتى عظم القتال بين الفريقين ونهب كثير من مخازن المدينة . ثم صدرت الاوامر للجند بتفريق المتجمهرين ، فلم يأت الغروب إلا وقد هدأت الاحوال وسكن الاضطراب ، وقبضت الحكومة على كثير ممن وقعت عليهم شبهة القيام بهذه الثورة . وقد لاحظ قائد الاسطول الانجليزى بيماء الاسكندرية أن عرابى باشا مهمم بزيادة تحصين قلاع الثغر ليضرب منها أسطوله . فطلب القائد الانجليزى إبطال هذا التحصين فأخبره عرابى أنه ليس بالقلاع أدنى حركة تحصين جديدة ، ولكن « سيمور » أبصر بعد ذلك أن الاستعداد فى القلاع قائم على قدم وساق ، فأعلن فاصل الدول بالاسكندرية بأنه إن لم تسلم له قلاع المدينة فى ظرف ٢٤ ساعة اضطر الى اطلاق نيران أسطوله عليها وكان ذاك البلاغ فى فجر ١٠ يولييه فلم يجبه عرابى الى طلبه فضربت العمارات الانجليزية المدينة الساعة السابعة من صباح ٢٢ شعبان (١١ يولييه سنة ١٨٨٢ م) وعددها أربعة عشر سفينة بين مدرعة ومدفعية فجاوبتها قلاع الاسكندرية بعد خمسة عشر طلقة ، واستمر تبادل النيران بين الفريقين عشرة ساعات انتهى بذلك تلك القلاع الضعيفة دكاً من غير أن يصيب السفن الانجليزية أذى يذكر . وفى اليوم التالى تراجعت حامية المدينة الى الداخل ، وعند خروجها من الاسكندرية أمر أحد أمراء الآليات المدعو سليمان داود بغير علم (عرابى) أن تحرق المدينة فاشتعلت فيها النيران ونهبها الرباع . وفى يومى ٢٤ و ٢٥ شعبان أنزل الاسطول الانجليزى بعض الجنود تحتل المدينة فعاد اليها الامن وأخذ الاهلون يرجعون اليها بعد أيام قلائل .

ثم أخذت الجيوش الانجليزية والمهندية تقد الى الاسكندرية لمحاربة عرابى . بقيادة « جرانت واسلى » وكان عرابى قد عسكر بجبهة كفر الدوار على بعد بضعة أميال من الاسكندرية ، فلما وجد الانجليز أن موقعه هناك حصين رأوا أن يدخلوا البلاد من الشرق من جهة قتال السويس وعلم بذلك عرابى فعزم على ردم القناة كي لا تمر منها السفن الانجليزية ولكن المسيو ديلبس حمل على الكف عن هدم هذا العمل الخطير وقال انه يمنع بحق حيايد القناة مرور أى سفن حربية منها . فخدع عرابى بأقواله ، ولم يقدر ديلبس طبعاً على إنجاز وعده ، ونزلت الجنود الانجليزية من طريق القناة

فاستعد العرايون للقائهم ببجّة (التل الكبير) وكانت أهالي القطر تمد جيش عرابي بحاجاته طوعاً أو كرهاً ، حتى اجتمع له من الخيل والبغال شئ كثير . أما موقعة التل الكبير فكانت في السحر الساعة الرابعة من صباح ٢٩ شوال سنة ١٢٩٩ هـ (١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م) وكان عدد الجيش الإنجليزي فيها ١٧٤٠٠ مقاتل وجيش عرابي نحو ٢٧ ألف جندي قتلدرب الجنود الإنجليزية وحسن نظامهم اشتهر عرابي أمامهم سر هزيمة ولم تدم الواقعة أكثر من عشرين دقيقة وفرّ عرابي معه الى القاهرة وأراد الوقوف للانجليزى طريق القاهرة فحذله الناس وانكسرت نفوس مساعديه فسار الانجليز الى القاهرة فدخلوها بلا مقاومة ، وتسلموا القلاع وباقي الثكنات العسكرية في ٢٢ ذى القعدة سنة ١٢٩٩ هـ (١٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م) وذلك ابدأ احتلالهم للمصرى فأيد العرش الحديوى وعادت الطمأنينة الى الاهلين وفض على رعاء الثورة وحوكموا بقنوات صارمة ولكن أدركهم عموا حديويا كريماً باستبدال عموه الاعداد بالنمى ضالمت الامة هذه المنة بالسكر العظيم

هذا وقد ظل رحمه الله ١٣ عاماً بين أمرته الكريمة أميراً محبوباً وبين رعاياه مليكاً مهيباً حتى أدركته منيته طهر يوم الخميس ٧ يناير سنة ١٨٩٢ م فبكى عليه الرفيع والوضع وفي اليوم الثاني احتفل بتشييع جوارحه من حلوان إلى مصر ودفن بمدفن العائلة الكريمة تعمده الله بالرحمة والرضوان .



٣٢ - المصلح العظيم لمرموم الارل كرومر

سأني على رحمة خاتمة المملوءة بحلال الاعمال وتقدم مصر على يديه
« فيما بعد »

ترجمة سمو عباس حلمي الثاني



٣٣ — سمو عباس حلمي الثاني

خدوي مصر ساما

ولد سنة ١٨٧٤ م ، وولى عرش مصر في ١٨ مارس سنة ١٨٩٢ وخلع في أغسطس سنة ١٩١٤

ولد عباس باشا حلى بن المرحوم توفيق باشا . . . الخ فى القاهرة سنة ١٨٧٤ م
 فتربى على بساط العز والسودد . ولما بلغ أشده أدخله المرحوم والده مع دولة شقيقه
 البرنس محمد على مدرسة عابدين التى شادها . فتثقف بالعلوم والمعارف وظهر عليها
 البوغ . فلما أتما دروسهما فيها أرسلهما والدهما الى فينا ، وانتظما فى مدرستها الملكية
 العليا . وفى أثناء إقامتهما فى تلك المدرسة استأذنا والدهما بالتجول فى أنحاء أوروبا
 لاستطلاع أحوال تلك المدينة من مصادرها فزارا ألمانيا . وإنجلترا . وروسيا . وإيطاليا .
 وفرنسا . ولما من ملوك هذه الممالك ترحاباً حسناً وزارا الممالك الأخرى
 وفى ١٨٨٩ م ، عادا الى مصر واستأذناه فى زيارة معرض باريس لذلك العام .
 فأجابهما الى ذلك فلقيا هناك ترحاباً جليلاً ، وعادا الى المدرسة .
 وفى سنة ١٨٩١ م ، عادا الى مصر فى أثناء الراحة المدرسية ، ثم رجعا الى
 المدرسة فى فينا .

وفى ٨ يناير سنة ١٨٩٢ م ، حاهما البأ البرقى ب وفاة المرحوم الخديوى الأسبق
 فأصبح أكبرهما سمو عباس باشا حلى خديوياً على مصر من ذلك اليوم . ثم جاءته
 رسالة الصدر الأعظم بثبته على ذلك العرش فأسرع الى مقر حكومته فوصل
 الاسكندرية فى ١٦ يناير المذكور فاحتفل القطر المصرى بقدومه احتفالاً يليق بمقامه
 ويمتاز عصره فى مصر بنهضة الاقلام واتساع نطاق الصحافة ، وتكاثر المطابع
 والحرث والمجلات والمكاتب وسائر عوامل النهضة العلمية

وفى هذا العصر أيضاً تم فتح السودان واقضت دولة الدراويش بتعاقد
 الجيشين الإنجليزي والمصرى وذلك بفضل القائد العظيم المرحوم الارل ككتنر ومعالى
 فتحى باشا المصرى « وزير الاوقاف الآن » وغيرهما من الضباط البريطانيين
 والمصريين الذين توجوا تاريخ حياتهم بتاج الشهامة والاقدام

وفى شتاء سنة ١٩٠١ م ، رحل سمو عباس باشا الى السودان ، لتتقد أحواله
 فاحتفلوا بوطء أقدامه هناك احتفالاً عظيماً . وكانت عرى الاتحاد بين سموه ودولة

بريطانيا على أتم وفاق . غير أن بطانة سموه أثرت عليه بتغيير هذه السياسة واتخاذ طريقاً آخر ، وربما كان هذا بدء الضرر . فأخذ فى انتقاد الجيش المصرى السودانى فعند ذلك القائد « المرحوم كشنر » إهانة له . فخابر المعتمد البريطانى بالقاهرة بذلك فأخذ الاجراءآت الشديدة فقام الخديوى السابق بعمل الترضية اللازمة لجناب القائد . وتعرف بمحادثة الحدود .

وفى صيف سنة ١٩١٤ سافر سمو الخديوى السابق الى أوروبا ، فالاستانة للاصطيف حسب عادته . فاعتدى عليه مصرياً مقتوناً تعرض له قى الاستانة فى يوم ٢٤ يوليو من السنة عينها بأن أطلق عليه مسدسه وجرحه ولكن الجرح لم يكن بالثأ . وما كاد الجانى يرتكب فعلته الشنعاء ، حتى أطلق الحرس العثمانى النار عليه وأمعنوا فيه ضرباً وطعنأ حتى أخذوا أنفاسه تماماً . وبقتل الجانى أمن شركاه . ولم يعلم لهم أمر

وظل سموه بالاستانة حتى أعلنت الحرب الاوربية المشهورة فى أول أغسطس سنة ١٩١٤ فطلبت دولة بريطانيا من الخديوى السابق أن يرحب الاستانة الى ايطاليا . فلم يذعن لاوامرها . فبسطت حمايتها على مصر وأمرت بمخله . وهذا ما كان من أمره



رؤساء الوزارات المصرية



٣٤ - المرحوم مصطفى باشا فهمي
رئيس الوزارة المصرية سابقاً

كل من رأى عطوفة المرحوم مصطفى باشا فهمي، وسمع حديثه مع زائريه يصعب عليه أن يصدق أنه تربى تربية عسكرية. ولكنه اذا سمعه يدافع عما يعتقد خطأ مهضوماً أو ينتقد ما يحسبه إجحافاً بحق الغير ورأى ما يلوح على وجهه حينئذٍ من ملامح الحدة وما يبدى في صوته ولهجه من دلائل الحزم وجد أن التربية العسكرية قد تمكنت منه، حتى تبدو أمارتها كلما اقتضت الحال ذلك. قد جمع الى الرقة الفطرية واللين الخلقى حزمًا وعزمًا قلما يكونان إلا في من تربى تربية عسكرية

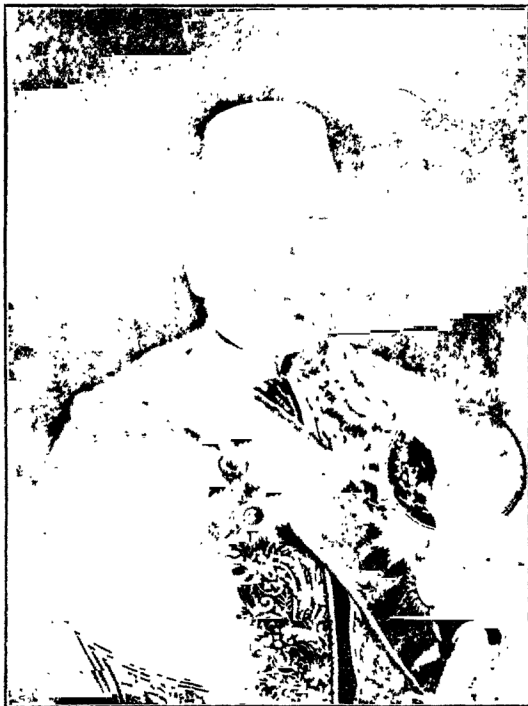
لقى دروسه في مدرسة القلعة الحربية بالقاهرة لما كان ناظرها المرحوم رفاعة بك الطهطاوى وشغل في مناصب الحكومة المختلفة فكان ياوراً للتخديوى الاسبق المرحوم اسماعيل باشا، ثم ناظرًا للخاصة التخديوية، فمحافظًا للقاهرة، فديرًا للنوفية، فناظرًا للاشغال العمومية، ثم للخارجية في وزارة رياض باشا

ولما استقالت وزارة رياض باشا انتظم في وزارة شريف باشا ناظرًا للحرية .
ولما شكت وزارة نوبار باشا الثانية جُل ناظرًا للداخلية . ثم انتظم في وزارة رياض
باشا الثانية حتى اذا استفتت دعاه المرحوم الخديوي السابق لتأليف وزارة فألفها وأخذ
نظارة الداخلية وأقام فيها الى أن اعتراه مرض شديد ففادرها وعاد رياض باشا الى
تولى رئاسة مجلس النظار . وبعد استعفاء رياض باشا وتولى نوبار باشا رئاسة النظار
عاد مصطفى باشا الى نظارة الحرية ثم استلم رئاسة النظار بعد استعفاء نوبار باشا وأقام
فيها الى ما بعد مناصرة المرحوم لورد كرومر لهذا النمط . وطلب أن يقال حينئذ من تولى
مهام الحكومة فأُخبر عليه المرحوم السير ألدن غورست بالبقاء فبقي أكثر من سنة ثم
استمعى وجعل همه الاهتمام بصحته الى أن كانت الازمة الوزارية الاخيرة (في عهد
عطوفة محمد باشا سعيد) فطلب منه أن يعود الى رئاسة النظار ولكنه رأى أن صحته
لا تمكنه من القيام بمهامها كلها فلا يستطيع مثلاً أن يحضر جلسات الجمعية التأسيسية
ليلاً ولا أن يقيم في القطر المصري أكثر شهور الصيف نائباً عن احناج الخديوي
فلذلك والسبب آخر طلب من الخديوي أن يعفيه من تأليف الوزارة فأجاب طلبه
شاكراً له ما بدا منه من الغيرة والحمية على خدمة بلاده

وقد وصف لورد كرومر مصطفى باشا فهمي في خطبته الوداعية ، فقال وهو أدرى
رجال السياسة بأقدار الرجال « ماذا أقول عن صدقي العزيز علي السامي الملم في
عيني . عطوفة مصطفى باشا فهمي قد قضينا السنين الطوال ونحن كلاً على أعظم
صدقة شخصية . فأولاً أقول أنه من أعظم الذين التفت بهم في حياتي لطفاً
وأكرمهم أخلاقاً وأحسنهم مناقب امتاز بتمام الاخلاص ، والاستقامة ، والحرية ،
والصدق : في كل عمل من أعمال حياته . وثانياً أقول أنه خدم بلاده أجل الخدم
ولكن بطريقته الموهوبة من السكينة والهدوء والابتعاد عن التعرض لغيره والدخول
في ما لا يعنيه وأما أعلم أن هذه الاقوال القليلة لا توفى صفته الخلية بعض حقها

وقد أدركته منيته في شهر سبتمبر سنة ١٩١٤ م ، وقد شيعت جنازته بمحفل مهيب
تقتت له الاكباد وسار فيه كبار أمراء البيت السلطاني ورجال الحكومة والعلماء الاعلام
ووضع النعش مغطى بالعلم المصري على مركبة مدفعية تجرها الحياض . أسكنه الله فسيح جناته

ترجمة المرحوم بطرس باشا غالى



٣٥ - المرحوم بطرس باشا غالى

رئيس مجلس الوزراء سابقا

ولد سنة ١٨٢٧ م ، وتوفي سنة ١٩١٠ م

سنة الأولى — هو أكبر أنجال المرحوم غالى بك نيروز . ولد فى القاهرة ١٨٤٧ م ، ووافق نشؤه نهضة تعليمية ظهرت فى الطائفة القبطية على يد المرحوم الانبا كيرلس الرابع المتوفى سنة ١٨٦١ م ، بعد أن أسس المدارس القبطية فى الازبكية وحارة السقاين

دخل المترجم له مدرسة حارة السقاين فنبغ بين أقرانه وكان البطريرك المشار اليه يتعهد المدارس بنفسه ويراقب سيرها فلاحظ فى القيد ذكاه واجتهاداً ممتازين فتحدث فى ما يرجوه من مستقبله . ويذكرون أن أستاذه فى اللغة الفرنسية كان المرحوم مصطفى بك رضوان فلما صار صاحب الترجمة وكيلاً للمحانية عينه رئيساً لمحكمة المنصورة

قضى صاحب الترجمة ثمانى سنوات فى مدرسة حارة السقاين ثم انتقل الى مدرسة البرنس فاضل باشا وكان والده غالى بك موظفاً بدائرة البرنس المذكور . فأقن فيها اللغتين العربية والفرنساوية وتعلم الفارسية والتركية وفى تلك السنة ظهرت رغبته فى العلم وتلذذه بالدرس حتى أنه كان يقضى ليله ساهراً لا يمل المطالعة فشكى بعضهم ذلك الى أبيه خوفاً على صحته . وقد ساعده على إتقانه اللغات التى تعلمها أنه كان قوى الذاكرة حتى أبهر أساتذته بذكائه ونبوغه النادرين

• **مهموله فى سيرته العمل** — خرج من المدرسة فكان أول عمل تعاطاه التعليم فى مدرسة حارة السقاين براتب قدره سبعمائة قرش صاغ وكان ناظر المدرسة يومئذ يعقوب بك نخله روفيله ، لكنه لم يلبث طويلاً فى تلك المهنة لان مقامه كانت أوسع من ذلك كثيراً فبعد الى الاستزادة من العلم الذى يؤهله للعلم . وكانت الحكومة المصرية يومئذ تهتم فى إخراج المترجمين لمصلحتها وقد أنشأت مدرسة الترجمة ونبغ منها طبقة حسنة من المترجمين فلزمها صاحب الترجمة سنتين أتمن فى خلالها ما كان يعرفه واتفق أن مجلس تجار الاسكندرية أراد توسيع دائرته فاحتاج الى كنية ومترجمين فقدم صاحب الترجمة فى جملة الطالبين للامتحان فنال قصب السبق فتعين كاتباً لكنه ما زال يرتقى ويحزقته رؤسائه حتى صار رئيس كتاب المجلس وله فيه القول الفصل

ولما تأسست المحاكم المختلطة جعلوها نظارة مستقلة سموها نظارة المحفانية برئاسة شريف باشا وكان قد عرف اقتدار صاحب الترجمة . فولاه رئاسة كتابها سنة ١٨٧٤ م فأخذت مواهبه تظهر من ذلك الحين فاشتغل مع المرحوم قدرى بك فى ترجمة قوانين المحاكم وأكثرها يعمل بها الى اليوم

ولما ارتابت إنجلترا وفرنسا فى مالىة مصر وعيننا مندوبين لتصفية دينها شكلوا مجلساً من كبار رجال المالىة وفيه رياض باشا نائباً عن الحكومة المصرية وعينوا صاحب الترجمة مساعداً . ثم تبدلت الاحوال فصار رياض باشا رئيس المجلس وصاحب الترجمة وكيلأ فى الدفاع عن مصالح الحكومة . وقد أتاه هذا المنصب على غير استعداد اذ لم يكن له بالملم بالشؤون المالىة ولكنه عول على نفسه وأكسب على دراسة الموضوع قصى ليلتين وهو يفكر فيه ويدرسه حتى تمكن من خاطره فوضع تقريراً ومذكرة عن الضرائب والاطيان كأنه درس الموضوع من عدة أعوام وقد طبعاً باللغتين الفرنسية والعربية : وعول عليها أكثر الذين كتبوا فى مالىة مصر وأطياتها بعده ، ويقال أن السير ريفرس ولسن مندوب إنجلترا فى ذلك العمل رأى اقتدار صاحب الترجمة قال له (إنك ستكون ناظرأ للمالىة يوماً ما) ومنحته الحكومة رتبة البكوية الثانية — والرتبة يومئذٍ عزيزة جداً . ولكنه أصيب على أثر ذلك بحمى تيفوسية شديدة حتى يئس الاطباء من شفائه

وبعد الانقلاب الذى خلغ فيه اسماعيل باشا وخلفه المرحوم توفيق باشا عين صاحب الترجمة (بطرس بك غالى) وكيلاً لنظارة المحفانية : ولما تشكلت وزارة شريف باشا فى أثناء الثورة العرابية عهدت اليه سكرتيرية مجلس النظر لمدة ثم استقل بوكالة المحفانية وأنعم عليه برتبة الميرميران الرفيعة سنة ١٨٨٢ وهو أول من حازها من الاقباط . ومن الخدم التى يؤثرونها له فى أثناء الثورة العرابية أن الدرايين بعد أن فروا من التل الكبير وأتوا القاهرة عقدوا مجلساً للفضوة فى ماذا يفعلون ودعوا اليهم كبار الرجال من الامراء العسكريين والملكيين وشاوروهم فى ما ينبغى عمله فكلن رأى بطرس باشا التسليم للخديوى والرجوع عن العصيان وكتبوا بذلك عريضة عهدوا

الى صاحب الترجمة ومحمد رؤوف باشا بايصالها الى أصحاب الشأن في الاسكندرية
تأئين عن الامة المصرية في تقديم الطاعة للحضرة الخديوية

وظل وكيلاً لنظارة الخفانية عدة سنين بعد الاختلال وفي سنة ١٨٩٣ م ، دق
الى منصب الوزارة فحين ناظرأ للمالية في وزارة رياض باشا ثم اتخب ناظرأ للخارجية
سنة ١٨٩٥ م في وزارة مصطفى باشا فهمى وظهرت مواهبه هنا بمحل المشكلات التى
تعرض لناظر الخارجية نظراً لكثرة علائق مصر مع الدول من حيث المالية والسياسة
وغيرهما وقد شهد له لورد كرومر بالاعتدار على حل المشكلات غير مرة وما زال في
هذا المنصب حتى سقطت الوزارة التهمية فوق الاختيار عليه تشكيل وزارة جديدة فشكها
في ١٠ نوفمبر سنة ١٩٠٨ م ، وتولى رئاستها مع نظارة الخارجية وهو أكبر منصب يرجوه
ابن النيل . وفي عهد وزارته هممت الحكومة بتوسيع اختصاصات مجلس شورى القوانين
قررت اشتراك الامة في النظر بمشروعاتها بعرضها على المجلس ويحضر الوزراء للمناقشة
فيها . وما زال عاملاً مجدداً حتى قتل في ٢٠ فبراير سنة ١٩١٠ م ، وقاتله شاب اسمه
ابراهيم نصيف الوردانى أطلق عليه أربع رصاصات من مسدسه في باحة نظارة الخارجية
وهو بهم أن يركب عربته . وقد قبض على الجانى واعترف بالجناية . وقد حوكم القاتل
وحكم عليه بالاعدام شنقاً

وأما مكانة المترجم له في الامة وخصوصاً عند سمو أمير البلاد نالت الدرجة
القصى ولذلك أسف عليه سمو الخديوى أسفاً شديداً حتى تنازل بإعادته وهو مريض
بالمستشفى ثم شرف يته بعد الوفاة لتعزية أبنائه وأخيه وهذا التفات لم يسمع بمثله في
مصر . فلقيد جنة الخلود

ترجمة

محمد باشا سعيد



٣٦ — مصرية صاحب العطوفة محمد باشا سعيد
رئيس النظار وناظر الداخلية سابقاً

ولد عطوفته في ثغر الاسكندرية في ١٨ يناير سنة ١٨٦٣ م ، من والدين فاضلين
غذياه بلبان الفضيلة والعلم وحلياه بالاخلاق الكريمة

لعطاء المصريين

(١١)

الكثر الفين

درس علم الحقوق فنبغ فيه ونال شهادته بتفوق عظيم وكان أول الوظائف التي تقلدها منصب وكيل نيابة في محكمة الاستئناف المخططة سنة ١٨٨٢ ، وبعد أن أقام في هذا المنصب سبع سنوات نقل إلى نيابة المحاكم الأهلية ، فالبث إلا قليلاً حتى أسندت إليه رئاسة نيابة محكمة الاسكندرية الكلية ، ومن ذلك الوقت أخذت تظهر مواهبه العالية ، ولم تكن خدمة الحكومة بتابعها الجملة تنسيه واجباؤه نحو بلاده ، فأنشأ في الاسكندرية جمعية العروة الوثقى وتعهدها برعايته وصاتها بذكائه وأعلى شأنها بهمة وعزمه ، وما غادرها إلا ولها مدارس تتى بين ابتدائية وثانوية وصناعية وملاجئ للإيتام ومجلة ترشد الناس الطريق القويم . فأكبرت الامة شأنه وأجلت الحكومة قدره انتقل في سنة ١٨٩٥ ، مفتشاً في لجنة المراقبة القضائية ثم جعل مستشاراً في محكمة الاستئناف الأهلية سنة ١٩٠٥ ، فكان عادلاً في أحكامه ، منصفاً . بعيداً عن كل ما يشين القضاء ورجاله

ولما كان أكثر نظار مصر من رجال القانون مثل أكثر النظار في البلدان الأخرى ، وكان عطوفته حائزاً لرضا الامة ومحبة سمو الخديوى ، اختبر أن يكون ناظراً للداخلية فأسندت إليه في ١٢ نوفمبر ١٩٠٨ م ، وهي أوسع النظارات نطاقاً وأعمالاً وأكثر متاعب وتعقداً فأظهر اقداراً عجيبة حتى ذلل حزونها وسار بها إلى الغاية المرومة وهي استتباب الأمن والسكينة في البلاد ، والاعمال النافعة التي عادت على العباد بالخير والاسعاد

وبذلك كانه وحسن دهائه أسند الوظائف الرئيسية والمناصب العالية إلى أبناء البلاد الأكفاء فلقبته الامة عن حق وعدل بان مصر البكر ورجلها الواحد ولما اغتيل المرحوم بطرس باشا غالى رئيس النظار الاسبق وانتقل إلى رحمة الله . جعل عطوفة محمد باشا سعيد رئيساً للنظار في ٢٣ فبراير سنة ١٩١٠ م ، وبقي ناظراً للداخلية ، فقام بأعباء الرئاسة خير قيام ، وتمكن بسعة حيلته العقلية وحكمته واقتداره من إقاز البلاد من المخاطر الكثيرة التي كانت تهددها ، وخرج بها من المأزق الحرجة بسلام . وكان الزمن الذي جعل فيه رئيساً للنظار زمن مشا كل كمشكلة شركة قتال السويس

ثم أخذ عطوفة سعيد باشا يعالج أسقام الامة ، فشرع في إصلاح المحاكم الشرعية والمجالس الحسينية ، والجامع الازهر الشريف . واستمر تحسن الحال على هذا المنوال الى آخر مدة وزارته . فأبدلت الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين بالجمعية التشريعية التى انتخب أكثر أعضائها من نواب الوطنيين . واتسع نطاق مجالس المديرات فتولت كثيراً من الشؤون المحلية ، كالتعليم والتطبيب وإنشاء السكك والمستشفيات ، وحصى صغار الملاك من رهن أطيانهم ، ومنعت نظارة الاشغال الضرر الكبير من انخفاض الفيضان ، وجعل ديوان الاوقاف ومصلحة الزراعة نظارتين

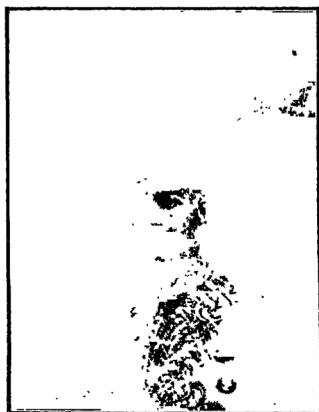
وقد أبطلت الوزارة السعيدية القلق والاضطراب من البلاد ، وجرت فى عهدها أعمال كثيرة من أنفع الاعمال . فاطرد سير الاصلاح . ولولا الازمة المالية التى سبقتها لكان النجاح تاماً من كل وجه . وقد تعرض بعض الموظفين فى عهدها للانتقاد بحق أو بغير حق . وحدثت أمور أخرى لم ترض أمير البلاد ، فغيرت الوزارة . وتغيرت الوزارات أمر عادى فى كل الممالك



ولما ولى المنفور له السلطان حسين كامل الاول عرش مصر ، خص عطوفة محمد باشا سعيد برعايته ، وشمله بمنايته ، فما كان يمضى يوم إلا ويتشرف بالثول بين يديه ولما يعمده فى عطوفته من النزاهة والاقتدار ، عهد اليه بالقوامة على صاحب السمو الامير سيف الدين ، وإدارة شؤون بعض أصحاب السمو الامراء من أعضاء العائلة السلطانية . فأيد حسن الظن به ، وأبان لولاه الامور كيف أن الادارة السابقة لعبت بالاموال . فأقيمت الدعوى العمومية على الذين تولوا قبله

ترجمہ:

حسين رشدی باشا



٣٧ — منعمرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا

رئيس مجلس الوزراء الحالي ووزير الداخلية

إذا عدت العائلات العريقة في مجدها كانت عائلة دولة الرئيس في طليعتها ،
وان عد عظماء مصر ونوابها الافراد كان دولته في مقدمتهم

ولد حضرة صاحب الدولة حسين رشدی باشا بالقاهرة الخمسة وستين عاماً خلون
بعد الالف واثمانمائة فهو الآن في العقد السادس من عمره المجيد الملازم بجلائل
الاعمال. وهو ابن المرحوم طبوزاده محمد حمدي باشا الكاتب الثاني لاسرار وزارة الداخلية

وكان جده لوالده حاكماً على بروسه كما كان جده لوالدته قائد أعاماً في عهد مؤسس العائلة السلطانية (محمد على باشا)

ودولته من رجال مصر الذين تلقوا دروسهم وعلومهم العالية في كليات جنيف (سويسرا) وفزان (فرنسا) . درس علم الحقوق فنال فيه شهادته العالية المتنوعة وقد أجهزله فيه وفي العلوم الادبية والسياسية . وكان مدة التلمذة آية الذكاء والاقتدار ، محبوباً من رفاقه مكرماً من أساتذته

وفي عام ١٨٩٢ م ، عاد لواءى النيل وطنه السعيد ليعلمه بما حازه ، ويهد أمتة بعلمه وأدبه . فوظف في قلم قضايا المالية ، ثم جعل مقتشاً في نظارة المعارف فأقام في هذا المنصب ست سنوات ، وانتقل منه الى المحاكم المختلطة قاضياً فأقام فيها سبع سنوات ثم جعل مستشاراً في محكمة الاستئناف الاهلية ، فديرًا لديوان الاوقاف الى أن اختير في نوفمبر سنة ١٩٠٨ وزيراً للحقانية — ارتقاء متوال في تدير الكفاءة والاستحقاق — فأظهر فيها مواهبه العالية وأصلح من شؤون القضاء ما عاد على العدل بأحسن النتائج . ولدولته وقات مشهودات في مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية ، فكثيراً ما كان يناضل عن القوانين التي وضعها ، وكان في مناضلاته لا يعتمد على غير الحقيقة ، فلا يتقدم الى نواب الامة بمقدمات طويلة ، ولا يحاول التأثير عليهم بفصاحة اللسان وقوة البيان بل كان يشرح لهم الغرض المقصود منه القانون المعروض على بساط البحث ، ثم يبين لهم نبالة هذا الغرض ، ومع اعتماده على الایجاز الكلى في المناقشات النيابية كان الفوز دائماً حليفه لما له من المكانة العليا في القلوب ووطنيته التي لا غبار عليها

ولما سقطت الوزارة السعيدية في ٣ ابريل سنة ١٩١٤ م ، كلف الجناب الخديوى دولة صاحب الترجمة أن يؤلف وزارة جديدة ، فألفها متولياً مع رئاسة النظار نظارة الداخلية . فأججت الامة ومحافتها على إكباره وإجلاله ، وانتفت قلوب الشعب حوله لما يهدون في كفاءته ومعارفه الواسعة وجبه للعدل ، وشهرته بحسن تصرف الامور وإنجاز الاعمال ، وماضيه الطاهر

وقد استقبلت الجمعية التشريعية وزارته بمحافاة لم يكن لها مثيل من قبل . لان دولة رئيسها الذى كان من قبل كاسباً جاذية الجمعية ورتها . قد عرف كيف يجعل استقبال

وزارته محاطاً بمظاهر الثقة والاحترام . ولانه رجل محب لوطنه ، دستورى الافكار والميول ، ولتشمعه بالحرية الصادقة فى ذاتها ومحبه للارتقاء الدستورى افتتح أعمال وزارته بما يشف عن ذلك . حتى اعتقدت الامة ونوابها بخلوص نيته ، وشريف غيرته على البلاد وساكنيها

وعند ما حدث الانقلاب الكبير فى مصر ، وحلس المفقور له السلطان حسين كامل على عرش السلطنة المصرى به ، انجبت الانظار كلها الى صاحب الدولة حسين رشدی باشا . قبت فى مركزه السامى الحظير . وأظهر ما أدهش الجميع ، اذ عرف كيف يحافظ على كيان الامة والعرش ، ويفوز بآمانه الوطنية فى أشد الارامات تخرجها

وقد برهن دوله على غيرته الوطنية السامية ، بأنه أبى أن يتخلى عن رئاسة الحكومة عند ما حدث هذا الانقلاب . لآعن رغبة فى وجهة المنصب ، لانه وجيه بعلمه وحسبه وفضله ، ولا طمعا بالراتب ، لانه فى سعة من العيش وعلى جانب كبير من الثروة . ولكه رضى بمنصبه عملاً بالواجب الوطنى ، وقياماً بما تتطلبه مصر من ابنها البكر فى الشدائد ومعظيات الامور

ودولته حائزاً من الاوسمة أسماها وأعلاها . فنال المجيدى الاول ، ووسام اللجيون دونور من الجمهورية الفرنسويه ، ونشان الفديسين مخايل وجورج مع اقب سر من بريطانيا العظمى ، ثم أنعم عليه المنفقور له السلطان السابق بالوشاح الاكبر من نشان محمد على ، ومنحه رتبة الرئاسة مع اقب (حضرة صاحب الدولة)

وقد خدم دولته الجمعية الخيرية الاسلاميه خدماً جلى عند ما كان بين أعضائها العاملين ، وله أيضاً فى كل مشروع خيرى اليد الكبرى . وهو عضو فى النادى الاهلى الخاص ونادى الالاب فى لندن

ليس بين الناس من ينكر على دولة الرئيس فوزه بما أرضى به الله ومواطنيه ، حتى امتلك المشاعر والقلوب . مد الله فى حياته ونفع به هذه البلاد

ترجمته

اسماعيل باشا سمرى



٣٨ - مفضرة صاحب المعالي اسماعيل باشا سمرى

وزير الاشغال العمومية والبحرية والبحرية

ولد معاليه بمدينة الميا فى أواخر يناير سنة ١٨٦١ م ، من أبوين كريمين .
تلقى العلوم الابتدائية ومبادئ اللغتين التركية والانكليزية بالمدارس الاهلية والاميرية
بالمنيا والفيوم . وكان آبه الذكاء والاجتهاد وعنوان الجهد والشايط
وفى أوائل عام ١٨٧٨ م ، قدم القاهرة لتأدية امتحان القبول فى مدرسة المهندسخانة
الحديوية ، فجاز فيه وصار من ضمن طلبتها ، ولم يمكث فيها بضعة أشهر حتى أرسلته
الحكومة فى نوفمبر سنة ١٨٧٨ م ، الى فرنسا . وبعد أن تعلم اللغة الافرنسية باحدى
المدارس الجزئية دخل المدرسة التحضيرية المعروفة بمدرسة القديس لويس لتلقى العلوم
التى ترشحه للدخول فى مدارس الهندسة العليا . فتابر على الدرس ليلاً ونهاراً حتى نجح
فى الامتحان . فدخل المدرسة الهندسية المركزية ، وبعد أن مكث فيها ثلاث سنوات

أرسل الى انكلترا للدرس هندسة المرافئ التجارية ، ثم عاد الى باريس وأدى الامتحان التمهائي ، ونال شهادة المهندس باستحقاق وأهلية . فدخل معاليه ورش الخواجات كإلى وشركاه الشهيرة يباريس لتتدرب على الاعمال الميكانيكية ، ثم تركها والتحق بخدمة السكك الحديدية سنة ١٨٨٤ . وبعد أن مكث فيها بضعة أشهر طلبته الحكومة المصرية لخدمة وطنه العزيز

ولما وصل الى مصر عين مهندساً بقسم هندسة الاشغال ، ثم معاوناً لتفتيش رى قسم ثانى فوكيلاً لتفتيش قسم أول . وفى عام ١٨٨٨ قل الى مثل وظيفته بتفتيش قسم رابع وأنتم عليه بالرتبة الثانية

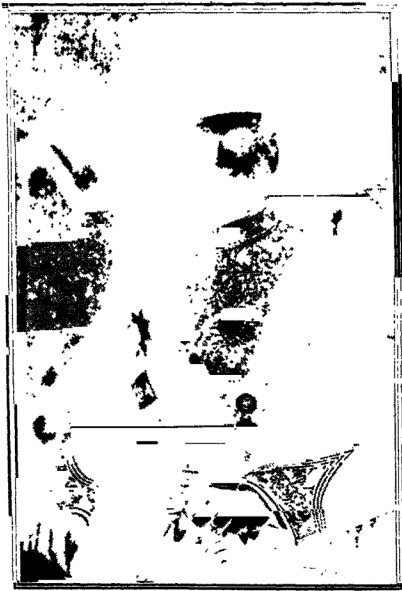
وكان مع كثرة أشتغاله لا يقطع فى أوقات الفراغ عن المطالعة والتأليف ، فترجم كتاب التجارب الكيماوية للاستاذ ريه لوبلان . ثم ألف كتاب (تذكرة للمهندسين) فانتشر بكثرة واشتهر بفزارة مادته وفائدته

وفى عام ١٨٩٢ عين مديراً لرى بمديرية جرجا وقبل أسبوط ، ثم جعل بعد بضعة أشهر مفتشاً لرى قسم ثانى (مديرتى الغربية والمنوفية) وأنتم عليه فى العام التالى بالرتبة المتمايزة لاختلاصه فى خدمة المصلحة العامة الزراعية

ثم عهد اليه تحويل رى الحياض بالوجه القبلى ، فأظهر من الهمة والبراعة ما أعجب كبار رجال الرى . اذ بمقدرته جعل الاطيان الذى تحول ريه (٦٠٠ ألف فدان) كانت تزرع مرة واحدة بعد الفيضان ، فأصبحت تزرع مراراً فى السنة الواحدة . وبعمله هذا أفاد أصحابها لآلاف قيمتها زادت ثلاث مرات عن الاصل ، وأفاد الحكومة أيضاً من الضريبة التى قُدرت على هذه الاطيان وسميت بضريبة المشروعات

رقى معاليه الى منصب الوزارة وتعين وزيراً للاشغال العمومية والبحرية وما زال بها للآن يدير حركتها بهمة ونشاط

ومعاليه حائز لتشان التديسين غنائيل وجورج مع لقب سر من بريطانيا العظمى وحائز من النياشين المصرية أعظمها وأسمها



٣٩ - مضره صائب الهادي عدلي باشا يكن

وزير المعارف العمومية

عدلي باشا يكن أحد سلالة الاسرة اليكنية ، رجل كريم البيت شريف المعتقد وكفى أن جده مولى (ابن عم) ملك مصر ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير ، فحقاً أن هذه أعلى مراتب المجد وأسمى منازل السؤدد

ولد حفظه الله في ١٥ شعبان سنة ١٢٨٠ هـ (١٨٦٤ م) فاعتنى والده المرحوم خليل باشا ابن المرحوم ابراهيم باشا يكن بتربيته اعتناء عظيماً ، ولما بلغ الثامنة من عمره أخذه والده الى الاساتذة ومكث فيها ثلاث سنوات قضاهما صاحب الترجمة في درس مبادئ العلوم ، ولما عاد الى مصر دخل المدرسة الالمانية فتعلم فيها اللغتين العربية والفرنسية ، ثم نقل منها الى مدرسة الفرير . فدرسها الجزويت . فدرسها مارسيل حيث أتم فيها اللغتين الفرنسية والتركية معاً ، وكان الاساتذة يحبون كثيراً ويعتنون بتعليمه جيداً لما رأوه من ذكائه ونجاحه واستعداده ورغبته الزائدة لاقتباس العلوم ولما أتم دروسه وحاز على الشهادة الدالة على نجاحه تميز مترجماً في نظارة الداخلية وذلك عام ١٨٨٠ ، ثم نقل الى قلم المطبوعات

وفي سنة ١٨٨٣ ، أنعم عليه بالرتبة الثانية وعين سكرتيراً بنظارة الخفائية وفي أول أغسطس سنة ١٨٨٥ ، عين سكرتيراً خصوصياً لناظر الخارجية ورئاسة مجلس النظار في عهد الوزارة النوبارية وفي سنة ١٨٩٠ ، عين وكيلاً لمديرية المنوفية فوكيلاً لمديرية المنيا فوكيلاً لمحافظة عموم القنال

وفي سنة ١٨٩٤ ، جعل مديراً للفيوم وأنعم عليه برتبة التمايز ازا خدماته الجليلة ، ثم نقل مديراً المنيا ، فمديراً للشرقية ، فالدهلية ، فالقربية ، فمحافظاً لمصر ، فمديراً لديوان عموم الأوقاف . ثم استقال صيانة لصحته عام ١٩٠٧ ، وفي سنة ١٩١٣ وسعت الحكومة النظام النيابي فضمت مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية وجعلتهما جمعية تشريعية ولما كان لابد من انتخاب وكيل كف مخلص لبلاده وقع اختيارها على حضرة صاحب الترجمة ومنحته امتياز النظار في أمر المحفلات العمومية والمقابلات الرسمية وفي سنة ١٩١٤ ، عين ناظراً للخارجية ، ولما ألغيت هذه الوزارة جعل وزيراً للمعارف العمومية وما زال بها الى الآن يدير دفتها بمهارة ونشاط



٤٠ - مصرية صاحب المعالي يوسف باشا وهب

وزير المالية

ولد معاليه في القاهرة سنة ١٨٥٢ م ، من أبوين فاضلين ، ولما بلغ أشده دخل المدرسة البطريركية القبطية التي كانت تعد كجامعة في ذلك الوقت ، وبعد أن نال قسطاً وافراً من العلوم وأتقن اللغتين الانكليزية والافرنسية والعلوم الرياضية أدى الامتحان بتفوق عظيم

دخل نظارة المالية بقلم كتابها ، وبعد أن تمرن على الاشغال ألحق بها رسمياً فأظهر من البراعة وحسن الاجتهاد ما استمال قلوب رؤسائه اليه فكافأوه بضعف راتبه ، ثم طلبته نظارة الحفانية لاحتياجها لمثله في ذلك الوقت وأخفى بقلم ترجمتها وبعد إخماد الثورة العرابية سنة ١٨٨٣ ، عين كاتب سر اللجنة التي تألفت لتحقيق مسألة عصيان العرايين فقام بهذه المهمة أحسن قيام وأظهر فيها من النباهة والزهادة ما حجب فيه ولادة الامور فأُنعِمَ عليه بالرتبة الثالثة

وانتدب مرة ثانية ليكون كاتب سر اللجنة التي كلفت بوضع قوانين المحاكم الاهلية ثم طلب منه ترجمة تلك القوانين من اللغة الفرنسية ، فقام بذلك بدقة وضبط حتى شهد له بالبراعة والاقدر وأُنعِمَ عليه بالرتبة الثانية وبعثته المجدى الرابع

وفى شهر يولييه سنة ١٨٨٤ ، رقى الى رئاسة قلم الترجمة بتلك النظارة ، وبعد سنة عين ناظرًا لادارة الأقاليم العربية وأنعم عليه سمو الخديوى فى سنة ١٨٨٧ برتبة التمايز الرفيعة

وفى أواخر سنة ١٨٩٤ ، عين مستشاراً فى محكمة الاستئناف المختلطة بالاسكندرية ، ثم وزيراً للمالية فى سنة ١٩١٢ ، وما زال بها الى الآن ، وهو مثل الاستقامة . أكثر الله من أمثاله لخدمة وطنه

حضرة صاحب السعادة احمد زكى باشا

هو الكاتب القدير والباحث المدقق ومن أكبر زعماء النهضة الفكرية فى هذه البلاد اشتهر بملوكه فى عالم الادب وباشتغاله بترقية لغة العرب وبنشر حضارة الاسلام والتقى بمحاسن السلف الصالح أكثر مما اشتهر بملو منصبه فى دوائر الحكومة . قدوة حياته تاريخ لما بذل من المجد منذ نحو ثلاثين عاماً فى سبيل إنهاض اللغة ونشر ما أخت عليه الأيام من كتب قيمة جليلة وما عدت عليه العوادي من ثمرات القرائح الاسلامية فى عصر مجدها وعظمتها

ولد فى مدينة الاسكندرية فى ٢٣ محرم سنة ١٢٨٤ هـ (٢٦ مايو سنة ١٨٦٧ م) فهو الآن فى الحادية والخمسين من عمره . تولى تربيته وتهذيبه أخوه حضرة صاحب العزة محمود رشاد بك القدى كان أخيراً رئيساً لمحكمة مصر الاهلية وعنى بذلك أشد العناية

دخل احمد زكى المدارس الاميرية فى الاسكندرية ثم فى مكتب القرية بالقاهرة ثم مدرسة بنى سويف ثم مدرسة التجهيزية بدرب الجمايز بالقاهرة وأظهر منذ نعومة أظفاره نجابة كبيرة واهتماماً بالتحصيل لازمه طول حياته . ثم دخل مدرسة الحقوق وكانت فى ذيك العهد تعرف باسم « مدرسة الادارة » . فلما وصل الى السنة الرابعة وأوشك أن يتم دروسه وبمخرج الى ميدان العمل — وكان ذلك فى أوائل سنة ١٨٨٧ —



٤١ - مفضرة صاحب السعادة احمد زكى باشا

خات وظيفة مترجم بمحفظه لاسماعيليه بمرتبه قدره ثلاثه عشر جنيتها في التمهيد وهو مرتبه كبير اذا قيس بما كان يتقاضاه حينئذ متخرجو الحقوق وهو خمسة جنهات شهريه فضلاً عن بقائهم تحت التمرين مدة سنيين في النيايه العموميه بصفه « ظهورات » قبل تعيينهم في وظائف القضاء بصفه مستديمه . تقدم الطالب احمد زكى الى الامتحان وكان عدد المتسابقين للحصول على الوظيفه اربعة وخمسين طالباً بينهم كثيرون من

الاساتذة والموظفين وبعضهم يشار اليهم اليوم بالبنان فجاز عليهم جميعاً
وكان متخرجو مدرسة الحقوق لا يعينون الى ذلك العهد إلا فى الوظائف القضائية
ولم يكن قد سبق لأحدهم الاندماج فى سلك الوظائف الأخرى . فلما فاز صاحب
الترجمة فى الامتحان كتبت وزارة الداخلية الى ناظر المدرسة المرحوم فيدال باشا
— الذى كان حينئذ فيدال بك — تستثنيه فى الامر لانه كان مغالفاً لما جرت عليه
العادة فأجاب بالقبول بكتاب رسمى طلب فيه « أن يذكر فى أمر التعيين أن احمد
افندى زكى هو من تلاميذ مدرسة الحقوق » . وشفع هذا الكتاب الرسمى بكتاب غير
رسمى أثبت فيه عليه اثناء الجمل

ولو أن شاباً غيره فى عمره (وكان اذ ذاك يبلغ عشرين ربيعاً) نال هذا المركز
لقرءه المنصب وانصرف عن العلم قائماً بما نال . ولكن صاحب الترجمة أبى أن يقبل
هذه الوظيفة إلا اذا سمحت له نظارة المعارف العمومية بالتقدم الى امتحان الشهادة
النهائية فى العلوم الحقوقية فى آخر العام أسوة بزملائه وأقرانه فى المدرسة . فأجيب طلبه
وفاز بعد أشهر قليلة بالحصول على تلك الشهادة وأخذ الجوائز من الكتب النفيسة الدالة
على براعته ونجاحه فى هذا الامتحان المدرسى

وفى شهر اكتوبر سنة ١٨٨٨ عين مترجماً من الدرجة الاولى بقلم المطبوعات على
أثر امتحان مسابقة أيضاً واشتغل بالتحريير والتعريب فى الجريدة الرسمية فوجد فى
هذا العمل ميداناً واسعاً للتمرن والتحصيل . على أنه لم يبق فى تلك الوظيفة إلا عاماً
واحداً ونيغاً فحينئذ أول ديسمبر سنة ١٨٨٩ — بعد امتحان مسابقة أيضاً —
مترجماً بمجلس النظار بمرتبة قدره عشرون جنهماً فى الشهر ثم تدرج فى وظائفه
تدرج طبعياً لا أثر فيه للطفرة ولا للمساعدة بل كان كثيراً ما يتأخر ترقية عن
المواعيد القانونية بسنين حتى عين سكرتيراً ثانياً فى سنة ١٨٩٧ ثم سكرتيراً لمجلس الوزراء
منذ سنة ١٩١١ وحصل على رتبة الباشوية فى تلك السنة (سنة ١٩١١) — وعلى
نشان انيل من الطبقة الثانية فى سنة ١٩١٥

لا مجال هنا لتذكر الادوار التى مر بها فى حياته الادارية لاهلها ليست بيت
القصير . وإنما قول بالاجمال انه كثيراً ما صدمته عواصف الاغراض والاهواء فبقى

نابت القدم لا يلى بالعقبات حتى يجتازها . وكان المرحوم رياض بلشا من أشد المعجيين بهته . وكائه ولكن المترجم ما رضيت له نفسه فى يوم من الايام أن يجعل هذا الاعجاب سائاً يتوسل به الى المناصب العالية فلم ينل فى عهده لاربة ولا مرتبة ولا زيادة مرتب بل قنع بما كان يناله من إعجاب رياض باشا به ومجاهرته بمحبته له على رؤوس الاشهاد

* * *

وبدا اهتمام احمد زكى بالادب منذ شبو يته الاولى . فكان منذ خروجه من المدرسة بل قبل ذلك شديد العناية بتمحيص ما يقع بين يديه كثير التدقيق فى مراجعة المصادر الاصلية لما يقرأه حتى يعرف خطاه من صوابه . تضطرب نفسه اذا أشكل عليه أمر أو غمضت عليه عبارة فلا يفتأ باحثاً متباً حتى يقف على جليتها ولقد تجلت فيه هذه الصفة ولازمته طول حياته حتى إنه ليضع الرسالة المطولة فى أحد الموضوعات بعد بحث شاق وجهد جهيد ثم يصل الى كلمة أو عبارة يصعب عليه تحقيق التحقيق العلمى الصحيح فلا يهون عليه أن ينشر الرسالة وفيها شيء لم يحققه التحقيق الكافى فيلقبها جانباً وبأبى ابرازها . وفى زوايا خزائنه كثير من الرسائل المهمة لمثل هذا السبب الطفيف . بل أنى لأعلم أنه لما أخذ فى ترجمة تاريخ المشرق الذى وضعه العلامة المحقق الكبير المسير ومسيرو غمضت عليه بعض العبارات فما استراح له بال حتى زار مؤلف الكتاب فى باريس واستوضحه الغامض من عباراته ووقف على معناها الصحيح . ولولا ذلك لقيت الترجمة العربية من ذلك الكتاب النفيس لمقالة الى الآن فى « الخزانة الزكية » بجانب مثيلاتها .

وبدا يكتب علماء الغرب منذ سنة ١٨٨٧ ويهتدى بهديهم ويسير على آثارهم ونفسه طامحة الى زيارة أوروبا للتعرف بهم شخصياً والوقوف على آرائهم وطرقهم فى البحث والدرس وما عثم أن عرضت له فرصة سانحة . ذلك أن المؤتمر الدولى للمستشرقين كان على وشك أن يعقد اجتماعه التاسع فى مدينة لوندرة فى سنة ١٨٩٢ وقد دعيت الحكومة المصرية الى انتخاب مندوبين يمثلونها فيه . فوضعت الحكومة قائمة بأسماء المرشحين لهذه الغاية وجاء اسمه فى آخرهم . ولم يكن يخطر له على بال وهو بعد فى هذه

السن أن يطمح بصره الى مثل هذا الشرف الرفيع شرف النيابة عن أمته في هيئة من أكبر الهيئات العلمية التي تضم فطاحل المستشرقين والباحثين . ولكن تفكير الحكومة فيه آثار مطامع نفسه الكبيرة — وهي من المطامع التي تشرف صاحبها — فقول على أن يفوز على باقي المرشحين وأن لا يدع هذه الفرصة السانحة تغتلب من يده . وكان الخديو حينئذ حديث العهد بالملك ملتهيا بنار الشباب وقد حدد يوماً معيناً في الاسبوع يقابله فيه من يشاء من رعاياه . فسار زكي ميماً قصر عابدين غير هياب والامل يقوم به ويقعده وقابل ولي الأمر وعرض عليه بحوثه وأعماله وأطلعه على ما دار من الرسائل بينه وبين كبار المشتغلين بعلوم العرب وآدابهم من أهل القرب قارتاح الخديو الى حديثه وقار الشاب أحمد زكي بما يريد ووقع اختيار حكومته عليه ليكون من مندوبيها في المؤتمر . فسار الى انجلترا بطريق إيطاليا وفرنسا واغتيم الفرصة ليقف بنفسه على جميع مظاهر الرقي العلمي والأدبي فكان في سفرته هذه كله عيوناً للنظر وأذناً للسمع . وقضى معظم أوقاته في زارة المكاتب والمتاحف والمعاهد العلمية وتعرف هناك بعلماء المستشرقين من انجليز وفرنسيين والمان وغيرهم فأعجبوا بذكائه وسعة اطلاعه وبما قدمه من المباحث الرائقة النفيسة في المؤتمر وكان قد بذل كل الجهد حتى يمثل بلاده تمثيلاً يعود بالفخر عليه وعليها فكان له ما أراد « ومن سار على الدرب وصل » . وكان هذا بدء الشهرة الواسعة المستطيرة التي أحرزها في مجتمعات العلماء المشتغلين بالعلوم الشرقية عامة والعربية خاصة فلربما كل من صاحب الترجمة أوسع المصريين شهرة في أوروبا في هذا الباب .

وزار في عودته بلاد البرتغال وقابل ملكها وزار اسبانيا فقابلته الملكة كريستيانا (التي كانت متقلدة زمام الحكم بطريق الوصاية على ولدها الملك الفونس الثالث عشر ملكها الخالي) مقابلة خاصة بلغت متهى الحفاوة ودامت نحو نصف ساعة تناول الحديث في أثنائها مصر والاندلس وحضارتهما وآثارهما وأنعمت عليه بعدها بوسام ايزابلا الكاثوليكية إعجاباً بفضله وتقديراً لموفوره ذكائه .

وقد كانت زيارته هذه لتلك (البلاد التي خفقت عليها أعلام الاسلام أجيالاً طوالاً وبلغت فيها مدينة العرب أبعد شأؤ ووقوفه هناك بين تلك الرسوم البالية والاطلال

الدارسة على آثار أولئك الأسلاف ومفاخرهم وتعلمه بين الأسف الى عبر التاريخ متقللاً بين غرناطة وجرانها وأشبيلية وقصرها وقرطبة ومسجدها حيث يرى الانسان في كل حجر أثرًا وعند كل خطوة شاهداً يحدث عن عظمة ذلك الملك الخضم الذي دال ، وذلك السلطان الذي طاول الافلاك رفعة وسمواً ثم عثت به أيدي الزمان . كان ذلك كله من أقوى البواث التي حركت فيه عاطفة الحنين الى الاندلس والشفق بها والتغنى بمدنيتها وحضارتها . فانك لا تكاد ترى رجلاً يبلغ به الشفق بتلك البلاد العظيمة ما بلغ به فهو ولوع بالتحدث عنها والبحث والتقيب عن تواريفها يمي صدره من أخبارها ما لا تعب الخزان حتى أنك لتجلس معه الساعة والساعتين فاذا جاء ذكر الاندلس عرضاً انطلق يتحدث عنها ويروي لك عجائب حضارتها وأحوال خفتها وأسباب عظمتها وانحطاطها كأنه يقرأ كتاباً مفتوحاً أمامه وأنت لا تمل روايته لطلاوة حديثه ومثانة أسانيده . بل انه قل أن لا ينتهي به الحديث في كل آن الى ذكر الاندلس كأنما فيها جاذباً مغناطيسياً يجذبه اليها

وكان أثناء رحلته يبعث الى جريدة المؤيد برسائل رائعة وصف فيها البلدان والمدن التي زارها وصفاً بديعاً محكماً وأسهب على الاختص في وصف مدينتي لوندرة وباريس عاصمتي الحضارة الحديثة وذكر ما فيها من متاحف ومكاتب ودور العلم . فلما عاد الى مصر جمع هذه الرسائل في كتاب دعاه « السفر الى المؤتمر » ولا مشاحة في أن هذا السفر الجليل هو أحسن رحلة كتبها كاتب شرقى زار الغرب لا يضارعه بل لا يقاربه أى كتاب آخر من نوعه

وربما كان هذا الكتاب أحسن ما أنتجته قريحة كاتبه لا من حيث دقة البحث أو مثانة الاستنتاج وإنما من حيث رقة العبارة وطلاوة الكتابة وحلاوة الأسلوب فما انتشر بين أيدي الجمهور حتى أحرز صاحبه أكبر مكانة في عالم الادب وطار صيته بين محبي هذا الضرب الحديث من ضروب الكتابة فقد اتسع لكاتبه مجال الخيال والتغنى فأبدع حتى قن وتلاعب بالألفاظ والمعاني لعباً أشبه بالتوقيع على ذوات الاوتار . ولعمر الحق أن هناك محيفة وصفية في مبدأ الحديث عن باريس وأخرى

فى مبدأ الحديث عن رومية المدائن تمد من أجل الصحائف وأحلى ما خطه يد الكاتب .

ولى بكتاب « السفر الى المؤتمر » غرام قديم قد كان سبىرى فى صباى وأنيسى فى أيامى الأول وصل الى يدى وأنا فى مطلع حياتى فأحييت الليالى الطوال حتى أتيت على آخره ثم قرأته مرة ثانية وثالثة . فلا غرو اذا حلالى ذكره والمرء مفعول على الحنين الى أيامه الخوالى ، بل قد تكون شهادتى له شهادة ذى غرض « وعين المحب عياء » ولكن جميع أهل الادب يشاطروتنى هذا رأى ، فيا حبذا لو فكر المؤلف فى إعادة طبع هذا السفر الثمين الذى نفذ ولم يبق له فى المكاتب من أثر فان كتابه لا تخلق جدته الايام فهو قديم حديث

وبمناسبة الحديث عن هذا الكتاب أذكر أيضاً أن المترجم سافر فى عام ١٩٠٠ الى باريس أيام المعرض العام فراسل مجلة طيب العائلة وكان يصدرها فى ذلك العهد صديقه الدكتور الفريد عيد قبل انصرافه الى الشؤون المالية ثم جُمعت هذه الرسائل فى كتاب حافل عنوانه « الدنيا فى باريس أو أيامى الثالثة فى أوروبا » . ولكنى لست أخفى ما يخامر نفسى وهو أن الكتاب الثانى ليس من الطلاوة بالمنزلة التى بلغها الكتاب الاول . وسبب هذا الاختلاف على ما أرجح هو اختلاف العوامل التى أثرت فى نفس الكاتب فى الحالتين فإنه فى المرة الاخيرة وقف بهوتاً حائراً أمام تلك الأدوات والآلات والعدد الميكانيكية الهائلة التى ابتكرتها القريح البشرية فى باب الصناعة ورأى تنافس الامم فى مجتمع الامم هذا فكان فى وسط كله حقائق مادية لا ينفذ اليها الخيال ولا سبيل معها الى الزخرفة فى القول

وقد اتدب صاحب الترجمة لينوب عن الحكومة فى مؤتمر المستشرقين الدولى ثلاث مرات غير المرة التى أشرنا اليها . قد حضر مؤتمر جنيف عام ١٨٩٤ ثم مؤتمر هامبورج عام ١٩٠٢ ثم مؤتمر أتيننا عام ١٩١٢ ومما هو جدير بالذكر أنه فى هذه المرة الاخيرة كان رئيساً لوفد من أعضائه احمد شوقى بك أكبر شعراء العربية فى العصر الحديث ومن أمراء البيان فى جميع الازمان

وقد أُنِجَت عناية صاحب الترجمة منذ نعومة أظفاره الى ترقية اللغة العربية ووقف شأنها فينبذ في سبيل تحقيق هذا المطلب كل ما وهبه الله من ذكاء ومحة ومال . وليس هنا مجال البحث في الخطة التي اتبناها ولكنه — كما قال مرة في خطبة ألقاها في مجتمع من علماء الازهر الشريف — أجال بعصره فرأى أن من أكبر عوامل الانحطاط في الشرق — لا العامل الوحيد طبعاً — انحطاط اللغة العربية التي هي لغة القرآن الكريم والرابطة الكبرى لآبناء الشرق عامة . وأنه ليس في ميسور انسان مهما عظم قدره أو سمت همته أن يتحكم في هذه العوامل جميعها بل في واحد منها فقط فالوسيلة النافعة الفعالة أن تنصرف همه كل فرد من أفراد الامة الى أمر معين لا يتعداه . ولهذا السبب جعل المترجم نصب عينيه خدمة اللغة العربية دون سواها

وقد كانت هذه الغاية التي وقف عليها حياته هي المحور الذي دارت عليه كل أعماله وأبحاثه ومجهوداته . وهي التي أوحى اليه كل حركة من حركاته وكل مشروع من مشاريعه . فكُتِب وعُرِّب وخطب ودار يضرب في الارض يبحث عن مآثر العرب وكُتِب العرب ومفاخر العرب وينقب عنهما ويشترى منها ما تسمح له به وسائله المادية وينقل بالتصوير الشمسي ما يعجز عن الحصول على نسخته الاصلية فزار مكاتب الاندلس وتوجه الى التسلطنية مرات متعددة وهو يقضى في كل مرة شهوراً طويلاً وليس له قرار أو مكان من صباحه الى مساءه الا في زوايا المكاتب وفي ظلال الكتب العتيقة فاذا عثر على كتاب من فائس الكتب قد بلغ غاية النقص وكأنما وقع له كنز لا تقدر له قيمة . بل لقد يسمع عن كتاب قد ينصرف عن عمله ويسافر الى مكان وجوده لا غاية له الا العثور عليه والنظر اليه فيبذل في ذلك راحته والمال الوفير غير مبال ولا محجم . وثابر في ذلك مثابرة جليلة قل أن يصبر عليها شرفي حتى جمع مكتبة عامرة حافلة زاخرة هي بلا نزاع آخر وأعظم مكتبة خاصة بالديار المصرية بها نحو ٩٠٠٠ كتاب كثير منها من الكتب المخطوطة وفيها الكتب النادرة بل ان فيها كتباً فريدة . وقد خصصت الحكومة لهذه المكتبة جناحاً خاصاً في دار الكتب السلطانية . فاذا خطر الآن في بال أحد أصدقائه أن يراه أو أن يسأل عنه فأحسن وسيلة لذلك أن يتوجه الى خزانة الكتب الزكية فانه يجده بها حتماً لانه يقضى بها كل

الوقت الذى لا تسترقه وظيفته أو نومه

وقد كانت أكبر حسنة إيقافه هذه المكتبة الجامعة الحافظة على أهل بلاده وتخصيصه لها أرضاً ملكه تبلغ مساحتها نيف وألف متر واقعة فى حى أهل بالمدارس وهو حى المنيرة . ولعمري أنه اذا لم يكن له فى حياته إلا هذه الحسنة الجليلة فحسبه بها مائة تحفظ له ذكرى الابد

ورأى احمد زكى باشا أن أنفس الكتب العربية التى أبرزت للناس يرجع الفضل فى طبعها الى المستشرقين الاوربيين الذين أبدوا فى هذا السيل عناية فائقة وهمة عظيمة وتدقيقاً موجياً للاعجاب — كمادة العلماء الغربيين فى معظم ما يفعلون — وان نصيب مصر فى هذا المضمار الذى يجب أن يكون .. ظم فخره لما نصيب لطيف لا يكاد يذكر لقلة المشتغلين بذلك من أبنائها فصمم أن يمحو عن بلاده هذا التقصير بحيث تضارع على الاقل البلاد الاوربية فى هذا الميدان اذا عجزت عن التفوق فيه . فوضع لذلك مشروعه الكبير الخاص « باحياء الآداب العربية » ونشر عن هذا المشروع رسالة ضافية اعتمدتها الحكومة السنية وأقرته عليها . وقوام هذا المشروع السعى فى طبع عدد كبير من المؤلفات العربية الجليلة بحيث يقوم واضع المشروع على مراجعتها وتنقيحها والتعليق عليها على طريقة العلماء المستشرقين . وفلاً بدأ العمل الذى اقترحه فأتمت المطبعة الاميرية لغاية الآن كتاب « التاج » للجاحظ وكتاب « الاصنام » لابن الكلبي . ويوجد الآن تحت الطبع بها كتابان من أنفس وأجل الكتب العربية أولهما « مسالك الابصار » لابن فضل الله العمري وسيظهر الجزء الاول منه عن قريب فى نحو ١٠٠٠ صفحة . وثانيهما كتاب « نهاية الارب فى فنون الادب » للتو برى المصرى أتم من الجزء الاول منه نحو ٥٠٠ صفحة

وهذا عدا كتاب « أنساب الخيل » لابن الكلبي . ولم يقتصر زكى باشا على مراجعة هذا الكتاب الاخير كما هو بل أضاف اليه كل ما تفرق فى الكتب العربية الاخرى عن الخيل وأصولها وأنسابها فجاء كتاباً جامعاً وافياً يفتى عن كل كتاب سواه

والذى يلقى نظرة على ما طبع من هذه الكتب الى الآن يعرف مقدار الجهد

العظيم الذى بذله صاحب الترجمة فى ضبطها وتنقيحها والتعليق عليها قد شرح كل ما يحتاج الى الشرح وبين مواطن الخطأ ورد الاختلافات الى أصولها وقارن بين النسخ المتعددة التى اعتمد عليها فى الطبع . ولا أدل على مقدار هذا الجهد من كتب التشجيع والتهنئة التى تواردت عليه من علماء أوربا « فالفضل يعرفه ذروه » وكل ما قوله هنا أن الكتب المشار اليها لا تفل شأناً وترتيباً وتمحيصاً عن أدق الكتب التى طبعت ونشرت فى أوربا

ولا يخفى أن طريقة السلف من علماء الاسلام هى التدقيق وتحرى الصواب مع ذكر جميع الروايات دون ترجيح أو على الأقل دون تعمق فى النقد . وأما طريقة علماء الغرب فهى تحليل كل رواية منها تحليلاً دقيقاً والتشديد فى قدها قدراً لا يترك فيها مجالاً للمفوض أو للإبهام وإبداء رأى صريح فى الرواية التى يرى الكاتب أنها أقرب الروايات الى الصواب لاسباب وجيهة

وقد جمع زكى باشا بين الطريقتين فجاء عمله من هذا القبيل ممتازاً على عمل أهل الغرب وأهل الشرق على السواء



وكان لصاحب الترجمة أيضاً يد طولى فى إصلاح الطباعة العربية . فانه كان ينظر بين الاسف الى انحطاط حالة مطبعة بولاق الاميرية وهى من الآثار الخالدة لمحمد على الكبير التى تشهد له بعمد النظر وإصالة رأى . وقد كانت تلك المطبعة أعظم المطابع الشرقية كافة ، ولكن لم يمد ذلك أحد بأمرها عناية تذكر فبقيت حروفها على ما كانت عليه بل تلفت بحكم الزمان وفصل الايام ، وفى أثناء ذلك ارتقت المطابع فى القسطنطينية وفى سوريا وفق كثير منها المطبعة الاميرية المصرية

وجاءت الفرصة السانحة فأسرع زكى باشا الى اغتنامها ، ذلك أن ادارة المطبعة الاميرية أنشأت مملاً للتجليد ودعت سمو ولى الامر الاسبق الى افتتاحه فأجاب الدعوة بالقبول ودعى كثير من أهل البلد وأعيانها الى حضور هذا الاحتفال وكان زكى باشا ممن وصلتهم الدعوة فقال فى نفسه : سبحانه الله حفيد محمد على العظيم يذهب بنفسه الى افتتاح معمل تجليد مع أن المطبعة نفسها فى حاجة الى الإصلاح

العظيم وليس من يعنى بإصلاحها . ومما بلغ من شأو معمل التجليد فما هو إلا عمل ثانوى قليل الشأو بالنسبة لعمل الطباعة فى ذاته

وعلى ذلك سمى زكى باشا لدى أعضاء الوزارة الفهمية ولدى المرحوم حسن باشا عاصم ولدى الخديو نفسه حتى أثبت لهم جميعاً سوء حال المطبعة بالنسبة لما كانت عليه فى سابق عهدها كما يظهر لدى أقل تأمل من مراجعة مطبوعاتها الخاضرة بمطبوعاتها القديمة وأقمهم بضرورة الشروع فى إصلاحها إصلاحاً يليق بالمصر الحديث ويجدر بسيط محيى مصر ومجدد شبابها

وقد أثمرت هذه المساعى الثمرة المطلوبة . فإن الخديو لما توجه لافتتاح المعمل كان مدار الحديث بينه وبين وزرائه على إصلاح الطباعة ، وما عتمت الحكومة أن خصصت المال اللازم لابرار المشروع الى حيز العمل . وألفت لهذا الغرض لجنة جعلت صاحب المشروع سكرتيراً لها وعهدت فى رياستها بناءً على طلبه الى المرحوم ابراهيم نجيب باشا ، ولكن زكى باشا كان — ولا راء فى الحق — هو روح اللجنة وركنها الأكبر لانه هو أول من فكر فى المشروع وعمل على إنفاذه غير مدخر فى سبيل ذلك جداً

وكان أول هم اللجنة أن تتوفى الى خطاط نابغ قدير تكفل اليه العمل . وكان فى مصر حينئذ نابغة من نوابغ الخط هو المرحوم جعفر بك الذى طار صيته فى الخطوط حتى شهد له أكابر الكتاب فى القسطنطينية بالبراعة والعبقريه ، ولكن زكى باشا فرط رغبته فى أن يتم العمل على أحسن صورة مستطاعة بل على وجه الكمال لم يعهد اليه بهذه المهمة من بادى الامر طمعاً فى أن يجد بين الخطاطين من هو أقدر منه على تأديتها

قررت اللجنة دعوة النابغين فى الخطوط العربية فى جميع الاقطار الى تقديم نماذج من خطوطهم ووضعت لذلك جائزة مالية كبرى لمن يفوق أقرانه وجوائز أخرى أقل منها دعتها « جوائز تشويق » لمن يأتى بعده . ونشرت هذه الدعوة فى الصحف وبغيرها من الطرق فى جميع البلاد العربية والتركىة وفى بلاد المعجم ولكن اللجنة الفنية التى عهد اليها فى فحص هذه النماذج وجدت أن بينها ما يستحق جوائز التشويق ولكن ليس بينها ما يستحق جائزة التفوق . وعلى ذلك استقر الرأى على إحالة العمل

الى عهدة جعفر بك . ولا غرو فان أكبر خطاطى التسططينية قالوا مرة لسعادة رضى باشا انهم دهشون . كيف أن مصر تسعى للعثور على خطاط قادر فى غيرها من البلدان وعندها مثل جعفر بك

وبعد ذلك اتجه هم اللجنة الى اختيار محل من المحال المعدة لسبك الحروف لتعهد اليه بالعمل ، فبعد مخاضات طويلة مع عدد عظيم من المحال اُورِية استقر الرأى على اختيار محل النجوم وشركائه المشهورين فى باريس

وعلى أثر ذلك سافر زكى باشا الى أوروبا فزار أهم المطابع وعلى الاخص دور الطباعة الشرقية فى التسططينية وإيطاليا والنمسا وألمانيا ومدينة ليدن بهولندا وفرنسا ، ووقف بنفسه على حاجات العمل ليرسم له خطة وافية فكان من نتائج هذا البحث الطويل أن ابتكر طريقة عملية فيما يختص بتفريق وصب الحروف العربية بحيث تجبى بمثلة للخط أحسن تمثيل وبحيث تشغل حيزاً يقل كثيراً عن الحيز الذى تشغله الحروف المعروفة ويتوفر مقدار عظيم من الرصاص الذى يستعمل فى سبكها . وقد سجل اختراعه هذا فى البلاد الفرنسية وأخذ به براءة من حكومة الجمهورية فى ٢٦ اكتوبر سنة ١٩٠٤ نمرة ٣٤٥٦٨٩ ، واستعملت هذه الطريقة فى صب حروف المطبعة الاميرية دون أن يطلب صاحبها بأجر أو مكافأة . وهو أمر لا يكاد يعرفه انسان فى هذه البلاد لان صاحبه كان واضحاً نصب عينيه المنفعة العامة وترقية الطباعة فى بلاده دون غرض يغييه ولا طلباً لمخم يرتجيه

وعقد زكى باشا وهو فى باريس الاتفاق التفصىلى مع محل النجوم ووضع بنفسه الخطة التى يسير عليها

ومن ذلك العهد انحلت اللجنة فعلاً ان لم تكن انحلت اسماً وعكف زكى باشا والمرحوم جعفر بك على العمل بهمة فائقة فكان أولها الرأس المفكرة والثانى اليد العاملة المثقفة ، وكثيراً ما كان المرحوم جعفر بك يكتب النموذج مرات عديدة وهو لا يعلم ولا يتأفف لشغفه باتمام هذه المهمة الخالدة — رحمه الله أوسع رحمة وجزاه عن الادب خير اجزاء — وزكى باشا لا يفتأ يشاركه فى الرأى ويشير عليه بما قد يفوته من دقيق الملاحظات ويراسل محل النجوم فى الامر ويتلقى منه جميع المكاتبات الخاصة

به حتى تم صب حروف الخط « النسخ » والخط الكوفى بعد جهد دام عدة سنوات ولا يعرف قيمته إلا من كابده مثله . وقد كان فى النية إتمام جميع الحروف من رقعة وثلاث الخ ولكن المال نفذ وعاجلت النية المرحوم جعفر بك . على أن الذى تم هو أهم أجزاء العمل والذى يقارن بين حالة حروف المطبعة اليوم وحالها منذ سنوات يعرف مقدار ما طرأ عليها من التحسين الكبير

وكذلك اشتغل المترجم بالترقيم والاختزال ، فوضع رسالة ضافية عن الترقيم أشار فيها باستعمال علامات الترقيم المصطلح عليها عند الافرنج كالنقطة والشوالة والشوالة المنقطلة الخ جأ فى ضبط التعابير العربية وقريباً للمعنى المراد الى ذهن القارئ ، أما الاختزال فقد وضع جائزة قدرها خمسون جنيها لمن ينفذ فيه من الشبان المصريين لعلهم أن مثل هذا التشجيع المحسوس من أقوى العوامل المحركة للهمم . وعهد الى مصلحة التعليم الفنى والصناعى والتجارى فى وضع الشروط اللازمة لنيل الجائزة . على أنه من الاسف لم يتوفق الى الآن أحد من شباننا للحصول عليها بسبب قصور هذا الفن بينهم — وربما كان ذلك لان الكتابة العربية هى فى نفسها كتابة اختزالية — ولكن المأمول أن يلفحوا بعد قليل من الرقة مبلغاً يسمح لهم بنيلها

وللمترجم مؤلفات كثيرة بعضها تأليف وبعضها ترجمة عن اللغة الفرنسية نذكر هنا ما يحضرنا منها : —

- (١) الاربعة عشر يوماً سعيداً لعبد الرحمن الناصر خليفة الاندلس (تعريب)
- (٢) تأليخ الافهام فى تقويم العرب قبل الاسلام لمحمود باشا الفلكى (تعريب)
- (٣) الرق فى الاسلام لاحد باشا شفيق (تعريب مع إضافات عديدة من المغرب وقد نقلت الترجمة العربية الى اللغة التركية)
- (٤) السفر الى المؤتمر (ترجمت منه قطع كبيرة الى اللغتين الاسبانية والبرتغالية)
- (٥) الدنيا فى باريس
- (٦) تاريخ المشرق للسيرو (تعريب)
- (٧) السفر الى القمر لچول فون (نشر فى رفرف الجريدة)

(٨) عجائب الاسفار فى أعماق البحار لجول ثرن (لم يطبع)

(٩) قبيل الاعدام لفيكتور هوجو — ولقد قل العرب هذا الكتاب وهو حزين متألم لموت أخيه الأصغر. فساعدته هذه الحالة النفسية على تصور المشاعر الدقيقة المؤلمة التى أرخى فيكتور هوجو تخيلته العنان فى وصفها وأطلق قلبه السيل فى روايتها ولا أكون مبالغاً اذا قلت أن القارئ العربى لا تنقصه ذرة واحدة من دقائق الاصل الفرنسى

وذلك عدا رسائل لا تحصى باللغة الفرنسية وباللغة العربية بعضها لمؤتمرات المستشرقين أو للمجمع العلمى المصرى أو للجمعية الجغرافية السلطانية أو لغيرها من معاهد العلم والبعض الآخر لمجرد نشر حقيقة أو إيضاح غامض. نذكر منها على سبيل المثال واليان رسالة عظيمة الشأن عن الاميرة صبيح البشكنشية أم هشام وزوج الخليفة الحكم الاموى بالاندلس ونايية عن عمرو بن العاص فاتح مصر، ورسالة عن التجارة فى أيام العرب وعن اصطلاحاتهم التجارية البحرية ورسالة واسعة النطاق نشرها المقطف أخيراً عن التنازع بين مصر والبرهال على احتكار تجارة المند وغيرها مما لا يد تدل على طول باع صاحبها وسعة اطلاعه وشدة تدقيقه وعنايته بتجميع الحقائق وقد عرفت الجمعيات العلمية والدول الاوربية قدره ومنزله فى عالم الادب فانهالت عليه الوسمات وعلائم الشرف ونذكر على الاخص أنه حاصل من الحكومة الروسية على نشان سان ستانسلاس من الطبقة الثانية. ومن الحكومة الفرنسية على نشان اللجيون دونور من طبقة أوفيسيه



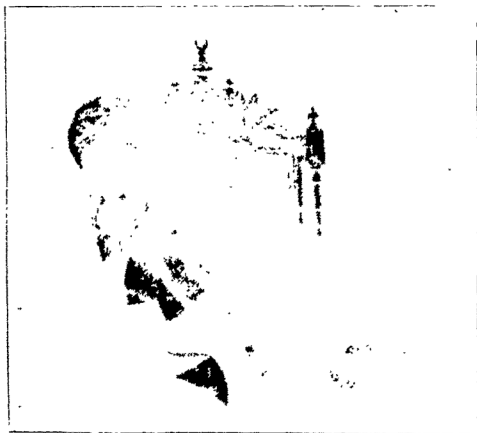
وصفة القول أن زكى باشا من أعظم رجال العصر اجتهاداً وأكثرم بحثاً ونفعاً وإنما يأخذ عليه البعض أنه متعال فى حب العرب وآدابهم وحضارتهم الى درجة قد تجعله — بالرغم من شدة تدقيقه — يغفل فى بعض الاحيان عن نقائصهم وينسب اليهم من المحامد أو المفاخر ما لم يقم الدليل القاطع على صحة نسبته اليهم مع إسهاب قد لا يكون له مبرر. ولكن عنده فى ذلك شغفه باحياء مجد اندرس وبشر فضائل

العرب وتحبيب الناس اليها ، والعصمة لله . وهو في مجموعه عالم من أكابر العلماء الذين يشار إليهم بالبنان . يصل ليله بنهاره في العمل والجد ولا يهدأ له بال إلا اذا أنتج شيئاً فيه النفع لبني وطنه . لا يذكر إلا ما يعتقده حقاً — وقد يكون على خطأ — بلا غرض ولا محاباة . فهو خير قدوة لناشئين (بقلم كاتب يعرفه)

المرحوم الشيخ سليم البشري

هو الشيخ سليم البشري بن السيد أبي فراج بن السيد سليم بن السيد أبي فراج ولد من أبوين متوسلي اليسار . في بلدته محلة بشر من أعمال مركز شبراخيت مديرية البحيرة في سنة ١٢٤٨ هـ . وما كاد يوفى على السابعة من عمره حتى توفي أبوه . فلبث في كنف أخيه الأكبر السيد عبد الهادي البشري ، حتى بلغ التاسعة من عمره . وكان قد أتم القرآن العظيم حفظاً وتجويداً . ثم قدم الى مصر ونزل على خاله السيد بسيوني البشري من شيوخ ضريح السيدة زينب رضي الله عنها . ولبث مدى عامين ثم خرج فيهما على خاله وغيره في مبادئ العلوم وروايات القرآن . ثم دخل الأزهر الشريف ، وبقي في بيت خاله فاتصل بكبار الشيوخ الاعلام ، وطلب الفقه على مذهب إمام دار الهجرة مالك بن أنس ، الذي يأخذ بمذهبه عامة أهل البحيرة . ولبث في طلب العلم تسع سنين كاملة ، كان من فيها شيوخه الأئمة الاعلام أمثال الشيخ الاسماعيلي ، والشيخ الحفاني ، والشيخ عlish ، والشيخ الباجوري وأضرابهم

كان شيخه الشيخ الحفاني يقرأ في الجامع الأزهر كتاباً من أمهات الكتب ، على متقدمي الطلبة ، وفي وسط الكتاب أدركه فالج أبطله وبقي في فراشه أشهراً ، والطلبة في انتظاره . وبعد ذلك أرسل من يجمع له طلبته في الأزهر ومضى الى درسه محملاً . وقال لطلبه « إني ذاهب وليس في فضلة لتدريس العلم ، وإني مستخلف عليكم لتمام درسي أجدر الناس به » وأمسك يده صاحب الترجمة فأجلسه في مجلسه وأتم الكتاب



٤٢ — المرحوم الامام العالم العظمى: الشيخ سليم البشري

شيخ الاسلام والجامع الازهر سابقاً

ولد في سنة ١٢٤٨ هـ ، وتوفي في سنة ١٣٣٥ هـ

لبث الفقيه في تعليم العلم والدين ، ونبغ على الخصوص في الحديث وعلوم السنة نبوغاً أبلغه درجة السلف الصالحين ، من رواة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . وما بدت مشكلة ، ولا ظهرت معضلة ، ولا نزلت حادثة تتعلق بالعلم أو الدين إلا التجأ فيها أهلها الى الفقيه فكان أعظم الامثلة لقوة العلم ، وشدة العقل ، ومضاء الرأي ، وبعد ذلك أصاب الفقيه مرض الروماتيزم ، فالزمه فراشه نحو حولين كاملين ، لم يعي فيهما بتدريس العلم . فكان طلابه يقدون عليه في داره بالقبالة بالسيدة زينب فكان يلقى عليهم دروسه في صباح كل يوم

ولما أتم الله له العافية عين شيخاً لمسجد السيدة زينب رضى الله عنها . فلبث
يقراً فيها أمهات الكتب

وبعد ذلك يعضة أعوام صدر الامر العالى بتعيين الفقيه شيخاً وقيماً للسادة
المالكية . ولا يزال شيخ المالكية الى يوم وفاته . ولما فكرت الحكومة فى أخذ الازهر
بتى من النظام ، وتولى مشيخة الجامع الازهر فضيلة الاستاذ الشيخ حسونه النواوى ،
شكل مجلس لادارة الازهر من الفقيه والمرحوم الشيخ محمد عبده ، والشيخ عبد الكريم
سلمان وغيرهم من كبار العلماء . فلبث فيها عاملاً حياً وروحاً قوية حتى اختير شيخاً
للجامع الازهر ، ولما أقبل عليه رسول ولّى الامر السابق باختياره لهذا المركز . اعتذر
وبالغ فى الاعتذار ، محتجاً بتقديم سنه وعدم مواتاة محته على القيام بمثل هذا العمل
الجسيم . فزال يلح عليه حتى قبل عام ١٩٠١ . وقد لبث فى هذا المركز أربع سنين
تقريباً . أظهر فيها من قوة رأى وشدة الحزم ومضاء العزيمة ما لا يتفق عادة لمن كان
فى مثل سنه . وقد اختار عالماً شيخاً لأحد الاروقة (وهو الشيخ احمد المنصورى) ولم يكن
ذلك الشيخ ممن ترضى عنهم السلطة فى ذلك الوقت . فأوعز الى صاحب الترجمة
بالدول عن تعيينه فأبى وقال « ان كان الامر لكم فى الازهر دونى فاعزلوه ، وان كان
الامر لى دونكم فهذا الذى اخترته ولا أحيده عنه »

وجد الدساسون من هذه الحادثة فرجة يلجون منها الى نفث سبومهم ، حتى
تمكنوا من تغيير ولّى الامر على صاحب الترجمة الذى لم يتزعزع قط عن رأيه . وقال
كلمته الماثورة حين قالوا له ، ان التثبت برأيك قد يضرك فى منصبك « ان رأى لى
ومنصبى لهم ولن أخفى لهم ما يدوم فى سبيل ما يزول » وانتهى الامر باستقالته من
مشيخة الجامع الازهر .

ومن أعظم ما يضرب من الامثلة على شجاعة الرجل وقوة عزمه أنه ذهب كعادته
فى نائى يوم عزله الى الجامع الازهر ، قراً درس التفسير والحديث المذنب حضرها
يومئذ ٥٠٠ عالم ومن لم يحصوا من الطلبة كثرة

لزم منزله ولكنه لم يثن عن مداومة التعليم ، فاستمر على إلقاء دروسه

وفي شهر مايو عام ١٩١٦ بعد أن اضطرب حال الازهر ، وثارت فيه تلك الثائرة المعروفة ، وأعجز أولياء الامر تهدئته وتسكينه . أدلى الى صاحب الترجمة بمشيخة الازهر مرة ثانية ، فشرط ألا يليها إلا اذا رفته من حال العلماء والطلبة ، ووسع في أرزاقهم ، وردت اليهم حقوقهم . فقرر يومئذ زيادة مرتبات العلماء عشرة آلاف جنيه سنوياً وزعت بالقسط عليهم ، ورخص بناء على سعي الاستاذ الفريد لكل عالم عن أى معهد كان بركوب جميع السكك الحديدية الاميرية وغيرها بنصف الاجرة المقررة ، وكذلك للطلبة في أيام حضورهم للدراسة وانصرافهم للساعات

وقد أراد أن يسير بالازهر سيراً محموداً عن طريق نظامي . فسار في ذلك الطريق خطوة فخطوة ، كل ذلك ليستأصل شأقة ما ربما يدعو الى الخلل فتعود ايلات واصل ليله بنهاره عاملاً حتى آخر لحظة من حياته . فبالخطوة الكبرى عند السلطان . وفاز بالنيشان المجيدى الاول وبالوشاح الاكبر « وسام النيل »

وكان يستيقظ من نومه في الساعة الثالثة صباحاً ، ويؤدى فريضة الله . ثم يجمع أولاد أولاده الصغار ليتناول طعام الافطار معهم ، بعد أن يلقى عليهم بعض الدروس لم يقبض مرتباً في يده مرة ، وغاية ما كان يعلمه من أمر هذا المرتب ، أنه يتناول في يده بضعة جنيهات ينفعها على الفقراء . وقد مات وهو بالغ التسعين من عمره بعد أن خفف أعباء ثقيلة ، كان الطلبة يشنون منها من عدم نظام في الازهر ومن صعوبة المعيشة في الخارج

رحمه الله رحمة واسعة ، وعوض الازهر والازهرين والمسلمين عموماً فيه خيراً
وقد آتته صاحب العزة الشاعر الكبير حافظ بك ابراهيم يوم وفاته بقصيدة غراء منها :
أيدي المسلمون بمن أصيبوا وقد واروا سليماً في التراب
فما في الناطقين فم يوفى عزاء الدين في هذا المصاب
أشيخ المسلمين نأيت عنا عظيم الاجر موفور الثواب
فقوا بأبيها العلماء وابكوا ورووا لحدته قبل السحاب
عليك تحية الاسلام وقفاً وأهليه الى يوم المساب



٤٣ — الاستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده

مفتي الديار المصرية سابقاً

ولد سنة ١٢٥٨ هـ ، وتوفي سنة ١٣٣٣ هـ ، (سنة ١٩٠٥ م)

هو الاستاذ الامام الشيخ محمد بن عبده بن حسن خير الله ولد سنة ١٢٥٨ هـ ، بمديرية الغربية . توجه الى الجامع الاحمدى بطنطا لتلقى العلوم . وفي نهايه سنة ١٢٨٢ قدم القاهرة لتلقى العلوم فى الجامع الازهر حتى وفد اليها السيد جمال الدين الافغانى سنة ١٢٨٦ هـ ، فصاحبه الاستاذ وأخذ ينلقى عنه بعض العلوم الرياضيه والحكومية والكلامية ، فبرع فى ذلك كما برع فى الانشاء وكتابه المقالات الادبيه والاجتماعية والسياسية . وقد أتقن اللغة الفرنسية وأجاد التحرير فيها ، فساعده ذلك على فنى الشبهات عن الدين الحنيف ، وإظهار حقائقه وفضائله للعالم الاوروبى . كان رحمه الله قوى الحجة ، سريع الخاطر ، أبى النفس ، شهماً غيوراً على دينه ووطنه .

وقد تقلب في بعض المناصب العلمية بين تدريس في المدارس الاميرية وتحرير في الوقائع المصرية وكتابة في الدوائر الرسمية . فوجه همه لاصلاح الحكومة وارشاد الامة . حتى كانت الحوادث العراية فحمله أصحابها على السير معهم وهو ينصح لهم أن لا يفعلوا وينذرهم بسوء العاقبة . وعند ما دخل الانكليز مصر كان العقيد في جملة الذين قبض عليهم وحوكموا فحكم عليه بالنفي لانه أفتى بعزل توفيق باشا الخديوى الاسبق فاختار الإقامة في سوريا ومكث بها ست سنوات وقد عهد اليه بالتدريس في بعض مدارسها ، ثم انتقل من سوريا الى باريس ولم يمكث بها طويلاً حتى عاد الى مصر بعد أن صدر العفو عنه فولاه الخديو القضاء . وظهرت مناقبه ومواهبه فعين مستشاراً في محكمة الاستئناف وسمى عضواً في مجلس إدارة الازهر

وعين أخيراً مفتياً للديار المصرية في سنة ١٣١٧ هـ ، فأفاد القضاء التسري وختم الاوقاف الاسلامية أكبر خدمة حتى كاد يكون المرجع الاعلى في الفتوى لجميع مسلمي الارض ، لما ظهر من فضله وسعة علمه

وقد عين عضواً دائماً في مجلس الشورى ، فانتقل المجلس به من حال الى حال ، وفتح فيه روحاً جديدة . وكان له رحمه الله الرأي العالى والصوت المسبوع في كل مسألة وكل مشروع . فكنت تراه في المسائل المالية ، حاسباً اقتصادياً . وفي المسائل الادارية ، إدارياً ماهراً . وفي القوانين والقوانين ، قانونياً خبيراً . وفي الامور الشرعية ، إماماً قصباً واتخب رئيساً للجمعية الخيرية الاسلامية فوطد دعائمها ، وخطت بهمة وحسن إدارته خطوات مريمة ، وهدمت شوطاً بعيداً في سبيل النجاح والرفق

وقد سعى جهده في إصلاح الازهر الشريف ، حتى بلغ بعض ما أمله . فأدخل

فيه بعض العلوم الحديثة المرقية لأذهان الطلبة

وبالاجال فان الاستاذ الامام رحمه الله قد أفاد القطر المصرى خصوصاً ، والامة الاسلامية عموماً ، الافادة العظمى . ولو أردنا تدوين أعماله الجليلة ، ومناقبه السامية ، لاستدعى ذلك أسفاراً ضخمة

وقد كانت وفاته في يوم الثلاثاء ٨ جمادى الاولى سنة ١٣٢٣ هـ برمل الاسكندرية

ودفن بمصر . فرحه الله رحمة واسعة ، وعوض الاسلام والمسلمين فيمغيراً

شيخ الاسلام

ترجمته مياة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر

الشيخ محمد أبي الفضل

شيخ الجامع الازهر الآن

نمنا مضره صاحب الفضيلة، الامام العالم العلامه، الاستاذ الجليل
الشيخ محمد أبي الفضل الجيزاوى، شيخ الاسلام، والجامع الازهر، والساده
الملكيه، بتاريخ مياته الكريمه، فجزير الشكر والامتنان، ترجمها اعترافا
بفضله وعلمه الموفور.

تاريخ حياته

قال مولانا الاستاذ حفظه الله : —

نشأت بوراق الحضرة، التابعة لمركز امبابه، التابع لمديرية الجيزة سنة ١٢٦٤
هجرية، وهى السنة التى جرى فيها تعداد القطر المصرى. ثم دخلت المكتب المعدل لحفظ
القرآن الكريم بذلك البلد سنة ١٢٦٩، فحفظت القرآن بتمامه فى أواخر سنة ١٢٧٢.
ثم دخلت الازهر فى أواخر سنة ١٢٧٣، وكان سنى إذ ذاك عشر سنوات، فاشتغلت
أولاً بتجويد القرآن الكريم، وحفظ المتون، وتلقى بعض الدروس. ثم لازمت الفقه على

مذهب إمامنا ، الامام مالك بن أنس . وتلقى العلوم العربية ، من نحو ووضع وصرف وبيان ومعان وبدیع ، وعلم أصول الفقه ، وأصول الدين ، والتفسير والحديث والمنطق ، على أكابر المشايخ الموجودين في ذلك الوقت . فمنهم من تلقيت عليه الفقه والحديث العلامة المحقق والفهامة للدقق شيخ السادة المالكية في ذلك الوقت المرحوم الشيخ محمد عlish ، والعلامة العامل الشيخ على مرزوق المدوى . ومن تلقيت عليهم علوم البلاغة وأصول الفقه والمنطق والحديث علامة الوقت شيخنا الشيخ ابراهيم السقاء ، وشيخنا العلامة الشيخ الانبأى

ومن تلقيت عليهم أيضاً الحديث والتفسير الشيخ شرف الدين المرفعى ، والاستاذ الشيخ محمد العشماوى وغيرهم من أجلاء الاساتذة

وداومت على الاشتغال مطالعة وحضوراً الى سنة ١٢٨٢ ، فأمرنى الاستاذ الشيخ الانبأى بالتدريس ، فاعتذرت ، فألح على فامثلت أمره ، واستأذنت شيخنا الشيخ عlish ، وشيخنا الشيخ السقاء ، وجمعت رسالة في البسمة وحديثها المشهور . وابتدأت بقراءة كتاب الازهرية في النحو في أواخر شهر صفر من تلك السنة . وقرأت تلك الرسالة من حفظى في ثلاثة ليال ، بحضور جمع من أكابر العلماء من مشايخى وغيرهم ، وجميع الطلبة الذين كانوا يحضرون على . وكان ذلك في أواخر شيخنا المرحوم الشيخ مصطفى العروسى ، شيخ الجامع الازهر حينذاك

وقد كان العمل في تدريس المدرس جارياً على ما تقدم من الاستئذان ، وحضور أكابر العلماء ، في أول درس يقرأه من يريد التدريس ، حتى زمن المرحوم العلامة الشيخ المهدي ، الذى سن الامتحانات بالطريق المعلوم

ثم لازمت التدريس ، وقرأت جميع كتب الفقه المتداولة قراءتها في ذلك الوقت مراراً عديدة ، وكذلك كتب العلوم العربية ، وعلم أصول الدين ، وعلم أصول الفقه والمنطق ، مراراً عديدة ، اهلقت كتيرة . ورزقنا حظوة إقبال الكثير من الطلبة علينا في كل درس ، حتى تخرج علينا غالب اهل الازهر . وكنت أول من أجا كتاب الخيصى في المنطق بتدريسه مراراً ، وكتاب القطب على الشمسية ، وكتاب ابن

الحاجب، في الأصول بشرح المضد، وحاشيتي السعد والسيد، قد درسته في الازهر مرتين لجمع عظيم من الطلبة، الذين هم الآن من أكابر العلماء. ومرة في الاسكندرية في مدة مشيختي لعلماها. وكتبت على الشرح والحاشيتين، حاشية قد طبعت في سنة ١٢٣٢ هـ وتداولت بين العلماء والطلاب

وقرأت المطول في الدور الثاني، وكتبت على شرحه وحاشيته نحواً من خمس وأربعين كراسة. وقرأت البيضاوي ولم يتم، وكتبت على أوائله نحواً من سبع عشر كراسة

وفي ٣ ربيع الاول سنة ١٣١٣، عينت عضواً في إدارة الازهر، في مدة مشيخة المرحوم الشيخ سليم البشري، ثم استقلت منها وعينت ثانياً في ٩ القعدة سنة ١٣٢٤، الموافق ديسمبر سنة ١٩٠٨ في أواخر مشيخة المرحوم الشيخ الشرياني ثم عينت وكيلًا للازهر في ١٨ صفر سنة ١٣٢٦

ثم صدر الامر بتعييني شيخاً للاسكندرية، ومكثت بها ٨ سنوات ثم صدر الامر بتعييني شيخاً للازهر في ١٤ ذى الحجة سنة ١٣٣٥، الموافق أول أكتوبر سنة ١٩١٧، ثم أضيفت الى مشيخة السادة المالكية في ٢٠ صفر سنة ١٣٣٦

وقد كنت في مدة وكالة الجامع الازهر، وعضوية مجلس الادارة، ومشيخة علماء الاسكندرية، ملازماً للتدريس للكتب المطولة، منها كتاب المواقف، في علم الكلام. وكتاب ابن الحاجب، في علم أصول الفقه وغيرها نسأل الله تعالى أن يوفقنا في العمل الى ما يحبه ويرضاه آمين

(المؤلف) : علوه — واسع الاطلاع في العلوم العقلية والنقلية والفلسفة

وخصوصاً فلسفة تاريخ الاسلام والتهدن الاسلامي وسائر الامور الدينية

أخلاقه — دامت الاخلاق، لبن الجانب، ذو ورع وتقوى، قوى في كل شيء، جسماً وعقلاً وخلفاً، حسن الحديث، وقد أجمعت القلوب على محبته وإكباره وعلو شأنه



٤٤ — مضره صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد ناجي

قاضي قضاة مصر ورئيس المحكمة الشرعية العليا

ولد صاحب الترجمة الاستاذ الاكبر والعلامة الموقر الشيخ محمد ناجي بمدينة منية ابن خصيب (المنيا) إحدى عواصم مديريات الوجه القبلي في يوم الاثنين المرافق للثاني من أدام جمادى الاولى لسنة خمس وسنين ومائتين بعد الالف من هجرة سبد المرسلين ويفايده من التواريخ الاخرى اليوم السادس والعشرون من شهر مارس سنة تسع وأربعين وثمانمائة بعد الالف من سنى الميلاد . والثامن عشر من شهر برمهاة سنة

خمس وستين وخمسة بعد الالف من السنين القبطية . والثالث من نيسان العبري لسنة تسع وستمائة بعد خمسة الآلاف . من أبوين كريمين ، وبيت مشيد على المجد المؤمل . فوالده هو المرحوم التقي الورع الشيخ محمود ناجي بن المرحوم العلامة الجليل الشيخ حسن ناجي مفتي مديرية المنيا ابن المرحوم الشيخ علي بن المرحوم الشيخ محمد ابن المرحوم الشيخ احمد ناجي النجفي العلوي البندقاري ، وهو كردي الاصل يتصل نسبه بالامير نجم الدين البندقاري . ووالدته سليمة بيت العلم والشرف ، تنسب الى علامة دهره وفهامه عصره الاستاذ الاجل الشيخ اسماعيل قشطه مفتي السادة المالكية حينذاك كما تنسب والدة أياه الى العلامة الفهامة المهام الاستاذ الشيخ القشيري .

وكلامه له من الشهرة الواسعة في العلم والفضل ما يفي عن التنويه به

نشأ صاحب الترجمة نشأة صالحة ، ونبت نباتاً حسناً ، قد غنى والده بتحفيظه كتاب الله المتين ، فأثمه على أفاضل الحفظة بمدينة المنيا حفظاً وتجويداً . ثم أعهده والده لتلقي العلوم الازهرية فأخذ مباحثها على أهل العلم هناك ، وقضى ردهاً من الزمان في حفظ معتبرات المتون

ولما تنهياً لتلقي علوم الازهر ، وكان سنه اذ ذاك ست عشرة سنة ، قصد القاهرة وانتسب الى الازهر الشريف ، فلقى فيه دروس الفقه ، على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان ، وكان كثير الشغف بها ، فكان راسخ القدم في الفقه . وتلقى كذلك دروس العلوم من أصول ونحو وصرف وبيان ومعان وبديع ومنطق وتوحيد وتفسير وحديث . وتهذب تهذيباً صحيحاً جليله مكارم الاخلاق ، اقتداءً بمشايخه واساتذته ، وفي طليعتهم الاستاذ العلامة المحقق والفهامة المدقق الشيخ الانبائي رحمه الله ، والاستاذ العلامة الجليل الشيخ حسونه النواوي ، والاستاذ الاكبر المحقق الشيخ محمد أبو الفضل ، وجميعهم ممن تولوا مشيخة الازهر الشريف ، والاستاذ العلامة الشيخ الرافعي ، والعلامة السيد احمد أبو العز ، والعلامة الشيخ الطرابلسي ، والعلامة الشيخ البسيوني ، والعلامة الشيخ محمد أبو النجا ، والعلامة الشيخ الرفاعي ، والعلامة الشيخ الاجهوري ، وكثيرون غيرهم من جلة العلماء وجهازة الاساتذة ، وقد كانوا جميعاً معجبين باهتمامه وانكبابه على دروسه ، وتفوقه على أقرانه ونظراته

وفى عصر مشيخة شيخ المشايخ الاستاذ الشيخ المهدي ، عين صاحب الترجمة مفتياً لمديرية المنيا فى سنة ١٢٩٥ ، ثم قاضياً لهذه المديرية فى سنة ١٢٩٩ ، ثم قتل منها الى قضاء مديرية الشرقية فى سنة ١٣١٨

وفى سنة ١٣٢١ ، قتل الى محكمة مصر الكبرى الشرعية بوظيفة عضو ، فكان حائزاً لثقة قاضى مصر ، كما كان متمتعاً بثقة رؤسائه ووجه المتقاضين ، فرقى الى وظيفة عضو بالمحكمة العليا الشرعية ، ثم الى وظيفة عضو أول المحكمة العليا فى سنة ١٣٢٨ ، وتولى النيابة عن قاضى قضاء مصر فى رئاسة المحكمة

ثم عين رئيساً للمحكمة العليا فى ديسمبر سنة ١٩١٤ ، وكذلك اختير فضيلته بالاتفاق بين الحاكم والمحكوم ، وأسندت الى عهده أكبر وظيفة للقضاء الشرعى فى القطر المصرى . وقد زاده الله بسطة فى العلم والجسم ، كما زاده رجاحة فى العقل وأصالة فى الرأى والحزم والحلم

ومما امتاز به وكان من أخص صفاته الطيبة أنه نشأ محباً للاستقلال والتزاهة والعفة والاستقامة ، لا يخشى فى الحق لومة لائم ، ولا تردده عن العدل خشية أمير ، ولا محاباة عظيم . وقد جملته القوى وألبسته الشجاعة وعلو الهمة وشرف النفس ثوب الوقار والهيبة

ولقد أنعم عليه بكسوة التشريف العلمية من الدرجة الاولى ، ونيشان النيل من الطبقة الثانية

ومما يؤثر عنه كثرة التقب ، وسعة الاطلاع ، وغزارة المادة ، لا سيما فى مسائل الفقه وبحث الاحكام . وله ذاكرة قوية يشهد له بها خطاؤه وعشراؤه . ولوفرة قواه وكثرة خوفه من الله وتحرره العدل فى الاحكام ، دعاه الكثيرون بقاضى الجنة . وقال بعضهم ان مجلسه للحكم والقضاء بين الناس يعيد ذكرى مجلس عمر بن الخطاب أمير المؤمنين

حرس الله مهجته ، وأدام بهجته ، ونفع بآثار علمه ، وصائب أحكامه ، كل قاض ومتقاض ، وأحياه قدوة صالحة ، وبرامسا يهتدى به جماعة المسلمين
٢١ جادى الثانية سنة ١٣٣٦ موافق ٣ ابريل سنة ١٩١٨ هـ كاتب

النعمان وآلاتها من العلوم العربية بالازهر الشريف على كبار شيوخ الازهر ، وتلقى العلوم الفلسفية خارج الازهر الشريف على السيد جمال الدين الافغانى ، والشيخ حسن الطويل رحمة الله عليهما الى أن امتحن فى شهادة العالمية فى أواخر سنة ١٢٩٢هـ ، وحاز الدرجة الاولى ، وأنعم عليه بكسوة التشرية من الدرجة الثالثة ، مكافأة له على نبوغه وفضله . وبعد ذلك استمر على تلقى العلوم على شيوخه من كبار علماء الازهر الشريف وفى سنة ١٢٩٥هـ ، اشتغل بتدريس علوم الفقه والتوحيد والمنطق الى أن توظف قاضياً لمديرية القليوبية فى سنة ١٢٩٧هـ . ثم تقل منها قاضياً لمديرية المنيا فى سنة ١٢٩٨ ثم الى قضاء محافظة بورسعيد سنة ١٣٠٠هـ . ثم الى قضاء محافظة السويس سنة ١٣٠٢ تقريباً . ثم الى قضاء مديرية الفيوم سنة ١٣٠٤هـ . ثم الى قضاء مديرية أسيوط سنة ١٣٠٩هـ . ثم التفتيش الشرعى بنظارة الحفانية فى سنة ١٣١٠هـ . ثم عين قاضياً لمدينة الاسكندرية الشرعية ورئيساً لمجلسها الشرعى فى سنة ١٣١١هـ

ثم عين عضواً أول بمحكمة مصر الشرعية ورئيساً للمجلس العلمى بها فى أوائل سنة ١٣١٥هـ . ثم عضواً أول بمحكمة مصر العليا الشرعية فى سنة ١٨٩٧ م ، بعد التشكيل الجديد للمحاكم الشرعية بمقتضى لائحة سنة ١٨٩٧هـ . وفى هذه الاثناء ناب عن قاضى مصر الشيخ عبد الله جمال الدين ستة أشهر حال مرضه الى أن عين بدله . ثم انفصل منها فى أواخر سنة ١٩٠٥ م

ثم عاد الى خدمة الحكومة وعين رئيساً لمحكمة اسكندرية الشرعية فى أواخر سنة ١٩٠٧ م . وتقل منها الى إفتاء نظارة الحفانية فى أوائل سنة ١٩١٢ م . وأحيل عليه قضاء مصر نيابة عن القاضى نسيب افندى . ثم أحيل عليه مع إفتاء الحفانية رئاسة التفتيش الشرعى بها

وفى ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٤ م ، عين مفتياً للديار المصرية ولا يزال بها الى الآن . ومن مزايا فضيلته أنه فى أى بلد حل بها لم ينقطع عن تدريس العلوم الشرعية النقلية والعقلية وغيرها لطلبة العلم الشريف ، خصوصاً وهو فى مصر فانه درس الكتب المطولة فى علوم التفسير والحديث والفقه وأصول الفقه والتوحيد والفلسفة والمنطق وغير ذلك . ونخرج على يديه كثير من أفاضل العلماء الذين فقهوا الازهر الشريف بعلمهم

وفضلهم ، وتخرج عليهم كثير من العلماء الافاضل أيضاً وهكذا الى رابع طبقة أو أزيد منها ، وكان ولا يزال يتلقى عليه العلم المتقدمون من الطلبة وكثير من العلماء وغيرهم من المشتغلين بالعلم داخل الازهر الشريف وخارجه
وفضلاً عن كل ما تقدم ومع كثرة مشاغله بأعماله الرسمية فانه لم يهمل التأليف ، بل كان نصيبها منه الشيء الكثير . فن تأليفه : —

(١) الدرر البهية ، في الصيغة الكمالية . (٢) حاشية على شرح خريدة الدردير . (٣) إرشاد الامة ، الى أحكام أهل الذمة . (٤) حسن البيان ، في دفع ما ورد من الشبه على القرآن . (٥) القول الجامع ، في الطلاق البدعي والمتابع . (٦) رسالتا الفونوغراف والسوكرتاه . (٧) إزالة الاشتباه ، عن رسالتى الفونوغراف والسوكرتاه . (٨) الكلمات الحسان ، في الاحرف السبع وجمع القرآن . (٩) القول المفيد ، في علم التوحيد . (١٠) أحسن القراء ، في صلاة الجمعة في القرى . (١١) الاجوبة المصرية ، عن الاسئلة التونسية . (١٢) مقدمة شفاء السقام ، للسبكي . (١٣) حل الرمز ، عن معنى الفلز . (١٤) إرشاد أهل الملّة ، الى إثبات الأهلّة . (١٥) البدر الساطع ، على جمع الجوامع ، في أصول الفقه . (١٦) إرشاد العباد ، الى الوقف على الاولاد

وهذه الكتب كلها مطبوعة ماعدا البدر الساطع ، فانه ما زال بمضه تحت الطبع ، مراعاة للاحوال الحاضرة

وبالاختصار فهو نابغة عصره وإمام دهره ، والعالم الفرد ، والادارى الاوحد ، حلال المشكلات ، ورجل المعضلات . وقد اشتهر عنه أنه الاختصاصى الاشهر فى استنباط الاحكام الشرعية ، وإسنادها الى أصولها ، وتطبيقها على مختلف حوادث هذا الزمان . ولا تزال أحكامه ومبادئه وآراءه نبراس المشتغلين بالعلم والقضاء ، كما اشتهر عنه أنه شديد التمسك بالحق ، ينسى مصلحته الشخصية ، فى سبيل نصرته ، لا يعرف للمحاباة رسماً ، ولا يعرف الباطل اليه سبيلاً

رزقه الله الصحة وطول العمر ، لينتفع به الاسلام والمسلمون

مدير المعاهد الدينية الاسلامية

فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الرحمن قراءه

ووكيل الأزهر الشريف

ولد فضيلة الاستاذ العالم الشيخ عبد الرحمن قراءه في بندر أسبوط سنة ١٣٧٩هـ ، وهو ابن العلامة الشيخ محمود قراءه قاضى مديرية أسبوط ابن الشيخ احمد قراءه مفتى المالكية بمديرية أسبوط ابن الشيخ محمد قراءه رأس العشيرة . وهذه الأسرة لها القدر الحلى فى العلم والشريعة الاسلامية

نشأته الاولى : نشأ وترعرع فى أحضان إبيه فرياه على التقوى والصلاح والفضيلة منذ نعومة أظفاره واستظهر القرآن الشريف على يد والده غير متجاوز التسع سنوات . ثم أخذ يتلقى مبادئ العلوم عن والده حتى بلغ الثانية عشرة من عمره . فظهر عليه الذكاء والنبوغ وفاز على اترابه . وقد شاهد المرحوم والده فى ابنة صاحب الترجمة الميل الفطرى الى التبحر فى العلوم العالية فبعث به الى الأزهر الشريف ، فاعترف من بحر علوم حضرات العلماء الاعلام الشيخ ابراهيم السقاء والشيخ عليش والشيخ محمد الاشمونى والشيخ محمد المهدي الباسمى شيخ الجامع الأزهر ومفتى الديار المصرية والشيخ محمد الانبائى شيخ الجامع الأزهر أيضا والشيخ عبد الرحمن البحراوى والشيخ عبد القادر الرافعى وكثير من فطاحل العلماء فكان موضع إعجاب أساتذته ومثلاً صالحاً لأقرانه ولم تحف همته عند حد المتداول عند الأزهريين من الكتب والفنون بل كان يتبع الأدب مهما بعد وحيثما كان فى وقت ليس له استاذ فيه سوى ذكائه الحاد وذهنه المتوقد ، فكان يشغل أوقات فراغه فى مراجعة الكتب الأديبة والمعاجم اللغوية ويعطيل النظر

في كتب السير والاختبار حتى ضرب في جميع ذلك بسهم صائب فكلن من السابقين
الاولين العاملين على التهوض باللغة العربية ونزع نزع العرب الاول في جزالة اللفظ مع
دقة المعنى فاحرز قصب السبق ونال قسطاً وافراً من البيان وأصبح من كبار الكتاب
وافراد الشعراء ثم حانت له فرصة مكنته من العناية برواية الحديث بالاسانيد العالية
ومعرفة الرجال وطبقاتهم . واكب على كتب التفسير يقرأها في بلده في فترة فارق فيها
الجامع الازهر فبلغ ما أراد من ذلك وانتفع به العدد الكثير من الطلبة في الجامع الازهر
في مدة تدريسه فكلن النار الاعلى والنجم المهادي لطلاب العلم . ثم لم يلبث أن قلد
وظيفة الافتاء في نحو سنة ١٨٩٧ م ، بمديرية جرجا فأقام دستور العدل وعمل على نشر
الفضيلة عند أهالي هذه المديرية . فعرفت فضله وزارة الحفانية فرقتة الى وظيفة قضاء
مديرية أسوان في نحو سنة ١٩٠٦ فاشتهر بالبراهة والاستقامة والكرامة والنفوذ في فصل
الخصومات والبعد عن مواطن الشبهات فأعلت الحكومة درجته الى قضاء مديرية
الدقهلية سنة ١٩٠٨ ولما عدل ترتيب المحاكم الشرعية الى ما هي عليه الآن عين رئيساً
لمحكمة بنى سويف الشرعية سنة ١٩١١ م ، فأصلح شؤونها وأخذت درجته من رقى الى
أرقى فعين عضواً بالمحكمة الشرعية العليا ثم نائباً لها . ثم عين بعد ذلك مدرراً للجامع
الازهر وسائر المعاهد الدينية العلمية الاسلامية ووكيلاً للازهر الشريف في سنة ١٩١٤ م ،
لما آتته فيه أولياء الامور من الصبر لاداء هذه الوظيفة ومشاقها من التوفيق بين الاهواء
المتفرقة ، والسير بهذه الطائفة الى طريق الرقى اللائق بمكاتها في الامة ورفع راية الإصلاح
والتهوض بالتعليم الديني الى الغاية التي تسمو اليها انظار الامة الاسلامية ولا يزال قائماً
بها الى هذا العهد أعانه الله على ما هو بصدده ووقفه وسدد سبله أمين

أخلاقه ومناقبه — رأيت في الاستاذ المهمة والنشاط ، والمواظبة على العمل ، مع
الحفاظة على الوقت وبعد التقصير في ذلك رذيلة . وقصارى القول أنه رجل عموى
نبيغ في المعقول والمنقول ، شاعر مجيد ، وكاتب عظيم ، ترقص لكتابته الارواح ،
خطيب مفوه ، ومتشعر عالم ، وصاحب الفضل في نظام المعاهد الدينية على أحدث الطرق

٤٦ - فضيلة الاستاذ الشيخ حسن البنا

نائب المحكمة الشرعية الكبرى

ترجمته حياته :

نسطر تاريخ رجل فاضل من سلالة بيوت العلم والادب ومن اعرق اسرات الامة المصرية التي يشار اليها بأطراف لبنان . وهو الاستاذ الشيخ حسن البنا بن حضرة صاحب الفضيلة العلامة الشيخ عبد الله البنا بن المرحوم العلامة الشيخ محمد البنا الحنفى مفتى ثغر

اسكندريه ابن العلامة المرحوم الشيخ صالح البنا مفتى ثغر رشيد ، موطن هذه العائلة صاحبة الشهرة العظيمة ومن ذوى اليسار فيها

ولد باسكندرية فى ليلة ٢٧ رجب سنة ١٢٧١ هـ فلما بلغ أشده تلقى مبادئ العلم وحفظ القرآن الشريف فى المعاهد الاولى وأتم دروسه على والده وعمه المرحوم العلامة الشيخ محمد محمد البنا الذى كان إذ ذاك مفتياً للديار المصرية فلقى عنهما النحو ، والفقه ، والاصول ، والحديث ، والتفسير ، والقوانين ، والبيان ، والمنطق حتى تحصل على جل العلوم وكان موضع اعجاب علماء اسكندرية وفى ذلك الوقت تعين حضرة عمه الشيخ محمد البنا مفتياً لاسكندرية فأخذ دقراً لتد فتراه واستمر على ذلك ، واشتغل بالتدريس باذن شيخه مدة سنتين واكثر الى أن تعين الاستاذ عمه مفتياً للديار المصرية مدة تولية ساكن الجنان توفيق باشا الخديوية وتعين صاحب الترجمة معه أميناً للفتوى وكان ذلك فى ٩ فبراير سنة ١٨٨٩ م واشتغل بالتدريس بالازهر الشريف. وله الفضل الاكبر على طلاب العلم وكان له جراية ومرتب يتقاضاها ثم عين وكيلاً لرواق الحنفية بالازهر مدة وجوده بوظيفة أمين الفتوى ولما انتقل عمه الى جوار ربه عاد المترجم الى الاسكندرية بلده واشتغل بقرأة العلم الشريف مدة من الزمن ولافضاله الجاه منح كسوة التشرية العلمية من الدرجة الثانية مكافأة لسنى خدمته أميناً للفتوى ثم تعين مفتياً لمديرية المنوفية فى ٩ مايو سنة ١٨٩٧ م . فعمل على نشر الفضيلة وأقام العدل على دعامة الحق فالتفت القلوب حوله واعلوا شأنه ثم قل الى وظيفة افتاء مديرية أسيوط فى ١٨ فبراير سنة ١٨٩٩ م ، فكث فيها أربع سنوات كان فى هذه المدة موضع اعجاب الاسيوطيين لما اشتهر به من النزاهة والعفة ولين العريكة وبعد ذلك قل الى افتاء مديرية الغربية فى ٢٤ مايو سنة ١٩٠٢ م ، ولم يمكث بها سوى خمسة شهور حتى ارتقى الى وظيفة قضاء مديرية بني سويف وكان ذلك فى ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٠٢ م . ولما عرف ولاية الامور فضله عين مفتشاً لنظارة الحاقانية ابتداء من ١٤ فبراير سنة ١٩٠٤ م . واضيف الى أعماله وظيفة الافتاء بنظارة الحاقانية ثم عين فى ١٤ فبراير سنة ١٩٠٦ م . رئيساً للفتنيس وفى ابريل سنة ١٩١٠ م تعين رئيساً لمحكمة طنطا الابتدائية الشرعية وفى ٢٩ يناير سنة ١٩١٢ م عين رئيساً لمحكمة اسكندرية الشرعية ثم عين عضواً بالمحكمة الشرعية

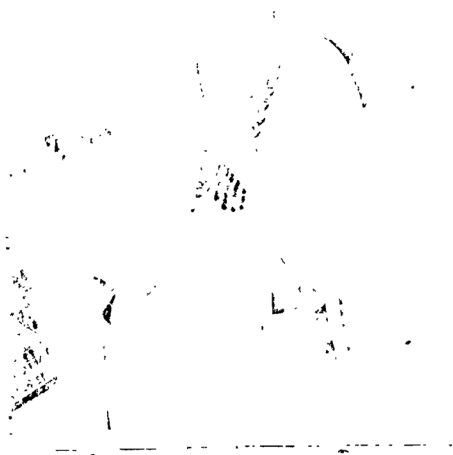
المليا في ٧ فبراير سنة ١٩١٤ فثابها في ١٩ سبتمبر سنة ١٩١٥ م وهي وظيفته الحالية الآن وجزاءً لاعماله الجليلة انم عليه بكسوة التشريفه العلميه من الدرجة الاولى في ١٣ فبراير سنة ١٩١٦ م . وتعين عضواً بالمجلس الحسبي العالي
مناقبه : وبالاجمال فان صاحب الترجمة . على الهمة كبر النفس ذكي الفؤاد قوى المحافظة شديد المارضة قوى البنية ونظراً لثباته وقوة عزيمته لم يصعب عليه عمل فارقتى الى اسنى المناصب الشرعية . عالم فى جميع الامور الدينية حتى ورع ، سدد الله خطواته وأكثر من أمثاله .

ترجمة الشيخ احمد ادريس

هو العلامة الشيخ احمد نجل العالم الورع الشيخ إدريس الذى كان من خيرة القضاة الشرعيين فى عهد الامراء المرحومين سعيد وامامعيل وتوفيق وهو ابن الاستاذ الكبير الشيخ حسن بن ذلك العظيم السرى الوجيه الشيخ بدوى وقد اشتهر فى عصره بالعلم والصلاح وحب الخير ومن أجل ذلك كان يعنى الولاية به عناية خاصة فأُسندوا إليه قضاء ولاية الشرق « جهة كانت تسمى بهذا الاسم فى أرض الصعيد » ولقد بارك الله له فى عمره حتى أكمل ١٢٠ عاماً كاملة أدرك فى آخرها زمن الامير محمد على باشا خديوى مصر وخدم القضاء والعدالة فى حكومته خدمة صالحة



ولقد ولد المترجم فى بلدة الفشن حيث كان والده موظفاً بها فى المحكمة الشرعية . ولما بلغ نحو السادسة من عمره تردد على مكتب هناك فحفظ بعض القرآن الشريف وأتم حفظه فى مدينة مُنية بن خصيب لأن والده نقل إلى محكمتهما الشرعية فتوسم والده فيه النجابة والدكا . فأرسله إلى الجامع الأزهر لاجتماع ثمرات العلم فقدم إليه سنة ١٢٨٨ هـ وكان سنه إذ ذاك اثنتى عشرة سنة فوق الله له أن يتلقى علم



٤٧ — فضيلة الأستاذ الشيخ أحمد إدريس

العضو بالمحكمة العليا الشرعية

الشرعية على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان مع ندرة أصحابه في ذلك الوقت ووقفه إلى شيوخ من عليّة القوم العلماء وعيونهم . تلقى عنهم علوم الشريعة والبيان والمعقول . نخص بالذكر منهم الشيخ عبد الله الدرسقاوى والشيخ عبد القادر الرافعى

والشيخ المهدي والشيخ الرفاعي والشيخ محمد عبده والشيخ الاجهوري والشيخ الانباني والشيخ محمد البحرى والشيخ عرفة الصبى والشيخ سليمان العبد
تلقى عن هؤلاء العلماء الاجلاء بمجد نادر واستقامة صحيحة فأفادوه علماً وصلاًحاً
وما كاد يقطع العقد الثالث من سنى حياته حتى برز أقرانه وتفوق عليهم وقدم للامتحان
بقدم ثابتة وقلب مطمئن فال جائزة العالمية وانتظم في سلك العلماء المدرسين وطلق من
ذلك الحين يقرأ الدروس في أغلب العلوم قرأ علم الفقه ومرافى الفلاح والطائى
ومتلاسمكين والعينى والدرر وفى أصول الفقه المنار وفى البلاغة، الجوهر المكنون وقرأ غير
ذلك فكان خير مثال للجد والعمل وما كان مقتصرأ على المدارس والتعليم بل كانت
له تعليقات شافية ومؤلفات ضافية تشفى غلة الصادى وتروى قواد الظالمى ومن أجل
ما ألفه رسالة فى بيان الخصم فى الوراثة جمع فيها المتفرقات فى الكتب من آراء العلماء
وزاد على ما قالوا أخذاً من كلامهم ورسالة فى الدفع فى بيان دفع الدعوى بأن للمتوفى
نسباً آخر غير ما ذكره المدعى

وما كاد المترجم يقطع من التعليم مرحلة حتى كانت سنة ١٢٩٩ هـ فعيته نظارة
الحقانية نائباً فى محكمة الجيزة الشرعية فأمضى نحو خمس سنوات ثم قل مقبياً إلى بنى
سويى ثم قاضياً بتلك المديرية بعد مضى سنتين ونصف تقريباً ثم كان مقتشاً فى
المحاكم الشرعية فمرت عليه ثمان سنوات وبعدها عين قاضياً لثغر الاسكندرية ولبث فيه
نحو أربعة سنوات ثم كان عضواً بالمحكمة الشرعية الكبرى بالقاهرة ثم عضواً بالمحكمة
العليا ولا يزال بها الى الآن

وفى أثناء وجوده بتفتيش المحاكم الشرعية بوزارة الحقانية أنعم عليه بالتشان المجيدى
وحاز كسوفى التشريفه من الدرجة الثالثة والثانية ولما صدر قانون الازهر الاخير القاضى
بأن تكون هيئة كبار العلماء ثلاثين عالماً . انتخب المترجم من ضمنهم ثم أنعم عليه بكسوة
التشريفه العلمية من الدرجة الاولى فهو والعق روح القضاء . قطع الاستاذ حفظه الله
تلك الادوار متقبلاً من منصب إلى منصب ومن عاصمة إلى عاصمة وهو فى كلها
كان مثال التواضع والعفة والمعدل والصراحة

ومن يعرف الشيخ يعرف فيه تلك الاخلاق بأجل صورها ويعرف نزاهته

وقهواه وإنك لتراه قري ضميها متضاعفا حتى إذا جاء الحق كان كالليث ضارياً ومن أخص صفاته أنه يميل الى العزلة والانزواء عن الناس وينبذ الكبرياء والعظمة الكاذبة والشهرة بكل معانيها وهو مع ذلك لطيف المحضر طلق الحيا ظريف الحديث جليل العظمة وقور جليل

وإن له عاطفة شريفة هي حب الخير تلك الحكمة هي أم الخلال المحموده فما وُهب لا مري إلا ملك القلوب واستعبد الأئمة وإن الشيخ ليفعل الخير ويحبه وهو مع ذلك يخفي أثره عن الناس حتى لا يتظاهر بالجلود والاحسان لانه يفض الظهور كما أسلفنا وذلك أنه ما كان في الرجال فكائن . رأينا فاسا يعملون الخير فيغلبهم الهوى فيملئون أشداقهم بالعبارات الضخمة مملئين عن أنفسهم بذلك الكمال الظاهري فتجب أعمالهم عند الله والناس . فما كان أجدر بهؤلاء أن يكتموا عمل الخير حتى يظهر عليهم بأكل معانيه في ظروفه المناسبة فانه كالمسك رائحته تملأ عليه

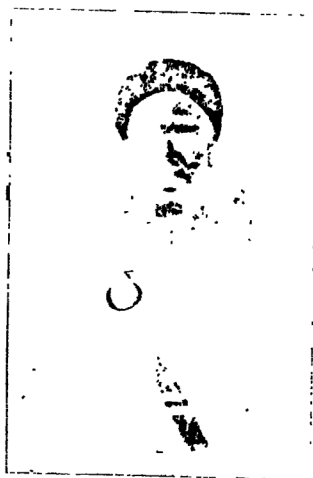
واللاستاذ سوى ما ذكرناه مناقب جمة يعرفها إخوانه جملة وتفصيلا نملك القلم عن شرحها وفاء بمبدئه الذي عاش عليه ونسأل الله أن يكثر من أمثاله من العلماء والقضاة ويوفهم الى ما فيه رضاه والسلام

ترجمة حياة

الشيخ محمد عبد الرحمن عبد الممهورى

المعصوم بالحكمة العليا الشرعية

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٨٠ هـ في بلدة المحلة الكبرى التابعة لمديرية الغربية من والدين مصريين . وهو ابن المرحوم الأستاذ الشيخ عبد الرحمن عيد المحلاوى من علماء الأزهر . وأوى القرآن الشريف وهو ابن عشرين سنوا . فلما رأى والده منه ذلك ساربه



٤٨ - الاستاذ الشيخ محمد عبد الرحمن عبد المحمودى

المضو بالمحكة العليا الشرعية

فى سنة ١٢٩٠ الى الازهر. وفيه تلقى مذهب الامام الاعظم أبى حنيفة على الاستاذين
المرحومين الشيخ مسعود التابلسى والشيخ عبد الرحمن البهراوى والعلوم العربية وعلم
التفسير والحديث والكلام والمنطق والاصول على كبار علماء مذاهب الحنفية والمالكية
والشافعية منهم الشيخ محمد الاشمونى والشيخ حسن داود والشيخ اسماعيل الحامدى
والشيخ احمد أبى خطوط والشيخ محمد عبده وعلى كثيرين من معاصريهم الاما جد .
ولما رأى أساتذته العلماء كفاءته ونبوغه فى العلوم المنقولة والمقولة اتفقوا اجراء امتحانه

عملا بقانون الازهر . وفي يوم ١٢ رجب سنة ١٣٠٧ عقد هذا المجلس تحت رئاسة
المرحوم العلامة الشيخ محمد الانبأى الشافى شيخ الجامع الازهر وعضوية فطاحل العلماء
منهم المرحوم الشيخ سليم البترى شيخ الجامع وجاز الامتحان فى هذا المجلس الخطير
فى الاحد عشر علما المعينة بقانون الازهر . وأخطرت نظارة الداخلية لمرض ذلك على
مسمع سمو الخديو الاسبق المغفور له توفيق باشا كما هو متبع

وفى شهر شعبان من السنة المذكورة ورد خطاب حامل اليه البيورلدى العالى
المؤرخ ٨ ش سنة ١٣٠٧ وفى ١٨ منه أجاز له التدريس فى الازهر . وفى ٣٠ صفر
سنة ١٣٠٨ صدر أمر عال بتعيينه قاضيا لمحكمة مركز شبراخيت الشرعية وفى سنة ١٣١٠
أسندت اليه افتاء مديرية القليوبية وفى أثناء ذلك جعل إقامته فى القاهرة رغبة منه فى
عدم الاقطاع عن التدريس فى الازهر وفلا واظب عليه باهتمام كثير الى أن صدر اليه
أمر عال فى سنة ١٣١٣ هـ بتعيينه نائبا لمحكمة مديرية الغربية الشرعية وفى سنة ١٣١٥ هـ
تعين مفتيا لتلك المديرية وأنعم عليه بارادة سنية بكسوة التشرىفة العلمية من الدرجة
الثالثة وحين قيامه بالوظيفتين المذكورتين أخيرا كان يقوم أيضا بالتدريس فى الجامع
الاحمدى . وفى سنة ١٣٢٠ عين قاضيا لمحكمة مديرية أسوان الشرعية وفى سنة ١٣٢١
لمحكمة مديرية الفيوم وفى سنة ١٣٢٣ قاضيا لمحكمة مديرية قنا الشرعية وفى سنة ١٣٢٥
عضوا بمحكمة اسكندرية الشرعية وفى سنة ١٣٢٨ رئيسا لمحكمة قنا الابتدائية الشرعية
وفى سنة ١٣٣٠ وجهت اليه رئاسة محكمة بنى سويف الابتدائية الشرعية وفى سنة ١٣٣٣
رئيسا لمحكمة الجيزة الكلية الشرعية وفى ١٤ سبتمبر سنة ١٩١٥ م صدر مرسوم سلطانى
عال بتعيينه عضوا بالمحكمة العليا الشرعية وفى ٢ فبراير سنة ١٩١٦ م أنعم عليه بكسوة
التشرىفة العلمية من الدرجة الثانية بمرسوم سلطانى

وله مؤلفات كثيرة طبع منها كتاب نزاهة الارواح فيما يتعلق بالنكاح . وكتاب
بهجة المشتاق فى أحكام الطلاق . وكتاب مسلك الساعى شرح منظومة السجاعى فى
علم البيان . والآن مع قيامه بابعاء وظيفته الحالية فهو يدرس كتاب التوضيح فى علم
الاصول فى الازهر الشريف .

أما صفاته الجسمانية : فهو متوسط القامة معتدلا محقق مدقق فى جميع أعماله

ثلوح عليه عزة النفس ووداعة الاخلاق لا يلبث الناظر اليه أن يشعر بانعطاف لذاته
وتقرأ في عينيه الاستقامة والصلاح والطيبة وحرية الضمير



٤٩ — عبد الخالق ثروت باشا (١)

وزير الحفانية

هو ابن المرحوم اسماعيل باشا عبد الخالق ابن المرحوم عبد الخالق افندى سر خليفة
الرزقه في أوائل عهد المرحوم محمد علي باشا من زوجته كريمة المرحوم أغاة مستحفظان
مصر في ذلك العهد حضر جده الاعلى واستوطن الديار المصرية بعيد الفتح العثماني

(١) هنا وصلتنا ترجمة صاحب المالى وزير الحفانية

ولد صاحب الترجمة في شهر صفر الخير سنة ١٢٩٠ هـ الموافق سنة ١٨٧٣ م ولما بلغ الثامنة من عمره أدخله والده مدرسة عابدين ، وبعد أن تلقى فيها العلوم الابتدائية انتقل الى مدرسة المطبين (النورمال) فأمم فيها دراسته الثانوية ونال شهادة البكالوريا فكان أول الناجحين من تلامذة المدارس الثانوية ثم دخل مدرسة الحقوق في سنة ١٨٨٩ فكان أول فرقة في جميع سنى هذه المدرسة وبعد نيله الشهادة النهائية فيها اختارته الحكومة بناء على تقرير رفته اليها المسيو تستو ناظر المدرسة لتلقى علوم الدكتوراه بأوروبا وقررت له مرتبا شهريا استثنائيا ولكنه فضل عدم السفر وقتئذ بالنسبة لحالة والده الصحية فانه كان إذ ذاك مريضا في مرض موته

عين المترجم أولا بقلم قضايا الدائرة السنية ثم اختاره السير جون سكوت (مستشار الحفانية إذ ذاك) ليكون سكرتيرا للجنة المراقبة القضائية وما زال يترقى في الوظائف القضائية وهو شاغل لوظيفة سكرتير اللجنة ومقتس بها الى أن تعين وكيلًا لمحكمة قنا . ولما عدل النظام الادارى للوزارة بناء على تقرير رفته بذلك المستر برانيت (السير وليم برانيت المستشار الحالى) عين المترجم مديرا لادارة المحاكم الاهلية

وفى أثناء اشتغاله فى الوزارة اتدب فوق اعماله للقيام بأعمال القضاء فى محكمة انشئت للاحداث فى القاهرة سنة ١٩٠٥ وقد كتب عنها تقريراً وافياً أثبت به برمه المستشار القضائى وقتئذ (السير ملكولم ميكاريث) فى تقريره السنوى واثى على صاحب الترجمة ثناءً جميلاً قائلاً انه من القضاة الشبان الذين امتازوا بالكفاءة وانه قام بما اتدب له خير قيام ولما خلت وظيفة مستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية عين فيها سنة ١٩٠٧ وقد كان تعيينه هذا بناء على رغبته وبالرغم عن اللاحاح عليه فى البقاء بوظيفته والنصح له : لعدول نهائيا عن الوظائف القضائية الى الوظائف الادارية بوزارة الحفانية وفى نوفمبر سنة ١٩٠٧ طلبه وزارة الداخلية ليكون مديرا لاسيوط فقبل هذه الوظيفة مشروطا لنفسه حق الرجوع الى وظيفة القضاء بمحكمة الاستئناف متى أراد وأنعمت عليه الحكومة برتبة الميرميران الرفيعة

ولما اعتزل المستر كوربت النائب العمومى الخدمة فى سنة ١٩٠٨ وقع اختيار الحكومة على صاحب الترجمة ليشغل هذا المركز ولما عرضته عليه لم يقبله الا بشروط اشترطها عليها

صونا لأهميته وما يجب أن يكون لصاحبه من حرية العمل واستمر قائما بأعبائه مدة ست سنوات وقد وقع في أثناءها من الحوادث السياسية الهامة ما حدا بالمرجع الى المرافعة في بعض منها

ولما عهد الى دولة حسين رشدي باشا بتشكيل وزارة جديدة في شهر ابريل سنة ١٩١٤ اختار المرجع ليكون ممة وزيرا للحقانية

ترجمة حياة

المرحوم حسن باشا عبد الرازق

من أكبر أسرات مديرية المنيا

ولد المرحوم حسن باشا عبد الرازق في سنة ١٢٤٤ م من أبوين شريفي المحدث عريقين في الحسب والتسب يلد ابى جرج مركز بنى مزار التابع لمديرية المنيا وقد تزعم على بساط العز والسودد ، ولما كان عمره نحو اثنتي عشر سنة دخل الازهر لتحصيل العلوم العربية والدينية ، وكان معظم تحصيله على المرحوم الشيخ الخضرى والشيخ نصر الهوربى والشيخ الاشمونى والشيخ منصور كساب ولم يمض على مجاورته تسع سنوات حتى ارتوى من ذلك المنهل أيما ارتواء مع أن الطريقة التي كانت متبعة إذ ذاك لم تكن مساعدة على بلوغ المأمول في مثل هذه المدة التي كانت تمد قليلة فخرج من الازهر وهو متضلع بفروع علوم اللغة والدين والآداب ورجع الى البلد ليدخل في مجال الاعمال وميادين الحياة الاجتماعية

نشأته الأدبية — وما اشتهر به في نشأته لادبية كثرة حفظه خيد الشعر فلذلك لم يكن مجلسه يخلو من الاستشهاد والتمثيل بالمنظوم عند كل مناسبة وفي كل



٥٠ — المرحوم حسن باشا عبد الرازق

ولد في سنة ١٨٤٤م، وتوفي في ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٠٧م

موضوع كانت له فريضة سيالة . ينظم المعاني اللطيفة فلو جمعت منظوماته لجاءت ديوانا
جامعا . وكان يترنم بذكر الله ومن قوله

رجوتك يا شاهداً لا يغيب	على حسن ظني وقلبي المنيب
لدهر دهره — نى ملهاته	وفوق نحوى سهام الخطوب
وليس سوى بابك المرتجى	ليل الامانى وكشف الكروب

وأخر ما كان يتمثل به كثيراً قول الفيلسوف أبي العلاء
إبن خنم الله بفقرانه فكل ما لاقيه سهل

نشأته الاجتماعية والسياسية - نشأ المترجم له حراً تنديد الميل الى الحرية
مع أن الزمان الذى فيه ابتدأ يعى ويرى أحوال المجتمع هو زمان عسف واستبداد فلا بد
من أن يخطر على بال من سمع سيرته هذا السؤال . من اين نشأ فى نفسه هذا المخلق ؟
والذى يظهر لنا أن الترية الدينية كانت مخالطة لغواده مخالطة عظيمة ومن غلبت عليه
الترية الدينية الحقيقية لا يعرف للوجود إلا رباً واحداً جديراً بأن نخشع له النفس أما
بنو آدم فليس فيهم أرباب يستحقون أن يكونوا حاكمين فى الانام حكماً مطلقاً كما يشاؤون
أما حرية حسن باشا فكانت لشهرتها تغنى عن الوصف والبرهان ولكن المحوادث
التي تبرهن على هذه الحرية المعتدلة الراسخة تمد من أحسن الدروس التي تدلنا على
أن الرجال بقلوبهم وهمهم لا بأقوالهم وهي من ألفت حوادث تاريخنا القريب الذي
تصل به مباشرة من غير توسط حلقات كثيرة

كان للرحوم الخديو اسماعيل باشا سطوة تقطع الظهور ولما انشأ مجلس النواب لم
يكن يريد أن يكون هذا المجلس على وجهه وحقيقته بل كان يريد أن يكون كما يشاء .
لا يصدر فيه رأى إلا عن رأيه ولا يرمى فيه سهم من غير قوسه . فكان يوعز الى
الاعضاء عند الاجتماع للذاكرة فى شئ . أن قولوا كذا واقترحوا كذا واعترضوا كذا
وما أشبه ذلك فكان المرحوم حسن باشا قد اشتهر بأنه لم يرض أن تكون نيابته عن
الامة على هذه الصفة فاحفظ ذلك قلب اسماعيل باشا عليه وأراد أن ينتقم منه فى أول
فرصة حتى حدث مرة تبرم عمومى وكبت عرائض بغير امضاءات ساءت الخديو واتهم
بها أناساً منهم المترجم لأنه كان قد اشتهر أمره باباء الضيم الواقع إذ ذاك على البلاد
فأمر بارساله الى السودان ولو لم يحمل بينه وبين ذلك شفاعته المرحوم الشيخ على الينى
لأوقع هذه النقمة عليه ولم تكن لو وقعت إلا عقاباً على الحرية

وللرحوم توفيق باشا شفاعته ويد فى منع هذه العقوبة فانه كان قد نظر لحسن باشا
بغير العين التي نظر اليه والده بها . نظر اليه بعين التروى والتقيب عن المناقب فصرف

أنه رجل صدق واخلاص وفرع دوحة فضل واستقامة وأنه في الحقيقة أهل لان يفيد بصدقه واخلاصه وسداد رأيه ويمحس أن ترتفع به مكانة عشرته فيكون من خواصر رجال الدولة وأهل الرأي والكلمة فيها ولذلك لما وسدت اليه الخديوية كان المترجم من أقرب المقربين لديه

(١) نمرجه في مجال الاعمال — خدمته لعائلته : لما توفي والده لم يكن له من العمر إلا عشر سنين فتكفل العائلة أخوه الأكبر احمد افندى عبد الرازق ولما بلغ العشرين من عمره توفي أخوه هذا فتحمل هذا العبء الجديد وهو القيام برئاسة هذه الاسرة العريقة في المجد والاهتمام بسائر شؤون جميع أعضائها . ولكن مهما ثقل العبء يخف إذا وهب الله صاحبه حظاً من العزم والحزم وقد كان حظهُ رحمه الله من العزم والحزم عظيماً . وناهيك بما ظهر من آثار ذلك بتقوية نظام هذه الاسرة وتأيد ارتباطها وجمع كلمتها والترقي بمكانتها فان هذه امور تضرب بها الامثال . لم تكن هذه الاسرة الكريمة خاملة الذكر فرفع ذكرها وأكثرت زادها رفعة ، ولم تكن مشتتة الشمل فجمعها ولكنه زاد انتظامها . وإن قال قائل إن هذه خدمة خصوصية لآله وعشيرته لا يصح أن تعد في صدور المناقب قلنا هذه متعبة كبيرة فان اصلاح شأن النفس والآل والعشيرة هو أول ما يطلب من المرء وقام به كان ذلك عنواناً على استعدادده لاصلاح عمومي ولقد كان من أوائل ما أوصى الى الرسول عليه الصلاة والسلام قوله تعالى « وأنذر عشيرتک الاقربين »

(ب) خدمته لبلده — لم يترك المرحوم فرصة لخدمة بلده إلا أنهاها . ومن أعظم الامثلة لذلك أنه ربي ثانی أولاده حسين بك عبد الرازق في مدرسة الحقوق حتى خرج منها بشهادة الليسانس ولم يكن منه بعد ذلك إلا أنه اختار له أن يكون عمدة بلده وغير خاف على أحد من المصريين أن شاباً يتعلم مثل هذا التعلم يصعب على نفسه أن يختار هذا العمل لا لصغره وحقارته بل لما هو الدارج اليوم من آثار الشبان المؤثرين المعيشة في العاصمة على المعيشة في الاقاليم ولذلك استغاث ولده الفاضل حسين بك بالمرحوم الشيخ محمد عبده في كتاب أرسله اليه يشكو فيه اختيار والده له ويأمل أن

يساعده على ارجاعه عن فكره ولكن كان فكر الملقى رحمه الله كفكر صاحبه وخليه في هذه المسألة فكتب اليه يؤيد اختيار والده . وبدهى أن هذا الاختيار الذى رضى به هذان الفاضلان لم يكن إلا لان خدمة البلاد انما تكون على هذا النحو ، من تربية الابناء هذه التربية الصالحة الفاضلة ، ليكونوا فى مثل هذه الوظائف الاهلية الوطنية التى ينتظر منها أعظم أمانى البلاد وهو الأمان

(ج) خبرته لمديرته - مع كثرة أشغاله الخصوصية والعمومية كان ينتخب عضواً لمجلس الشياخات فى مديريته وأراؤه الشديدة فيها وأعماله الحميدة مشهورة لا فطيل بذكرها وتكتفى بشاهد واحد وهو أن الثقة العظيمة التى كان قد نالها من أهل مديريته لم تكن إلا كنتيجة طبيعية لاجتماع القوم على أنه من أصلح العاملين لمصلحة المديرية خصوصاً والبلاد عموماً ، وهذه الثقة ظاهرة متجلية فى استمراره عضواً فى مجلس الشورى مدة ثمانى عشرة سنة وكذلك انتخابه فى مجلس الشياخات طول المدة

(د) خبرته لمؤتمره - تلك هى أعماله التى قد يصح أن يقال أنها خصوصية بنوع ما . أما أعماله للامة وخدمته للبلاد كلها فهو يشترك فيها مع إخوانه وزملائه من رجال الشورى وأهل رأى . ولقد بدا له ولبعض اخواته فى المدة الاخيرة تأليف (حزب الامة) ومعلوم أنه بذل فى سبيله أعظم مما كانت تساعده عليه محنته . ومن يعترف بفائدة تأليف هذا الحزب للبلاد يظهر له أن المرحوم حسن باشا الذى كان من أكبر أركان هذا الحزب قد عمل عملاً صالحاً كبيراً للامة والبلاد

وبعد فيستطيع كل واحد أن يقول أن التربية الصالحة التى رباها لاولاده الكرام هى من أعظم خدماته للبلاد فانه لم يبرحنا بشخصه الكريم حتى ترك لنا والله الحمد سبعة كوكب فى سماء الفضل هم نموذج النباهة وعلو الهمة وحسب الخير وعمل الفضيلة وكلهم قد اقتبسوا من شمس المدارس أنوار علوم ساطعة فى نفوسهم يحيون بها حياة تخلد لهم فى نفوس الامة الذكر الطيب أطل الله بقاءهم

وقد أدركته المنية فى يوم ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٠٧ أسكنه المولى جنة الخلود

ترجمة حياة

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ صالح عبد الله النواوى

المصنف للحكمة العليا الشرعية

ان خير البلاد ما أنجب عظماء الرجال . فلا غرو اذا كانت بلدة نواى احدى بلاد مركز ملوى من أعمال مديرية أسيوط فى مقدمة البلاد السعيدة بأبنائها ، ولا بدع اذا فاخرت أكبر العواصم بما أنجبت من كبار علماء الامة ، وعظماء رجال الدين فى هذه البلدة الزكية ولد صاحب الترجمة حضرة العلامة الاجل ، والفهامة الاكمل ، صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ صالح عبد الله النواوى فى سنة ١٨٦٥ وكان والده عميد بيت جمع الى عراقه التسبب ، شرف العلم والحسب ، وكان آخر أولاد أبيه ، فكان موضع تكريم ذويه جميعاً ، ومحل اهتمامهم الأكبر جرياً وراء عادة مألوفة بين العائلات قنشاً بذلك طيب الارومة ، عزيز النفس ، قوى الارادة على المهمة ، وقد لبث صاحب الترجمة فى بلدة نواى حيث كان مشغولاً بحفظ القرآن المجيد الى أن صار فى السابعة من عمره فكفله شقيقه الأكبر حضرة الاستاذ الامام صاحب الفضل والفضيلة الشيخ حسونه النواوى شيخ الاسلام ، وأخذ على عهدته القيام بتربيته وتهذيبه وتثقيف عقله فأدخله الازهر الشريف فى السنة الثامنة فاشتغل بأتمام حفظ القرآن الكريم ونجويده ثم رأى فضيلة شقيقه الاستاذ الأكبر أن يهيئ مداركه للعلم الصحيح فألحقه بمدرسة الجمالية الابتدائية فلبث فيها الى السنة الثانية حيث حصل على المام نوعى بالحساب والخط والجغرافيا ثم أعاده بعد ذلك الى الازهر ف تلقى فيه العلوم الازهرية من فقه واصول ونحو وصرف وبيان ومعان وبديع ومنطق وتوحيد وتفسير وحديث الخ : على كبار الشيوخ من جابذة العلماء . فمن شيوخه حضرات أصحاب الفضيلة الاستاذ العلامة الكبير الشيخ الانبائى رحمه الله والعلامة العلم المرحوم الشيخ عبد الرحمن النواوى (ابن عم

صاحب الترجمة). والاستاذ الاجل الفهامة الشيخ حسونه النواوى (شقيقه الاكبر) وجميعهم من مشايخ الاسلام، وشيوخ الازهر الفخام، وكذلك شيخ المشايخ الاستاذ الموقر المرحوم الشيخ الاشمونى والعلامة المهام الشيخ الرفاعى الكبير والاستاذ المفضل الشيخ محمد النجدى والعلامة الشيخ سالم البولاقى والعلامة الشيخ الروبى والعلامة الشيخ الطويل والعلامة الشيخ احمد ابو خطوة وغيرهم من كبار العلماء الاعلام. وكان نبوغ صاحب الترجمة فائقاً، واجتهاده فى التحصيل والاستفادة كبيراً، حتى أعجب به شيوخه وأحلوه من أنفسهم محل الاحترام والاعتبار. ولما كانت الانظمة المرعية الاجراء فى الازهر فى عهد مشيخة الاستاذ المرحوم الشيخ الانبأى قضى على كبار الطلبة الازهرين أن يرقوا بطلبات امتحانهم رسالة يضما الطالب فى مبادئ الاحد عشر علماً المقرر الامتحان فيها وهو الشأن المرعى فى كليات وجامعات اوربا: كتب المترجم رسالة فنيصة دلت على سعة مادته، وغزارة علمه وفضله ورفقها الى المشيخة الجليلة يد أن دور امتحانه لم يمن حتى فصل شيخ الجامع مراعاة لصحته فكث غير طويل، ثم أدى الامتحان ونال شهادة العالمية الازهرية فى سنة ١٣١٣ هـ وفى السنة ذاتها وظف مفتياً لمديرية الجيزة مع اشتغاله بالتدريس فى الازهر ثم عين قاضياً لهذه المديرية واستمر أيضاً فى الاشتغال بالتدريس فى الازهر قرأ أكثر كتب المذهب، فلستفاد سعة الاطلاع، وأفاد الطلبة فائدة تامة فتخرج جماعة كثيرون من طلبته يزهر بفضلهم الازهر الشريف ويعرف لهم القضاء الشرعى أكبر فضيلة وفى سنة ١٩٠١ عين صاحب الترجمة نائباً لمحكمة الاسكندرية ثم قل منها الى وظيفة عضو بمحكمة مصر الكبرى الشرعية، ثم رقى الى وظيفة عضو أول لهذه المحكمة فتولى رئاسة جلسات الدائرة الكلية فى سنة ١٩١٠ ثم عين رئيساً لمحكمة الجيزة الابتدائية فى سنة ١٩١٢. ثم عين رئيساً لمحكمة الاسكندرية فى سنة ١٩١٥ وفى سنة ١٩١٧ عين عضواً بالحكمة العليا الشرعية

أما تاريخ حياته فى القضاء الشرعى فهو المثل الاعلى للنزاهة والاستقلال، والحكمة والروية، والالصافى فى الاحكام. وبما امتاز به من المواهب السامية قوة الادراك وحسن الفراسة وتحري الحق واقامة العدل بالقسط لا يعرف فى ذلك شخصية ربيع، ولا يضع لدية حق وضع، بل أنه يأخذ لمدوه حقه من ابنه

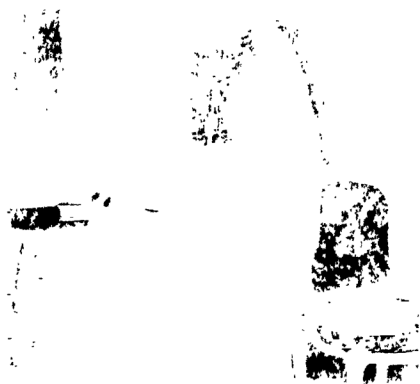
واذا كان للبيئة تأثير في النفس والاخلاق فالاستاذ صاحب الترجمة أكثر الناس حظاً من ذلك : فإنه نشأ نشأة صالحة ، في بيئة صالحة ، كان له منها فضيلة الشجاعة ، وعلو الهمة ، والتمسك بالحق والعدل ، ونصرة المظلوم مع العفة ، والتقوى ، وخشية الله ، وإن هذه الاخلاق السامية الطاهرة يعرفها فيه عشراؤه ، ويشهد له بها حتى خصومه واعدائوه ، وهو وقت الشدة لا يحب العنف ، ووقت اللين لا يعرف الضعف ، كثير الحلم والأناة ، راجح العقل رزين . أدامه الله قدوة صالحة ، وأحياء لنصرة الحق والعدل

ترجمة حياة

السيد احمد رافع الطهطاوى

من كبار العلماء

هو العلامة الفاضل السيد احمد رافع بن الفاضل السيد محمد رافع بن السيد عبد العزيز رافع الحسيني القاسمي الخنفي الطهطاوى . وهو من أسرة ذات مجد أصيل وشرف أثيل كانت ذات عز وفخار وثروة كبيرة ويسار وكلمة نافذة مع الكرم والسخاء لها الالتزامات السلطانية والارزاق الواسعة والمربيات الوفرة وقد استمرت على هذه الحالة عدة أجيال الى أن نزعت من أيديها التزاماتها وقطعت عنها مرتباتها في أواسط العقد الثالث من القرن الثالث عشر فجارت عليها الايام بعد أن أجرت الغيث في دارها وأشارت الى نصبها الاعوام بعد أن نصبت أعلام الراحة في مزارها . ثم ظهر منها أفراد أعادوا اليها رفيع مجدها منهم المرحوم رفاعة بك رافع العالم الشهير ثم والد صاحب هذه الترجمة . وقد ذكر المرحوم على مبارك اشأ في المخطط الحديدية التوفيقية المؤلفة في سنة ١٢٩٣ هـ حالة هذه الاسرة وما كانت عليه على سبيل الاجال حيث قال في الكلام على (مدينة طهطا) وفيها كثير من الاشراف من ذرية سيدى أبى القاسم الحسيني التلمساني



٥١ - فضيلة الاسنان السبر احمد رافع الطهطاوى

من كبار العلماء

الطهطاوى وهم أكابرها من عدة أجيال ولهم فيها منازل مشيدة ومضايف وكانت لهم مرتبات واسعة من بيت المال . ثم ذكر والد صاحب هذه الترجمة (حيث قال) ومنهم الآن الاجل الفاضل السيد محمد عبد العزيز رافع قد اجتمع له الدين والدنيا ومكارم الاخلاق تولى الافناء مدة فى مديرية جرجا ثم اقتصر على اشتغاله بشأن نفسه من أمر دينه ودنياه وله ابنان . أحدهما له وظيفة نقابة أشرف تلك الجهة بعد أن جاور بالازهر

مدة . والآجر منهمك في طلب العلم مع النجابة الزائدة اه والثاني هو صاحب هذه الترجمة . وقد ولد بمدينة طهطا بمديرية جرجا بالقطر المصري في أثناء شهر رجب سنة ١٢٧٥ هـ (الموافق لأوائل سنة ١٨٥٩ م) ونشأ بها واشتغل بتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الشريف حتى أتم حفظه وهو ابن عشرة سنين . ثم اشتغل بحفظ المتون العلمية على يد والده السالف ذكره فحفظ منها جملة كثيرة حفظاً جيداً وكان مع ذلك يأخذ عن والده وغيره مبادئ التوحيد والنحو والفقه . ثم وفد الى الجامع الازهر في سنة ١٢٨٧ هـ وسنه إذ ذاك اثنتا عشرة سنة فواظب فيه على تلقي العلم الشريف ومكث به نحو اثنتي عشرة سنة أخذ فيها جميع العلوم الجارية اقراؤها فيه متلقياً عن كثير من أكابر علمائه كالاستاذ الجليل الشيخ محمد عليس وابنه الشيخ عبد الله والاستاذ الشيخ محمد الحضري الدمياطي الازهرى والعلامة شمس الدين محمد الانابى وتلميذه المحقق الشيخ حسن بن رضوان الخفاجي الدمياطي والشيخ عبد الهادي الاياري والشيخ عبد الرحمن الشريني والشيخ زين المرصفي والشيخ محمد أبي النجاة الشرفاوي والشيخ عبد الرحمن القطب النواوي والشيخ حسن الطويل والشيخ محمد البسيوني البياني .

وقد أذن له بالتدريس في سنة ١٢٩٩ هـ العلامة الانابى شيخ الجامع الازهر إذ ذاك وأجازه بما يجوز له رواية ويصح عنه دراية بعد أن لازمه مدة وأخذ عنه علوماً عدة (قال) فلما لاح لي كوكب صلاحه وفاح لي نشر مساك فلاحه ورأيت أهلاً لتلك الصناعة وجديراً بتعاطي هاتيك البضاعة حيث أخذ من الفنون بأقوى طرف وأراد الاقتداء في أخذ الاسانيد بمن سلف بادرت الى طلبه لاعطائه بلوغ أربه فلم أئن عنه عنان العناية بل أجرت به بما يجوز لي رواية ويصح غنى دراية من فروع وأصول ومقول وممعول وأذنته بالتدريس وأن يفخذ العلم خير جليس (الى آخر مقال) . وكذا أجازه السيد علي بن خليل الاسيوطي الذي تلقى عن الشيخ علي بن عبد الحق القوصي عن الشيخ محمد الامير الكبير . وكذا أجازه والده السابق ذكره الذي تلقى عن الشيخ علي بن محمد الفرغلي الانصارى عن الشيخ محمد الامير الكبير . وقد تلقى مسلسل عاشوراء عن الاستاذ الشيخ ابراهيم السقاء وسمع الحديث المسلسل بالاولية من الاستاذ الشيخ محمد الاشمونى الشافعي كما سمعه من الشيخ علي النجاري عن الشيخ الامير الكبير .

وفي مدة مشيخة العلامة الشيخ محمد العباسي المهدي للجامع الأزهر رغب أن يصين صاحب الترجمة في وظيفة شرعية كبرى وعرض عليه ذلك فأبى قبولها واختار البقاء على حاله التي نشأ عليها من مبدأ اشتغاله بالعلم وهي الاطلاع على الكتب العالية الفرية والتعبر فيها على غرائب الفوائد لينبأ له السلوك في سبل الافهام السديدة والانتقادات الصائبة التي يضمنها مؤلفاته وقد اشتغل المترجم في بلده (طهلا) بالتأليف والدراسة فأقرأ كثيراً من الكتب الجليظة قراءة بحث وتدقيق بمشاركة كثير من أفاضلها كتفسير الخطيب الشربيني وشفاء القاضى عياض وشرح السعد على العقائد النسفية ومعنى اليب وغير ذلك . ثم رجع الى القاهرة في سنة ١٩٠٨ وأقام بها بمنزله الذي اشتراه بالحملة الجديدة وله مؤلفات كثيرة جملة الفوائد تميزت عن غيرها بجلالة الفرائد

(ومنها) رسالة بلوغ السؤل بتفسير لقد جاءكم رسول . المطبوعة في سنة ١٣٠٥ هـ

(ومنها) كمال العناية بتوجيه ما في ليس كمثلته حتى من الكتابة . المطبوع في

سنة ١٣١٣ هجرية

(ومنها) القول الایجابی فی ترجمة العلامة شمس الدين الانباني . المطبوعة في سنة ١٣١٤ هـ

(ومنها) رفع الفواشی عن معضلات المطول والحواشی الذي بلغ خمسة أجزاء

ضخام طبع الجزء الاول منها في سنة ١٣٣٣ هـ

(ومنها) فضحات الطب على تفسير الخطيب أعانه الله على إتمامها على النموذج

البدیع المثل الذي توخاه فيها

(ومنها) الثغر الباسم في مناقب سيدى أبى القاسم الذي طبع في سنة ١٣٣٣ هـ

(ومنها) شرح الصدر بتفسير سورة القدر

(ومنها) نظم الدرر الحسان في تفسير آية شهر رمضان

(ومنها) المسعى الرجيع الى فهم شرح غرامى صحيح

(ومنها) التسميم السحري على مولد الخضرى

(ومنها) منصة الابتهاج بقصة الاسراء والمعراج

(ومنها) فرائد التوائد الوفية بمقاصد خطية الالفية وقد ألفها وسنه احدى وعشرون

سنة ولذلك قال في خطبتها كما قال الاخضرى

ولبنى إحدى وعشرين سنة معذرة مقبولة مستحسنة
(ومنها) هداية المجتاز الى نهاية الإيجاز وهو شرح على منظومة يمانية وقد قال في آخره
فجاء بحمد الله شرحاً وثراً على نظم هذا الدر نظم جان
به رقلت خود المعاني يزفها لمن سامها وصلاً بديع يان
(ومنها) الرياض الندية على الرسالة السمرقندية
(ومنها) الطراز الملم على حواشى السلم وقد ألفه وسنه لم تتجاوز تسع عشر سنة ولذا
قال فى خطبته كما قال الفاضل الشيخ عبد العزيز بن أبى الحسن الانصارى فى
بعض منظوماته

عندى أنلك يا أخى فاعذر اذ كان سنى دون سن الاخضرى
(ومنها) وسائل المحاضرة بمسائل المناظرة

(ومنها) غير ذلك كالتعليقات التى كتبها على هوامش متن المغنى وشرح الدمامينى
عليه وعلى هوامش حواشى الهمزية وعلى هوامش كتاب سيدى محمد بن على السنوسى
الخطابى المسمى (بغية المقاصد فى خلاصة المراد)

وله بعض مقالات انشاء منها ما سبق طبعه فى جريدة الحكومة المصرية (الوقائع
المصرية) ومنها مقالة سماها رايات الافراح بآيات الانشراح طبعت على حداثها وفى
ضمن رسالة (فرح الصعيد) ومنها مقالة مطبوعة فى ضمن كتاب (القول الحقيق) وغير
ذلك . وقد أنتم عليه بكسوة التشرىف المظهرية من الدرجة الثانية بإرادة سنية صادرة
فى ١٩ جمادى الثانية من سنة ١٣١٩ هـ الموافق ١٢ أكتوبر من سنة ١٩١١ م . ثم بها
من الدرجة الاولى بإرادة سنية صادرة فى ١٢ شعبان من سنة ١٣٢٢ هـ الموافق ٢١
أكتوبر من سنة ١٩١٤

وقد أنشأ يلدلة (طهطا) فى سنة ١٨٩٨ م مدرسة خيرية اسلامية سماها (مدرسة
فيض المنعم) تخرج منها كثير من التلاميذ الذين حازوا بعد ذلك الشهادات العالية
ومكث ينفق عليها نحو أربع عشرة سنة ثم قدمها الى مجلس مديرية جرجا فى سنة ١٩١٢ م
لادارتها بمعرفة

وترجمته مذكورة بأبسط من ذلك فى كتابين من مؤلفات أفاضل المصر أحدهما

يسمى (سر الاجلاء بتراجم الاخلاء) والثاني يسمى (سلافة المصر) وقد امتدحه
كثير من الفضلاء بقصائد تقتصر منها على قصيدة حضرة الفاضل احمد افندي سمير
التي بحث بها اليه من مدينة (استنجارت) في ٣٠ نوفمبر سنة ١٨٨٩ ميلادية .
قال في أولها : —

خلّ من لام في الوفاء وما نغّ دون ودى فا هنالك مانع
يا قسيم القواد أنى حفظ لعهودى فليس عهدى بضائع
ثم قال : —

يا نديى وأين منى نديى مُر بما شئت إتنى لك طائع
كيف أنسى ما قدمضى وبقلبي من أصول الوداد (جمع الجوامع)
الى أن قال : —

يا أخا الفضل لارميت من الدهر يبعد فالبعد والله فاجع
دم كما شئت للكلمات أهلاً ولك السعد أينما كنت تابع
ان صرف الزمان ان رام خفضى بعد هذا فأنت (احمد رافع)





خطبة السيد الأنبا كيرلس
الأنبا كيرلس بطريرك الكنائس القبطية

خطبة الأنبا توماس
ميدان النياوا للاثمانيين

ترجمة حياة

مفسرة صاحب القراية والخطبة البابا أنبا كيرلس الخامس

بطريرك الاقباط الارثوذكس

ولد هذا الحبر الجليل في بلدة تزميت التابعة لمديرية بني سويف عام ١٨٢٤ م ، ودعى باسم حنا . وعند بلوغه الخامسة من عمره هجر أبواه مسقط رأسهما واستوطنا كفر سليمان الصعيدى من أعمال مديرية الشرقية . ولما انتقل المرحوم والده الى الدار الباقية ، تكفل شقيقه الأكبر المعلم بطرس بتعليمه وتهذيبه ، فكانت تلوح عليه مخائل النجاة ، وآيات الزهد والطهارة ، والميل الى التمدد والدرس ، وانكسر الذات ولما أن بلغ العشرين من عمره هجر منزل آله وتربى في دير السريان بالجليل الغربى ، فلم يلبث بضعة أيام حتى استرجعه أهله . فماد ولكن روحه تآقت الى الرهبة . ولم تكن دعوة الناس تغير دعوة الله . فلبث بين قومه زماناً وجيزاً وهم يلاطفونه بكل الحيل ، ويزينون له أطايب الامور العالمية ، ويعظمون له أتعاب الرهبة . فأخذ يتربص الفرص حتى تمكن من الهروب . فذهب رأساً الى دير البرموس بديرية شحات وهو أبعد دير بالجليل الغربى

وكان هذا الدير وقتئذ في أشد حالات الفقر والفاقة ، اذ كانت أطياته في أيدي الغير يستغلونها لانفسهم . فكانت تمر على رهبانه أياماً لا يسدون فيها رمتهم إلا (بالتمس) الذى كان مدخراً في الاديرة من عهد المرحوم ابراهيم الجوهري . فتناقص عددهم الى أن وصل الى أربعة أشخاص ، فملك صاحب الترجمة بأحسن ما يتصور من التمسك فلما رأى فيه الرهبان ذلك أجمع رأيهم على ترفيقه الى درحة الكهنوت فكتبوا له « التزكية » وأرسلوه الى القاهرة فكرسه الالب سراجيون العجايبى أسقف المنوفية قساً على كنيسة حارة الزويلة عام ١٨٤٥ . وبعد قليل اختاره الرهبان

مديرًا لشؤونهم لثباته التامة بهم فتحسنت أحوالهم وأحوال الدير على يديه وكثر عددهم وتفاونا مثله في الزهد والتباعد وكان دائماً يلتقى عليهم المواعظ الروحية ويعلمهم ويهدمهم بما منحه الله من المعارف الدينية والادبية

وفي عام ١٨٥٥ استدعاه المثلث الرحمة البطريرك دمطريوس ، ووسمه أغومانوساً ، وأقامه مساعداً في الكنيسة الكاثدرائية بالازبكية . فشق على الرهبان مفارقتة للدير ، ولم يستطيعوا الصبر على بعده ، فكتبوا الى البطريرك متوسلين في إعادته لتدبير شؤونهم وألحوا في ذلك مراراً ، فلبى التماسهم وأعادته الى محله ، فلبث قائماً بأعباء وظيفته خير قيام حتى انتخبه المطارنة والاساقفة وأعيان الطائفة القبطية بطريركاً للكراسة المرقسية عام ١٨٧٥ ، باسم كيرلس الخامس في الاسم النبيل ، وفي العدد الثاني عشر بعد المائة من خلفاء الرسول مارى مرقس الانجيلي . وكرس باحتفال حافل ، حضره كبار القوم من جميع أنحاء القطر ، يتقدمهم حضرات أمراء البيت السلطاني ، وكبار الموظفين ، ووكلاء الدول . وتواردت على غبطته التهاني من كافة أنحاء البلاد الاوربية وبعد مضي بضعة أعوام على تاريخ جلوسه ، تنبث الطائفة الى وجوب إنشاء مجلس ملى عام ينظر في شؤونهم ، وعرضوا ذلك على الحكومة المصرية بعد أن سنوا لائحة خصوصية محتوية على جملة مواد تختص باصلاح أحوال المدارس ، والكنائس ، والاوقاف ، والاديرة . وبعد أن اطلع مجلس النظار على هذه اللائحة صدر الامر العالى في ١٤ مايو سنة ١٨٨٣ باعتمادها وتنفيذها

فألقت الطائفة مجلساً ملىاً برئاسة غبطة صاحب الترجمة وشكلوا فروعاً له في أهم بنادر القطر ولكن لم يفتح نجاحاً تاماً لعدم تمضيد غبطة البطريرك له لفظته أن هذا المجلس جاء مجحفاً بحقوقه وماساً بسلطته . وبعد أن لبثت الطائفة بضعة أعوام بدون مجلس تنبثت في عام ١٨٨٩ ، الى إعادة انتخاب أعضاء المجلس الملى العام وفروعه ، فعارض في ذلك غبطة البطريرك فاضطر الشعب حينئذ الى السكون مدة من الزمان

ثم هب الى المطالبة بهذا المشروع بأكثر حزماء من ذى قبل ، وقد نتج عن ذلك وقوع خلاف بين كبار الامة وغبطة صاحب الترجمة . وكان الباعث له جماعة الاكليروس المحيطين بغبطته . آل الامر أخيراً الى تداخل الحكومة المصرية التي

نظرت في طلبات الشعب وعضدتها واستصدرت جملة أوامر عالية بالموافقة على إعادة تجديد انتخاب المجلس الملي وتنفيذ منطوق لأئمة اختصاصاته

ولما اعترض غبطة البطريرك على تدخل الحكومة في هذا الامر وأظهر عدم الاذعان لتنفيذ أوامرها ومنع الوكيل المنتخب ومندوبى الحكومة اللذين عينا معه من الوصول الى الدار البطريركية . فتمناً لما كاد أن يقع من القلاقل ولحصول الهدوء والسكينة بين أبناء الطائفة الذين كبر عليهم تأثير هذه المسألة قرر المجلس الملي الجديد بعد انتخابه نفى غبطة البطريرك (صاحب الترجمة) الى دير البرموس ونيافة الانبا يوانس مطران الاسكندرية والمنوفية الى دير أنبا بولا

وقد صدر الامر العالى في أول سبتمبر سنة ١٨٩٢ بالموافقة على قرار النفي وتنفيذه وإسناد تدبير شؤون الطائفة والقيام بأعمال البطريركية الى المرحوم أنبا أثناسيوس أسقف صنبو

وبعد مدة قصيرة اجتمع فريق من أبناء الطائفة وقدم الى الحكومة شكوى من نفى صاحب الترجمة وطلب التصريح بمودته فسمى المرحوم رباح باتا في إتمام هذا الطلب حتى أنقذه وصدر الامر العالى في نوفمبر سنة ١٨٩٣ باعادة غبطة البطريرك ونيافة مطران الاسكندرية الى مركزيهما وبذلك زال الخلاف ووجد الائتلاف وعاد أسقف صنبو الى مركزه

وبعد عودته أخذ في تشييد وترميم الكنائس والاديرة وإنشاء جملة قصورها بها وزين الكاتدرائية الكبرى بأبدع النقوش وأحسن الصور الكنائسية

وقد أنشأ عدة مدارس للبنين والبنات وله اليد الكبرى في إنشاء مدرسة الفنون والصنائع ويولاق وكلية البنات . ومعظم نفقات هذه المستروعات النافعة المفيدة كانت من جيبه الخاص ويقال أنها تزيد عن السبعين ألف جنيه . فضلاً عن هذا فقد اشترى للبطريركية ما يزيد عن الخمسمائة فدان من أجود الاضيان واشترى أيضاً السراى الكائنة بالمهمشة وشاد جملة عمارات للاستغلال فيما بذلك اراد البطريركية كما نمواً كبيراً اذ بلغ نحو الثلاثين ألف جنيه في السنة بعد أن كان في أول عهده خمسة آلاف جنيه فقط

وقد عمل على نشر العلوم الدينية فبعد أن لم يكن يوجد فى أول عهده من يقدر على الوعظ والخطابة أصبح الآن الوعاظ والخطباء يعدون بالمئات . ووجه عنايته نحو الاديرة فأصلحها وعين لها الرؤساء والاساقفة ولما ازداد عدد الرهبان أنشأ لهم بعض المدارس الاكليريكية لتثقيف عقولهم وأنشأ بالدار البطريركية كنبخانه جمع فيها سائر الكتب النفيسة القديمة المخطوطة . وأيضاً متحفاً بكنيسة مصر القديمة وضع فيه جميع العاديات القبطية الثمينة ، والآثار الكنائسية النادرة

وفى عهده المبارك ارتقت الطائفة ورتعت فى بمجوحة العز والسودد . غير أن أبناء الطائفة كانوا يؤملون إصلاحاً عاماً لرجال الاكليروس ، وتوحيد أعمال الاوقاف ، وأن تديرها نظارة يشرف عليها قدامته أسوة بالاوقاف الاسلامية . ولكن من الشيخوخة حال دون ذلك ولم يرق هذا الطلب فى أعين بطائته فبقى القديم على قدمه وقد أهداه أكثر الملوك وسامات الشرف خصوصاً جلالة السلطان وسو الخديو السابق . أما جلالة الملك يوحنا ملك الحبشة فقد أهداه تاجاً مرصعاً بأنواع الجواهر الثمينة وصلياً مرصعاً بالياقوت والجواهر

ترجمة حياة

نبأفة الحجر الجليل أببا يؤانس^(١)

وكيل الكرازة المرقسية ومطران الاسكندرية والبحيرة والمنوفية والغربية

ولد نبأفته فى ناحية دير تاسا من أعمال مركز البدارى عام ١٨٥٦ م ، ولما أن بلغ الثامنة عشر من عمره دخل دير البرموس راهباً فتعلم فيه وظهرت عليه علامات الدكا والرصانة فانخب مطراناً للبحيرة والاسكندرية فى شهر برمهاث عام ١٦٠٣ للشهداء

(١٨٨٧ م) فاشتغل وجد ووالى العناية بشؤون شعبه والاهتمام بتنمية الاوقاف حتى زادت فى عهده زيادة تذكر وساعده على نجاح كل أعماله ما أوتي من سعة الفكر وصائب الرأى

وفى عام ١٦١٠ للشهداء (١٨٩٤ م) ضمت اليه أبروشية المنوفية والغربية وصار يلقب بمطران البحيرة والمنوفية والغربية ووكيل الكرازة المرقسية وقد اهتم فى خلال المدة الاخيرة بتعمير الكنائس التابعة له وترميمها وإصلاح حال الاديرة التى يتولاها فى وادى النطرون كما وجه عنايته التامة الى انشاء دور العلوم والمعارف ويكفيه فخراً مدرسة الاقباط الحالية فى الاسكندرية

هنا وقد قلم نفاة غبطة الاب البطريك فى كل شأن من شؤونه وشاركه فى كل حوادثه مشاركة فعلية خصوصاً حوادث الخلاف التى وقعت عام ١٨٩٢ بشأن المجلس الملى وسلطة الاكليروس وما تبع ذلك من ففى غبطة البطريك الى دير البرموس وإيجاد صاحب الترجمة الى دير أنبا بولا كما مر ذكره مفصلاً فى ترجمة غبطة البطريك . حتى أن غبطة الاب المعظم لا يركن الآن الى أحد إلا الى صاحب الترجمة ولا يعول على رأى إلا على آرائه السديدة

ترجمة حياة

صاحب النفاة الانبا توماس^(١)

مطران كرسى المنيا والاشمونين للاقباط الارثوذكس

ولد صاحب الترجمة بعزبة الدير المحرق التابع لمركز منفلوط من أعمال مديرية أسيوط من أبوين قيين فى سنة ١٥٩٠ ق ، الموافق لسنة ١٨٧٣ م ، فرياه على الفضيلة ونشأ على التقوى والصلاح ، ودخل مكتب البلدة فعمل مبدى القراءة والكتابة

العربية والقبطية . ولما بلغ الثامنة عشر من عمره قصد دير البرموس الكائن بديرية شبات (أى ميزان القلوب) بمديرية البحيرة فكان على جانب عظيم من التقوى . وفى ١٦ برمودة سنة ١٦٠٩ ق (سنة ١٨٩٢ م) كرس راهباً بالدير المذكور فى عهد رئاسة القمص ياقوم ، وأخذ فضله يظهر منذ ذاك الحين حتى نال عن جدارة واستحقاق وظيفة القساوسة بوضع يد الكلى القداسة الجزيل الاحترام غبطة سيدنا البابا الانبا كيرلس الخامس بطريرك الاسكندرية وسائر الكرازة المرقسية فى يوم الاحد ١٣ بابه سنة ١٦١٣ ق (سنة ١٨٩٦ م) وتعين وكيلاً لاشغال عزبة الدير بطوخ النصارى (منوفية) فى هاتور من هذا العام فى عهد رئاسة الانبا ساويرس مطران منبى الآن . وفى ٣٠ هاتور سنة ١٦١٤ ق (سنة ١٨٩٧ م) رسم قصاً وأطلق عليه اسم « القمص عوض البرموسى » . وفى أول هاتور سنة ١٦١٦ ق (سنة ١٨٩٩ م) انتظم صاحب الترجمة فى سلك طلبة المدرسة الاكاديمية بالاسكندرية فلبث بها ثلاث سنوات برز فيها فى العلوم اللاهوتية وصار من كبار العلماء . وفى ٤ برمهاث سنة ١٦١٩ ق (سنة ١٩٠٢ م) أسند اليه نفاة مطران الاسكندرية وكالة مطرائته فقام بشؤون وظيفته خير قيام وبرهن على ما له من الخبرة والدراية ونال ثناء نفاة المطران وإعجاب الاسكندريين . وفى يوم الاحد ٣ برمهاث سنة ١٦٢١ ق (سنة ١٩٠٤ م) أسندت اليه أسقفية المنيا والاشمونين خلفاً للرحوم الانبا ديمتريوس فأظهر حزمًا واقتداراً ملك بهما قلوب شعبه . واشتغل باصلاح كنيسة المنيا ومطرائتها حتى جعلها لائقين بكرامة الشعب القبطى . ولم تقف مجهوداته عند هذا الحد بل وجه عنايته الى إصلاح مدرسة الاقباط قشط بها وأعلى من مقامها وجعل فيها قسمًا ثانويًا هو الآن المنهل العذب لطلاب العلم فى مديرية المنيا وما حولها من البلدان وتخرج منها نفر هو عنوان هذا المعهد . وقد شيد كذلك معهداً علمياً فى الروضة على نفقته الخاصة ، ويتأهب الآن لانشاء معهد آخر بناحية الطيه بمركز سهالوط . وقد استطاع فى عهد أسقفية السعيدة أن يشيد نحو خمسة عشر كنيسة بالمنيا وملوى وسهالوط وأبو قرقاص والروضة وما جاورها من البلدان والقرى . وكان قوى العزيمة فى أعماله يذل كل الصعوبات التى يصادفها فى طريق إصلاحاته وإنفاذ مشاريعه . على أنه بالرغم من ذلك كان دائماً على التصنيف

والتأليف كما أخرج من مكنون ذكائه مؤلفات سيتفع الشعب بها عند تمام طبعتها
وفى عام ١٦٢٥ ق (١٩٠٨ م) أسندت اليه وظيفة « المطران » السامية فكان
حقيقاً بهذا الرقى وخليقاً بتسليم هذا المركز الخطير . حفظه الله وجعله غرة فى جبين الدهر

ترجمة قداسة انبا مكسيموس صدفاوى



٥٣ - مفضرة صاحب القراية الانبا مكسيموس صدفاوى

المدير الرسولى لبطريكية الاسكندرية للاقباط الكاثوليك

لعظماء المصريين

(٢٠)

الكنز الثمين

يا صغوة الآباء والاجار لله درك واحد الأبرار
 يمت سبل الصالحات تورعا وسلكت مسلك زمرة الاطهار
 ورفعت أعلام الفضيلة والهدى وخففت كل رذيلة وشنار
 وتمنحت بردتك الفضيلة والتي والدين للانسان خير شعار
 وقوت آثار المسيح معلماً ومدرّباً ومهذب الاشرار
 لله «مكسيموس» ذكرك عابق فكانه عطر من الاعطار
 مولاي مكسيموس ما أذكاك يا خير الهداة وسيد الاخيار
 رضى الخلائق عنك فافخرواغبط وكفلك مفخرة رضاء البارى
 لله درك من قهي صالح ورع باسرار الديانة دار
 في يرد الانجيل مخبوء وفي أحشائه ما فيه من أسرار
 لله مكسيموس كم لك من يد ما أن لها في الناس من انكار
 إن نهم كفلك بالمرودة والندى والجود فاقت هاطل الامطار
 قابل نهاني مخلص لك حافظ عهد الولاة وواجب الاكبار

نشأ صاحب الترجمة في مدينة أخميم من أعمال مديرية جرجا ، وولد فيها باسم « يوسف اندراوس صدقاوى » في ١٢ مسرى سنة ١٥٣٩ قبطية — ١٨ أغسطس سنة ١٨٦٣ ، ولما بلغ السابعة من عمره دخل مدرسة البلدة التابعة للآباء الفرنسيسكان وقضى فيها ثلاث سنوات ، ثم انتقل منها الى مدرسة الفرير بالحرفش بالقاهرة ، ولما أتم علومها وظهرت عليه علائم النجابة دخل مدرسة كلية الآباء اليسوعيين ببغروت سنة ١٨٧٧ ، فنال منها بجاح باهر شهادة الدكتوراه في الفلسفة في ١٨ يونيو سنة ١٨٨٥ ثم توجهت رغبته الى العلوم اللاهوتية فظل في تحصيلها نحو الاربع سنوات حتى نال شهادة الدكتوراه في اللاهوت في ١٩ يونيو سنة ١٨٨٩ ، وبعد أيام قليلة أى في ٣٠ يونيو من هذا العام نفسه رسم صاحب الترجمة كاهناً ، فكان مثالا لرجال العلم والدين وأعوذجا صالحاً للورع والتقوى ومكارم الاخلاق

وفي ٢٩ مارس سنة ١٨٩٦ م ، كرس أسقفاً للنيا وسى الانبا مكسيموس

صدقاوى ، فراعى شئون الرعية بما شئت له قدرته ، حتى اكتسب ثقة كبرى وأجمعت القلوب على محبته

وفى ٣٠ مايو سنة ١٩٠٨ عين مديراً رسولياً لبطيركية الاسكندرية للاقباط الكاثوليك ، فقام بابعاء هذا المنصب خير قيام ، وهو الآن لا يزال العَمَّ الفرد المشار اليه باطراف البنان ، اذا ذكر رجال الدين كان فى مقدمتهم علماً وفضلاً وذكاءً ، فهو فصيح المنطق ، قوى الحججة ، حلو الحديث ، واسع المدارك ، يلم باللغة العربية كواحد من علماء العرب ، ويتقن الفرنسية كواحد من أبنائها ، وكذلك اللغات اللاتينية والاعبضية ، والتليانية ، والالمانية ، واليونانية القديمة ، والعبرانية ، وقد درسها كلها حق دراستها ، وله فيها جولات تشهد بما لقبته من نعمة الذكاء .

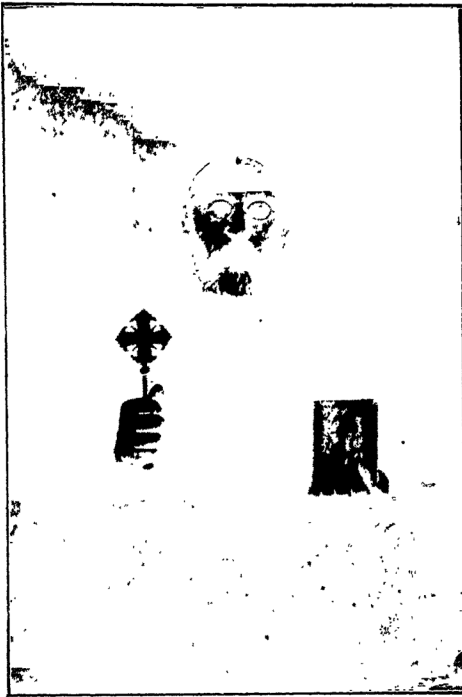
وقد قضى عليه مركزه الدينى أن يزور روما حيث تشرف فيها بمقابلة البابا لاون الثالث عشر مرتين ، كما زار خلفه البابا ييوس العاشر مرتين ، وحضر آخر مرة جنازة موته ، ثم حضر حفلة تتويج خلفه قداسة البابا بندكتوس الخامس عشر ، وعلى أثر الحفلة تشرف بمقابلته مقابلة خاصة نال فيها المحظوة والقبول

وفى سنة ١٩٠٢ زار بصفة رسمية « فينا » عاصمة النمسا فخطى بمقابلة الامبراطور فرنسو جوزيف واستقبله جميع أفراد الاسرة المالكة بالمفاوة والتبجيل تكريماً لرجال العلم والدين فى شخص صاحب الترجمة الذى عاش ويعيش الى الآن مثالا للزهادة والطهارة والتقوى . أطال الله عمره ، وخلد فى بطون التاريخ ذكره

ترجمة حياة

نفاة الانبا باسيليوس مطران كرسى أبو نجيج

ولد صاحب الترجمة سنة ١٥٨٣ قبطية الموافق سنة ١٨٦٧ م ، ببلدة جردو مركز اطسا فيوم ، من أبوين قبطيين أحسنا تربيته على التقوى والصلاح وبثا فى نفسه منذ



٥٤ - قراءة صاحب النياقة الانبا باسيليوس
مطران كرسى أبوتيج

نعومة أظفاره فضائل الدين المسيحى ومحبة الله تعالى . ولما ترعرع أرسله والده الى مكتب البلدة لتعليمه القراءة والكتابة ومبادئ العلوم الدينية . ثم توجه الى دير القديس أبو مقار فى وادى النطرون سنة ١٨٨٧ م ، وانخرط فى سلك الرهبنة غير آسف

على الدنيا وزخرفها ولم يكثر بعمل من الاعمال العالمة بل عكف على المطالعة ودرس الكتب الدينية من قبطية وعربية حتى تمكن فى علم اللاهوت وفى كل أوقاته لا يتقطع عن العبادة وخدمة المولى . ولم يلبث هناك مدة حتى اشتهر بين رفقائه الرهبان بالذكاء والورع ودماثة الاخلاق . فلما توافرت فيه هذه الصفات العالية أسندت اليه وظيفة وكيل وقف دير القديس أو مقار بالقاهرة فى سنة ١٨٩٢ م ، الموافق سنة ١٦٠٨ للشهداء فأخذ فى ملاحظة أوقاف هذا الدير بين العناية والهمة والنشاط وأدخل عليه اصلاحات كثيرة وحسن ايراداته وأنمى ثروته وشيد المباني . وفى الوقت نفسه لا تشغله أملاك الدير عن العبادة والاستفادة من مواهبه بل انتدب لتدريس العلوم الدينية فى المدرسة الاكليريكية وفى أثناء ذلك تمكن من اللغة العربية من نحو وصرف والعلوم الرياضية والتاريخية والجغرافية وصار يث فى تلاميذ المدرسة المذكورة روحاً شريفة حتى جاءت سنة ١٦١٣ للشهداء فسام أسقفاً لكرمى أبو تيج . فما وصل خبر تعيينه لاهالى أبروشية أبو تيج حتى أخذوا فى مقابلته باحتفال فخم يليق بمقامه السامى وقوبل بكل حفاوة واكرام واستلم زمام أعماله فأظهر رغبته فى اصلاح شأن الكنائس والمدارس ففحق كل تمضيد من أبناء طائفته . وبعد مضي سنتين تقريباً أعلى غبطة البطريك رتبته الكهنوتية الى مطران

وقد قام صاحب الترجمة باصلاحات تخلد له الذكرى الحسنة . منها تأسيسه مدرسة ابتدائية وثانوية للبنين بأبى تيج وسميت « المدرسة المطرانية » ومدرسة الاقباط الابتدائية والثانوية بطهطا أسسها باشتراك أبناء الطائفة معه وفى سنة ١٩١٣ م ، شاد مدرسة البنات بأبى تيج ثم أنشأ مكاتب أولية ، فى النخيلة ، وصدقا ، وطما ، والدوير ، والغنام . ونشر لواء العلم والعرفان فى أغلب بلاد أبروشية لتتيف عقول التلاميذ بالعلوم الابتدائية . ولم تقف همته عند هذا الحد بل أخذ فى اصلاح الكنائس بالبناء الفخم . فشاد كنيسة فخمة فى بندر أبى تيج وكنيسة فى بنى سبع ، وأتم كنيسة الزرابى ، وأنشأ كنيسة بدير الخنادلة ، وكنيسة بالدوير ، وأتم بناء كنيسة ناحية العرازبة ، وملهما بيلدة القطنية بمركز طهطا ، وأيضاً شيد كنائس فى نزلة توما ، والصفحة ، واثنين بحاجر مشطا ، واثنين بنزه ، وواحدة

بالمراغة ، والصوامعة ، والشيخ زين الدين ، والمدمر ، والحديقة ، وكوم غريب ،
وسالمون ، والوعاضله ، وكوم سعيد ، والبربا وكوم أبو حجر
وقد قام بهذه الاعمال الكثيرة بهمة لا تقتر ولا تعرف الملل وواصل الليل بالنهار
في هذه الاصلاحات العظيمة وسهر على مصالح شعبه وجمع شتاته حتى أجمعوا على
اختلاف المذاهب على حبه واحترامه ولتقة قداسة غبطة البطريرك بصاحب الترجمة فد
انتدبه ليتأسس لجنة نشر الكتب الدينية وتهذيب النسخ ، ثم لجنة المجلس الملى الاعلى
وفحص حسابه ، ومديراً للمدرسة اللاهوتية أثناء الظروف الحالية فلم يتم هذا الانتخاب
لكثرة مشاغله الكبيرة فى تدبير وملاحظة ادارة الكرسي فانه مسند اليه نظارة وقف
دير أبو مقار القائم بادارته خير قيام

ولصاحب الترجمة مؤلفات فى التقاليد الدينية القبطية الارثوذكسية . منها القول
المفيد فى الاسرار والتقاليد . والمقد الفريد فى الصلاة والتمجيد . والقول الصريح فى
عشاء الرب المجيد

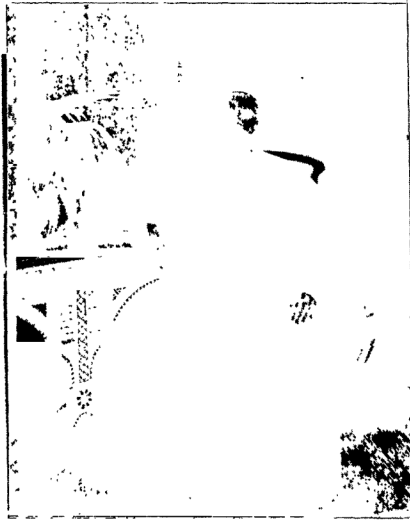
فكل هذه الاعمال المبرورة تخلد له الذكرى الحسنة لما هو عليه من الورع والتقوى
وسلامة القلب ، فمجده مخلصاً لشعبه غيوراً على دينه متواضعاً محافظاً على الفروض
الدينية كارهاً لنعيم الدنيا راغباً عنها . أكثر الله من أمثاله

ترجمة حياة

صاحب القراة الانبا أرسانيوس

أسقف دير أنبا بولا

ولد صاحب الترجمة فى بلدة أبو قرقاص من أعمال مديرية المنيا سنة ١٥٧٩ قبطية
وتعلم فى مكتب البلد ، ولما بلغ أشده رغب فى الزهد والتقوى وخدمة الدين ، فنزح
عن دياره قاصداً دير أنبا بولا فى ٢١ بؤونه سنة ١٦٠٠ قبطية ، ثم عين راهباً فى الدير



٥٥ — نيافة الانبا أرسانيوس

أسقف دير أنبا بولا

المذكور سنة ١٦٠١ ، وما زال عاكفاً على الصلاح والتقوى حتى رسم قساً في شهر برمهات سنة ١٦٠٥ ، ثم قساً في سنة ١٦٠٦ ، وقد ظهرت أثناء ذلك همته التي كان يصرفها في مصلحة الشعب ، فعينه رئيس الدير وكيلاً لوقف أنبا بولا بمصر حيث كان ذلك في يونيو سنة ١٨٩٣ ميلادية فأظهر من علو الهمة والبراعة ما استوجب شكره والاعجاب به ، واستحق عن جدارة ترقيته رئيساً لهذا الدير في شهر توت سنة ١٦١٣ فسار سيرته الحسنة ونهج منهجه الصالح ، وفي شهر بابه سنة ١٦١٤ رسمه غبطة البطريرك أسقفاً على الدير المذكور

وبما يذكر عن صاحب الترجمة أنه كان فى مراتبه التى تبوأها حقاً وعاملاً إدارياً فانه فضلاً عن عنايته بتتيف عقول الرهبان بالعلوم والمعارف كان كثير العناية بالاصلاحات المالية ، وتدبير الشؤون المادية ، حيث استطاع أن يشتري القنادين الجملة باسم الدير والتى كان دخلها وافرأ يكفى حاجة الرهبان عن سعة ، وقد شيد عزبة فى بوش وأقام فيها قصرأ جميلاً كان كعبة لقاصديه وساحة من ساحات الكرم والجود ، وعنى بحال الرهبان عناية عظيمة ، فسهل اليهم سبل العيش ليتقطعوا الى العبادة وقوى الله ، فكان من أجل ذلك مرضياً عنه ، محبوباً بين الشعب ، مذكوراً بينهم بالذكر الحسن

ترجمة حياة

حضرة صاحب النياة الانبا مرقس

أسقف دير أنبا أنطونيوس

نشأ حضرة صاحب الترجمة كما ينشأ رجال الدين الاقياء اذ رغب منذ نعومة أظفاره فى الرهبة ففارق مسقط رأسه ودار والديه وعكف فى دير الانبا انطونيوس فاركا الدنيا وزخرفها . وقد رسم راهباً فى ذلك الدير حتى اذا ما برز على أترابه وظهرت عليه مخائل النجابة والدكاء رسمه غبطة الاب الجليل البطريك أسقفا على الدير المذكور فى سنة ١٨٩٧ فصل على اصلاح الدير وإتمام ثروته وتوسيع دائرة أملاكه

وبينما هو يعمل فى ذلك بمجد واخلاص اذ فوجئ بمحساد وقنوا عثرة فى طريقه مما أدى الى إصدار أمر بطريركى بإيقاف صاحب الترجمة عن أعمال الدير نحو عام . ولكن ظهرت بعد ذلك حقيقة الامر واتضحت لمقام البطريك الجليله نزاهته واخلاصه فى العمل ، فأعاده غبطة البطريك الى أسقفية الدير ، ومن ذلك الحين استأنف جهاده فى الاصلاح ومباشرة أعماله الجليسة ، وهو الآن يقوم بأعباء خدمة شعبه مادياً وأدياً بما أوتيته من قوة وفضل وعلم ودكاء ، أنجح الله مساعيه ، ووقعه الى إرضاء شعبه وربه

ترجمة حياة

فضيلة المرحوم الشيخ هرون عبد الرازق

أحد أكابر علماء الأزهر الشريف

ولد المرحوم الاستاذ الشيخ هرون بن عبد الرازق حسن بن أبي زيد ببلدته نجبا من أعمال طهطا بأقليم جرجا سنة ١٢٤٩ هجرية

وفيها حفظ القرآن الكريم ثم جاء الى الأزهر الشريف واشتغل بطلب العلم الى أن أتم العلوم والكتب المعتاد قراءتها في الأزهر وعاد الى بلدته وأقام بها عشر سنوات ونيفاً مشغلاً بالعلم تدريساً وتأليفاً وتحصيلاً، ثم عاد الى الأزهر فوجد اخوانه وأقرانه قد أذنوا بالتدريس قبل ظهور القوانين القاضية بالامتحان وفي هذا الوقت أشار عليه أساتذته مثل المرحوم الامام الشيخ محمد الاشمونى والرحوم الامام الشيخ محمد الانابى بأن لا يطلب الامتحان وبعد بضع سنوات طلب من المرحوم الاستاذ الشيخ محمد العباسى المهدي الامتحان ليحصل على شهادة التدريس وقبل طلبه وامتنع في هذه السنة سنة ١٢٩٨ م وحاز الدرجة واشتغل بالتدريس والتعليم بالأزهر بدون انقطاع

وقد اشتغل صاحب الترجمة مع على مبارك باشا في تأليف الكتب التي ألفها مثل الخطط التوفيقية وعلم الدين وغير ذلك فكان له الساعد الايمن في تكوين هذه المؤلفات ثم وظف مدرساً بالمدارس الاميرية على اختلاف درجاتها أولية وثانوية وعالية ثم عين شيخاً لرواق الصاعدة الى آخر حياته، ثم انتخب في هيئة كبار العلماء بالأزهر ثم عين وكيلاً لمشيخة السادة المالكية وعضواً بمجلس الأزهر الاعلى واستمر يشغل العضوية زمناً ثم استقال

وقد تخرج على يديه كثير من علماء الأزهر ورجال الحكومة وله مؤلفات أدبية وعلمية ودينية عديدة . وكانت داره رحمة الله عليه ندوة لطائفة من الفضلاء والعلماء

والكبراء عدا من كانوا يلوذون به من الفقراء الذين كان يحسن عليهم ويشفق بهم
قد كان متصفاً بصفات الكرم متخلقاً بالمروءة والعطف والحنان والرحمة يأمر بالمعروف
وينهى عن المنكر شديد الفيرة على الدين فماش حقاً باراً وكانت حياته مثلاً صالحاً
لعباد الله الصالحين

وقد انتقل الى رحمة الله تعالى فجر يوم السبت لحس وعشرين خلت من شهر
جمادى الاولى سنة ١٣٣٦ هـ ، رضوان الله عليه

ترجمة حياة

فضيلة الشيخ احمد هرون

رئيس المحكمة الابتدائية الشرعية

ولد صاحب الترجمة بناحية نجما من أعمال مركز طهطا في رجب سنة ١٢٨٩ هـ ،
من والدين كريمين . ولما بلغ سنه السادسة هجراً حضر الى مصر مع والده صاحب
الفضيلة الاستاذ الجليل المرحوم الشيخ هرون عبد الرازق فأدخله رحمه الله الكتاب
فحفظ القرآن في زمن يسير ثم دخل مدرسة العقادين قشاً فيها أحسن نشأة وظهرت
نجايته حتى كان محبوباً لدى معلميه وظل فيها الى أن حصل على الشهادة منها وكان
ذاك سنة ١٣٠٣ هـ هجراً فعاد والده الى التفكير في أمره ورأى أن هذا الذكاء الجلم
والفكر الثاقب أولى فجعل العلم الديني فاستخار الله وأدخله الجامع الازهر وكان سنه
اذ ذلك أربع عشرة سنة فأنتم حفظ المتون المعتبرة وتلقى العلوم الازهرية على أفاضل
شيوخ الازهر مثل المرحوم الشيخ احمد أبى خطوه والمرحوم الشيخ البجيرى والمرحوم
الشيخ عبد الرحمن فوده والمرحوم الشيخ الانابى شيخ الاسلام والمرحوم شيخ الشيوخ
الشيخ الاشمونى وفضيلة الشيخ أبو الفضل شيخ الجامع الازهر الحالى وفضيلة الاستاذ
المرحوم الشيخ هرون عبد الرازق والمرحوم الشيخ احمد الرفاعى والعلامة الشيخ محمد

شقيق النواوى والاستاذ فضيلة المفتى الحالى وغيرهم من كبار الشيوخ وأفاضل المدرسين وظهرت آيات نبوغه فأجبه شيوخه وأنزلوه منزلة رفيعة

وما زال يجد فى طلب العلم ويزاول الدروس حتى أتم داسته فى سنة ١٣١٥ هـ ثم تقدم للامتحان فى وقت لم يكن مثله أن يحضر الكتب المتوسطة فضلاً عن الكتب العالية فأداه أداه لم يسبق مثله أداءه وشهد له أعضاء اللجنة ولا سيما الاستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده بالغفوق والعبرية فنحوه شهادة العالمية من الدرجة الاولى ولم تمنح مدة على امتحانه حتى عين قاضياً لمركز الجيزة حسب اشارة الاستاذ الامام ضناً بالترجم أن يترك الازهر وهو فى حاجة كبيرة الى أمثاله وبذلك تسنى للترجم قراءة الدروس فى الازهر مع قيامه بأداء الوظيفة ثم اختير بعد ذلك مفتياً لاقليم الجيزة فقام بالتوى قياماً حسناً ثم اتفقت الآراء فى وزارة الحفانية على تعيين صاحب الترجمة مفتشاً بالمحاكم الشرعية وكانت الحاجة ماسة الى اختيار رجل كف فى هذا المنصب فسار فى التفتيش سيرته الاولى من العدل والانصاف وقول الحق والجهر بالصدق حتى كان حجة الوزارة ورأيها فى كل أمر يخص بالقضاة الشرعيين

وقد اشترك فى وضع مشروع تنظيم المحاكم الشرعية وتعديل درجات القضاة الشرعيين فكان العون الاكبر فى إتمامها على الوجه المرغوب

واستمر الساعد الايمن فى وضع النظمات والالامر والمنشورات التى اقتضاها النظام الجديد للمحاكم الشرعية كما كان اليد العاملة فى وضع نظام رقى الكتب وقد انتدب صاحب الترجمة رئيساً لمحكمة قنا ثم رئيساً لمحكمة الزقازيق ولكنه أبى فى التفتيش لحاجة هذا المنصب الى الرجال القادرين المدربين ولكن لما حصل الانقلاب الاخير ورأت الحكومة أن منصب القضاء فى مصر فى حاجة الى مثله صدر الامر السلطانى بتقلده رئاسه محكمة مصر الشرعية فعزل على تنسيق أقلام الكتاب بها ووضع لكل قلم نظاماً خاصاً واختيار قضاة من خيرة القضاة علماء ونزاهة فسهل على الناس إنجاز أعمالهم حتى لقد امتدح جناب المستشار القضاى نظام « قلم التصرفات فى الاوقاف » فى تقريره للعام الماضى فقال : « ان الشكاوى التى كانت ترد الى الوزارة قد قلت وهى مع ذلك غير حديثة »

ولما أحييت مدرسة القضاء الشرعى على وزارة الحفانية وكان لهذه المدرسة مجلس إدارة اختار معالى وزير الحفانية فضيلة الاستاذ عضواً فيه بدلاً عنه لما يعلمه فيه من الكفاءة والقدرة وهو الآن حائز لرضاء الله والحكومة والناس وهذا ما لم يتوفر لكثير من القائمين بوظائف القضاء، أكثر الله من أمثاله

ترجمة حياة

فضيلة الاستاذ الشيخ محمد شاكر

عضو الجمعية التشريعية

هو العلامة الشيخ محمد شاكر بن السيد احمد بن عبد القادر ويمتد نسبه الى سيدنا الحسين ولد في جرجا سنة ١٢٨٢ هـ ، ولما بلغ أشده دخل المكتب لحفظ القرآن ثم رحل الى مصر لطلب العلم في الازهر الشريف فدخل فيه مجاوراً سنة ١٣٩٦ هـ وظل فيه نيفاً وعشر سنوات يتلقى العلم على فطاحل أشياخه ومن بينهم العلامة الاكبر المرحوم الشيخ احمد أبى خطوه والعلامة الأشهر المرحوم الشيخ حسن الطويل والاستاذ المحقق المرحوم الشيخ محمد المغربى . وفى سنة ١٣٠٧ هـ انتخب كاتباً للافتاء في عهد الاستاذ المرحوم الشيخ العباسى المهدي مفتى الديار المصرية وانتقل منها الى وظيفة كاتب لمحكمة مديرية القليوبية الشرعية

وفى سنة ١٩٠٠ م أرادت الحكومة المصرية تنظيم القضاء الشرعى في السودان بعد أن تم فتحه فعين نفر من العلماء قضاة وعين صاحب الترجمة قاضى القضاة وهو أول مصرى أسندت اليه هذه الوظيفة فقام بأعبائها زهاء أربع سنوات نظم من شؤون الحاكم ما شاءت له كفاءته الادارية التى اشتهر بها شهرة كبيرة استلفتت اليه الانظار حتى أخذ اسمه منذ ذلك المهد يظهر بين الرجال العاملين وكبار العلماء . فلما تم وضع

مشروع اصلاح المعاهد الدينية وتنظيم معهد الاسكندرية على النسق الحديث الذى عليه الآن اختارت الحكومة المصرية باتفاق مع مشيخة الازهر الجليلة على اختيار صاحب الترجمة شيخاً لهذا المعهد فمكف على تنظيمه وترتيبه فسن نظام الدراسة فيه وكانت تقاريره السنوية عن سير التعليم والطلبة يشار اليها بأطراف البنان نظراً لما كانت محتوية عليه من الآمال الموجهة الى رفع شأن العلم والعلماء والرغبة فى إخراج المعاهد الدينية من الفوضى الى النظام

ثم اختير بعد ذلك مديراً للمعاهد العلمية ووكيلاً لمشيخة الازهر الجليلة وفى سنة ١٩١٣ م ، انتخب صاحب الترجمة عضواً من أعضاء الحكومة فى الجمعية التشريعية فاضطر أن يتخلى عن منصبه الدينى فرأيناه فى مجلس الامة اساتأقوياً كما كان فى مناصبه عالماً نافعاً ، وهو لا يزال الى الآن عضواً فى هذه الجمعية ، وهو حائز لكسوة الشريفة العلمية من الدرجة الاولى والمجيدى الثانى والعلمانى الثانى

ترجمة حياة

فضيلة المرحوم الشيخ حمزة فتح الله

مفتش أول وزارة المعارف العمومية

ولد الفقيه بمدينة الاسكندرية فى عام ١٢٦٦ هجرية وبها نشأ وحفظ القرآن الكريم ثم حضر الى العاصمة للاتحاق بالازهر الشريف كعبة أهل العلم والدين فى شرقى الدنيا وغربها ، وقد تلقى فيه العلوم على كبار الشيوخ الاجلاء الذين شهدوا له بحسن الاسلوب فى التحرير وبمحسن الحظ فى التعبير

ولما بلغ من العمر ٢٤ عاماً سافر الى تونس حيث استلم زمام العمل فى جريدة الرائد التونسى ، وهى الجريدة الرسمية للحكومة التونسية ، وعاد رحمة الله عليه الى الاسكندرية بعد نحو ثمانى سنوات ، فحرر جريدة البرهان ، ثم عهد اليه بتحرير جريدة

الاعتدال أثناء حصار الثغر الاسكندري ، ولما انتهت الثورة العراقية عين مقتشاً أول
في وزارة المعارف العمومية وأحيل اليه مع ذلك في مدد مختلفة التدريس بمدرسة الاسن
ومدرسة دارالعلوم ، وكان أجزل الله له الثواب يتولى رئاسة لجان الامتحان لطالبي
وظائف المدرسين للغة العربية

وقد اتدبته الحكومة المصرية مرتين لحضور مؤتمر المستشرقين فسافر الى فينا
العاصمة النمساوية لحضور المؤتمر الاول ، وسافر الى استوكهلم العاصمة السويدية لحضور
المؤتمر الثاني ، وقد نال في كل من هذين المؤتمرين أوسمة الامتياز لما قام به من
مساعدة الآداب العربية

وقد خدم صاحب الترجمة وزارة المعارف العمومية نحو ثلاثين عاماً قضاها في
التدريس والتفتيش ، وامتاز مدة عمله بالاطلاع الكبير على مادة اللغة وآدابها حتى
كان يعد من حفاظها ، واشتهر بالتقوى مع سلامة الدين ، وحسن الخلق ، وحلاوة
الحديث وبالجملة قد كان علماً للغة العربية ، وسراجاً منيراً يهتدى بهديه أهل
الحنيفية السمحاء

وليس في طول مصر وعرضها من يجهل صاحب الترجمة ، وليس بين الطبقة
المتعلمة من أكبر الى أصغر رأس من قضى سني دراسته دون أن يواجه بسؤال منه
فقد كان من عادته اذا قام بالتفتيش في مدرسة أن يسأل الطلبة جميعاً من غير استثناء
ثم يدعو لهم بالنجاح والتوفيق وينصرف من لهنهم بعد أن يقرئهم السلام
وقد أحيل الى المعاش منذ أعوام ، وتوفي الى رحمة الله يوم ١٩ فبراير سنة ١٩١٨
مشيعاً من الامة باحتفال مهيب رحمه الله رحمة واسعة

ترجمته حياة

فضيلة المرحوم الشيخ عبد الكريم سلمان

كبير مفتشى وزارة الحفانية سابقاً

هو الشيخ عبد الكريم سلمان بن المرحوم حسين افندى سلمان بن المرحوم سلمان
أغاء ولد بمصر يوم الخميس غرة شعبان سنة ١٢٦٥ هـ ، وأدخله والده الكتاب ولم
يدخله المدرسة لما أصاب بصره من مرض الجدري ثم أرسله بعد ذلك الى الجامع
الازهر الشريف أول سنة ١٢٨٣ هـ ، وفي أواخر سنن مجاورته بالازهر جاء الى مصر
المرحوم السيد جمال الدين الافغانى فأخذ عنه ما كان يدرسه بمصر من العلوم الحكيمة
والمنطقية والمهنية وخواص الاجسام وغيرها وفي هذا العهد لم تكن صناعة الكتابة
والتحريز إلا شيئاً نادراً فاشتغل بها كثيراً وأوجد له اسماً بين من كانوا يكتبون
اذ ذاك فخدم بلده وقومه على قدر الطاقة . وفي سنة ١٨٨٠ م ، كتب في بعض الجرائد
فصلاً اهتم له المرحوم رياض باشا واستدعاه في نظارة الداخلية وعينه بعد ذلك في
وظيفة محرر في الوقائع المصرية فعمل مع اخوانه على جعلها أول الجرائد وكانت هذه
الوظيفة فائحة دخوله في خدمة الحكومة وكان تعيينه فيها في اليوم الخامس من شهر
اكتوبر سنة ١٨٨٠ م ، وبقي فيها بين مروس ورئيس الى غاية ديسمبر سنة ١٨٩٧ م
وفي أوائل يناير سنة ١٨٩٨ م ، قل الى وظيفه عضو بالمحكمة العليا الشرعية
ومكث بها الى أول ابريل سنة ١٩١٠ م ، وقل الى وظيفة رئيس تفتيش المحاكم
الشرعية بوزارة الحفانية وليث فيها الى شهر نوفمبر سنة ١٩١٤ وأحيل الى المعاش
وفي ١٥ صفر سنة ١٣٠٥ هـ ، منحه ساكن الجنان محمد توفيق باشا خديو مصر
الاسبق النشان العثمانى من الدرجة الرابعة واستلمه من يده مع تفضله باظهار امتنانه منه
واستحقاقه لما هو فوق ذلك النشان . وفي رجب سنة ١٣١٥ هـ ، أخذ درجة العالمية
الاولى وصدر له الامر بها واذن مشيخة الازهر وقرار مجلس ادارته بالتدريس فيه وقد

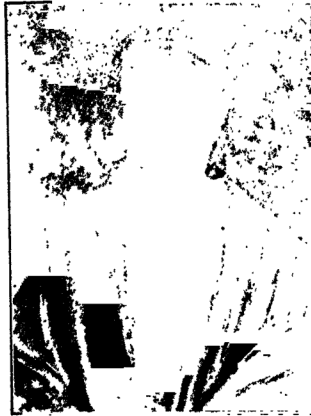
انتخب أيضاً عضواً بمجلس ادارة الازهر ولبث يشغل فيه فوق العشر سنين
وقد توفي في اليوم السابع عشر من شهر مايو سنة ١٩١٨ م ، ودفن بمدفنة بقرافة
المجاورين وله من العمر ٧٢ سنة رحمه الله رحمة واسعة

ترجمة حياة

فضيلة الاستاذ الشيخ محمد بنحاني

مفتي وزارة الاوقاف العمومية

ولد بناحية بسيون من أعمال الغربية مركز كفر الزيات ، قشاً في حجر والده
أحسن نشأة ، وتعلم القرآن والحساب ببلدته ، وقد فاق أقرانه في التعلم حتى أتم حفظ
القرآن في مدة وجيزة كان بها موضوع الإعجاب ثم توجه الى الازهر المعمور لتلقي
العلوم به ، فلقى على أكابر علمائه في عصره كالشيخ العباسي المهدي شيخ الجامع
الازهر ومفتي الديار المصرية ، والشيخ البحرأوى والشيخ عبد القادر الرافعي ، والشيخ
الرفاعي ، والشيخ أبي الفضل شيخ الازهر الآن ، والشيخ الابابى شيخ الجامع سابقاً ،
والشيخ الشربيني شيخ الجامع سابقاً ، والشيخ الاشمونى ، والعدوى ، من الاكابر
ولما انتهى من تلقي المقول والمقول وقدم الى الامتحان نال درجة العالمية سنة ١٣٠٨ هـ
ثم درس بالازهر نحو أربع سنوات في العلوم المختلفة ثم عين قاضياً شرعياً بالبدرشين
من أعمال الجيزة مدة سنة في سنة ١٨٩٥ وفى خلال ذلك لم ينقطع عن التدريس بالازهر
ثم رقى الى وظيفة افتاء مديرية البحيرة فكث بها من سنة ١٨٩٦ الى سنة ١٨٩٨ م
وأتم عليه في خلال تلك المدة بكسوة التشریف من الدرجة الثانية ثم نقل الى افتاء
مديرية الجيزة في سنة ١٨٩٩ ولانم التدريس بالازهر في المدة التي كان بها مفتياً
بالجيزة وقد تخرج على يديه من العلماء الافاضل عدد ليس بالقليل حتى تخرج على
أيديهم من يتخرج بهم من العلماء



٥٦ - فضيلته الاستاذ الشيخ محمد بنحاني

مفتى وزارة الاوقاف العمومية

ثم رقى مفتياً لديوان عموم الاوقاف سنة ١٩٠٢ م قبل تحويله الى وزارة ولا يزال مفتياً لهذه الوزارة حتى الآن

وقد أنعم عليه بكسوة التشريفة من الدرجة الثانية ثم بالنيشان المجيدى من الدرجة الثالثة ثم بكسوة التشريفة من الدرجة الاولى مع انتخابه ضمن هيئة كبار العلماء الثلاثين بالازهر ومع كثرة أشغاله فانه مواظب على التدريس بالازهر بمجد ونشاط فضلاً عن كونه عضواً بمجلس ادارة الازهر ووزارة الاوقاف ورقابتي لجان الشهادتين الاولى والثانوية في جميع المعاهد العلمية الدينية وفقه الله الى ما يحبه ويرضه

ترجمة حياة

فضيلة الشيخ مصطفى عبد الرزاق



٥٧ — فضيلة الاستاذ الشيخ مصطفى عبد الرزاق

سكرتير مجلس ادارة الجامع الازهر

هو الاستاذ الفاضل الشيخ مصطفى عبد الرزاق نجل المرحوم حسن عبد الرزاق باشا الذى نتمنا ترجمته في غير هذا المكان . ولد في أبي جرج مركز بني مزار (مديرية المنيا) سنة ١٨٨٥ م ، ونشأ في حجر المجد ، وترعرع بين أسرة كريمة نالت من الحياه والسودد الشاؤ الارتفاع . ولما بلغ أشده دخل مكتب بلده فحفظ القرآن الكريم وفاقته نفسه الى العلم فسعى في طلبه حيث انخرط في سلك طلبة الازهر عام ١٣١٣ هـ

وظل به الى سنة ١٣٢٦ هـ . وقد قضى هذه الثلاثة عشر عاماً عاكفاً على الدرس والمطالعة فكان من أنجب الطلاب وأوفرهم ذكراً ، حضر العلم على كبار العلماء فأجلاه ثم نال شهادة العالمية من الدرجة الاولى بعد أن أدى الامتحان بتفوق كبير

ثم درّس سنة بالازهر وعين مدرّساً بمدرسة القضاء الشرعى ولكن آماله الواسعة لم تقف عند هذا الحد بل طمحت الى اكتساب العلوم الغريبة حتى يستطيع خدمة بلده وأمته فتصد الى طلب العلم فى أوربا حيث سافر عام ١٣٢٨ هـ ، الى باريس والتحق بكلية ليون واستمر فيها طالباً حتى نشبت الحرب الحاضرة فلم يتمكن من الاستمرار فى طلب العلم واضطر الى العودة الى مصر

ولما كانت رغبة الحكومة شديدة فى تحسين حال الازهر وإجراء الاصلاح فيه وقع اختيارها على صاحب الترجمة ليشغل وظيفة سكرتير مجلس الازهر الاعلى فبين فى هذه الوظيفة وتسلم زمامها بما عهد فيه من العلم الواسع والفضل الغزير والنشاط الكبير وهو الى الآن قائم بأعباء عمله محترم احاب محفوظ المقام

ترجمة حياة

سعادة الركنور السيد عيسى باشا حمدي

فى سنة ١٢٦٠ هجرية ، ولد صاحب السعادة عيسى . شاحدي بقرية سنانية دمياط ، وهو ابن السيد احمد بن عيسى بن السيد احمد محمد بن السيد محيى الدين بن السيد عيسى بن السيد محمد التهاوى الحسينى

وفى سنة ١٢٧٤ هجرية ، حُق بالاسباطية السعيدية بوظيفة مساعد فى أعمال الحراة الصغرى

وفى سنة ١٢٧٨ هـ ، التحق . لمدرسة الطلية بأمر خصوصى من الخديو سعيد باشا



٥٨ — سعادة الركفور السبر عيسى باشا محمدى

حكيم باشى مستشفى القصر العينى سابقاً

عقب قيام عيسى افندى (فى ذلك العهد) بمختان الامير طوسون باشا نجبل الخديو سعيد باشا

استمر فى دراسة الطب مكملاً على الدرس باجتهاد يتعهد بذكاء المصرى حتى اذا كان فى السنة الرابعة طلب من مصلحة الصحة أن يمضى امتحان السنتين الرابعة

والخامسة معاً فأجيب ملتصقته وجاز هذا الامتحان بكفاءة نادرة وهمة عالية ودرس الطب على مشاهير أكابر الاطباء فى ذلك العهد

وفى سنة ١٢٨٢ هـ ، نال الدبلوم المصرى . وعقب ذلك طلبت مدرسة الطب من مجلس الصحة ارسال صاحب الترجمة الى باريس ليدرس ويتقن الامراض المعصية فوافق المجلس على هذا الطلب

وفى سنة ١٨٦٦ ميلادية ، سافر صاحب الترجمة الى باريس ودرس اللغة الفرنسية وبعد إجادتها ابتدأ بدراسة الطب بجميع فروعها . وقد استنتى صاحب الترجمة من البعثة المصرية بأن يكون له أساتذة قانونيين لدراسة الطب أحدهم للامراض الباطنية والتهانى للجراحة والثالث لدراسة وظائف الاعضاء

وفى سنة ١٨٧٠ م ، نجح فى امتحان المسابقة وشغل وظيفة مساعد أول بالجيش الفرنساوى .

وفى سنة ١٨٧٣ م ، استحوذ على دبلومه طيب من كلية باريس وبما أدهش الفرنسيين أن هذا المصرى يؤلف كتاباً فى المختار ويختصر آله لاجراء تلك العملية فقول بالاعجاب لآفاقها وبساطتها كما قول بالاستحسن العظيم من الجمعية الطبية العلمية بباريس وكوفى عليها صاحب الترجمة بأن أعطى لقب عضو عامل فى الجمعية المذكورة . وهو الشاب الوحيد الذى انتظم فى سلك أعضاء هذه الجمعية لان كل أعضائها من شيوخ الاطباء

عاد صاحب الترجمة الى بلاده يحمل تمهاداته العلمية التى رفعت من شأنه وشأن بلاده فتعين معلماً ثانياً للامراض الباطنية ثم معلماً للولادة

وفى سنة ١٨٨٠ ، عين رئيساً للدارس الطبية (فى ذلك انمهد) وحكيمباشى مستشفى القصر العينى فأتى بما أدهش القائمين بأمر الطب فى مصر حيث أحدث نظاماً خاصاً بالتدريس وغير ذلك واشتغل بالتدريس فى المدرسة المذكورة وأوجد قانوناً لنظام الاعمال وترتيب الاوقات وفى عهده تم نظام الامتحان لآخذ شهادة دبلومه الطب مع لقب دكتور

مؤلفات سعادته

صححة الحوامل والاطفال ، أمراض الاطفال ، فن العلاج ، القرع والتسمع ، هبة
 المحتاج ، المعراج ، الولادة بالاشكال ، الجراحة الصغرى ، الحتان . وباللغة الفرنسية
 مؤلف فى الجواهر الكثيرة والرومانزم ، قرة فى النوشة ، مناظرة مع المرحوم الدكتور
 حسن باشا محمود ، التزلة الوافدة والانفلونزا والمورفين والفصد والحراريق
 حياته حياة طيبة علمية هى آ كثر فائدة تحصل عليها المجموع الانسانى
 ان سعادة الباشا صاحب الترجمة زهرة الامة وريحانة روضتها أقام بين معاصريه
 خادماً للانسانية جد فى الدرس وقد أنجبته مصر ، ولداً باراً يعرف طرق الحياة
 فيسلكها عاملاً مجداً باحثاً مدققاً يخرج للناس كنوزاً أغلى من الذهب وأثمن من
 اللآلىء كيف لا وفوام الحياة والصحة نيلها أمر لا يقدر
 وهو دمث الاخلاق حكيم فى القول جميل الخبر شريف النفس بعيد الهمة على
 الكعب وهو المصرى الوحيد الذى يحق لمصر وبنها أن يفاخروا به الملاً أنجم

ترجمة حياة

صاحب السعادة اللواء ابراهيم رفعت باشا

قومندان الحرس الخديو وأمير الحج المصرى

ولد صاحب الترجمة فى أسبوط يوم ٢٨ جمادى الاولى سنة ١٢٧٣ هـ الموافق
 ١٤ ديسمبر سنة ١٨٥٧ م ، وقد تولى والده قبل مولده ثلاثة أشهر ودخل المكتب
 بأسبوط حيث حفظ القرآن الكريم ، ولما بلغ الرابعة عشر من عمره أى فى سنة ١٢٨٨ هـ
 أدخله حضرة السرى الامتل الوحيه وعين أعيان أسبوط خليل بك سرى مدرسة
 أسبوط الامبريه ، وكان ذلك مفتاح السعادة ، وحار منها الدراسة فى ثلاث سنوات ،



٥٩ - صاحب السعادة اللواء إبراهيم رفعت باشا

قومندان الحرس الخديو وأمير الحج سابقاً

ثم انتقل الى المدرسة التجهيزية بالقاهرة في أواخر سنة ١٢٩٠ هـ ومنها الى المدرسة الحربية في المحرم سنة ١٢٩١ ومكث بها ٣ سنوات حيث ارتقى على أثر خروجه منها الى رتبة الملازم الثاني ، وكان ذلك في ١٦ القعدة سنة ١٢٩٣ هـ ، في عهد ولاية المغفور له اسماعيل باشا الخديو . ثم رقى في عهد الخديو توفيق باشا الى رتبة الملازم الاول ، فرتبة

اليوزباشى ، وفى يناير سنة ١٨٩٢ ارتقى الى رتبة الصاغ فى أوائل ارتقاء سمو الخديو عباس باشا الخديوية ، وعين قومنداناً للأورطة الرابعة السوارى ، وفى ١٥ رجب سنة ١٣١٣ هـ ، رقى الى رتبة البكباشى حيث عين أركان حرب قسم سواكن ، وفى إبريل سنة ١٨٩٩ نقل الى المعية السنية بوظيفة ياور ، ثم الى رتبة القائمقام فى ١٢ رجب سنة ١٣١٨ هـ ، وعين قومنداناً لحرس المحمل ، فالى رتبة الميرالاي فى ١٥ شوال سنة ١٣١٩ هـ ، وعين قومنداناً لمعوم الحرس الخديو وظل فى وظيفته هذه الى أن أحيل الى المعاش فى ١٦ أكتوبر سنة ١٩٠٢ م ، فجاء فى الأوامر العسكرية شكر سمو الخديو له على خدماته التى أداها فى معيته . وفى خلال ذلك العهد انتدب الى مأمورية فى جهات مرسى مطروح والسوم وواحة سيوه ليمهد الطريق الى سمو الخديو السابق لمروده فى تلك الجهات ، وظل فى مأموريته ٤٢ يوماً ، ثم رافق سمو الخديو فى رحلته سنة ١٩٠١ الى السوم ، وبعد إحالته على المعاش بشهر أنتم عليه برتبة اللواء الرفيعة جزاء خدماته المشهورة وكان ذلك فى ٢٩ شعبان سنة ١٣٢٠ هـ وقد مكث فى السودان الغربى ست سنوات وفى الشرقى خمس سنين

ثم عين أميراً للحج بإرادة منية فى طلعة سنة ١٣٢٠ هـ وكذلك سنة ١٣٢١ هـ وسنة ١٣٢٥ هـ ، فأدى خدماً جليلة يذكرها له الحجاج بالشكر والثناء وقابلتها الحكومة بالانعام عليه بالنيشان العثمانى الثالث

وسمحاته حصر أثناء حياته العسكرية جملة وقائع ، منها : — وقائع سواكن سنة ١٨٨٤ م وسنة ١٨٨٥ م ، وواقعة « صرص » التى قتل فيها القائد النورالكنزى ثم واقعة « تشكى » سنة ١٨٨٩ المشهورة بمحاذنة ابن النجومى ، ثم واقعة « نوكر » سنة ١٨٩١ المعروفة بواقعة عثمان دقنه

وقد حصل أثناء هذه المواقع وأثناء خدماته الأخرى على مداليات الشرف وبلاتين الافخار مكافأة له على شجاعته وإقدامه وإخلاصه ، منها مدالية سواكن سنة ١٨٨٤ م وسنة ١٨٨٥ م ، والعجمه المصريه ، والنيشان المجيدى الرابع والعثمانى الرابع ، ومدالية استرجاع السودان ، والمداليه الانكليزية ، والنيشان العثمانى الثالث .

ترجمة مياه

الاستاذ الشيخ على أبي النور الجربي



٦٠ - مضره الاستاذ الشيخ على أبي النور الجربي

الواعظ العام

ولد الاستاذ بالاسكندرية حوالى سنة ١٢٧٠ هجرية ونشأ بها وأخذ علومه المنقول والمعقول عن مشايخها ، ثم أخذ طريقة السادة الصوفية عن جملة من أكابر الاولياء

لعطاء اذهرى

(٢٣)

الكذ الثوب

وقد يسر الله للاستاذ تعليم الامة ووعظها وارشادها والسعي في اصلاحها من من المراهقة حتى جاوز أطرار سن الشبوية الى هذا الحين وهو محل التجلة والاحترام فهو كبير من صفه وقد أخذ عنه كثيرون من العلماء والفضلاء والوزراء وصار رئيس للطريقة الادريسية الشاذلية بالديار المصرية وعضواً بالمجلس الصوفي الرسمي واتدبته الحكومة واعظاً عاماً في القطر المصري لاصلاح شأن من يعيتون في الارض فساداً ، مما كان له أثر مذكور في الصحف السيارة اذ قالت إحداها : —

« ان الوعظ والارشاد ربما كان أنفع من إصدار اللوائح التي لا يفروها سوى مأوربها . وأولئك الجهلاء الذين يعيشون في الارض فساداً يلقعون الزرع ويقولون الضرع ويحرقون المنازل لا يقرأون منها شيئاً ولكنهم اذا سمعوا موعظة مؤثرة من خطيب تركت في نفوسهم بعض الاثر ، فاذا تعهدوا الخطباء كل جمعة بمثل ذلك صلح حالهم في الغالب »

وقد عين الاستاذ واعظاً بالسجون المصرية للرجال والنساء ، وكان أعانه الله يتميز فرصة اجتماع الناس بأسواق البلاد والمراكر والاندية والموالد وساحات المديراب وعربات السكة الحديد ومحطاتها وفي المآتم والافراح فيقف في الجموع العظيمة والمواقف الرهية ليعظ ويرشد ، وقد أناه الله قوة أدبية جعلته خطيباً . وثرا

وله سياحات عظيمة ييلاد الحجاز وبلاد العرب وسوريا وتركيا ، واجتمع بكثيرين من أفاضل الغرب والهند والمجم وغيرهم ، وأخذ عنه كثيرون منهم . وبالجملة فقد وقف حياته على تأييد الحق وخدمة المصلحة العمومية ، وله حكم ومواعظ تملأ النفس وتوسع القواد ولو جمعت مواعظه وخطبه لملأت المجلدات الضخمة التي يصح أن تكون أثراً خالداً من الآثار الادبية المفيدة . نفع الله به البلاد والعباد

ترجمة حياته



٦١ - صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد حسين العدوى
وكيل الازهر والمدير العام للمعاهد العلمية والدينية سابقاً

ولد فضيلته ببلدة بى عدى بمديرية أسيوط من عائلة عربية في المجد والحسب
معروفة من قديم الزمان بالعلم والفصل ، يتنسب إليها في اليهود السالفة عدد من أكابر
علم الازهر الشريف فتلقى القرآن بها . ثم قدم اخامع الازهر لخذ في تحصيل العلوم

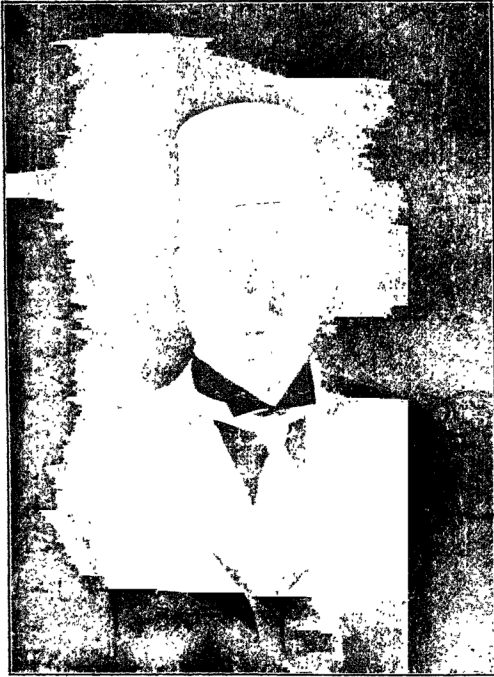
الازهرية ، ودرس كثيراً من العلوم العالية كالفلسفة والرياضة والجغرافيا والفلك والهيئة حتى بلغ من عنايته بها وشغفه بدرسها أنه اشتغل بالتأليف فيها وتدريسها بالازهر . وبعد ذلك نال شهادة العالمية من الدرجة الاولى فأخذ على أثر ذلك في تدريس الكتب العالية والقنون القويمة . وقد كتب في جريدة المؤيد مقالات ضافية في وجوه الإصلاح وعوامل الرقي لهذه الجامعة الاسلاميه

وبعد مضي زمن قليل أنشئت الكتبخانة الازهرية وتعين الاستاذ أميناً ومديراً لها فرتبها أحسن ترتيب ونظمها على أحسن طراز حتى صارت في المرتبة الثانية بعد دار الكتب السلطانية . وفي ذلك العهد كان هو المعضو العامل في مجلس ادارة الازهر . وعلى أثر ذلك تعين الاستاذ بوظيفة مقتس أول الازهر والمعاهد الدينية ، فوضع أساس المنظمات الحديثة في مهدي دسوق ودمياط وقام بما عهد اليه خير قيام وشاد دعائم الإصلاح في الازهر وهذين المهندسين الجليلين

وقد عين شيخاً للجامع الاحمدى فواصل الليل بالنهار في اصلاح هذا المعهد الكبير حتى أصبح في مقدمة المعاهد تعليمياً ونظماً . وقد رأى في ذلك العهد أن من أهم وسائل ارتقاء التعليم وسيادة النظام في المعاهد الدينية انشاء معهد جديد بطنطا على طراز حديث ، فصدر الامر بانشاء معهد جديد متمم للجامع الاحمدى ، وافتتحت الدراسة به وهو أول بناء من نوعه في تاريخ المعاهد الدينية

وبعد ذلك عين مديراً عاماً للازهر والمعاهد الدينية ، فمضوا في مجلس الازهر الاعلى ، ثم أضيفت اليه وكالة الازهر فوجه عنايته الى اصلاحه وتمكن من ترقية شؤونه وإحداث نهضة علمية به على نحو ما ترك في المعاهد الاخرى ، ثم اشتغل بالبحث في ما يعود بالفائدة والاقتصاد في أحوال الطلبة ووضع نظمات وافية للأحوال المصرية واتخذ جميع الوسائل اللازمة لضبط أعمال المشيخة وايصال سلسلة الإصلاح في هذا المعهد الى غير ذلك من الإصلاحات والمشروعات التي أمكن للاستاذ أن يضعها أيام قيامه بأعباء وظيفته . نفع الله به الاسلام والمسلمين

ترجمة حياة



٦٢ - المرحوم المغفور له أحمد محمد خشبة بك

عضو الجمعية العمومية

ولد صاحب الترجمة في أسبوط سنة ١٢٨١ هجرية من أسرة عريقة . ولما شب وترعرع أدخله المرحوم والده أحد مكاتب أسبوط . ولما كانت تلك المكاتب غير

كافية لتخفيف التشؤن أحضر له أساتذة من كبار علماء المدينة فلقى عليهم العلوم الدينية والعربية ونفع فيها حتى بلغ حداً لا يستهان به في أصول الفقه ، والحديث ، وآداب اللغة العربية . فلما بلغ سن الرشد ضرب بسهم في ميدان العمل التجارى ومال منذ نعومة أظفاره الى ما كان عليه والده

وفى هذه الاعمال أصبح حافظاً وملمّاً باشغال المرحوم والده حيث كان وقتئذ سر تجار مدينة أسيوط فاتخذ صاحب الترجمة له فيها محلاً للتجار بأنواع الاقشة واتسمت نطاق تجارته حتى وصلت أواسط بلاد السودان . وكان يتعامل مع قوم تلك الجهات بشرائه منهم ريش النعام ، والسن ، والصنع . مستبدلين الثمن بصنف من الاقشة الجيدة حسبما يرغبون . فزادت عليه نتيجة هذه التجارة بصقعة الكسب وبالارباح الطائلة التي لا تقدر

ولكن حدث بعد ذلك فتور في سوق البضاعة السودانية فأمسك صاحب الترجمة عن العمل في هذا السبيل

ولما كان لكل مجال رجال رأى صاحب الترجمة في نفسه ميلاً غريزياً يدفعه الى خدمة بلاده ومساعدة مواطنيه فبرز على أقرانه في تعصيد أركان الهيئة الاجتماعية حتى أصبح في هذا الميدان يشار اليه بأطراف البنان

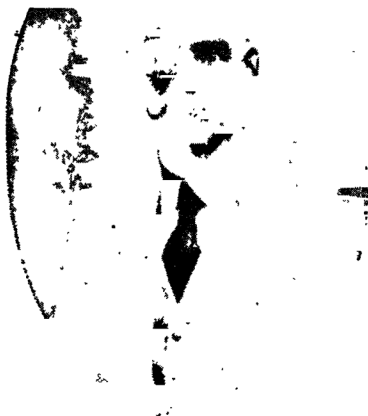
فقبله وفضله انتخب عضواً لمجلس محلى أسيوط فلجنة الشياخات فالجمعية العمومية واستمر في الأخيرة ردحاً من الزمن بلغ فيها السنين الستة حتى حدث في الجمعية العمومية التعديل الأخير . وما أن استأنف أعماله حتى عاد فانتخب عضواً لمجلس مديرية أسيوط

ولقد قام بالواجب عليه خير قيام في جميع ما أسند اليه بهمة لا تقتر ولا تعرف الملل . وكان نادرة قومه وعلى مقدار عظيم من الذكاء الفطرى . وكان مستقلاً في رأيه لا ييالى في الحق لومة لائم . ومن خدماته الجليلة رعت بلده في مجبوحة الهناء . وكان قدوة حسنة لنبيه من العاملين

توفي صاحب الترجمة في شهر مارس سنة ١٩١٥ م ، فكان يوماً لبست فيه مدينة أسيوط ثوب الحداد على ذلك الرجل الذى كان باراً وقيماً عالماً فاضلاً وعضواً

عاملاً . اذ كانت له اليد الاولى فى مساعدة المشاريع الخيرية . وما كان ذلك عليه بعزير
 لان نسبه الشريف يرجع الى النبي المكرم رسول الله (صلم) وكان يته الكريم كنية يقصده
 العلماء والادباء . وما زالت ذكره خالدة فى القلوب . أسكنه المولى تعالى نعيم الجنان
 وقد ترك أتباعاً أقوياء فى عمل الخيرات وما يفيد الانسانية ، وعميدهم حضرة
 الوجه الفاضل السيد محمود احمد خشبه بك . نفع الله البلاد بحسن آرائهم وأعمالهم المحمودة

ترجمة حياة



٦٣ - المرحوم بسطوروس بك خياط

وكيل قنصلانوا ألمانيا فى أسيوط

ولد صاحب الترجمة سنة ١٨٥٢ م ، ببندر أسيوط وهو ابن الخواجه واصف بن الخواجه جرجس الخياط . اعتنى والد صاحب الترجمة بولده فاعتمد على التعليم مع تنفيذه وتهذيبه ليكون تربيته في حياته العملية فألحقه بمدرسة الامريكان بأسيوط في العاشرة من عمره وأقام بها خمسة أعوام أتم في أثناءها الدراسة الابتدائية فأرسله والده الى بيروت ليتم دراسته بكلية الامريكان وقد كان أول مصري فاخرت بذكائه تلك الكلية . وما يجمل ذكره هنا أنه كان زميلاً في الدراسة لجناب الدكتور فارس نمر أحد أصحاب جريدة المقطم وكلاً في صف واحد ومن رفاقه الاعزاء . وفضل ذكائه ونشاطه أمكنه أن يدرس اللغة الفرنسية والانجليزية والعربية وأن ينال دبلوم هذه الكلية الراقية في مدة أربع سنوات

وقد عاد الى موطنه الاول فرأى أن الاشغال الحرة طريق من سلكه وصل الى سدة عليا وحصل منيع يستطيع أن يأمن على وطنه العزيز ومن وطأة الدهر الشديدة فاستغل بالتجارة واستعمل قوة عارضته في منفعة قومه ومواطنيه واتسع نطاق عمله حتى واصل أعماله التجارية بالفطر السوداني فأصبح يصدر البضائع اليه وكذا الجهات القبلية فأدرك ما أمل . وبعد خمسة عشر سنة اعتزل التجارة واشتغل بالزراعة فكان قدوة للغير في الاعمال الزراعية . ثم رأى أن العلم هو السبب الاقوى لوصوله الى هذه المنزلة السامية ورأى أن مدرسة البنات التي أسسها المرحوم والده تشترك العائلة في ادارة شؤونها فأخذ على عاقه القيام بما يلزمها والاعتناء بها والاتفاق عليها من ماله الخاص

وفي سنة ١٨٨٠ م ، عين وكيل فصلاتو ألمانيا في أسيوط . وفي سنة ١٩١١ م ، أصم عليه بربة التمايز

ومات صاحب الترجمة في ١٥ سبتمبر سنة ١٩١٥ م ، مد ما خلا له في التاريخ أجل ذكر وترك في الحياة أكبر اثر من أعمال خيرية وبر بالفقراء وحزم وإقدام وكان في طليعة عشاق الاعمال الخيرية في الديار المصرية . مات ولكنه لم يمت حيث أنحى جناب الوحيه الفاضل الخواجه أمين خياط فنهج منهج المرحوم والده وسلك سبيل أعماله النافعة . ومن جميل ما ترو أنه تبرع بتعليم أحد أبناء الفقراء على حسابه في



٦٤ - مضرة الوجبة الفاصل القواهر أمين فباط

من أعيان أسيوط

أوربا . ولا عرو فان هذا التبل من ذلك الاسد شريف النفس حسن المعشيرة ، أديب المحاضرة ، فكر وقادة ، نابغة تقادة ، عنوان الظرف بعيد المهمة . مطاع الكلمة . وحسب الوجه القبلى فخرًا أن يكون بدر سعادته وعنوان كماله . متقللاً فى أبراج اسعادة يحيى على الامة من سماء معاليه

ترجمة حياة



٦٥ - مفضره الاصولى البارع الدكتور أنخوخ فانوسى

المحامى الشهير ومن أعيان أسبوط

ولد العلامة المشرع والعالم الفاضل الدكتور أنخوخ فانوس فى مركز أبنوب
من أعمال مديرية أسبوط غصون عام ١٨٥٦ م ، ولما أن شب عن العاوق وظهوت

عليه علامات النجابة. والنكاح. وسعة المحافظة والميل إلى العلم والصلاح. وأدخله المرحوم والده الخواجه قانوس روفائيل في مدرسة أسبوط الانجيلية التي فيها مبادئ اللتين العربية والانجليزية والعلوم اللاهوتية. ثم قدم إلى القاهرة مع أولاد خاله المرحوم الخواجه واصف خياط وانتظم في سلك مدرستها الانجيلية وماهى إلى سنوات قليلة حتى أتم بروجرام تدريسها وقاز على أقرانه فوزاً باهرأ دل على مستقبله الزاهر. وبعدها رحل في طلب العلم عن الديار المصرية حتى وصل مدينة بيروت بالبلاد السورية فدخل في كليتها الكبرى عام ١٩٨٠ م ، فواصل ليله بنهاره في الدرس والمطالعة مع البحث والتنقيب في أصول العلوم والمعارف حتى تم علومه بها ونال شهادة بكالوريوس علوم

ولما كان من شأن المدارس اقامة الجمعيات الادبية لتمرين الطلبة على بث روح الفضيلة في العالم ، وتوليد الشجاعة الادبية في قلوبهم ، وتثيت روح العلوم فيهم ، كان صاحب الترجمة لبوغه وذكائه مثال الاجتهاد والفضيلة وعنوان النشاط والهمة ، وموضوع إعجاب أساتذته . وكان أقوى الطلبة في الخطابة وأثبتهم جأشاً وأشدهم ذكاءً حتى أهله هذه الصفات الى إتمام دروسه العالية في زمن قصير لم يحلم به أحد من الذين تربوا معه جنباً الى جنب

ولما أن عاد الى وطنه اشتغل في التجارة حيث خلق ميالاً من طبعه للأعمال الحرة فتمكن من درس الحياة الاقتصادية درساً عملياً كما درسها علمياً . ولم تنته تلك الحياة عن خدمة الانسانية وتمضيد الفقراء والمعوذين فسمى مع الساعين في تأليف الجمعيات الخيرية كما شكل عام ١٨٧٨ م ، جمعية خيرية في أسبوط لمساعدة المتكويين الذي أصابهم المجاعة الشهيرة في الصعيد . وقد جاءت مساعيه الخيرية بالنفع العام على أولئك المساكين حيث تمكن بما له من المكانة وبما أوتي من النخوة على جمع مبلغ طائل خفف به الشقاء الكبير عن عاتق المشات من الناس الذين أزهقهم الجوع وأهلكهم السغب . وما زال يبعد في خدمة بلاده بما يوحى اليه إخلاصه وعطه حتى نال ثقة الاهالى ومحبة الحاكين فانخبته أنبوب نائباً عنها في عام ١٨٨٣ م ، ولما أظهره أثناء نيابته فيها

من المهمة، والصراحة في القول وبعد النظر في حل المشكلات والمادة في الحوادث
انتخب كاتب سر للجنة انتخاب أعضاء مركز أنبوب

ولما بلغ حده الأقصى من الشهرة وأصبح طائر الصيت اختاره الاميركيون قائبا
عنهم في أسبوط بعد اعتماد وزارة الداخلية . وبعد أن رأوا كفاءته وفضله على أبناء
وطنه وخصوصاً على أهالي بلدته الذين يذكرون الى اليوم أباديه البيضاء عليهم حيث
أنشأ لهم مدرستين كبيرتين على نفقته الخصوصية لتعليم البنين والبنات

وعند افتتاح المحاكم الاهلية في سنة ١٨٨٤ م ، اشتغل في المحاماة . الى هنا جاء
الدور الذي فيه أظهر ضروب البراعة في التشريع مما جعل له المركز السامي بين رجال
القضاء والمحاماة . كان له أسلوب في الدفاع غريب . فبينما تراه يدفع التهمة عن المتهم
اذ تراه هاجم الظلم فزق منحه السجوف وأظهره للعيان فيتين للانسان بشكله الفظيع
لتبميز الاشياء . ويظهر أن بين العدل والظلم بونا شاسعا . وذهب صاحب الترجمة حجة
الدفاع حتى أنه في خطاباته كثيراً ما سلب عقول فحول العلماء . كان له صوت جهوري
اذا طرق الآذان وصل تأثيرها الى القلب فخر الانسان لتلك المبادئ ركها سجداً

وفي أثناء ذلك ناب عن البروتستانت في لجنة قانون القردة العسكرية فخدمهم
أجل خدمة حتى صار عميدهم الأكبر الذي رأس مجلسهم الملى الاعلى بالقاهرة

أما عن خدماته الجليلة التي قام بها نحو أمته المصرية فحدث عنها ولا حرج .
فهي أكبر من أن يصورها قلم كاتب . فهو الذي دافع عن هذه الامة دفاع الاسود
بمحبة المهودة في كل مجتمع وناد . فكان لرئين خطاباته صدى اهترت منه جوانب
القطر لشدة تأثيره وسحر بيانه . ولكن صروف الحداث ، ونكبات الزمان ، شامت
لهذه الامة المنكودة الحظ لمرض ألم بهذا البطل الشهم ، الداهية العظيم ، رجل المروءة
والحق فأقدمه عن السعى عن مطالب أمته

فهو أول من نهض للمطالبة بحقوق الامة . وأول من وقف مدافعا عنها بخطبه
ومقالاته الزبانة التي يتردد صداها الى اليوم

وبالاجال فان المترجم كان خطيباً مصقفاً ومحامياً شهيراً ملأ بالذات العربية ،

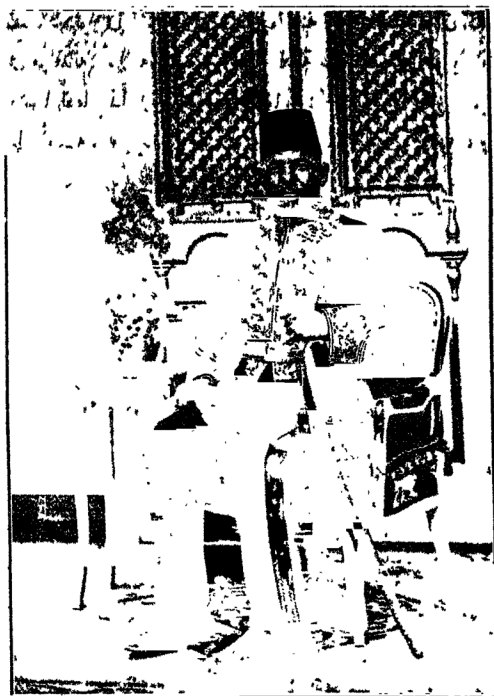
والفرنساوية ، والانجليزية . وما ثبت أنه أكبر نافلة متشرع أن كلية بيروت الكبرى منحه لقب دكتور فى الشريعة فى ٢٢ يونيو سنة ١٩١٠ م ، بعد أن أدهش رجال القضاء فى مرافقاته بأساليبه العقلية وبراهينه الدالة على بجمه فى القوانين والشرائم . سألتك ربنا لطفاً بهذا الرجل الكريم . وخلقى بى ولست إلا قاتل الحق أن الله يرصن على أمته ، بوجود مثل هذا الواء الفريد ، والمعلم الوحيد ، وبعلم يماثل هذا النابعة العظيم

ترجمة حياة

المرحوم عمر بك محمد الربدى

ولد صاحب الترجمة ببلدة ديروط أم نخله بمر كز ملوى التابعة لمديرية أسيوط فى غرة شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٥ هجرية وهو عمر بن المغفور له الشيخ محمد الريدى ابن محمد بن خليفة السوفى ، صاحب الشهرة والعصيت الذائع الذى كلن ملتزماً لدائرة ملوى

وقد اعتنى والد صاحب الترجمة بتعليمه وتثقيف عقله بالعلوم . فلما بلغ السابعة أدخله مكتب بلدتهم لان المدارس كانت فى أيام حدائته نادرة الوجود . ولما ظهرت عليه علامات النباهة والذكاء أحصر له المرحوم والده الاستاذ العلامة المرحوم الشيخ احمد حسين السواحى ليتلقى عليه العلوم ويغترف من بحر منهله المذهب بدلاء ذكائه النادر لما يؤهله لان يكون من صفوة رجال المستقبل . وكان عمره اذ ذاك لا يجاوز الثانية عتر . فانكب على المطالعة شوق زائد لا كسباب العلم على يد أستاذه الفاضل الذى اختص بتعليمه حتى نال حظاً وافراً من العلوم العربية والفقهية والتوحيد فنبغ فى المعقل والمقول . وقد أتم علومه على أستاذة المذكور . ولم يكك يبلغ العشرين من



٦٦ - المرحوم عمر بك محمد الريدى

من أعيان مركز ملوى

عمره حتى أسند اليه وطبعة العمديه . فتنسلم رهامها وأدار أمورها بحكمة ورويه ،
وتنصر ودرايه وسهر على مصلحة الامن العام حتى قلت الحوادث فى عهده وكادت
لا تذكر . وكان تعيينه خلفاً لاجيه المرحوم توفى ك محمد الذى ارتقى لوظيفة ناظر

قسم ملوى اء اءك . وءل المءوم ءونى بك ءلفاً لوالءه المءوم ءءىء مءء الرىءى
فى وطفة المءىءة . لان هءه الوطفة مءصرة فى بئهم من رمس مءىء لانه من اءهر
البون القءىمة فى المءء فى مءىرىة أسىوط . ومكء صاءب ءرءمة ءمساً وءلاىى
سنة كان فىها مءال الءء والامانة والءسا؁ . وفى أثناء هءه المءة اءءب عءة مراف
عضواً فى ءانء ءىاءاء ، والءءة المءصوءة ، ولءة الاسءال السئوىة ، ولءة
ءمءىل الصراءب ، ولءان اءرى . وفى كل هءه المءة لم بءع علفه ءزاء اءارى بل كان
موضع ءمة رؤساءه الءىن اءنوا علفه كما هو ءاىء فى الءواءاء الرسمىة المرسله الىه . وقء
وصل فضله الى سكن الءئان المءوم ءوفىء ءشا الءءىو الاسبق فأنعم علفه برءبة
البكوىة من الءرءة ءالءة سنة ١٨٨٤ م . وءءءءءءء الءءطفاء الءءىوىة من سمو الءءىو
عباس باشا ءلى ءالئى فأنعم علفه برءبة البكوىة من الءرءة ءالئىة سنة ١٨٨٧ م ،
وأىضاً بالءئان المءىءى ءالء سنة ١٩١١ م . ولما كان أهلاً للءءطفاء السامىة أنعم
علفه برءة المامز الرفىمة سنة ١٩١٣ م ، ولما نبوا ءءمكلن "سلطان ءسىن الاءل
السلءنة المصرىة أنعم علفه برءبة البكوىة من الءرءة الاءل سنة ١٩١٥ م . فلا عءب
اذا قلنا أن المءرءم بءماز علفى ءىره بفضله وءءءه أءلاقه وكرمه اءامى لانه كان نصىر
الضعفاء والمءءاىن سباقاً لعمل الءىر فى ءمع ءبءراء الءىرىة بءءرء زكاة ماله . مءباً
لءئر العلم والعرفان قءء أسس مءرسة لءعلىم أبساء الفقراء مءبانا . وقء ءنازل علفها
لمءلس مءىرىه أسىوط لىءىر شؤنهم . وقء زار الاقاءر الءءارىة أثناء رىارة الءءىو
عاس باشا ءلى ءالئى فى عام ١٣٢٧ هجرىة . ومما بذكر للمءوم والءه بمءاء
لمفضل والاعءاب إىفافه ءمانىن هءانا للصفوف والمسءء الءى أسسه وانشروعاء
الءىرىة . رءه الله رءمة واسعة

ترجمة حياة



٦٧ — مضره صاحب المعالي احمد حشمت باشا

الوزير المصرى

ولد حصرة صاحب المعالي احمد حشمت باشا حوالى سنة ١٢٧٥ هجرية
قرية كفر المصيلحة بمديرية المنوفية . وهو مصرى صميم ينتمى الى أسرة مشهورة

(آل عمر) كثيرة الافراد والده المرحوم الشيخ حجازى حسين عمر الذى كان فى زمنه كبير جهته فى الفضل والاحترام

دخل مكتب القرية تعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم قبل العاشرة من عمره . ولما أنشأت الحكومة فى عهد المغفور له اسماعيل باشا الحديث بناء على قرار مجلس النواب المصرى مدرستى أسبوط بالوجه القبلى وبها بالوجه البحرى أدخله والده مدرسة بها أول افتتاحها فكث بها ستة كان فيها من أوائل تلاميذها ثم انتقل الى المدرسة التجيزية « الحديثية الآن » فكث بها سنتين كان فيها فى مقدمة اخوانه

ثم انتقل الى مدرسة الادارة « الحقوق » ومكث بها أربع سنوات كان فيها أول فرقة . ثم أرسلته نظارة المعارف فى سنة « منها المرحومان حسن عاصم باشا وإبراهيم نجيب باشا . وصاحباً السعادة احمد عفيفى باشا ومحمد مجدى باشا » الى كلية الحقوق با كس جنوب فرنسا . وقد مكث فى هذه البعثة ست سنوات فى نهاية الثلاثة الاولى حصل على شهادة اليبس . وفى الثلاثة الاخيرة دى امتحان الدكتوراه فى الحقوق وكان فى السنتين الاخيرتين من هذه الثلاث ملحقاً بليديه الابتدائية با كس . وقضى السنة الاخيرة باليايه الاستثنائية . وقد أظهر فى أعمال انبائه كفاءة وفرة وذلك نادراً جعلت له ميزة خاصة لدى النائب العمومى لنيابه استئناف با كس حتى منحه وهو قافل الى مصر شهادة منها قوله « انه يرى فى هذا الشاب انه مثل النجاة والادب والذكاء والدأب على العمل فضلاً عن أنه مملوء بالعواطف التريفة ويرى أيضاً أنه وساعده المقاديرى المستقل لأدى لوطته أعمالاً وخدمات جليلة

الوظائف التى تقلدها والأعمال التى قام بها

والوسامات والرتب التى ملأها

فى أول نوفمبر سنة ١٨٨١ عين مترجم له مبدؤاً قسم قصصى مالية والداخلية بمحكمة مصر ومكث بهذه الوظيفة الى نهاية سنة ١٨٨٣

وفى خلال هذه المدة انتدب لحضور مجلس التحقيقات على عربى ورفاقه فكان
يجلس بجوار رئيسه بورلى بك رئيس قسم قضايا المالية والداخلية الذى كان مشرفاً
على هذه التحقيقات بصفته مستشاراً قانونياً لهيئة المجلس وعقب انتهاء المحاكمة استدعى
المرجع له الى سراى عابدين وسلمه المغفور له توفيق باشا الخديو بيده الكريمة براءة
الرتبة الثالثة خلافاً للمألوف لما بلغ مسامعه الشريفة من حسن الثناء عليه من رؤسائه

وقد عين أيضاً عضواً بلجنة حصر ومصادرة أملاك الرايين واشتغل بها الى
أن انتهى عملها تحت رئاسة المرحوم عثمان بك ففى الوردانى (عثمان باشا ففى الوردانى)
ثم فى ٣١ ديسمبر سنة ١٨٨٣ عين رئيساً لنيابة الاسكندرية الاهلية عند إنشاء
وافتاح المحاكم الاهلية فى الوجه البحرى . ثم انتقل منها الى وظيفة وكيل نيابة فى
استئناف مصر ثم انتقل إلى وكالة محكمة طنطا الأهلية ثم الى رئاسة محكمة الزقازيق
الأهلية ثم إلى وظيفة وكيل النائب العمومى لدى المحاكم الأهلية ومدة هذه الوظائف
خمس سنوات

ثم ترقى إلى وظيفة أفوكاتو عمومى لدى المحاكم الأهلية وقد مكث فيها وحدها
خمس سنوات وكان فى هذه الوظيفة يؤدى عمل النائب العمومى أثناء غيابه بالاجازة
الصيفية فى أوربا مدة ثلاثة أشهر ونصف من كل سنة فى هذه السنوات
وكان ممن لهم الأثر الجليل الجليل فى نهضة المحاكم وترقيتها وتعميمها بالقطر المصرى
حتى كان المندوب الوحيد عن الحضرة الخديوية فى افتتاح محاكم الوجه القبلى (بنى
سويف وأسيوط وقنا سنة ١٨٨٩)

وقد كلف قبيل هذا الظرف بفحص حالة أعضاء وموظفى المجالس الملفة بالوجه
القبلى (مجالس بنى سويف وأسيوط وقنا الابتدائية ومجلس أسيوط الاستئنافى) قدم
تقريراً عن عمال هذه المجالس للحكومة التى أخذت بمقترحاته فيه فنقلت إلى المحاكم
الحديثة العدد القليل الذى أوصى عنه فى تقريره لما رآه فيه من اللياقة للمحاكم الجديدة
وقد انتدب المرحوم له لبعض تحقيقات ومحاكمات ذات أهمية كبرى خارجة عن
أعمال منصبه منها قضية مقتل المرحوم مصطفى بك واصف الذى كان مديراً بأحد

أقاليم السودان الشرقى وقد قام المترجم له فى كل ما كلف به بما كان يعهد فيه من العناية باظهار الحقائق مع التمسك بالعدل والانصاف وبدون محاباة لعظيم أو ذى سلطان وجاه

وفى عشر السنين التى قضاها فى المحاكم والنيابات منح الرتبة الثانية ورتبة الممايز ثم النيشان المجيدى الثالث

وفى أواخر ديسمبر سنة ١٨٩٣ م انتقل مديراً لرجاء وأقام فيها إلى شهر فبراير سنة ١٨٩٦ م وعند مباشرته العمل فى هذه المديرية التى عقد الجمعيات فى ديوان المديرية التى كانت تجتمع فيها عمد ومشايخ بلاد المديرية عند قدوم كل مدير جديد أو حصول حادث عظيم لأن ذلك يستدعى غياب حكم البلاد عنها أياماً وليالى وذلك يؤدى إلى عبث الاشقياء بالأمن فى جميع البلاد فضلاً عن عدم الفائدة فى هذه الجمعيات

واستبدل ذلك بطوافه على جميع المراكز مستديراً عمد ومشايخ كل مركز على حدته فى ديوانهم لينبهم إلى واجباتهم بحيث يعودون إلى بلادهم فى اليوم الذى يحضرون فيه وقد انتشرت هذه الطريقة الجديدة المعمودة من ذلك الحين فى جميع المديريات بحيث صار عقد الجمعيات من جميع العمد والمشايخ فى دواوين مديريات نادر من ذلك الحين

وقد هاله ما اعترضه من تخيم عقد جمعية من عمد ومشايخ البلاد فى ديوان مديرية فى أول شهر يوليه من كل سنة لترتيب خفارة جسور النيل وزاد دهشه لما رأى أن هؤلاء يجتمعون فى حاضرة المديرية بمطابخهم وخدمهم وتبعهم وموئتهم مدة أسبوع إلى أسبوعين وفى هذا فضلاً عن انحلال الأمن بجميع البلاد فسد الصحة مموية فى حاضرة المديرية لازدحامها بهذا الجيش المضى

فمرض على نظارة الداخلية تغيير ديكريته عقد الجمعية المذكورة واقترح عقدها من أربعة من عمد كل مركز ينبون عن عمدته ومشايخه وقد أقرته الداخلية على ذلك وصدر أمر عال بانواقفة على اقتراحه بعد أخذ رأى مجلس شورى القوانين وقد قلت الداخلية بصريح العبارة فى مذكرة تى رفعتهم محسباً أن هذا الاقتراح صادر من مدير حرج

ومن شهر يولييه سنة ١٨٩٥ م صار عقد هذه الجمعية بجميع مديريات القطر مطابقاً للأمر المعالي المذكور والعمل بمقتضاه مستمر إلى الآن

وفي فبراير سنة ١٨٩٦ ترقى مديراً لأسبوط التي هي من مديريات الدرجة الأولى ومكث فيها إلى شهر ابريل سنة ١٩٠٢ م

وأهالى هذه المديرية لا ينفسون أعماله وأيامه فهم يذكرون نعمة وجوده حاكماً لاقليمهم تلك المدة وقد توطدت أركان الأمن في سائر أنحاء المديرية واستتبت الراحة مما لم يكن له مثيل في السنوات السابقة على مدة حكمه لهذه المديرية

فقد أنشئت قناطر النيل بأسبوط (خزان أسبوط) وقناطر قم ترعة الابراهيمية وكان ابتداء العمل فيها من أوائل سنة ١٨٩٨ م وانتهأؤه في سنة ١٩٠١ واجتمع لهذا العمل نحو الثلاثين ألف عامل طول هذه المدة ولم يقع ما يخل بالراحة والأمن بين هؤلاء العمال . وكان ذلك معروفاً ومتحدثاً به لدى كبار الحكومة المصرية وعند عموم أهالى المديرية

وفي شتاء سنة ١٩٠١ نزل سيل جارف ييلاد الواحات الداخلة التابعة لمديرية أسبوط أضرب بمباني البلاد وأهلك مؤونة ومواشى العباد فأخذته الشفقة على هؤلاء الناس وطلب من الحكومة إعانة مالية توزع على المتكويين منهم فأجابته الحكومة إلى طلبه وقام بنفسه قاصداً تلك الجهة ووزع المبلغ الذى حمله إليهم من خزينة الحكومة وتعهده كل بلاد الواحات بلداً بلداً وعزبة عزبة وفعل مثل هذا حال عودته بالواحات الخارجة . فكان أول مدير لأسبوط زار بلاد الواحاتين

وقد كلفته وزارة المالية أثناء هذا الطواف أن يدرس مسألة ربط الضريبة الاميرية على الاراضى المزروعة بدلاً من أخذها على عيون المياه قدم تقريراً إليها بعد البحث بما رآه من استمرار أخذ الضريبة على العيون لأنها المواجهة لحالة البلاد وأراضيها بالواحاتين وقد كان سبباً في إصدار أمر عال لم يزل العمل جارياً بمقتضاه إلى الآن مضمونة تسهيل وتحسين طريقة محاسبة المخالفين في خسارة جسور النيل

ومن ضمن الأعمال المهمة التي اقترحها وفنذرها بموافقة الحكومة أنه قرر جعل خمس

قبائل الأعراب بمركز أنوب قرى أسوة بباقي قرى المديرية بحيث تسرى على سكان هذه القرى الخمسة الجديدة (قبائل الأعراب) كافة قوانين ولوائح الحكومة إجرأه للعدل والمساواة بين جميع سكان المديرية من أهالى وأعراب وقد كان هذا أول عمل من جنسه سارت عليه من وقها للآن بفي المديريات بأوامر الداخلية

وفى ٨ يناير سنة ١٨٩٧ م أنعم عليه مرتبة انير،مران الرفيعة ثم بالنشان العثمانى الثالث وفى شهر ابريل سنة ١٩٠٢ م انتقل مديراً للدقهلية وفى أول ديسمبر ١٩٠٣ أحيل على المعاش بعد أن أنعم عليه بالنشان المجيدى الثانى فى ٨ يناير من هذه السنة

وفى ١٢ نوفمبر سنة ١٩٠٨ مُطْلَب لأن يكون ناظرًا للمالية خلفًا لصاحب المعالى أحمد مظلوم باشا . وقد استدعاه المرحوم بطرس باشا غالى لمنزله وخضبه قاتلا (إن الجناب المعالى الخديوى تحقق أن خروجك من الحكومة كُنْ ظلمًا ولذلك أراد أن يعوضك مدة الخلو فعينك ناظرًا المالية) وكان ذلك بحضور المرحوم الشيخ على يوسف وشاعت هذه العبادة بين الناس وقم حتى أن بعض الجُرئد لأدبية كتبت فيهم قولة (خرج من المالية مظلوم ودخلها مظلوم) ولم يمكث فى هذه النظارة إلا خمسة عشر شهرا فى خلالها أنعم عليه بالنشان المجيدى الأول

وفى ٢٠ فبراير سنة ١٩١٠ عقب اغتيال المرحوم بطرس باشا غالى تنقل إلى نظارة المعارف العمومية التى مكث فيها إلى ٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٣

وقد كان عهده فى هذه النظارة عهد رفق وتعمد وإصلاح غظيم سرت فيه روح الحياة العلمية فى أنحاء القطر المصرى

فأولاً : أصلح تعليم البنات الذى كان مشبهً بتعليم بنين حيث جعله تعليمًا نافعاً ومفيداً للمرأة ولايته الاجنعية

فأنشأ مدرسة لتدبير المنزل .تجبة وعقب ذلك أدخل تعليم تدبير المنزل فى المدارس الابتدائية واللاوية لهنسـت وفى مدرسة المعلمات ببولاق وفى قسم المعلمات

بالمدرسة السنية لانه رأى أن في ذلك تعجيلا لتشر تعليم الادارة البيئية في جميع جهات القطر المصرى وهذا لان إنشاء مدارس خاصة بالتدبير المنزلى في جميع الجهات كان غير ممكن لأسباب مالية وغيرها

وثانياً : أنشأ تعليم المحاسبة والتجارة وذلك بأن أوجد مدرستين ليليتين إحداهما بالقاهرة وثانيتها بالاسكندرية والدخول فيهما لم يكن مقيداً بسن ولا بشهادات مدرسية أخرى

ثم أنشأ مدرستين نهاريتين للمحاسبة والتجارة بالقاهرة إحداهما عالية يشترط الدخول فيها أن يكون الطالب حائزاً لشهادة الدراسة الثانوية وثانيتها متوسطة يكفى للدخول فيها الحصول على الشهادة الابتدائية . وجعل التعليم في المدرستين المذكورتين باللغة العربية ومع هذا يعلم فيهما كل من الفرنسية والانكليزية بصفتهم لغتين تجاريتين وثالثاً : ترقية التعليم الزراعى حيث لم يكن له قبل عهده إلا مدرسة واحدة صغيرة في الجيزة تلاميذها إما من حملة الشهادة الابتدائية أو من غير الحاملين لها

فجعل هذه المدرسة عالية تلاميذها من الحاملين لشهادة الدراسة الثانوية ولعدم حرمان حملة الشهادة الابتدائية من التعليم الزراعى أنشأ مدرسة متوسطة للزراعة بمشتهر يدخلها حاملو هذه الشهادة

وقد جعل التعليم الزراعى باللغة العربية بعد أن كان بالانجليزية في مدرسة الزراعة بالجيزة ومن ذلك العهد انتشر التعليم الزراعى والتجارى والتدبير المنزلى بالمعاهد التابعة لمجالس المديرية

ورابعاً : أنشأ قسماً لترجمة الكتب العلمية اللازمة للتعليم بمدارس التجارة والزراعة والهندسة وجعله تابعاً لإدارة التعليم الفنى الصناعى والتجارى والزراعى وقد قام هذا القسم بترجمة نحو العشرين كتاباً طبعت بمطبعة بولاق

وخامساً : رقى مدرسة المعلمين الخديوية (السلطانية) بأن ضاعف عدد طلبة القسم العالى فيها . وذلك بانعائه القسم الابتدائى الذى كانت طلبته من حملة الشهادة لابتدائية لأنه رأى أن حامل الشهادة الابتدائية الذى يتم دراسة القسم الابتدائى بهذه المدرسة ليس كفوفاً للتعليم والتربية بمدارس الأميرة

وسادساً : أصلح دار الكتب العربية ووضع قانوناً لها أهم ما فيه إيجاد مجلس إدارة لها تحت رياسة ناظر المعارف حتى لا يتفرد مديرها الاجنبى بالأعمال واعترافاً بما قام به من الاعمال والخدمات الجليلة لدار الكتب قرر مجلس إدارتها بأول جلسة عقدت بعد نقله من وزارة المعارف إرسال كتاب شكر له رقيق العبارة ووضع صورته الشمسية في صدر قاعة المجلس رمزاً إلى أنه صاحب الفكرة في إنشاء هذا المجلس

وسابعاً : رقى التربية البدنية حيث قررها مبلغ ٢٠٠ جنيه سنوياً بمرتبة المعارف تصرف لنادى الألعاب الرياضية الاهلى وقيل انتقاله من النظارة منح كأساً (سبق) كبيراً من الفضة يهدى للفائزين فى المسابقة السنوية من طلبة المدارس العليا ونامناً : الاهتمام باللغة العربية وترقيتها وانتشارها فى جميع مدارس الحكومة وقد أسس لجنة تحت رياسته لضبط الاصطلاحات العلمية وكان من أثر ذلك تنوير أسماء كتابيب (بمكاتب) (ومدارس الذكور والاناث) بمدارس البنين والبنات وقد أنعم عليه مدة وجوده بهذه الوزارة بالنشان العثمانى الاول (والخاتون لهذا النشان من كبار المصريين وزراء وغيرهم لا يبيح وزون عدد أصابع اليد الواحدة) وقد أهدته حكومة فرنسا (نشان الليجيون دونور) اعترافاً منها بفضلها وعمه المشكور فى هذه النظارة

وفى ٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٣ نقل الى نظارة الاوقاف بعد جعلها نظارة من النظارات فكث فيها الى ٤ ابريل سنة ١٩١٤ حيث تشكلت وزارة حضرة صاحب الدولة حسين رشدى باشا

وقد أدهش جمهور الاجانب والمصريين على السواء عدم وجوده فى هذه الوزارة لما هو معروف ومشهور عنه من قيامه بالخدمات الخيلية والاعمال النافعة فى كل وظائف التى تقلده

وقد أنعم عليه المنفور له السلطان حسين كامل لاور بوشح النيل لا كبر سوة باخوانه الوزراء

صفاته وأخلاقه

عرف بين جميع الطبقات بالبشاشة وحسن اللقاء وطيب الحديث . فيستميل نفوس مجالسيه جاذباً اليه قلوبهم بمذوبة لفظه ورقة عبارته وغازاة مادته مع ابتكاره المعاني المستظرفة والاساليب المشوقة . واذا وقف على حقيقة أمر من الامور جد في تأييدها غير حائد عنها مهما كانت الظروف فلا تأخذ فيها لومة لائم ولا ينفي في الاخذ بناصر العلماء والادباء والشعراء والعاملين المحجدين تشجيعاً لهم على نشر الفضيلة وترغياً لغيرهم في الاقتداء بهم

وزيادة على ذلك أنه امتاز بسخائه العربي وكرمه الخائمي وشهامته النادرة وغير ذلك مما حجب فيه جميع عارفيه

وقد سار في جميع الاعمال التي أسندت اليه بتدبير حسن ودراية تامة . فكان مثلاً صالحاً وأسوة حسنة لغيره لا سيما أفراد أسرته وأهالي بلادته وما جاورها فقد اقتدوا به في الترية والتعليم حتى دبت في نفوسهم روح الحياة العلمية والادبية وامتاز إقليمه بولده بالتقدم العلمي والرفق الادبي وفاقت قرية كفر المصيلحة غيرها من حيث كثرة المتعلمين من أبنائها فمنهم القاضي العادل والمحامي البارع والطبيب الماهر والمهندس القادر والاداري الكبير والكاتب البليغ

﴿ استدراك ﴾

تصد صاحب المعالي احمد حشمت باشا أوروبا في صيف سنة ١٩١١ لشهود (مؤتمر التربية الاغريقية العام) المنعقد في أغسطس من هذه السنة بمدينة (لوهائى) عاصمة مملكة (هولوندره) تحت رعاية جلالة والدة ملكتها المعظمة بناء على دعوة رسمية من قبل هيئة المؤتمر ليكون من وكلاء رياسته الفخريين وبما أنه كان قرر مجلس الوزراء الأذله بأجابه هذه الدعوة فبعودته لمصر كتب تقريراً بما دار في ذلك المؤتمر من المباحثات مضمناً آياه خطاباً موجزاً في التعليم بالديار المصرية (من قديم الزمان الى هذا الزمان) قرأه في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر فنال استحسان عدائه وقد طبع هذا التقرير في كتيب مضافاً اليه وصف زيارته لطلبة بشة وزارة المعارف المصرية بأنكثرا ولبعض معاهد التربية والتعليم اخصوصية والثانوية والتدبير المنزلى بلوندره ثم وصف زيارته لبعض كليات جامعتي اكسفورد وليدز بمرفقة مندوب وزير المعارف الذى أحسن لقاء الزائر وتكرم احتفاء به بأيفاد هذا المندوب ليصاحبه في تلك الزيارات —

(ولم يسبق عمل مثل هذا لوزير مصرى غيره) ويشتمل هذا الكتيب أيضاً على خطرات وأفكار للمؤلف بشأن التعليم العام بمصر وعي شىء كثير من اصلاحاته بالمدارس وتمضيده للغة العربية مما لا يزال حديث الجمهور وللمعالي حشمت باشا استمداد غريزى للخطابه فكانت مرافعاته بانحاح كم الجنائيه الأهليه في عهد انشاءها فصيحة العبارة ، بلبنة الإشارة - مؤثر بحسن ترتيب كلامه ونبرات صوته ولسانه وقوة حجته وبيانته - بل وبهيئته وقوفه وحركانه وإشاراته ، مما جعلها موضع إعجاب كل من سمعها - ويمكن أن يقال انه اكتسب شيئاً من اساليب تلك الخطابة مدة تربيته بنبياة اكس بفرنسا م

ترجمة حياة



حصرة صاحب المعالي احمد حشمت باشا وعلى يمينه المرحوم الخواجه ويصا بقطر
وعلى يساره صاحب السعادة عبد الرحمن باشا التمس عمدة أسبوط
ومن خلفهم صاحب العزة حسن بك يونس عمدة منغول

٦٨ - المرحوم الخواجه ويصا بقطر ويصا

من أعيان مديرية أسبوط

ولد صاحب الترجمة يوم ٢٢ من سنة ١٨٣٧ م في أسبوط من بوابين قمين
ورث عنهم عقل الذكي ولهم تهذيب. وقد بلغ حاشية عشرة من عمره توفيت

والدنه فاقترن والده المرحوم بقطر ويصا بامرأة غيرها قشاً بينه وبينها خلاف على جارى المادة المألوفة . واضطر فى نهاية الامر أن يتفرد مع أخيه الاكبر المرحوم الخواجه حنا بقطر ويصا وهو لا يملك قوت يومه ، إلا أنه اعتمد على نفسه فى كسب الرزق وما هى إلا أيام قلائل حتى وفر مبلغاً صغيراً من المال اشترى به أقشة بسيطة وأخذ يجول بها فى أسبوط وضواحيها وهو لا يكاد يجد دابة يمتطيها . إلا أن نشاطه وجدته فى اقل من عمله أوسع تجارتها وزرقته وصبراه تاجراً كبيراً بعد زمان قصير . وهكذا الهمة العالية والامانة تصلان بصاحبهما الى اكتساب المجد الشخصى والسعادة المنشودة فى هذه الحياة الدنيا

خرج المترجم من هذا الجهاد الحيوى فافتتح له تجارة واسعة فى أسبوط كان الاقبال عليها عظيماً . ثم تطلعت أعماله وعمله التجارى نحو نصف سنة لزيادة الدّين على رأس المال . فساد الى تجارتها الاولى ووسع نطاقها فأصبحت أضعاف ما كانت عليه . وقد اشتغل فى تجارة الغلال وتسليف النقود والتفت الى الزراعة فدبده اليها ومال الى اقتناء الاطيان فدخل بسببها فى عدة قضايا خطيرة بين كثيرين من أعظم المصريين وكان سعادته معهم غريباً اذ فاز عليهم جميعاً ونشأ عن ذلك أن جمع ثروة طائلة . وشيد كثيراً من القصور الشاهقة متفرقة فى أسبوط والمعاصرة وغيرها . وهو الذى بنى القابريّة الكبيرة لتكرير السكر فى بلدة بنى قره وأكثر الاسهم المتعلقة بشركة سكة الحديد فى الفيوم . ولا عجب بعد ذلك اذا قدر البعض قيمة ثروته بما لا يقل عن ثلاثة ملايين من الجنيهات بعد أن كان لا يملك أكثر من منزل واحد فى مدينة أسبوط ونحو ٢٠ فداناً

وقد كان مع ما تقدم من صفات الاقدام والدّكاء واتهاز الفرص وحسن التدبير جواداً كريماً مبالاً الى فضل الخير من طبعه . فأسس أول مدرسة أهلية وطنية للبنين فى أسبوط فأفق فيها عن سعة ثم احترقت فأعاد بناؤها وأوقف عليها مائة فدان من أحواد أطيانه كما كان مخصصاً جزءاً معيناً من ماله لفضل الخير والمبرات

ولقد أصبحت هذه المدرسة هى الاولى بمدينة أسبوط بفضل التعديلات المديدة

والمساعدات الخيرية الكثيرة التي أبداهما حضرات أنجاله الكرام خير مدرسة تخرج الرجال العاملين في تشييد أركان المجتمع الانساني وما زال المترجم يجد ويشغل حتى أصيب بمرض في آخر حياته قضى عليه وذلك في ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٠٦ م ، وشيعت جنازته باحتفال مهيب لم يسبق له مثيل بمدينة أسيوط

وقد اقتضى أثره ولداه السريان الكريمين جورجى بك ويصا وكيل دولة الولايات المتحدة في أسيوط وزكى بك ويصا وكيل دولة هولاندا بها . ونسجا على منواله في أعماله الخيرية والاقتصادية حتى صار لها اليد الطولى في كل عمل فضلاً عما عرفا به من جههما الشديد لامتھما ووطنھما وتنشيطھما لاصحاب المشروعات النافعة بھالھما واجتھادھما مآ . وكل معروف بشجاعتھ الادیة ومیولھ الشریفة حتى ظھرت فی مدینة أسیوط نهضة علمیة کبری وحلت فی صفوفھما تلك الروح العاملة ودأبھما المتواصل فی التحصیل علی كل ما یفید البلاد ویجعل مدیریتھما فی مقدمة مدیریات القصر المصری

أكثر الله من أمثال هذين البطلين الكريمين حتى ترتع البلاد في بحبوحة من السعادة والهناء

شركة الاستدانة السريعة عين الاسيرتكا

اذا رتحت بعمارة زغيب بميدان الاوبرا رقم ٤٦ تليفون ٤٤-٥١

بميدان الاوبرا

بعمارة زغيب نمرة ٤٦

مجم



مرك

معمل كجوى للقطن والقمح

والذرة والتعصب وخلافه

ترجمة حياة



٦٩ — صاحب السعادة عبد الرحمن باشا منبى النخس (١)

عمدة أسبوط سابقاً

هو عبد الرحمن باشا النخس بن المرحوم حسنين بن محمد ، ولد ببلدة النخس من أعمال مركز اسنا بمديرية قا فى ٢٧ شعبان سنة ١٢٦٦ هـ . ثم نزح والده الى مدينة أسبوط فاستوطنها . ولما بلغ الثانية عشر من عمره انتقل المرحوم والده الى جوار ربه . وبعد مضى سبع سنوات انتخب شيخاً . وبعدها تعين عمدة لمدينة أسبوط وما رال فى هذا المنصب حتى عام ١٩١٧

(١) صورته على يار صورة صاحب المالى احمد حشمت باشا

وقد قام صاحب الترجمة بمجتمعات جليلة للحكومة المصرية حتى استحق منها الانعام عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٢٩٨ هـ ، فالرتبة الثانية سنة ١٣٠٠ هـ ، فرتبة التمايز ، فرتبة الميرميران الرفيعة سنة ١٩١١ م ، وأيضاً أنعم عليه برتبة الباشوية من ساكن الجنان السلطان حسين كامل الاول سنة ١٩١٥ م

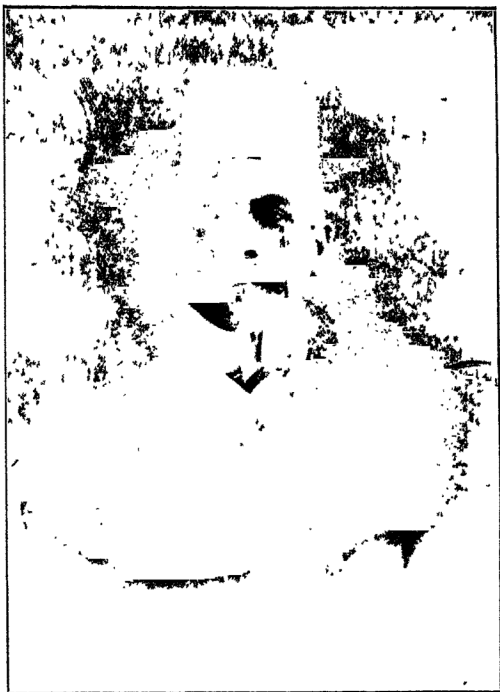
ومكث المترجم عمدة لبندر أسيوط سبعا وخمسين سنة بذل في خلالها كل جهده في مساعدة الحكومة وقد دلت أعماله على أنه خير رجل ساعدها في شتى الأبل في ومن فتح السودان . وقد أنعم عليه بكثير من التياشين لسيرته الحميدة ولمداومته على العمل الحسن الجميل ، منها التيشان العناني الرابع الذي استلم برأته سنة ١٣١٤ هـ ، من يد سعادة مدير أسيوط في حفلة حضرها أكابر رجال المديرية . وقد سمحت ارادة جلالة الملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا وأميراطورة الهند بالانعام عليه بكثير من الهدايا الثمينة . وتلقب المترجم في عدة مناصب ، فكان عضواً في لجنة الشياخات والمجلس المحلي فقام بالواجب عليه خير قيام

وصاحب الترجمة كرم النفس ، رقيق المحضرة ، خلق الحيا ، أنيس المعاشرة . فهو صاحب الدار العامرة ، ورب بيت المعجذ والكرم ، عرف بالذكاء القصرى الزدر . كان شديد البطش بالاشقياء . وهو المزارع المناهر ، والعامل على ما فيه خير البلاد وقد نشأ المترجم عصامياً فكأن ثروة طائلة تربو عن الثمائم فدان من الاضين الجيدة وشيد كثيراً من القصور الشاهقة بمجده واجتهاده واقداه ونشاهه

ومن أجل ما يسطره له التاريخ من الآثار الخالدة ، في صفحات لآل الجلية ، والآثار الكريمة ، التي تخلد له ولسائر أفراد أسرته التريفة ، حميد الذكر هو المسجد الذي أسسه وسماه بجامع عمار في تلك المدينة

نسأل الله تعالى أن يطيل بقاءه ، ويجمعه راقياً في معالي الدرجات ، ويكثر من أمثاله العاملين لخير البلاد والعباد ، ته قب الملون ، وأضاه النيران ، انه هو السميع المجيب

ترجمة حياة



٧٠ - مضره صاحب العزة حسن بك يونس

عمدة منفلوط

حضرة الاديب الفاضل فرج افندى سليمان قواد
تفضلت فطلبت مني أن أكتب اليك ترجمة حياتي لنشرها مع تراجم كبار

الامة وعظماؤها فاعتذرت لك بأني أصغر من أن أطلع للوقوف في صف العظماء الذين يجب تخليد ذكركم لأعمال جليلة أتوها أو خدم عمومية قاموا بها نحو وطنهم وأمتهم . ولعلني بأن مجرد الحصول على رتبة رفيعة أو وظيفة كبيرة ولن قيام الانسان بالواجب عليه لا يكفي لتسجيل اسمه في سجل العظماء . ونتر صورته في دقتر الكبراء . ولكنك لم تقنع بهذا العذر الوجيه وكررت الطلب فلم يسعى إلا أن ألبى طلبك رغماً عما تعهده في من الميل للهدوء والسكون والاعراض عن حب الشهرة الكاذبه وسد الصيت بشيرحق

ولدت في مدينة مفلول (وأصلها باللغة المروغليفية مفلولوط . ومعناها مجمع حمر الوحش) في سنة ١٢٨٦ هجرية الموافقة لسنة ١٨٦٩ ميلادية . ودخلت الكتاب في السنة الثامنة من عمرى وبقيت به الى أن حفظت نصف القرآن . وفي سنة ١٨٧٩ ، قلت الى مدرسة أسبوط الاميرية ومنها ، قلت الى المدارس الاجبية بمصر لما كان عندي من الشغف باقتن اللغة الفرنساوية . ومن حسن احظ أنني دخلت الفصل الذي كان يتعلم فيه صاحب المعلى اسماعيل صدقي بشا وزير لاوقف لاسق الذي كان أصغرنا سناً وأكبرنا اجتهاداً وأرقنا أدباً وكلاً وأعلنا همه ونشأه فسررت على منونه وقفيت خطواته فملت بعض الخطوة الى عالم لدى المعلمين بحس سلوكه واجتهاده ونصبت وظيفة القلمة (أول الفصل) سجلاً بيني وبينه . وفي كل ثلاثة شهور يعمل امتحان في عموم المدرسة فثارة يكون هو لأول وثارة أكون أنا الاول الى أن جاءت العطلة الصيفية في سنة ١٨٨٣ فعدت الى بلدى وما كنت ظن أن قدر يجنى لي بين جوانبه مصيبة من أكبر المصائب وضربة من شدة الضربات هولاً وألماً وهي وفاة المرحوم والدى فخاة فذهبت معه كل أملى وخاب رحتي في ارتدت كؤوس "علم لي النهاية فكلن حزني مضاعفاً وغنى مركب . لان ظروف الاحوال اضطرتني الى لاقامة بالبلد مباشرة تشاك الخصوصية وملاحظة شؤون الدخية

وفي سنة ١٨٩٥ تعينت عمدة مفلول وحملت خدمة أهاليهم رائد أعمال وبذلت كل جهدي في رضائهم والسهر على مصالحتهم . ويعلم الله أنني ما غضبت أحداً لمصلحة ذاتية أو منفعة شخصية ولا زعيم من تنفخ بحصول على رضا لاهلى عموماً

لا فرق بين كبير وصغير أو غنى وفقير قد أوجدت لى الوظيفة خصوماً قابلت خصومتهم بكل ثبات وبقيت أمامهم فى جميع أدوار الخصومات مدافعا لا مهاجماً ومتصراً للحق وخصماً للباطل . ومن يجرى من العمد على غير هذه الخطة فخير له أن يترك وظيفته للذين يملكون قياد أنفسهم فيزجرونها عند الغضب ويحولونها من طريق الشر الى طريق الخير والاحسان ولو الى من أساء اليهم . وهذه هى مكارم الاخلاق التى يجب أن يخطى بها كل انسان

وبعد أن تركت المدرسة تطلعت نفسى لمراسلة الجرائد لا جباً فى الشهرة ولكن رغبة فى دفع مظالمه أو جلب منفعة وأتذكر أن أول مقالة كتبها فى الجرائد كانت فى جريدة الاهرام الغراء وكان موضوعها انتقاد الحكومة لصدور أوامرها بتفصيل ثلاثين قرشاً من كل مصرى بدل العونة فكنت أرى مشايخ البلد وخرافاها يطوفون فى الشوارع والحوارى ناشرين على الاشخاص ماسكين نساءهم قابضين على ما يجدون فى المنازل من نحاس وأثاث تغنيها لهذا الامر القاسى فما وسعنى إلا أن أمسكت القلم وكتبت رسالة الاستغاثة وقد أرفقتها بطلب الاشتراك فى الاهرام تهتم بنشر ما اكتب جباً فى خدمة المصلحة العامة وقد ترقى عندى هذا الشعور ونما عظماء كانت نتيجة أن أسست جريدة (العملة) فى سنة ١٨٩٦ لا للبحث فى السياسة ولا لتسر أخبار الغرب والشرق ولكن للبحث فى الشؤون الداخلية والمواضيع الادبية وظهر العدد الاول منها فى ١٥ مارس من السنة المذكورة (أول شوال سنة ١٣١٣) وسارت فى طريقها التى رسمته لها مدافعة عن حقوق الامة عموماً والعمد حاضرة هؤلاء على الاستقامة والاعتدال والعهدة والتزاهة فى جميع أعمالهم وتصرفاتهم لانهم إما مصدر سعادة أو شقاء بلادهم أو منبع خير أو شر للامة بأسرها وبينما الجريدة سائرة فى طريقها ومنشرة انتشاراً يشر بحسن مستقبلها اذ ظهر على صفحاتها بعض مقالات لم ترق فى نظر ولاية الامور فأظهروا عدم الارتياح لاستمرار الجريدة فى تأدية وظيفتها فما وسعنى إلا التسليم والامثال واحتجبت عن قرائها بعد أن عاشت أقل من عام كلمتى أكثر من

٤٠٠ جنبها

وفى سنة ١٨٩٩ اتخبت عضواً فى مجلس المديرية وبقيت فيه الى أن انتهت المدة

القانونية وهي ٦ سنوات أدت فيها أعظم خدمة لجميع بلاد المركز وهي إيجاد أربع كبرى على التربة الابراهيمية تجاه منفلوط ، وبنى قره ، وأم القصور ، والحواتكة

وقد كان جل القصد إيجاد كبرى منفلوط لشدة احتياجا اليه بسبب وجود معظم أطبائها غرب الابراهيمية ولكن لحسن الحظ أن مقتش الرى الذى كان موجوداً فى ذلك العهد كان ميالاً لتسهيل سبل المواصلات فأظهر لمجلس المديرية الرغبة فى إيجاد الاربعة الكبارى المذكورة على نفقة الاهلى فأجابه المجلس الى طلبه وقرر إيجادها فى الجهات المتوه عنها وصار توزيع مصاريفها التى قدرت بمبلغ ٢٤ الف جنيه على زمام بلاد المركز جميعه فخص الفدان ٣٢ قرشاً حصلت على ٤ أقساط سنوية متساوية وتم بذلك أكبر عمل نافع وقد قضيت نحو الست سنوات فى البحث عن كوبرى واحد فأراد الله أن توجد معه ثلاث ليم الفع جميع بلاد المركز وبما يجب التنويه عنه أن كوبرى الحواتكة لم يوجد أخيراً إلا بفضل لمجهودات التى بذلها صاحب السعادة محمد محفوظ باتا لان وزارة لأشغال شغلت درجه فى الدكرىتو الذى استصدرته بتوزيع الضريبة على الاطالين خوفاً من أن المبلغ مقرر لا يكفى لادبعة كبرى وكان ظهر بعد إتمام الثلاثة التى صدر بها الدكرىتو أن المبلغ تقدرها فض منه ما يكفى لإيجاد كوبرى الحواتكة . فبحث عنه الباتا المومى اليه وطلب من قشيش نرى تنفيذ قرار مجلس المديرية الاول فلم يسمعه إلا الاذعان وإجابة هذا 'تطلب' لأنه حق وعدل

وفى سنة ١٩٠٦ م قررت الحكومة السنية إجابة لطلباتنا المتكررة بإيجاد مجلس محلى فى منفلوط انتخب عضواً فيه فخدم البلد أجل خدمة حيث أوجد وهوراً للمياه يؤخذ منه لرش ومن يريد الاشتراك من السكان وأوجد حنفيات لبيع المياه للضفة الوسطى من السكان كما أوجد متنزهات عديدة وفتح شوارع مهمة وأوجد النور الايض متفخر والفضل فى ذلك كله راجع الى نشاط واجتهاد موظفين ولاعضاء المستجيبين

وفى الفترة التى بين سنة ١٨٩٦ وسنة ١٩٠٦ تخبث عضواً فى لجنة مخالفات الترع والجسور وفى مجلس حوى مركز منفلوط وفى غيرها من اللجان المركزية وقت

بالواجب على" فيها قياماً ارتاح له ضميرى كل الارتياح مما أدى ببعض رجال الهندسة الى تسميتى بعدو مصلحة الرى ويعلم الله أنهم ظلمونى ولو أنصفوا لسوفى نصير الحق والعدل

وفى سنة ١٩١٠ رشحت نفسى لعضوية مجلس المديرية فتل ١٤ صوتاً ضد ١٦ صوتاً نالها مناظرى وتيج عن هذه المناظرة الطمن فى الانتخاب وظهرت مسألة التزوير فى دفتر الانتخاب التى ثبتت على المدعو حنا عرب فحكم عليه بالسجن سنتين وحكم بالفاء الانتخاب ولكننى فضلت العدول عن ترشيح نفسى مرة أخرى لاسباب اقتضت ذلك وفضلت الراحة والسكون على المزاحمة فى ميدان كله عاء وتعب . ومشقة ونصب

وفى سنة ١٩١١ انتخبت عضواً فى لجنة كشوفة الاشياء تنفيذاً لمشروع النفى الادارى ومن حسن الحظ أنه كان زميلى فى هذه اللجنة حضرة صاحب السعادة محمد محفوظ باشا همتنا بهذا العمل الشاق الخطر قياماً برضى الله والناس فحضرنا الكشوفة تحضيراً صادف ارتياح لجنة النفى الادارى فأصدرت أحكامها بادانة جميع الذين قدمناهم اليها وارتاح أهالى المركز من شرم طول مدة غيابهم حتى بعد عودتهم واستتب الامن استنبأاً لم يكن له نظير من قبل

وفى سنة ١٩١٤ انتخبت عضواً فى مجلس المديرية بالاغلبية المطلقة قضيت نحو السنة فى خدمة العلم بالاشتراك مع حضرات أمحاب السعادة والعزة رئيس وأعضاء المجلس الموقرين ولم ندخر وسعاً فى القيام بشؤون وظيفتنا بكل إخلاص ونزاهة وكنت أود الاستمرار فى عملى لولا ما أصابنى من اعتلال صحى فلزمت فراشى أشهراً عديدة واضطرت الى الاستقالة وكلى أسف على ترك زملائى الافاضل أعضاء المجلس بعد أن استفدت من معلوماتهم ومعارفهم فوائد لا تحصى واقتبست من أخلاقهم وآدابهم ما يجعلنى أسير فضلهم على الدوام

وفى سنة ١٩١٦ من" الله على" بالشفاء وعدت لمزاولة أعمالى الخصوصية وشرعت فى تأسيس جمعية خيرية سميناه (جمعية مغفلوط الخيرىة الاسلامية) الفرض منها مساعدة الفقراء والمساكين وتربية الاطفال وخصوصاً الايتام وقد ساعد فى تأسيسها

نجبة من أعيان البندر الكرام وبلغ الاشتراك السنوى نحو التسعين جنباً وبلغت الاعانات نحو الثلاثين جنباً وقد انتهزت فرصة تشريف عظمة مولانا السلطان حسين كامل بندر مغلوط فى شهر يناير سنة ١٩١٧ قدمت الى عظمته صورة من قانون الجمعية وكشفاً ببيان حسابها والاعمال الخيرية التى تقوم بها فتفضل عظمته ووعد بمساعدتها وقد نفذ هذا الوعد الشريف عند وصول عظمته بالسلامة الى عاصمة ملكه وأصدر أمره السامى الى صاحب السعادة ناظر الاوقاف الخصوصية بصرف مبلغ خمسين جنباً الى الجمعية قيمة اشتراك السنة الحاضرة وأن يستمر فى صرف هذا المبلغ سنوياً للجمعية المنوه عنها . وقد وصل هذا المبلغ الى صندوق الجمعية قبول من جميع الاهالى بالشكر والابتهال الى الله بحفظ الذات السلطانية مصدراً للخير والاحسان وبهذا المبلغ يكون قيمة الاشتراك السنوى ١٤٠ جنباً ولما كان قانون الجمعية يقضى بصرف ٥٥ فى المائة من ايراداتها لاعانة الفقراء والمساكين و٢٥ فى المائة على التعليم و٢٠ فى المائة بحفظ احتياطياً فى صندوق الجمعية قد صرفت الجمعية المبالغ المقررة للاعانة والتعليم وبلغ عدد الايتام الذين يتعلون على نفقتهم أربعين طفلاً . ويا حبذا لو اهتم عدد وأعيان البلاد بتعميم هذه الجمعيات تخفيفاً لويلات الفقراء والمساكين وجبراً لخواطر الايتام المعسرين ويا حبذا لو اهتمت الحكومة السنية بتعزيد هذه الفكرة الخيرية لما فيها من العمل لمصلحة الانسانية (ومن يعمل مثقال ذرة خيراً يره والله لا يضيع أجر المحسنين)

وفى شهر مايو سنة ١٩١٨ أتممت السنة الثانية والعشرين فى وظيفة العمدية تلت فيها الرتبة الثالثة ثم الرتبة الثانية فى ١٩٠٦ . وكنت الرتبين جاءتنى عفواً بنبرسى فجزى الله من أنعم بها ومن سعى فى الانماء كل الخير ووقت لخدمة المصلحة العامة بمنه وكرمه انه نعم المولى ونعم النصير

حسن بونس عمدة مغلوط

ترجمة حياة



٧١ — المرحوم السيد صالح مجدى بك

القاضي بمحكمة مصر المختلطة

ولد المرحوم السيد محمد المشهور بالسيد صالح مجدى بك بن صالح بن احمد بن محمد بن على بن احمد بن الشريف مجد الدين فى منتصف شعبان سنة ١٢٤٢ أو سنة ١٢٤٣ هجرية ، فى أبى رجوان بمديرية الجيزة ودخل مكتب حلوان الاميرى سنة ١٢٥٠ وفى ١٥ صفر سنة ١٢٥٢ انتقل منه الى مدرسة الاسن نظارة المرحوم رفاعه بك وألحق بقلم الترجمة الذى أنشئ بالمدرسة المذكورة سنة ١٢٥٨ وفيه أعطيت له رتبة ملازم ثان فى أواخر سنة ١٢٥٨ ثم ملازم أول وانتقل بها الى المهندسخانة الخديوية وأحيل عليه تدريس اللغة العربية والفرنساوية وتعريب الكتب الرياضية وقد عرّب منها شيئاً كثيراً لم يزل ينتفع بها الى الآن ثم ترقى الى يوزباشى سنة ١٢٦٢

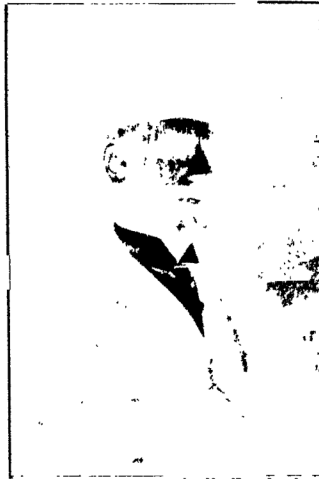
ثم تأهل بالسيدة عائشة شريفة المجدلين كريمة المرحوم الاستاذ الفاضل الشيخ احمد المتزلاوى المتوفى سنة ١٢٥٢ قبل ميلادها وقد ترجم المرحوم مجدى بك عدة كتب فى الرياضيات وألف غيرها . ثم فى سنة ١٢٧١ تحول صاحب الترجمة الى الألى المهندسين والكبورجية وتعين بوظيفتى بشتترجم ومصصح تعريب الفنون العسكرية وترجم حينئذ مجلة . مؤلفات مذكرة فى ديوانه الذى طبع سنة ١٣١١ . وفى أواخر صفر سنة ١٢٧٢ تعين مأمور أشغال الطوبانى بالقلمة السعيدية ثم وكيلاً لها مع بقائه فى وظيفة ترجمة الكتب العسكرية ثم انفصل عنها واختص بمباشرة طبع الكتب العسكرية بالمطبعة الاميرية ورقى فى آخر جمادى الثانية سنة ١٢٧٤ الى رتبة البكاشى

وفى ليلة ١٥ ربيع الاول سنة ١٢٧٥ رزق بولده المعروف باسم محمد . مجدى باشا وهو الآن مستشار بمكة استئناف مصر الاهلية . وتعين صاحب الترجمة أثناء تلك المدة الاخيرة ناظراً لقلم الترجمة بقلمة الجبل وألقى القلم سنة ١٢٧٧ وبقي مباشراً طبع الكتب العسكرية . ولما توفى المرحوم سعيد باشا وتولى بعده الخديو اسماعيل باشا سنة ١٢٧٩ وصلته الرتبة الثالثة وتعين بقلم ترجمة بالمعية "سنية فى سنة ١٢٨٠ . وفى ١٧ رجب سنة ١٢٨١ توفيت زوجته أم ولده السابق الذكر وله فيها مريثة بديعة مطبوعة بديوانه . ثم انتقل من المعية الى ديوان المعاونة ومنه الى الدخلية ومنه الى ديوان المدارس . ثم فى سنة ١٢٨٦ تعين رحمه الله وكييل إدارة المدارس ثم مأمور تلك الادارة . ثم فى سنة ١٢٨٨ وصلته الرتبة الثانية . ثم فى ١١ شوال سنة ١٢٩٠ انفصل عن إدارة المدارس لانه تلك الوظيفة وله عدة مؤلفات ومجلة كتب عربياً فى مواضع مختلفة وهى متداولة الى الآن ومفصل ياتها بترجمته بالخطط التوفيقية وبديوانه رحمه الله . وبالجملة قد خدم العلم كثيراً بقله وفكره وهمة وثاقت مؤلفاته وأشعاره الى باى تونس المرحوم محمد الصادق أهدها بنيتنين الواحد بعد الثنى فأهدها صاحب الترجمة بعض كتب من مؤلفاته وتراجعه . وله فيه وفى وزرائه قصائد شتى طبع أغلبها بديوانه

ولما تشكلت بمصر المحكمة المخططة سنة ١٢٩٢ تعين قاضياً فيها بمكة القاهرة واستمر بها قائماً بمهامه وظيفته حائزاً لاعتبار أقرانه وتمتعاً بوجد خلانه الى أن أدرسته

المنية عقب مرض أعيان الأطباء دواؤه مدة سنتين وصفه رحمه الله وذكر حوادثه في قصيدة مؤثرة كانت آخر نظمه وطبعت ضمن ديوانه . وتوفي رحمه الله ليلة الأربعاء ١٦ ذى الحجة سنة ١٢٩٨ بمقبرة العائلة جهة الشيخ السمان بصحراء الامام الشافعى رضى الله عنه ورحم الله صاحب الترجمة بالرحمة التى وعد بها المؤمنين

ترجمة حياة



٧٢ — مضره صاحب السعادة محمد مجدى باشا

المستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية

ولد بمصر القاهرة فى ليلة النصف من شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٥ هجرية من

والدين قيين فرياه على الفضيلة وسماه باسم محمد نظم . ولما بلغ الخامسة من عمره انتقلت والدته الى رحمة ربها . وقام بهذيبه المرحوم والده وقتئذ مبادئ اللغة العربية والفرنسية والانجليزية . ثم أدخله في المدارس المصرية الاميرية فلبث يتدرج في مراقي العلوم مدة ثمان سنوات ثم أرسلته الحكومة المصرية في أواخر شهر نوفمبر سنة ١٨٧٠م الى البلاد الافرنسية لدرس الشرائع والقوانين بمدرسة إكس المشهورة فنال شهادة الليسانسيه بأرقى الدرجات . وفي عام ١٨٧٨م صدر أمر سام بنقله الى مدرسة باريس لينال شهادة الدكتوراه ولكنه لم يستطع الاقامة فيها لشدة برودة هوائها فرجع الى إكس واشتغل عند مأذون شرعي ومحام ماهر . وبجده المتواصل أصبح من الملمين بالقانون . بعد مضي سنتين نال شهادة الدكتوراه واذ ذاك فجع بوفاة المرحوم والده قل امتحانه التهاى بنحو ١٢ يوماً

وفي عام ١٨٨١م عاد الى القطر المصرى ومعه هذه الشهادة المذكورة التى لم ينلها إلا واحد قبله من المصريين وبعد قليل من وصوله تعين مساعداً للنايب العمومى فى محكمة القاهرة المختلطة بتاريخ ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٨١ . وفيه ظهرت نتائج جدته فى هذا العلم الذى غادر لاجل تحصيله أهله ووطنه . وبقي بهذه الوظيفة حتى تأسست المحاكم الالهية فتمين بها بأول يناير سنة ١٨٨٤ بوظيفة وكيل النيابة بمحكمة المنصورة الالهية . وفى ١٤ يولييه من هذه السنة قل وكيلاً لنيابة محكمة القاهرة وأنعم عليه بالرتبة الثالثة

ثم انتدب ليكون قاضياً بمحكمة المنصورة بنى على أمر عال صدر له من الخفصة الحديوية فى ٧/١٨٨٦م . وفى أول نوفمبر سنة ١٨٨٧م صدر أمر عال آخر بتعيينه قاضياً بمحكمة الاسكندرية الالهية . ونهال الى وظيفة نائب قاضى بمحكمة الاستئناف الالهية فى ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٨٨ . وزال رتبة الثانية . وفى عام ١٨٩٢م تعين قاضياً أصلياً بمحكمة الاستئناف المذكورة الى أن أصبح مستشاراً به وأنعم عليه برتبة التمايز وبنيشن المجيدى الثالث . ثم أنعم عليه برتبة الميرمران الرفيعة . وفى عام ١٩١٥م أنعم عليه بنيشن نيل من الدرجة الثالثة من ساكن الجنان السلطان حسين

كامل الاول . وأنعم عليه برتبة الباشوية المصرية في أوائل سنة ١٩١٨م في عهدسلطاننا العادل عظمت السلطان قواد الاول

. ولسماعته كثير من المؤلفات والفتاات الجلية وجملة رسائل مطبوعة . وله جملة محاضرات باللغة الفرنسية ألقاها في الجمعية الجغرافية السلطانية . والمجمع العلمي المصري التي ما زال صداها مسموع الى اليوم وكثير من المؤلفات الجلية التي تشهد له بعلوم المكانة في سدة العلم وإصالة الرأي وسعة الاطلاع فضلاً عما اشتهر به من طيب القلب ومكارم الاخلاق ولين العريكة واستقلال الفكر مع اعتدال الحرية وحب الخير . فلا زال كوكباً لامعاً في سماء مصر وقرة لعين هذا الدهر

— . —

ن.ج.م.م.م.م.م.

صاحب العزة الدكتور عبد الله سميكة بك

سكرتير قضائي مصلحة سكاك حديد وتلفرافات الحكومة المصرية

ولد في أواخر فبراير سنة ١٨٧٠م بمصر، وتلقى العلوم التجهيزية بمدرسة الفرير بالخرنفس وأتمها في سنة ١٨٨٥ حيث نال جائزة التفوق لان ترتيبه كان أول تلاميذ المدرسة ثم تحصل على شهادة الدراسة الثانوية من نظارة المعارف وسافر الى فرنسا ودخل جامعة مونبليه لدرس الحقوق وجاز امتحان السنين الاولى والثانية والثالثة متحصلاً على أعلى درجات الامتحان وعلى ثناء لجان الامتحان وتحصل في نهاية كل سنة من السنين المذكورة على ميدالية فضية وميدالية برونز في مسابقات الطلبة في القوانين المدنية والتجارية . والميدالية الفضية تعطى لمن ينال سبق على الاقران والبروز لمن يليه في الترتيب . ونال شهادة اليسانس في الحقوق في سنة ١٨٨٨ وفضل أن يستمر في الدرس والتحصيل لينال شهادة دكتور في الحقوق وكان يقتضى لذلك تأدية



٧٣ — ماضرة صاحب العزة لركنور عبر الله بك سمحه

سكرتير قضائي مصلحة سكك حديد وتلفرافات الحكومة المصرية

ثلاث امتحانات أخرى في كل مود التدريس من مدنية ورومانية وإدارية واقتصادية وسياسية الخ . وتقديم موضوعي بحث أحدهما تاريخي والآخر عصري فإدى صاحب الترجمة هذه الامتحانات كما أدى امتحانات 'الليسنس متحصلاً على أعلى النمر وعلى ثناء لجان الامتحان . ثم بعد بحث كثير وعناء كبير في دور مكتب بمونيليه وباريس وضع مؤلفين باللغة الفرنسية أحدهم في اختصاص المحاكم المختلطة المصرية يقع في ١٧٢ صفحة مطبوعة . والآخر في إدارة 'قطر المصري ونظمه في عهد لدولة الرومانية منذ تأسيس المملكة لرونية في السنة 'ثلاثين قبل الميلاد ذية نهاية تقرر الثالث بعد

الميلاد في ٢٣٤ صحيفة مطبوعة وقدمها للجنة الكلية في سنة ١٨٩٢ م. فأنفت عليه كثيراً ومنحته الكلية الميدالية الذهبية وشهادة دكتور في الحقوق وكان الذين نالوها قبله من المصريين يمدون على الاصابع وقد فاضله بعد ذلك بعض أساتذته ليتوطن في فرنسا غير أنه فضل العودة الى وطنه العزيز وكان ذلك في منتصف سنة ١٨٩٢ حيث ألحق بوظيفة مساعد للنيابة العمومية من الدرجة الاولى واشتغل بمحكمة مصر. ثم قل منها الى نيابة محكمة الاستئناف وكيلاً للنيابة وكلف بالمرافعة في بعض القضايا المهمة مثل قضايا الجنايات الكبرى وقضايا الانتخابات والمجهر الخ

ولصاحب الترجمة مباحث في مواضيع شتى علمية وحقوقية نشرت في مجلات الحقوق والمحاكم والتوفيق والجمعية الجغرافية والجرائد السيارة. وقد فذت طبعة كتابه على اختصاص المحاكم المختلطة بعد نشره على الجمهور وبقي عدد قليل من مؤلفه عن مصر في عهد الدولة الرومانية

وفي سنة ١٨٩٩ م رأى مجلس إدارة سكة حديد الحكومة المختلط أن ينشئ قسمًا للاستشارة القضائية والقضايا فانتخب صاحب الترجمة لهذا الغرض فأنشأ القسم المذكور وأبتدأ صغيراً ثم نمي واتسع نطاق أعماله باتساع خطوط المصلحة وماءاتها للجمهور واستخدمها وأتمى المجلس على صاحب الترجمة ومنحه سمو الخديو الرتبة الثانية في سنة ١٩٠٥ بناء على طلب المجلس المذكور. ولما انحل المجلس المختلط وتبعت المصلحة للحكومة المصرية مباشرة زادت أعمالها القضائية بزيادة إيراداتها ومصرفاتها وقد منح صاحب الترجمة النيشان المجيدى الثالث في سنة ١٩٠٨ م ورتبة البكوية الاولى في سنة ١٩١٥ م. وشعاره على الدوام الجِد والاخلاص في العمل مع النزاهة التامة ورفع منزلة المصريين في أعين أفراد الامم العريقة في التمدن الذين يحتكون بهم



ترجمة حياة



٧٤ - مخرقة صاحب العزة فؤاد بك أباطه

سكرتير الجمعية الزراعية له

فؤاد بك أباطه هو ذلك الشاب البيل شبل لك مثة لا باطية شهيرة وكبر انجل
سعادة والده حسين بك أباطه بن المرحوم السيد . ش . بذه ولد في يوم ٥ الحجة سنة ١٣٠٧
هجريه الموافق ٢٣ يونيه سنة ١٨٩٠ م . بعزبة والده بكفر ابو شحاته مركز منيا القمح
مديرية الترقية وتعلم في كتائب بلده وحصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة النحاسين
سنة ١٩٠٣ م وعلى البكالوريا من المدرسة الخديوية سنة ١٩٠٦ م وعلى الدبلوم الزراعية
سنة ١٩٠٩ م من مدرسة الزراعة باخيرة . وكان ايد درسته مثالا للذكاء والنباهة وفي

مقدمة أقرانه وإخوانه وحصل على الشهادات المدرسية بسرعة كما يؤخذ من مراجعة تواريخ حصوله عليها وأتم أيام الدراسة وعمره تسعة عشر عاماً فعرضت عليه وزارة المعارف أن ترسله لأوروبا ليزيد معلوماته الزراعية بشرط أن يتعهد بتدريسها عند عودته فاعتذر عن ذلك اذ لم يجد في نفسه استعداداً لذلك وتوظف مباشرة بالجمعية الزراعية الحديثة (وقتئذ) ثم تعين مساعداً لسكرتيرها الزراعي بمديرية المنوفية ثم سكرتيراً زراعياً بمديرية الجيزة ثم مفتشاً لها

وفي مارس سنة ١٩١١ م عهد اليه بأمورية زراعية خطيرة من قبل كل من سمو البرنس حسين كامل باشا (رئيس الجمعية الزراعية وقتذاك) وسمو البرنس احمد قواد باشا (وقتذاك) وهي السفر لبلاد الصومال الطلياني لتفقد أراضيها والبحث في كيفية إصلاحها للزراعة وقد اتجهوا لتأدية هذا العمل الكبير الشأن لما توسع فيه من القدرة والكفاءة فحقق ظن سموهما فيه فما أسرع ما لبى أمرهما وسافر لتلك البلاد النائية وجاب أتحاها وقدم تقريراً ضافياً مزيناً بالرسوم الفوتوغرافية من عمله مدوناً به أبحاثه الزراعية عن مساحة تبلغ نحو المائة ألف فدان شارحاً ما يلزم عمله لاستثمارها وتنظيم طرق ريها وفلاحتها وكتب نبذاً مختلفة عن معيشة سكان تلك البلاد وملابسهم وكيفية معيشتهم وطرق فلاحتهم وتربية مواشهم الخ. وقد سهلت له الحكومة الطليانية التظفل في داخلية تلك البلاد وأرسلت معه قوة عسكرية لحراسته أثناء تجواله ومعها المعدات اللازمة. وفي أثناء عودته لمصر نزل بعدن ثم بمصوع وسافر في داخلية الأريتريا حتى بلدة أسيرة المتاخمة لبلاد الحبشة وبعد ذلك نزل بيور سودان ومنها عمل رحلة قصيرة يبلاد السودان حتى الخرطوم ومنها لوادى حلفا ثم لمصر. وقد استقرت كل رحلته هذه نحو الشهرين. ونال ثناء عظيماً من كل من حضرة صاحب العظمة المغفور له السلطان السابق وحضرة صاحب العظمة سلطاننا الحالي. وكان ينفذ مشروع استثمار تلك البلاد الصومالية استثماراً زراعياً بإنشاء شركة زراعية مصرية لولا أن تصادف وقوع الحرب بعد ذلك مباشرة بين الدولة العلية والدولة الطليانية فأوقف تنفيذ المشروع

وبعد عودته بقليل أي في يونيه سنة ١٩١١ م تعين رئيساً لمفتشى الجمعية الزراعية

وفي مايو سنة ١٩١٢ م رئيساً لقسمها التجارى وفروعها بالاقليم . وفي يونيو سنة ١٩١٤ م رقى لوظيفة سكرتير عام الجمعية الزراعية حيث يشغلها الآن . وفي ديسمبر سنة ١٩١٤ م أنعم عليه صاحب العظمة المغفور له السلطان حسين كامل برتبة البكوية جزاء إخلاصه ونزاهته وكفائه فى أعماله لما كان يملأه عنه عظمته شخصياً مدة رياسته للجمعية الزراعية . وكان دائماً موضع ثقة واطمأنه كما هو متبع بثقة وانعطاف رئيس الجمعية الزراعية المحلى حضرة صاحب السمو السلطان الأمير كمال الدين حسين حيث تفصل بترقيته ترقية متددة مدة رياسته إظهاراً لرضائه عنه وممنونيته من كفائه ونزاهته وعدا ذلك فإن قوادى بك فى حياته الخصلة بين عائلته وإخوانه وبين الجمعيات والهيئات المختلفة والأندية التى انضم إليها مثال لصحة العزيمة وبعد النظر وأعماله كلها فيها مكللة بالنجاح إذ دينة النزاهة ومبدأه الاخلاص والصدق وغايته فائدة المجموع بصرف النظر عن الشخصيات والغايات فكان ذلك سر نجاحه فى جميع أعماله وقد انصرف وهو لا يزال بمقتبل العمر الى الادب والعلم والاهتمام بخير الوطن فلا تكاد تراه إلا بين محاسن العلماء والمتأديين . وعدا ذلك فهو مبدل للسفر والاستطلاع وحب الرياضة البدنية فقد سافر خلاف رحلته الصومالية الى بلاد الشام وجبل لبنان متقللاً بين بلداتها فى صيف سنة ١٩١٢ م . ومما يستلفت النظر أنه لا يزال الآن يلعب كرة القدم مع الفريق الأباطى . وكل أعضاء هذا الفريق من شبان الأسرة الأباطية . وكذلك فانه مولع بالكرة والمضرب (التنس) وغير ذلك من الألعاب الرياضية فهو سائر على مبدأ العقل السليم فى الجسم السليم والمخالصة فان عزته قد جمع بين مظاهر الشباب ونشأته وبين حكمة اشيوخ ووزراتهم وبين شرف المحدث ونبلة الغاية وإمالة رأى مع حبه للعلم والأدب

ترجمة حياة



٧٥ - ماضرة صاحب العزة عبد العزيز بك الانصارى الطرطاوى

من علماء وأعيان طهطا

هو الفاضل عبد العزيز بك بن المرحوم الشيخ احمد بن الشيخ على بن الشيخ عبد العزيز الانصارى الحزرجى من أسرة الانصار بطهطا المشهورة بالعلم والتأليف من عدة أجيال التى منها الشيخ عبد العزيز بن أبى الحسن الانصارى ناظم متن القطر . ومنها القاضى الفاضل الشيخ على بن محمد الفرغلى الانصارى الذى كان قرين الشيخ ابراهيم الباجورى كما جاء فى كتاب الخطط الحديدة التوفيقية وكان من أبطال المدرسين وأقوال المحققين . وقد كتب له الشيخ محمد الامير الكبير أحازة بخطه على ظاهر ثنته

المشهور في ٨ رجب من سنة ١٢٢٧ هجرية كما جاء في كتاب الثغر الباسم لمؤلفه
 حضرة السيد أحمد رافع الطهطاوى ومن أسباط صاحب هذه الترجمة
 وقد ولد بطهطا في أواخر شوال من سنة ١٢٨٢ هجرية ونشأ بها في كفالة المرحوم
 والده مستغلاً بحفظ القرآن الشريف ثم المتون العلمية ثم حضور مبادئ العلوم . ثم وفد
 الى الجامع الأزهر بالقاهرة في أواخر سنة ١٢٩٩ هـ . وتلقى به العلوم الشرعية وأكادها
 وعلوم المقول على كثير من أفاضله كالاستاذ الشيخ محمد الاشمونى الشافعى والشيخ
 مصطفى عز الشافعى والشيخ أحمد الرفاعى المالكى والشيخ محمد طومو المالكى والشيخ
 محمد البحرى الشافعى والشيخ محمد المغربى الحنفى وغيرهم
 ثم توجه الى بلده طهطا في سنة ١٣١٢ هـ . وهناك تلقى عن حضرة العالم المحقق
 السيد أحمد رافع الطهطاوى كثيراً من الكتب مثل شرح الاشمونى على الألفية
 ومغنى اليب وجانباً من التفسير والتوحيد وغيرها . وكان مع ذلك يشتغل بالزراعة
 والتجارة الواسعتين
 وعين عضواً بمجلس حسبي مركز طهطا من أول يناير سنة ١٩٠٩ الى الآن .
 وقاضياً بمحكمة خط طهطا من مبدأ إنشائها الى الآن
 وقد كوفى على أعماله الجليلة في المجلس والمحكمة المذكورين وغيرها بأن أنعم
 عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية بإرادته سلطانية صادرة في يوم السبت ١٠ جمادى
 الثانية سنة ١٣٣٦ هـ الموافق ٢٣ مارس سنة ١٩١٨
 (أخلاقه) الكرم وحسن الاخلاق والادب مع الكبير والتواضع مع الصغير
 والرحمة بالانس والفقير . ومن سجاياه مجاهرته بالحق متى ظهر له ولو كان "تصريح به
 يؤلم بعض حضرى مجلسه . زاده الله كلاً

ترجمة حياة



٧٦ - مفسرة صاحب القداسة الانبا أغناطيوس برزى

أسقف كرسى تينا وسائر الاقاليم بالوحيه القبلى للاقباط الكاثوليك

ولد صاحب الترجمة الانبا أغناطيوس برزى فى بندر جرجا باسم بولس برزى عام ١٨٦٨ م . وقد اشتهرت هذه الاسرة بطيب العنصر ومنها صاحب العزة حلمى بك حاكم دارمديرية بنى سويف سابقاً . وركى برزى لك قاضى محكمة المنصورة المختلطة شقيقى المترجم له

نشأ المترجم فى أحضان والديه فرياه على التقوى والصلاح . ولما بلغ السادسة من عمره دخل مدرسة الفرنسيسكان حتى بلغ الحادية عشر . فكان آية فى الدكاء وأعموداً صالحاً للتلاميذ ، وقد توسم أساتذته فيه النوع قنوسط أحد الابهاء الفرنسيسكان فى ادخاله مدرسة الابهاء اليسوعيين باله هرة وظل فيها خمس سنوات منعكفاً على الدرس والتنقيب فىز على أقرانه واشتهر بينهم بالتقوى والصلاح . ولقد ينطبق عليه قول الشاعر العربى

وما قلَّ مَنْ كانت قايامه مثلاً تسابُ تسامى لعلى وكهولُ

ولما حدثت الثورة العرابية أخذ الابهاء اليسوعيين فى ترحيل التلامذة الاكبر يكيين الى سوريا ، فاندمجوا فى سلك طلبة كلية بيروت الكاثوليكية . فأخذت مواهبه تظهر بأجل معاييم وأصبح يتار اليه بأطراف السال . وبلغ تنوطاً بعيداً فى الدروس الفلسفية واللاهوتية فضى عشرة سنوات نال فيها شهادة الدكتوراه فى الفلسفة ثم الدكتوراه فى اللاهوت . فأجمت قلوب على محته فمين ناطراً وراقبا للتلامذة الاكبر يكيين فأدار عماله بمهارة كبرى ثم سيم كاهناً فى مدينة بيروت التى تهتدت نه فيها الرؤوس المفكره بعلو الكف فى العلوم والمعارف ، وحسن اسحايا الحيدة ، وكان له التأثير العمال وحسن الاسلوب وعذوبة لالفاظ مع محاطيه ، ويستهد نه المدوقل الصديق قوة المحبة وابرهناة ضع . وعند عودته الى بلاده المصرية تمين خورى لبندر أخيم فأخذ يؤيد الدين الكاثوليكي بعله لرسخ . فرد الكثيرين الى لارثودكسية الكاثوليكية . ثم سيم أسقفاً فى ٢٩ مارس عام ١٨٩٦ م . باسم اغناطيوس بررى وهو فى التاسعة والعشرين من عمره فى عهد الانبا كيرلس مقدر لضربك اساق وف ستال غصته فى ٢٠ م . بو عام ١٩٠٨ م . صدر مرسوم قداسة لابه ييوس حاتمر فى ١٢ يويو سنة ١٩٠٨ م . باعتماد سياده الآب مكسيموس صدهوى مدير رسوياً على الكرسى البطريركى الاسكندرى والمقصوع له ناعته رئيس طاقتة "شرعى ولاستة لالبطريرك السابق انقسمت الطاقتة الى حزب حزب ممة وحر عليه فده صاحب ترجمة مؤيداً رفاث

الكرسى الرسولى بمقالاته الزانة التى ما زال صداها يرن فى الآذان الى اليوم — فكان من وراء ذلك الامر الجليل ، تهدئة الحواطر

وفى سنة ١٩١٣ م . تعين صاحب الترجمة رئيساً للمدرسة الاكليريكية بطهطا فأدار دقة الاعمال بحزم واقتدار . حتى أن الطلبة الاكليريكيين يعدون حصه دراسته بلساً لجروحهم وماء نبعراً لظماهم . يروون أنفسهم من بحر علوم أستاذهم . ولم تقف همته عند هذا الحد بل أخذ فى تشييد الكنائس العديدة فى جهات مختلفه . وتأيد الكتاب المقدس وعدم تضليل المسافرين فى أوقيانوس الحياة العظيم . فأكرم به من أسقف فاضل مثال الطهارة والعفاف . رجل الحق والمروءه ، كاتب بليغ . دائباً فى اعاده مجد الكنيسة كما كانت فى عهد بطاركها الفضلاء . منهم المثلث الرحه الانبا أنثاسيوس . والانبا كبرلس والانبا ديونثيوس . فظهرت افضاله الى الملأ فى كبه المفيدة التى جمعت فأوعت

مؤلفاته

(١) كتاب المدافعة (٢) كتاب سقوط المحجة اليعقوبية (٣) اتفاق الطبيعتين فى أقنوم المسيح الواحد (٤) كتاب المقارنة بين الدين الكاثوليكي والمذهب البروتستانتي وهو ثلاثة أجزاء (٥) كتاب بشار الصلح والفداء (٦) حقيقة التدين (٧) كتاب ضرورة السبعة أسرار المقدسة (٨) كتاب قيام الارثوذكسية الحقيقية . وذلك بخلاف نشراته العديدة الدالة على مقدرته العلمية والادبية

(أخلاقه وصفاته) دمث الاخلاق ، لين العريكة ، حلو الحديث ، ذو ورع وقوى ، خطيب مفعوه ، شهيم غيور على دينه ، ملأ لكثير من اللغات الحية ، قد أجمعت القلوب على محبته واكرامه وعلو شأنه

أطال الله فى سنى حياته ليكون نبزاً لآمته يهتدى بنور عرفانه الكثيرين .
أكثر الله من أمثاله العاملين

ترجمة حياة المعلم غالى

دعاني واجبي التاريخي في البحث والتنقيب عن ترجمة (المعلم غالى) عميد الاقباط في القطر المصرى . ولما وجدت أن هناك خلافاً فيما يرويه بعض المؤرخين . فأردت أن أتحرى تاريخ هذا البطل العظيم وصديق المغفور له محمد على باشا الكبير من أحماده . فتأملت سعادة طويلاً باشا كامل توينج وحسن غالى بك وزكى غالى بك رئيس نيابة المحكمة المختلطة بالقاهرة . فوَقَّعت بمساعدتهم على أن أسطر ترجمة هذا البطل العظيم الحقيقية . وبقيت بعض ما كتبه المؤرخون الفرنسيون عن تاريخ هذا الوزير الكبير

ولد المعلم غالى بن سرجيوس في بلدة فرشوط من أعمال مركز نجع حمادى مديرية فا حوالى سنة ١٧٧٦ ميلادية قريه من أسرة ذات بار عظيم . فحذ والده في تربيته اتربية الحق وتهذيبه وتنقيف عقله بعلمه الادبىة وادبىة على المذهب الكاثوليكي . ثم رحلوا الى طهطا من أعمال مديرية جرجا ومستوطنوه فثم علومه به . وسال بلغ أشده حضرو الى مصر . وفي ذلك الحين أخذ نجم المعلم غالى يسطع فتعين كاتباً لمحمد الانبى بك أحد أمراء المائليك . فأخذت موهبه تظهر بجلى موهبه . وأصبح منذ ذلك الحين معروفاً بين لأمراء و حضراء بموهبة وشهامة ومروءة . وذا رأى أن أمراء المائليك حادوا عن طريق الحق باستبدادهم الفظيع بالامة المصرية انضم الى رجل مصر العظيم محمد على باشا الكبير لما رآه فيه من العدل والانصاف . فأخذ يمدد بالمال لتنظيم جيشه وتهيته ملكة الكبير . وفتح له خزائنه حتى بلغ م . قدمه اليه حسب روية السيوريمو المؤرخ فرنوى ٢٠٠ ألف كيس من الذهب تقدر بربعمليون من خبثات . وعاونوه برحله الذين وجد فيهم رؤوس مفكرة ويد عاملة كما وجد فيهم بخلاص تدير في خدمة لامة وقذائف كبير في حفظ الوطن وسلامته من العلوانى . وقد كانت هذه الصفات مية من صفات حسن فة محمد على بهم ومحبة

لهم . فهو الرجل الذى لم تشب ارادته الفعالة عاطفة دينية ولا قدرته العظيمة تمصباً مذهياً أو جنسياً بل هو الرجل الذى حطم نيران التعصب المستطير من أرض مصر وأقام مكانه هيكل التساهل كما قال المسيو (چهار الكاتب الافرنسى الشهير)

فاستوزره محمد على عقب توليه عرش مصر . استوزره لرقية العلى وبعد نظره . بل قوة ارادته وشعوره الشريف الدال على وطنية عالية وحزم فعال . وقد ساس هذا الوزير الملك بحكمة ودير الاعمال برزاة حتى تمكن فى خلال مدته الطويلة أن يحفظ عرش مصر من الدسائس التى كانت تحيط به ومن الحيل السياسية التى كانت ترمى الى إضعاف سيطرة مصر وإهلاك نفوذها حتى أبقي له حسانت لا تنسى وأعمالا خللدة حفظها التاريخ فى صدر صفحاته دليلاً حياً على عظمة الرجل وفضله

ولما كانت رغبة الدولة العلية فى إضعاف نفوذ محمد على باتنا ولم تستطع الى مقاومته بجيوشها كما هو مشبوت فى التاريخ أخذت تحال عليه بطريقة سياسية وشكلت فئات من ضابطها وجنودها بشاكلة المزارعين وتظهرهم للناس بلباسهم وهيتهم ثم ترسلهم الى مصر بكتاب من السلطان ليعطهم الحكومة المصرية أرضاً يزرعونها ويستغلون منها ما يقوم بأودهم حتى يبلغ عدد الوافدين من حملة السلاح ألفاً أو يزيدون . وبدم جاءت إرسالية فكانت الرابعة من نوعها فى غريب . محمد على . فاضطر زعيمها أن يقابل المعلم غالى ليعطيه له مطالبه ولم يحسن وفادته ولم ينظر اليه إلا بالعين المجردة عن كل احتفاء . فعظم الامر عليه وخرج حاقداً متوعداً مندفعاً هنا وهناك للاستغلة والتظلم حتى عاد محمد على وعرض عليه شكايته فدخلته الريبة أولاً فى أعمال وزيره ولكن ما أعظم اندهائه حينما سأل ذلك الوزير عن السبب فى توفقه عن منح رجال الارسالية ما يطلبون حسب ارادة السلطان . فأجابه بقول فصيح صريح : « ان ملك السلطان أوسع من مصر » . قال نعم : وقد لا يسكنون فى تلك المطالب دليل حسن ؟ قال وأى دليل يا مولاي ؟ والدولة التى لم تقو على مصر بجيوشها وأساطيلها تريد أن تؤلف اجيشاً من تلك الوفود فى بلادك . ومتى اشتد ساعدها ثاروا عليك وخرجوا من طاعتك الى محاربتك : قال لقد فهمت وعرفت المدو الكلمن فى ثوب الصديق المخادع . ولكن

قبل كل عمل يجب أن نعيد تلك الوفود جميعها الى أوطانهم . وما عشية ونحياها حتى كان هذا الجمع العظيم الذي ملا جوانب مصر يسير على بارجة مصرية تقف عرض البحر عائداً الى بلاده ملوماً مدحوراً

أجل . لقد كبر أمر تلك الدسيسة على محمد علي فجمع رجاله وشاورهم فاقترح المعلم غالى أن تنشأ قناة بين بحر الروم وبحر العرب قام عليها الحصون المنيعه لصد الغارات عن مصر من الجهة الشرقية فآمن الجميع على رأيه . ولكن ما هي إلا أن شكلت لجنة برئاسة لنيان بك وموجل بك المهندسين الكبارين لدرس المشروع ووضع الرسوم اللازمة له حتى أبطل فجأة لاشارة البعض على محمد علي بضرورة تأليف شركة أجنبية لتنفيذ المشروع حتى لا يكون هناك اعتراض . فتوقف المعلم غالى عن الاقرار على هذا الرأي قائلاً اذا كان ولا بد من إنشاء القناة فنشأ بمال مصر لتكون في أيدي أبنائها وحكومتها حتى لا تكون في البلاد سيطرة أجنبية تؤدي الى المنازعات الدولية في مستقبل الايام فتضر من حيث يراد منها النفع (كما جاء في مجموعة الكولونل كبل من ضباط البحرية المصرية في عهد محمد علي)

هذه كلمة خرجت من صدر وزير محمد علي في أوائل اجيل الماضي فكشفت الايام دخالها بعد حفر القناة حيث أصبحت هذه المسألة موضوع المنازعات في هذا الاجيل . وما احتاج محمد علي الى بنادق جمع وزراءه وشاورهم في الامر عن مشتراها ورأى أن تمنح في أوروبا يوازي نصف المبلغ التي يجب انفاقها على صنعها في مصر ففقروا على مشتراها من أوروبا الا المعلم غالى الذي قال يجب أن تصنع في بلادنا حتى لا نخرج أموالنا الى بلاد غيرة . ويتنفع أبنائنا وصناعتهم فواقه محمد علي وأكبر قدره

ولم تقف همة المعلم غالى عند هذا الحد بل مسح عمود أراضي القنطر المصري وجزأها الى بلاد . ثم جزأ أطيان كل بلد الى حياض وجعل لكل منها زمام مخصوص وبذلك عرفت الحكومة ميقاتهم بل بذلك تمت ابرادتها بنمو عظيم . ولقد اشفع تلك الحجة الوضعية حليلة بمنحة أخرى وقسم القنطر الى قلايم وأخطاط منظمه . وجعل لكل اقليم عاصمه يستقر فيها 'والى' . وكل خض بندراً يستقر فيه الحكه وكان يسمى أنه

وبعد أن أتم كل هذه الاعمال العظيمة كثر حساده فنفاه محمد على الى دمياط وعين مكانه المعلم منصور سراجون رئيس جركا ثم عفى عنه وخلع عليه خطة سامية وعينه في منصبه كما كان . ثم عاد فمزله وعين مكانه المعلم منقريوس البتانوني وأخيراً أعاده الى منصبه وقد بقى فيه حتى قتل عام ١٨٢١

وقد بلغنا من مصدر موثوق به أن سبب قتل المعلم غالى — هو أن الدولة العلية رغبت في تنظيم ادارة أعمالها أسوة بـ أعمال القطر المصرى . فوشى بعض حساد هذا الوزير الجليل لدى محمد على باشا بأنه يرغب السفر الى الاستانة للتوظيف بها فنفاه الى زقى . وتناقلت هذه الاشاعة لدى ابراهيم باشا — فحق عليه وقته . ولكن لما ثبت عزيز مصر محمد على باشا من أ كذوبة هذه الاشاعة طلب اعادته الى منصبه . فردّ عليه ابراهيم باشا أنه لقد سبق السيف العزل فحزن عليه محمد على باشا حزناً شديداً ودعى أولاده باسيلوس بك وعينه وزيراً للمالية ودوس بك وطويا بك مفتى أقاليم وهم أول من أنعم عليهم برتبة البكوية في القطر المصرى إزاء خدمات المرحوم والدم الجيلة وأعماله العظيمة

ترجمة حياة

صاحب السعادة طويا باشا كامل تويج

من كبار موظفى نظارة المالية سابقاً

ولد هذا المقدم العظيم من أسرة عريقة في مدينة القاهرة سنة ١٨٤٧ . ونسبه من والده يصل الى المرحوم منقريوس أفندى كامل تويج عضو المجلس الخصوص في عهد المغفور له محمد على باشا . وهذه الأسرة من أقدم البيوتات الشهيرة ببندر اخميم ويصل نسبه من الام الى المعلم غالى عميد الاقباط ووزير المغفور له محمد على باشا . وقد ذكرنا ترجمته في غير هذا المكان



٧٧ - حضرة صاحب السعادة طوبيا باشا كامل توبج

من كبار موظفي نظارة مالية سابقاً

نشأ المترجم له بين حضرة ولديه الكريهين فتربى على سطر امر ومنعة .
 وشب ميلاً منذ نعومة أظفاره إلى اكتساب العلوم ومعرفة وأخذ ولداه في تربيته
 لتربية حقة . وغرس في فؤاده محبة الله وعمل الخير حتى كبرت في نفسه هذه الخصال
 الحميدة والسجية الخيلة

تقدم له عدة وظائف في نظارة مالية مصرية . وهو في ١٨٧٧ بصفة مترجم

ورئيس قسم ثانی قلم الإيرادات وكلف بترجمة جميع اللوائح والقوانين الخاصة بالضرائب التي كان جارئ تحصيلها مع ملاحظة الاشغال الخاصة بربط وتحصيل الاموال في كافة المديریات والمحافظات حتى التزم أن يأخذ جملة مترجمين للقيام بتأدية هذا العمل دون الالتفات لاشغال التحصيلات التي أحلت على غيره مؤقتاً بالنظر لوجود اذ ذاك جناب المستعرجون والمسئور الذين كانوا مكلفين من قبل الدول ألدائنة للحكومة المصرية باكتشاف حالة المالية المصرية في ذاك الوقت . ثم تعين بعد ذلك متوجهاً لقومسيون التحقيق الاعلى الذي تشكل من قبل الدول لفحص الحالة المالية وابني على التفرير الذي قدمه القومسيون المذكور ضبط أملاك الدائرة السنية والخاصة ودائرة القاملية ومصادرها للحكومة . ثم تعين بصفة ناظر قسم الإيرادات بالنظارة المذكورة وأنيط به كافة الاعمال الخاصة بإيرادات الحكومة المصرية من ربط وتحصيل الاموال بكافة أنواعها من أموال مقررة وغير مقررة وإيجارات أملاك الحكومة الحرة في كافة المديریات والمحافظات والمصالح فانضح له عدم النظام في جباية تلك الاموال وبالاخص ضرائب الاطيان فانه مع تنظيم تحصيل الاموال العقارية بأقساط جعلت بمناسبة أوان المحصولات فما كانت تحصل جميعها بل كان يبقى منها مبالغ كبيرة بدون تحصيل بحجة أنها أموال أطيان أخذت للنافع العمومية في السابق ولم يرفع بأموالها لعدم وجود شيء يركن عليه لمعرفة مقدارها الحقيقي . فالتزم أن يطلب كشفاً بقيمة الاموال المذكورة حسبما يكون معلوماً لدى المديرية من بيانات يمكن التعويل عليها واستصدر منشوراً من نظارة المالية بأنه يجب أن يبين في أورداد الممولين أصل المربوط على أطيان كل منهم وتستنزل منه موقتاً قيمة أموال التوائف المذكورة مؤشراً أمامها بأنها تحت التحقيق وتحصيل ما بقي بتمامه . وبهذه الكيفية أمكنه ملاحظة التحصيلات وحضر متروك أمر عال يجهز لنظارة المالية رفع أموال التوائف بمقتضى قرارات منها بناءً على قرارات تدم لها من المديریات . وعين بأوامر من النظارة جملة لجان تطوف في البلاد وتحقق التوائف المذكورة بمنظرة مدير أو محافظ الجهة التابعة لها الاطيان . والمرض عنها للعالية مع قرارات المديرية

وتم هذا العمل العظيم على أحسن منوال . وقد وجد بعض أطيان كان مربوطاً

عليها أموالاً متفاوت ما بين ستاية قرش وألف قرش على الفدان الواحد مسجلة بأطيان المظروف . لك الاهالى فرض عنها واستحصل على قرارات من الحكومة بجعل أموالها مثل الاطيان المجاورة لها (أى لاتزيد عن مائة وستين قرشاً على الفدان) . وكان فى حيازة الحكومة أطياناً أخذتها من بنك السودان الذى كان موجوداً فى ذلك الوقت وآلت اليه فى نظير مبالغ كان قد أقرضها الاهالى تبلغ مئآت الالوف من الخنيمات ولم يتمكنوا من سدادها اليه فدفعت الحكومة للبنك المبالغ المذكورة ضمن تسوية حسابها معه عن ديون سلفة البرنس حليم باشا وما كانت تحصل من الاطيان المذكورة على ايجار وازى ضريبتها فرض للحكومة أن تردده لاصحابها بلا مقابل نظير دفع أموالها السنوية فصادقت على ذلك وردتها اليهم . وبذلك استغادت الحكومة والاهالى وقضت بيوت كثيرة من بيوت الاهالى التى كانت أقفلت قبلاً

وفى هذه الاثناء نظم دفة ترصيف البلاد المنوط بها تحصيل الامور من مكلفات وحرائد وأوراد ورتب مفتشين للتفتيش على أعمال العيرف وعمل استمارات مطبوعة تجرى عليها أعمال المديرية والمحافظات والمفتشين

ولما صدر الامر المالى لملء ضريبة الملح واحتسرت حكومة يبعه قد صاحب الترجمة بتعيين شون بعموم أنحاء النضر المصرى بالاتحاد مع مديريين والمحفظين لحفظه وبعه للاهالى السعر المقرر واتخذ التدابير اللازمة لاستخراجه من ملاحات ومنع تهريبه الامر الذى كان صعباً جداً

وأخذ ينظر فى أعمال التدخليات وغيرها فوجد خلل ثقيلاً عليه جداً ولا يمكنه القيام باقتان العمل كما يرغب . فرفع شكواه الى النظارة وطلب إعذوه من أشغال الاموال الغير المقررة فأجابت النظارة طلبه وعينت جناب السيوف زوك الذى حضرته خصيصاً من فرنسا لهذا الغرض مديراً لهذه الاموال . وتفرغ سعة طوييه بش لا عمل الاموال المقررة وأملاك المير اخرة بصفته مدير

وتستغل فى تحضير الامر المالى بربط ضريبة على لاملاك ائبنيه اتنى للاهالى

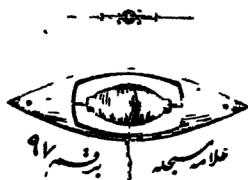
والاجانب بواقع جزء من ايجاراتها السنوية وصادقت عليه الدول واتخذت الاجراءات اللازمة لتنفيذه وطبعت الاستمارات التي استازمتها هذه الحالة وباشر تنفيذه من تعيين لجان لتقدير الايجارات ومجالس مراجعة للنظر في شكاوى أصحاب الاملاك حسب احكام الامر العالى المشار اليه في جميع البلاد التي ربطت على مبانيها الضريبة المذكورة وتم حصر اموال التوالف وتم تعديل ضرائب الاطيان على حسب المساحة التي عملت لجميع اطيان القطر لان مساحة الفدان كانت في قرى كثيرة تقل عن اربعة وعشرين قيراطاً

وابتكر جناب السير إدجار قسنت الذى كان مستشاراً لنظارة المالية في ذاك الوقت منع زراعة الدخان بالكلية في عموم القطر والاستعاضة عن ضريبة زراعته بعوائد جمركية تؤخذ على واردات الدخان الاجنبى . فزاد ايراد الحكومة بسبب ذلك أكثر من مليون جنيه

وشرعت الحكومة في إلغاء الوبركو وعوائد المعاصر وانزوت وعوائد الاغنام والمواشى . ثم رأت الحكومة أن تعين أحد رجال الانكليز مديراً للاموال المقررة بناء على طلب حكومة بريطانيا العظمى فتعين جناب المستر غورست (المرحوم السير ألدن غورست) وتعين صاحب الترجمة ممتشاً أول للمالية إلا أنه بقى نحو الستة شهور ملازماً لجناب المستر غورست حتى ألم بجميع أعمال هذه الادارة غير أن ذلك لم يدم إلا أشهراً حتى طلب جناب المستر غورست إقالته من أعمال تأجير وبيع أملاك الميرى الحرة وترأى لجناب المستر الفرد ملتر (الآن اللورد ملتر) الذى كان حينذاك وكيلاً للمالية أن لا يعين لادارة أملاك الميرى الحرة إلا صاحب الترجمة بالنظر لثقتة التامة فيه وفضلاً تعين سعادته في أواخر سنة ١٨٩٠ م مراقباً للاملاك الاميرية الحرة . وبقى السير ألدن غورست مراقباً للاموال المقررة . ومن ثم أخذ صاحب الترجمة في تنظيم أعمال الاملاك المذكورة وسن لها قانوناً تسير عليه لتأجير وتمين الاطيان وبيعها وغيره . وبقى في هذه الوظيفة الى أواخر سنة ١٩٠٦ م . وكان قد بلغ السن الذى يحضه حق الاحالة على المعاش . غير أن جناب السير قسنت كوربت المستشار المالى كلفه بعمل قانون لصيد

الاسماك في عموم القطر . وبعد أن أتم هذا العمل أحيل على الماش وقد خلفه جناب
المستور أنطوني

ومما يذكر لسعادته إثناء المستطاب أنه في الحوادث العراية أراد العرايون أن
يستولوا على ما في صندوق الدين من الاموال فنصح لهم بأن هذا المال مشترك بين
عموم الدول وتوقف عن تسليمهم شيئاً منه فكان هذا أحسن عمل قام به
وقد نال صاحب الترجمة عدة رتب ونياشين . منها النيشان العثماني الثالث فالجيدى
الثاني ورتبة الميرميران الرفيعة مكافأة له على جليل أعماله وإخلاصه لامتة وبلاده .
أطال الله بقاءه



مَجْدُ الدِّينِ وَجَمَالُ الدِّينِ
مَجْدُ الدِّينِ وَجَمَالُ الدِّينِ
ادارة

مُطْبَعَةُ مَجْدُ الدِّينِ

منسوجات مصرية وسريفة . نقشه كده نور ونخبة كبرى ومدن تقطر
منصرى شهبه . حرير وكفن وقطر . قضى حرير وتقليد فضى . سكروته وأصواف .
ونقشة تقليد أصواف . وحزة حرير وقطن وكه فيب وبرنس بوبرة . وأنقشة للبدل
الصيفية بكامل أنواعه (وفيه خاص ببيضة وبيضة تستنت)

ترجمة حياة



٧٨ — المرحوم كامل كامل تويج بك

مأمور الدائرة السنية

ولد سنة ١٨٤٩ م ، وتوفي سنة ١٩١٨ م

ولد بالقاهرة في ١٦ أبريل سنة ١٨٤٩ م من والدين كريمين . فهو أحد
أشبال عائلة تويج تلك الأسرة العريقة في المجد المعروفة بالكرم الحاتمي والهمة الشماء
ابن المرحوم روفائيل منفر يوس كامل فندى تويج وجده طويا غالى بك

قلنا أن شب عن الطوق أرسله والده الى مدرسة الفرير بالقاهرة وكان من رفاقه صاحب المالى يوسف سابا باشا وزير المالية سابقاً . وقد بلغ من العلوم قسطاً وافراً وكان فى مقدمة أقرانه محبوباً من أساتذته مشهوراً بين عارفه بالشهامة والفضل الجزيل فى كثير من الامور الخيرية

حياته العملية

خدم الحكومة المصرية بأمانة وإخلاص خمسة وثلاثين سنة بكل غيرة واجتهاد فالتحق بوظيفة مأمور للدائرة السنية . وهى الوظيفة التى كان يشغلها سعادة دانيوس باشا والرحوم احمد القنى باشا والرحوم محمد مظلوم باشا . فكان فيها مثلاً للمدالة وغاية فى التزاهة حتى نال رضا الحكومة وحظى بكثير من إحساناتها . فأنعم عليه بالرتبة الثانية فى مارس سنة ١٨٨٧ م . وبالتمايز الرفيعة فى ابريل سنة ١٨٩٥ م . وبالتشأن المجيدى الثالث فى مايو سنة ١٨٩٣ م . وبالتمايز الثالث سنة ١٩٠٠ م . وسدها أحيل الى المعاش فى سنة ١٩٠٠ م ببيع الدائرة السنية

ومما يذكره بانستكر ياديه يعضه على أنبذ حقيقته . فقد شيد بئر لاسكندرى كنيسة الاقباط الكاثوليك سنة ١٨٩٧ م حتى لا يشن لأعتبر من فرنسوا جوزيف أمبراطور النمسا السابق

وكانت وجهة أعماله رحمه الله خدمة لمجموع مصرى على السوء . فيها من أعمال مجيدة حفظت له جميل الذكرى فى قلوب وقد توفى رحمه الله فى ٦ يناير سنة ١٩١٨ م اثر مرض عضل فبكاه الاهل والاحباب وحنن عليه اليتيم واليتيم منسكين مذكورين بعامله اعظمته وحسناته العظيمة نسكنه الله فردوس انعم وبرك في نسائه نكرامه ندين بخدونه حياه ذكر والدهم

ترجمة حياة



٧٩ - المرحوم نبيل كامل تويج

ولد سنة ١٨٧٤ م ، وتوفي سنة ١٩١٢ م

ولد في ثغر الاسكندرية في ٣ فبراير سنة ١٨٧٤ م من والدين غايه في المجد وهو أحد أفراد عائلة تويج المشهورة . فلما شب وترعرع أدخله والده مدرسة الخزويت بالقاهرة فجاز شهادتها . ولميله الفطرى الى اكتساب العلم واغتراف الآداب

برح مصر قاصداً باريس عاصمة فرنسا ليم علومه العالية فيها . ودخل مدرسة الكبارى الهندسية المشهورة . ولما كان المصرى مطبوعاً على الذكاء الفطرى قد تال الدبلوم الهندسية عام ١٨٩٥ م

ولما عاد الى مصر ألحق بمصلحة عموم السكة الحديد المصرية . ثم رغبته هذه المصلحة فى ارسال بعثة هندسية الى البلاد الافرنسية لوضع أحدث التماذج الخاصة بالسكك الحديدية الاوربية لسير على نظامها بالقطر المصرى . كان صاحب الترجمة واحداً من هذه الارسالية . فلما وصلت الى باريس أخقت هذه البعثة بمدرسة هندسة الكبارى العليا (Des Ponts et Chaussées) . وكان صاحب الترجمة وأترابه غاية فى الذكاء يعملون لما فيه رقى أمتهن حتى جاز شهادتها سنة ١٩٠١

ولما عادت الارسالية الى مصر فى السنة نفسها كان صاحب الترجمة وحيد أقرانه الذى أخذ فى وضع وتنفيذ النظام الحديث فى مصلحة السكة الحديد التى مكث فيها ست سنوات . ولما كان ميلاً بضعه الى الاعمال الحرة ومن مهرة المهندس فى فن "نبه" ضرب بسهم فى المقالات الحرة . فهو أول من وجد الطرق الحديثة للبناء فى مصر . وفد كان فوق ذلك محبا لعمل الخير رؤوة بالفقراء رحبا باليؤس . وم زال يعمل لما فيه خير البلاد حتى وفاه القضاء المحتوم فى ٣١ - يبر سنة ١٩١٢ م نسائه تعالى أن يجعل جنة عدن مقره وماواه وأن يتقدمه برحمته ورضوانه

بنك السباخ الكيماوى الانجليزى

بميدان العتبة الخضراء نمرة ٣ بمصر وبشارع الكنيسة مذرونية نمرة ٣ بسكندرية

على جميع المزارعين أن لا يعتمدوا غير هذا البنك فى أسدته فهو ضمن المحلات وأفيد الاسدة بالارض والزراعة حسب شهادة كبار المزارعين وكما ثبت من التحليلات الكيماوية والتجارب الحديثة

ترجمة حياة



٨٠ — مضره صاحب العزة قسطندى كامل تويج بك

رئيس قلم قضايا المالية سابقاً

ولد بمصر القاهرة فى ١٥ أغسطس سنة ١٨٥٥ م من أسرة تويج التى اشتهرت قديماً ببلدة اخميم ولم تنزل حافظة لذكراها الجميل حتى اليوم . تلقى علومه بمدرسة الفرير فتم دراستها وتخرج منها سنة ١٨٦٩ م فالتحق بمكتب الاستاذ القانونى مونورى الذى

محام معروف بدقته وجده في العمل . فاشتغل بمجد ونشاط حيث كان ميالاً بطبعه الى درس القوانين ومعركة ما في بطونها فانهز الفرص وتفرغ لدرس المسائل التي كانت تمر عليه . فن هذه أصبح على قسط وافر في علم الحقوق متمكناً في أصوله وفروعه

ولما كان الافوكانو مونورى يشتغل وقتئذ في وضع قوانين ونظام المحاكم المختلطة مع بوبار باشا كان صاحب الترجمة أقوى ساعد لها في هذه الاعمال الدقيقة التي أظهر فيها من الخبرة والتشاط مع الامانة والشرف ما أكبه رضاء رؤسائه وإعجاب عاربه

وفي ١٥ يولييه سنة ١٨٧٩ م التحق صاحب الترجمة بوظيفة كاتب أول قلم القضاء الافرنجى لوزارة المالية في عهد بورلي بك الذي كان وقتئذ مستشاراً قضائياً لها . فأعماله المحقة الحذيرة بالعناية اكتسب ثقة وكيل الوزارة بلوم باشا وبورلي بك رئيسه . ولوجود مسألة هامة هي من أكبر المشاكل المالية كلف صاحب الترجمة بدرسها وعمل التسوية فيها . وهو ذلك الدين الذي بلغ مليوناً من الجنيهات للاهالي وأخذوا اختصاصاً على تلك الاطيان التي قدمت ضماناً تقرض روتشيلد البالغ قدره ثمانية ملايين من الجنيهات . فقام صاحب الترجمة بتسوية الديون بنفسه من المراجعات القانونية حيثيات الاحكام الصادرة بهذا الصدد . وقد قدم بمب هذه المصلحة التميل فوق كاهله فجاز بنجح كبير في حل هذه المتاعل الفريسة مما جعل رؤسائه أسنة شكر وثناء عليه . واقترحاته التي حازت قبولاً حسناً لدى حضرت أعضاء صندوق الدين

وفي سقى ١٨٨٠ و١٨٨١ م عد صدور الامر العالي افاضى بحمل قلم قضيه لكل وزارة قام صاحب الترجمة بتنظيم الاقلام من انتاس سجلات المختلفة خصر القضاء وغيرها من الترتيبات الخاصة بالنظام الداخلي . ون عرفت مه الحكومة هذا بتسييط المقرون بالخبرة والدرابة أنعمت عليه بمرتبة الثانية سنة ١٨٨٤ م

وتد صاحب الترجمة عن وزارة المالية في مصلحة الدخوليت في عهد المسيو مازوك مساعدته في هذه المأمورية حمل نظام هذه مصلحة على نموذج الفرنسي . وفي

هذه السانحة طلب من الوزارة تعيين أخيه المرحوم حبيب بك بديلاً عنه في قسم القضايا موقفاً فأجيب طله بارتياح . وبعد أن تمت مأموريته عاد الى وظيفته

وفي سنة ١٨٨٦ م انتدب للرامة أمام الحاكم التي كانت وقتئذ في عهد نشأتها وتكليفها على النظام الحديث بقب مندوب أول لدى محكمة الاستئناف . فكان الشرف والامانة والاخلاص رائده الوحيد في هذه المهمة الخطيرة . ولحسن أسلوبه وقوة فصله القانوني أدهش القضاء ونال رضا الرؤساء . ولما كان وقتئذ قلم القضايا مقسم الى فرعين فكان صاحب الترجمة رئيسه القضائي وتقيقه المرحوم حبيب بك رئيسه الاداري

وفي سنة ١٨٩٧ م بعد خدمة ثمانى عشرة سنة نال رتبة التمايز الرفيعة وبعد عشرة سنوات منح التيتان المجيدى والبل من الدرجة الثانية

وفي سنة ١٩١٣ م تعين في مأمورية خاصة بالتعويضات التي تصرح بصرفها لاهحاب الاراضى التي دخلت ضمن خزان اصوان . وغير خفى ما كان عليه الأهلون من كثرة التكلوى ورمع القضايا ضد الحكومة . فأن بدأ عمله حتى سهل هذا كله ووضع لوائح وقوانين حار السير عليها في الحاكم حتى الآن وأخذ كل من الاهالى استحقاقه على هذه الطريقة وبات كل لسان شكر لهذا البطل القدام

وفي سنة ١٩١٥ م بلغ السن المحدد فأحيل على المعاش ليستريح من عناء سبع وثلاثين سنة خدم بها حكومته وبلاده خدماً جليلاً كانت تدور حول محور العدل والانصاف براتب قدره ألف جنيه سنوياً ومرشحاً لرتبة الميرمران الرفيعة التي لا يعد أن ينم عليه بها قل ظهور هذه الكلمات مكافأة له على ما قام به من الخدم الخيلة . ولم يحرم طاقته القبطية الكاثوليكية الانتفاع بما عنده من المرايا السامية فقد استمر مدة طويلة عيوضاً في مجلس ادارة أوقاف البطريكخانة وعضواً في استشارة المجلس الحسبي وأمين الصندوق للجمعية الخيرية . وقام بهذه الاعمال بمحبة قلبية وإخلاص تام . وهو لا يزال عصواً في ادارة أوقاف العروبوغانده

خلق بهذه الحياة "كريمة التي امتلأت مالمآثر والمبرات أن تزين صفحات التاريخ وتندوم تاحاً لتتوج به أسرة تويج التبهة ومثلاً لكل ذى همة ونفس ببيلة

ترجمة حياة



٨١ - هـ صـ صـ صـ العزة رمزي جريس بك

نائب مستشار قسم قضاة وررني ندخلية وخفة ية

ولد في مصر القاهرة في ١١ نوفمبر سنة ١٨٦٧ هـ وهو ابن مرحوم جبرائيل بك حريس وحفيد مرحوم حريس بك ويرجع تاريخ هذه الأسرة هريفة في المجد شهيرة بالفضل الى 'المرحوم جريس بك' الذي حضر من مدينة طهطا الى القاهرة ومهمته التمتع وعلوه وذ كانه تعين بديون - كى حنان ابراهيم ناتا ولتشاطه المتواصل وأمانته ترقى الى وظيفة كاه أسره مرقة له في حله وترحاله . حتى افتتاح بلاد سوريا وظل في خدمته سبع سنوات كاه فيم مثل الامير الصادق محبوباً منه

لدرجة كبرى حتى أن أولاده جميعاً تربوا تربية حقة على فقه جتسكان المغفور له ابراهيم باشا في المدارس العالية . وبعد أن أتموا دراستهم حازوا الوظائف في الديوان العالي . وكان المرحوم نخله بك جريس أكبر أولاد المرحوم جريس بك وصيلاً لدائرة القصر العالي في زمن المغفور له الخديو اسماعيل باشا ولم يترك هذا المركز السامي حينذاك إلا لكبر سنه . وعند مفادته لمنصبه نال رضا الخديو وشكره الجزيل جزاء خدماته الجليلة . أما المرحوم جبرائيل جريس بك فكان من كبار موظفي الدائرة السنية التي قام فيها مدة طويلة وهو والد صاحب الترجمة

ولما بلغ رمزي جريس بك السادسة من عمره دخل المدرسة الالمانية التي كانت وقتئذ أكبر مدرسة تضم بين جوانبها أولاد كبار مصر . فكان من رفاقه صاحب المعالي عدلي يكن باشا . وأنجل المرحوم ثابت باشا منهم عزيز بك وجميل بك ثابت وأولاد المرحوم شريف باشا وغيرهم

وبعد أن مكث بالمدرسة خمس سنوات أتقن في خلالها اللغات الفرنسية والالمانية والعربية انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين ليتعلم فيها اللغة اللاتينية القديمة . وعند تمام دراسته أرسله المرحوم والده الى فرنسا ليدرس فيها علم الحقوق فألق بجامعة (أن جيه) وهي جامعة أساتذتها من كبار علماء الفرنسيين منهم العالم القدير (الاستاذ رينيه باران) وهو من أعضاء الأكاديمية الفرنسية . وبعد أن ظل فيها ثلاث سنوات أنقضى في أثنائها علم الحقوق الذي أصبح فيه من النواحي المتضلعين وحاز لا كبر المداليات لكل اختبار يجرى في تلك الجامعة

وفي نهاية سنة ١٨٨٧ م حاز شهادة الليسانس من مدرسة (كلن) الفرنسية ثم عاد الى بلاده المصرية . وقد عينه حال وصوله المرحوم بطرس باشا غالى في قسم قضايا الداخلية . ولما آتس المرحوم احمد فتحي باشا زغلول الذي كان يومذاك مندوب هذا القسم كفاهة صاحب الترجمة جعله معاوناً له في جميع أشغاله لمدة سنتين . وعند افتتاح المحاكم الاهلية بالوجه القبلى عين احمد فتحي باشا رئيساً للنيابة العمومية بأسبوط وخلفه في منصبه المترجم له . وقد ترفع في أمم القضايا . منها قضيتي بيت المال وصندوق الايتام المشهورتين . وتم ذلك تحت إشراف (المسيو مر بوندو) الذي كان مستشاراً

خديوياً ثم رئيساً لمحكمة الاستئناف المختطة وقد اشتغل صاحب الترجمة في تنظيم قسم القضايا حتى جعله على أدق نظام . وكان له الفضل والايادى البيضاء في تصفية أعمال بيت المال وترتيب الاقلام في محافظات ومديريات القطر المصرى باشتراكه مع جناب (المسيو برناردى) في تحضير الاوامر المالية واللوائح التى قضت بالاناء بيت المال وتشكيل المجالس اخصية بدلاً عنها . فهو الذى اشتغل في تحضير كافة الاوامر واللوائح التى أصدرتها وزارة الداخلية سواء كانت خاصة بالادارة أو بالصحة العمومية أو بالأمن العام

وفى أثناء هذه الاعمال الهامة كان قائماً بإدارة قسم القضايا فى كافة أدواره تحت إشراف المستشار السلطانى . أما الآن وقد اتسع نطاق الاعمال بقسم قضايا الداخلية والمحلية لانشاء مجالس المديريات والمجالس البلدية والمحلية ومجالس القرى خص صاحب الترجمة بإدارة الاقسام الادارية جميعها التى تشمل أيضاً إعطاء كافة الآراء القضائية الخاصة بالوجه القبلى . وبماونه الآن فى الاعمال القضائية الإيجابية شقيقه صاحب العزة الهاى جريس بك

ولازت الحكومة تلك لاعداد خدمة حتى قدم به صاحب ترجمة درست فيه كثيراً من خطبات الثناء واشكر منها خضب من الترحوم مصطفى فهمى باش رئيس مجلس النظار وغيره . وتعمت عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٨٩٥ هـ بالرتبة سنة ١٩٠١ م وبالنيشان المجيدى الثالث فى سنة ١٩٠٥ هـ ورتبة متميز برفعة سنة ١٩١٠ ورتبة البكوية من الدرجة الاولى سنة ١٩١٥ من مفضول له سلطان حسين

وفى خلال هذه المدة سافر الى البلاد الاوربية حيث زار فى رحلته لاسنتة مع والده ونزل ضيفاً مكرماً عند سمو جتتمكان الخديو اسماعيل باش ومكث فى قصره خمسة عشر يوماً . ثم فى رحلة أخرى زار مدينة روم حيث حضى بمقبلة خصوصية مع قداسة البابا 'يونس' ثالث عشر . وصاحب ترجمة قبض كاثوليكي عامل على . فيه خبر رفته حيث شغل كبير فى عمل بطريكة بصفته عضواً فى مجلس ادارته أولاً ثم فى مجلسه احسبى الى الآن . وقد كان رئيس الجمعية لخريرة ثقافة الاقباط الكاثوليك مدة تزيد عن خمسة عشر عاماً كثرته من أمته



٨٢ — ماهرة صاحب العزة حبيب شنوده بك

عمدة مدينة أسيوط

وعلى يمينه محضره فخر الاديب محمود خليل افندي

ترجمة حياة

حضرة صاحب العزة حبيب شنودة بك

عمدة مدينة أسيوط

نحن اليوم نسطر تاريخ ذلك الرجل المعروف سليل المجد وحيد تلك العائلة المشهورة بمدينة أسيوط . وكفى هذه العائلة الكريمة فخراً إذا كان مصباحها النير والرأس العامل في سعادتها عبيدها المرحوم الخواجه غبريال تنوده القدي كان وكيلاً لسلطنة دارفور بالقطر المصري لاستغلاله في تصدير التجارة الى السودان والسلطات المحيطة به فذاع صيته وقتئذ لهمة والاستقامة وتمضيده الحكومة المصرية فخلع عليه محمد علي باتناً خُلعة سنية وجعل بيته مشمولاً على الدوام برعايته العلية . ومن أعماله الحميدة تقديمه ٢٥ ألفاً من الجنبات تبرعاً منه في سبيل قوة شوكة الولى بمصر . ولما كان رحمه الله على جاب عظيم من حزم والذكاء وفصاحة اللسان وبعد النظر خلفه في تحارته الواسعة وسمعت الحسنة نجلاء الكريمة الخواجة مقار الخواجة عبد المسيح وذهبا والد حضرة صاحب الترجمة الهام . تلك لحة تاريخية مذكورة في سجل أعمال هذه العائلة التمهيرة

ولد لترجم له حوالي سنة ١٨٧٠ هـ في مدينة سيوط من هذه الاسرة المريقة في كرم الاخلاق وجميل السجايا التي يرجع تاريخها نجيد الى زمن قديم القنية عن الاطباب اشتهرت التي بلغت الأفق

ولما بلغ المترجم له من العمر ما يؤهله لاكتساب العلوم والمعارف دخل كبرى مدرسة كانت حينذاك بمدينة أسيوط التي اتم فيها حتى تحصل منها على قدر وفير من الدروس الاجتماعية والاخلاقية فأشرقت شمس معارفه وظهرت معلوماته وذكاءه لدى حل مدينة سيوط حنة باعة حتى رزق على تقربهم من ملدن في ثوب من الكمال قشيب

هو ذلك سحر خصم لدى وص يبيع تبرعته في تشييد دير العلوم ودهم

وفيا يخفف آلام الانسانية لمده بلا. وال الطائلة الجمعيات الخيرية لأنه أوقف حياته في سبيل المنفعة العامة بدلاً جده فيما يرضى العموم على السواء فأجله الاسيوطيون ورموا قدره وحفظوا له في صدورهم جميل هذه الفضائل والمكرمات التي ارتاحت لها الحواطر وعند ما وقع اختيار الحكومة سنة ١٩٠٤ م على تعيين هذا الادارى الحازم والتهم العزبه عمدة لمدينة أسيوط عاصمة الصعيد قلم بأعباء هذا المنصب السامى خير قيام . وما زال يعمل على ما فيه صلاح الاحوال حتى مضى عليه خمسة عشر عاماً منذ توليته عمدة على هذه المدينة الشهيرة . ونحقت فيه آمال وزارة الداخلية فأثنت عليه

وحضرة صاحب الترجمة نجيب هو حضرة الاديب الفاضل صموئيل افندى الذى دلت بوادره على أنه الشب المذهب وصاحب الاخلاق الحميلة المؤيد للواء الفضيلة وسيكون له في مستقبل الايام القدح الممل في المبرات لأن ذلك ليس عليه بغريب والتمنى من معدنه لا يستغرب ولا غرو اذا قلنا أن هذا الشبل من ذاك الاسد . والمتضر أن يكون دوحة ينفعة وورعاً مثراً لهذا البيت الكريم

ولما كان صاحب الترجمة ممن خدموا الحكومة أجل الخدم كفافته بالانعام عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩٠٨ م جزاء تلك الاعمال التي دلت على مقدار الرجال العاملين في تشييد أركان المجتمع لادنى

نسأل الله تعالى أن يسدد خطوته ويظيل أيامه لتكثر أعمال الخير وترفع لواء الفضيلة . وبمثل ذلك الطل المقدم فيعمل لعمامور

ترجمة حياة



٨٣ — حضرة صاحب المعالي احمد زيور باشا

وزير الاوقاف العمومية

هو نجل المرحوم زيور بك لقوقسى الاصل . ولد في ثغر الاسكندرية في
١ نوفمبر سنة ١٨٦٤ م . وتب في حجر الكمال ومهد الفضل ونشأ متمسكاً بمكارم

الاخلاقي . ولما بلغ العاشرة من عمره دخل مدرسة المازارين حيث قضى فيها ثلاثة أعوام طالباً وفى أواخر سنة ١٨٧٧ م سافر الى بيروت فى طلب العلم ودخل مدرسة الجزويت قضى فيها خمس سنوات فى دراسة العلوم العالية كان فى أثناءها مثلاً للذكاء المصرى وقدوة حسنة للطلبة فحصل على قسط وافى من العلوم

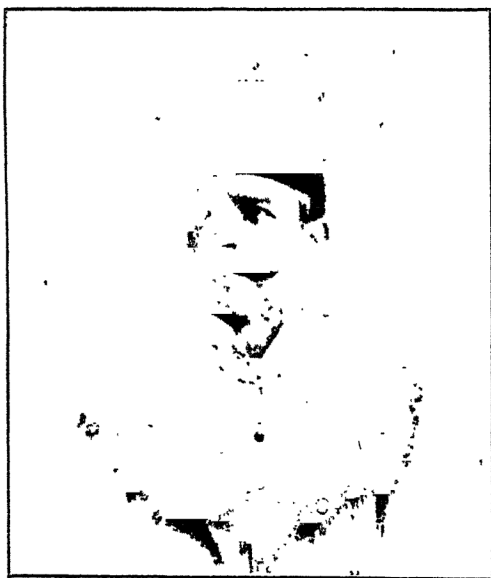
وفى سنة ١٨٨٥ قصد فرنسا لدراسة الحقوق فدخل كلية إكس حيث قضى فيها عامين ثم حصل على أجازة الإيسانس فى علم الحقوق . ولما أهله هذه المعارف لان يكون رجلاً كاملاً عاد الى مصر ليقدم لها ما شاء من خدمة وما يستطيع من مجهود فكان هلاً لتسليم المناصب العالية حيث شغل وظائف النيابة والقضاء سنين عديدة كان فيها مثلاً للنزاهة والعدل وعلو الهمة . وما زال يتقلب فى المناصب القضائية من رئيس نيابة الى رئيس محكمة الى منصب أفوكاتو عمومى لدى المحاكم الاهلية ثم الى منصب مستشار فى محكمة الاستئناف الاهلية فى ٢ مارس سنة ١٨٩٦ وهو فيها كلها الرجل المتار اليه بأطراف البنان والمعروف بالتضلع وعلو الكعب فى التشريع

ثم وقع اختيار الحكومة على صاحب الترجمة ليشغل منصب محافظ نجر الاسكندرية فشغل هذا المنصب لادارى بما عهد فيه من الهمة والاقتدار وقال من حب الاسكندريين ما ساعده على البقاء فى منصبه قوى العزيمة فى خدمتهم شديد الحرص على مصالحهم . وقد نال أثناء تقلبه فى هذه المناصب تمطقات سمو الخديو السابق حيث تم عليه برتبة نتمياز فائشان لمجيدى التالت فرتبة الميرميران الرفيعه

ثم اختير صاحب الترجمة فى أواخر سنة ١٩١٧ م وزيراً للاوقاف العمومية فرقى هذا المنصب وهو خير أهل له . وما استقرى هذه الوزارة حتى أخذ فى اصلاح تشوئتها وتنظيم دورها ومراجعة حزب المصلحة فيها . ومن المتشروعات العظيمة التى فكر فى تنفيذها مسألة استبدال الاوقاف التى لا تنفع بها الوزارة مع بقائها فى حالها الحاضرة وقد صدر المرسوم السلطانى باجراء هذا الاستبدال فى أملاك الوقف التى لا تنفع بها لوزارة فى كافة أنحاء قطر المصرى . وهو فوق ذلك يحمل فى صدره المشروعات الوفيرة التى نفذت فى عهد وزارته كانت مصدر خير وبركة على هذه الاوقاف ونما برده بمو عضياً يشهد بقوة قدره صاحب الترجمة وعلو كعبه علواً كبيراً

ومعالى الوزير الجليل مع عبقريته فى لغة العرب يحسن من اللغات الفرنسية والانكليزية والتليانية والتركية . وهو عظيم فى مداركه ، كبير فى مواهبه ، قدير فى أعماله ، لطيف المعشر ، كريم الصفات ، حسن الاخلاق ، أهل لان يكون من ورده مصر الفخام ، ومن رحالها العظام

ترجمة حياة



٨٢ — مصره صاحب العزة ابراهيم بك على

مراقب عموم حسابات وزارة الاوقاف

ولد بالقاهرة في شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٠ هجرية من عائلة مجيدة في مصر هي عائلة السركى الشهيرة . والده المرحوم على افندى السركى الذى كان من رؤساء الاقلام بديوان الرزنامجة ابن المرحوم حسن افندى خليفه سركى رئيس الحسابات بديوان الرزنامجة في عهد جتسكلان المغفور له محمد على باتا والى مصر جد الاسرة العلوية السلطانية ابن المرحوم ابراهيم افندى كيسدار مقاطعة الشهر الديون العالى ابن المرحوم محمد جوريجى جيلين حمزه

عن والده بتعليمه احسن تعليم في المكاتب الالهية . ولما بلغ أشده ألحقه بمدرسة الشيخ صالح أبى حديد فآتم المترجم اتعليم فيها . ثم عين كاتباً بديوان الاوقاف في شهر ماوسنة ١٢٧٧ م المواقة لسنة ١٢٩٤ هـ

ومن ذلك الحين تقل صاحب الترجمة في الاعمال الكتائية على اختلاف أنواعها حتى تقلد أهمها وأجديها بآئمة والامانة . ونظراً لاستقامته واجتهاده وما امتاز به من علو الهمة والذكاء . بلغ حسن ما يبلغه عامل من رضا رؤسائه وإعجابهم به . وظهر أثر ذلك فيما توالى عليه في زمن قصير من الملاوات والترقيات وما عهد اليه من الاعمال المهمة حتى كان شهر سبتمبر سنة ١٨٨٤ هـ فعين رئيساً لقلم اليومية (دفتر حساب الخصم والاضافة) . وفي نوفمبر سنة ١٨٨٩ هـ عين رئيساً لقلم الماطلوبات (الامانات) الذى كان يتبعه حسابات الاوقاف الالهية

وكان موضع الثقة الكبرى في لاعمل الحسائية المهمة فعهد اليه حضرة صاحب المزة حمد زكى بك منذ كان باشكاتباً لديون الاوقاف تسوية حسابات السندات المالية الى اعظم الحكومة للاوقاف بمقتضى قانون التصفية مقابل الديون التى لها قبل حكومة . وأمر سمو الخديو عباس حلى بش سنة ١٨٩٢ هـ ببيعها وأخذ أطين قيمتها من مصلحة الدومين ومن أطين المغفور له اسماعيل باشا بنواحى قلين وشباس والصافية ومن أعماله ضبط حسابات اوقاف المرحومة الست ماهتان افندى قادن اذ جد مترجم حتى استصدر المرحوم محمد فيضى بشا مدير الاوقاف أمراً عالياً من سمو الخديو بتشكيل مجلس على من مفتى الاوقاف ومفتى الحقانية ومفتى المجلس الحسبى ومفتى

وكان من رأى صاحب الترجمة الاتفاق مع رئيس حسبت في ذلك العهد أن
تسوى الحسابات القديمة وتقل مبلغ في الاوقاف وتوى عليهم الى حسبت خديعة
صيانة حقوق الغير ومحافظة على شرف لديون فكفل بتقيد بأمر هذا العمل ولم تمض
ثمانية أشهر حتى تم إنجزه وعرضت لتتبع حسبة الى لديون خديوي دسمر سنة ١٨٩٧
فكوفى بمكافأة لية ممتدة على بذله من الجهد والعناية وحسن الاشراف في ذلك
وابتداء من سنة ١٨٩٧ شغل صاحب الترجمة بوضع ميزانية سنوية لديون
الاوقاف على النظام الذي قرره نظارة المالية



وفي سنة ١٩٠٢م مذكأن حضرة صاحب سعادة فخریق عبد حلیم عاصم اتم

مديراً للاوقاف خلت وظيفة رئيس الحسابات فانتخب لها صاحب الترجمة . وأسندت اليه أعمال سكرتارية مجلس الاوقاف الاعلى بموافقة سمو الخديو . وبمحسن التقام والثقة العظيمة التي حازها لدى حضرة صاحب السعادة المدير المهام كان له عوناً كبيراً في توطيد الحالة المالية التي بلغت مبلغاً عظيماً أوجد الرغبة الكبرى في نفوس نظار ومستحقي الاوقاف الاهلية في تسليم ادارتها الى ديوان الاوقاف . وساعد نمو الابرار حينئذ على ايجاد مشروعات كثيرة لتحسين مرتبات خدمة المساجد على قواعد نظامية ثابتة . وعلى إحداث عشر مقارئ بالاسكندرية لتلاوة القرآن الشريف وإنشاء عيادات طيبة لمعالجة الفقراء وترقية شؤون التكايا وقرير المساعدات المالية للمعاهد العلمية والدينية وغير ذلك من الاعمال التي شهدت لذلك المدير الجليل بمحسن الادارة العالية

وهو صاحب مشروع ضم مدة خدمة موظفي الاوقاف التي انفصلت عن الحكومة بقرار صدر في ٣١ ديسمبر سنة ١٨٨٨

وهو صاحب مشروع تعديل درجات الموظفين وتحديد دوائر الاموريات ووضع نظام تعيين في الوظائف الحالية وترخيص لرؤس الفروع بالتصرف في المسائل الجزئية وغير ذلك من الاعمال العظيمة التي تنجزت مدة وجوده في زمن قليل وفي سنة ١٩١١ عين بوظيفة مراقب عموم الحسابات مع بقائه سكرتيراً للمجلس الاوقاف الاعلى

وقد تضمنت لمذكرة التي رفعها مدير الاوقاف الى المجلس الاعلى في ٢٧ ديسمبر سنة ١٩١٠ ما نصه :-

« وحيث أن حضرة البك 'ناومي' قد برهن على كفاءة تامة واستعداد كبير لكل ما يهد اليه من الاعمال المهمة هذا الى لاهوته ولاخلاص المعروفين فيه ولى كل النصف اني نبعه جدير بترفيته الى الوظيفة الجديدة » الخ

وفي سنة ١٩١٢ رأى سعادة احمد باشا شفيق مدير الاوقاف أن نظام تحصيل لايجوزت المنعودة الى الحياة غير مرض . فأمر بتشكيل لجنة من ضمن أعضائها صاحب الترجمة بحث ذلك ووضع مشروع لائحة يسر العمل بمقتضاها فهدت اليه اللجنة عمل

اللائحة فخرها في أسرع وقت . ولم تجتمع اللجنة لنظرها حتى تمين المرحوم ابراهيم نجيب باشا مديراً للاوقاف سنة ١٩١٣ م قدم اليه مشروع اللائحة فبحثها بنفسه ثم كلف خيراً من كبار موظفي الحكومة المشتغلين بأمور التحصيل بفحصها ومراجعتها . فصادفت استحساناً وشكراً لواضعها . وصدر الامر باعتمادها وكلف صاحب الترجمة واصله بمبشرة تنفيذها بنفسه في فروع الاوقاف بمصر والاقليم . وقد قد بذلك وهي المعمول بها الى الآن

وقد كان صاحب الترجمة موضع إعجاب المجلس الاعلى والحكومة لطريقة النظام التي اتبع في وضع الميزانيات في السنين الاخيرة



هذا بيان بعض سيرته خفلة بجلال الاعمال والشهادة به بذنه من عظم المجهودات فيما عهد اليه منها الدالة على انه اعطاها من نفسه العظيمة أجل ما يجود به المجدائق والإخلاص

وقد حاز الرتبة الزينية في سنة ١٩٠٤ م ونيشان محمد في ربيع في سنة ١٩٠٦ م والنيشان المجيدى الثالث في سنة ١٩٠٩ م ورتبة التمايز ترفعية في سنة ١٩١٢ م

ترجمته مباحة

حضرة صاحب العزة احمد بك زكى

رئيس حسابات وزارة لاوقاف مدونية

بن حضرة شيخ حليل حاج عبد حود فندى بوضب كبير سرية بوسان شهيرة ببلدة ببطط مركز مغلغة مديريه منيا وهي لاسرة كبيرة معروفة في الاقليم اوسنى بالشرف اعلى وكرة المختد وبنها من بيوت لمجد لاثيل ولاصل اثليل المشهورة فردها نجبا بوجهة والتكامل وعلو الهمة ومكاره الاخلاق ولها الرئاسة



٨٥ — محضرة صاحب العزة احمد بك زكى

رئيس حسابات وزارة الاوقاف العمومية

من قديم الزمان على ملدتهم المذكورة كابرًا عن كابر. وينسب كذلك الى جده
الثانى المرحوم على بك ابراهيم القاضى باشكاتب عموم أقاليم وجه قبلى وهو من ذرية
قاضى القضاة بمصر شمس الدين أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن الشيخ نور الدين
القاياتى الشافعى محقق عصره وأحد النوابغ الثلاثة الذين ظهوروا وسط الدولة الاشرفية
فى القرن الثامن من الهجرة النبوية كما هو مدون فى تاريخ الجلال السيوطى المعروف

بحسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة بصحيفة ١٠٤ من الجزء الثانى وذكر ذلك أيضاً بتفصيل واف وابطاح كاف فى الخطط التوفيقية للرحوم على باشا مبارك بالصحيفة ٩٥ من الجزء الرابع عشر

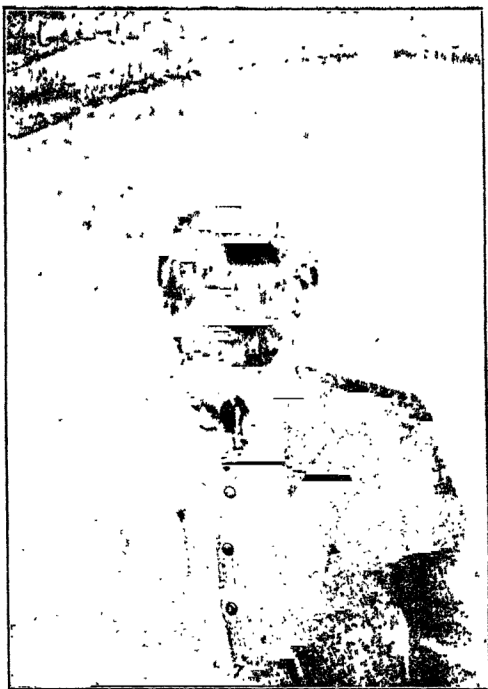
ولد المترجم حوالى سنة ١٢٩٠ هجرية فى بلدة برطباط المذكورة ونشأ على حب العلم مجدداً فى اكتساب الآداب والتعليم بالمكاتب الاهلية والمدارس الاميرية بكل جد واجتهاد . ولما أينعت ثمرته وظهرت نجاياه التحق بوظائف الحكومة فتقل فى مناصبها الجديرة بالثقة والاعتبار بين وزاراتى المالية والاوقاف وتقلدها وظائف رئيسية لزال فيها مثال الحد والهمة والكفاءة العالية يعمل فيها بما يوحى الى قلبه الاخلاص فى حب الخير ويرضى المروءة وشرف النفس والتزاهة ويتصرف فى شؤونها بالرأى السديد الجامع بين المحافظة على واجباته المصلحية ومراعاة الآداب الاخلاقية والعوائد القومية حتى أصبح حائزاً لتمام الرضا وعظيم الاعجاب جديراً بكل مستقبل باهر يشر به الماضى الكريم والحاضر الزاهر

ترجمة مائة

حضرة صاحب العزة محمد بك ابراهيم

مأمور وزارة الاوقاف عن مديرتى أسبوط وجرجا

ولد المترجم له ببلدة كوم السن بمركز شبرا فليوية ولما شب عن الطوق وظهرت عليه محائل النجابة دخل كثيراً من المدارس اتى ما لبث حتى خرج منها رجلاً عالماً وشهماً عالماً فالتحق بالمصالح الاميرية وما أن استقر به المقام بوظيفته بمديرية التعليم حتى تعين بديوان الاوقاف فى سنة ١٨٩٢م بمأموريته الاوقاف بدسوق وفى سنة ١٩٠٠ ترقى الى درجة مأمور لاوقاف المنوفية . وفى سنة ١٩٠١م قل مأموراً لاوقاف المنيا . وفى سنة ١٩١١م عين مأموراً لاوقاف أسبوط وجرجا . ففى أثناء هذه التقلات ترك

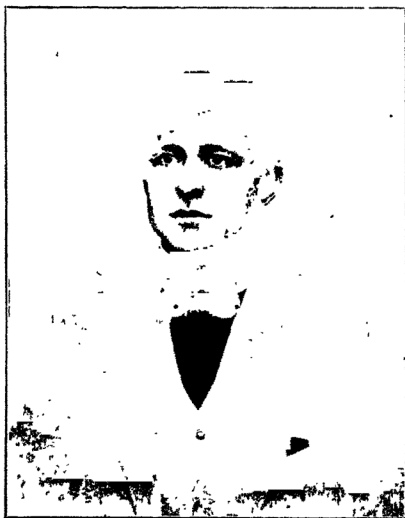


٨٦ - حضرت صاحب العزة محمد بك ابراهيم

مور وراة لاوقاف بمدرستی سیوط وجرجا

فی جمیع بلاد الی تغل وہم ہد المصب اثر خالدا فی القلوب . وما زال عارفو فصله
ومقدرته الدرة فی الاعمال یحدثون بجلیل ما اناہ ہذا التہم الغیور من ضرور الخیر
واقامة الحسنت . خصوصاً مدیتى سیوط وجرجا الی بلغ فیہما صیتہ الآفاق وحب
الاهلی لہ . جعل الكل اسان ثناء علیہ

ومما يسطر لصاحب الترجمة في بطون التواريخ بمزيد الفضل تربيته لاولاده الترية
 العالية ليقينه أن الترية هي أساس العلوم والفضائل . ومتى نال الانسان منها أصبح على
 خلق عظيم . فلم يأل جهداً في تنقيف عقولهم بجميع الطرق العلمية . فبعد أن أتم كل
 منهم دراسته الابتدائية فالتانوية فالحقوق السلطانية بمصر وجار التهاديات الخاصة بذلك
 أرسلهم الى البلاد الاوربية ليتنموا فيها علومهم العالية فحاروا لا كبر التهاديات العالية
 وعادوا الى مصر حاملين لواء العلم ظاهرين عن أقرانهم بفرد ذكائهم وقوة عارضتهم
 ومن بين أنجاله حضرة صاحب العزة محمود بك شاكر مساعد مدير الاعمال
 بتفتيش رى القسم الرابع بنى سويف



٨٧ — حضرة صاحب العزة محمود بك شاكر

مساعد مدير الاعمال بتفتيش رى القسم الرابع بنى سويف

نشأ صاحب الترجمة في حجر الفضائل وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة محمد علي الاميرية وحصل منها على شهادة الدراسة الابتدائية ثم دخل المدرسة الخديوية فحصل على الشهادة الثانوية . وفي سنة ١٩٠٦ م دخل مدرسة المهندسخانة فحضى أربعة أعوام كان فيها مثالا للذكاء المصرى والنبوغ الشرقى حتى حصل سنة ١٩١٠ على أجازة « دبلوم » مهندس وعين في هذا العام نفسه مهندساً لمركزى ولوى وعهدت اليه في ذلك الحين مهمة تحويل مجرى النيل أمام قاطر أسبوط فأظهر همه فائقة واقتداراً كبيراً . ثم اختير ليكون ضمن الارشالية لتبني علومه الهندسية فسافر الى انكلترا سنة ١٩١٢ ودخل جامعة ليدز حيث آتم فيها العلوم العالية وقضى زمنا في التمرين العملى على الآلات الرافعة . ثم عاد الى مصر فى سنة ١٩١٤ وعين مهندساً بتفتيش رى القسم الرابع بينى سويف . ثم رقى بعد فترة قصيرة الى وظيفة مساعد مدير أعمال الرى بالتفتيش نفسه

وهو دائب على عمله بعزيمة ماضية . معدود من أهل الفضل والهمة والاقدام مشهور بمكارم الاخلاق وعلو النفس والشهامة . أ كثر الله من أمثاله



ولقد أصبح أنجل صاحب العزة محمد بك ابراهيم في سماء مصر نجوماً زواهر تضى بهم المحافل وتفتخر بهم نوادى العلوم والآداب . وهذا الفضل عائد على من جد بهم وأوجد هذه الثمار الياقة حيث أحسن تربيتهم . فله المفضل الجزيل . وبمثله فليقتدى العاملون وليتفاخر المتفائرون

ومن المعروف عن حضرة صاحب الترجمة طهارة القلب ، والتواضع في العمل ، ومساعدته للفقراء والتقوى والصلاح



ترجمة حياة



٨٧ — مفسرة صاحب العزة احمد بك مختار

مندوب قسم القضايا بوزارة الاشغال العمومية

نسطر ترجمة شاب من خيرة شبان الامة المصرية ومن اكبر بيوت العلم فيها وهو احمد مختار بك نجل حضرة صاحب الفضيلة الامام الشيخ محمد نجيت مفتي الديار المصرية الذي ادرجنا ترجمته في صحيفة ١١٧ من هذا الكتاب

ولد المترجم في سنة ١٨٨٧ م بالقاهرة فأخذ الاستاذ والده في تهذيبه وتعليمه الدين الخفيف منذ نعومة أظفاره فشب تقياً ورعاً . وفي السابعة من عمره دخل المدرسة الابتدائية وجاز شهادتها . ثم ألحق بالمدرسة الثانوية فبرز على أقرانه بتفوق عظيم ونال

شهادة البكالوريا وبعدها انتظم فى سلك طلبة الحقوق الخديوية فظهرت مواهبه وقوة عارضته فى العلوم القانونية والشرعية وجاز شهادة اليسانس فى أول نوفمبر سنة ١٩٠٨ م ولما كان ضمن المتقدمين فى امتحانها ألحق بوظيفة سكرتير الادارة القضائية للمحاكم الاهلية بوزارة الحفانية وذلك فى أول نوفمبر سنة ١٩٠٨ م

وفى مارس سنة ١٩٠٩ م تعين سكرتيراً لادارة المجموعة الرسمية للمحاكم الاهلية وفى فبراير سنة ١٩١٢ م تعين سكرتير مستشار خديوى بوزارة الحفانية . وفى ابريل سنة ١٩١٢ م ألحق بوظيفة سكرتير مستشار خديوى قسم قضايا وزارة الاشغال . وفى سنة ١٩١٣ م كلف أيضاً بالقيام بوظيفة مندوب قسم قضايا الوزارة المذكورة

مارس المترجم له تلك الوظائف الهامة كثيرة العمل بكل أمانة واخلاص . محترم الجانب من الرئيس والمرؤوس لرزانة عقله ودماثة أخلاقه وغزارة مادته العلمية . فشاب فى الواحد والثلاثين ريعاً يصل الى هذا المنصب السامى ببجده واجتهاده ومعلوماته جدير بالامة المصرية أن تقتخره وبأمثاله . وفى هذا الميدان الحيوى يحق لشباننا أن يتنافسوا فى العلوم والمعارف كى ندون تاريخ حياتهم فى بطون التواريخ ولتفتخر بهم كما نفتخر اليوم بمحضرة صاحب العزة احمد مختار بك . زاده الله رفعة وسدد خطواته

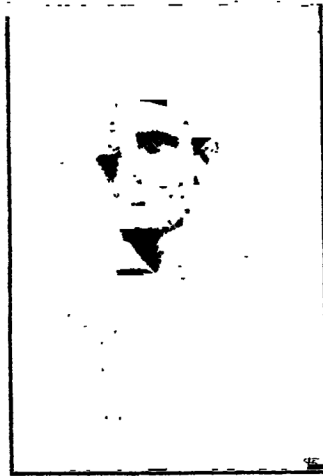
ترجمة حياة

حضرة صاحب العزة احمد بك لطفى السيد

مدير دار الكتب السلطانية

إذا ذكر التاريخ فى بطون صفحاته الجليلة الافراد الذين ارتقوا ببجدهم واجتهادهم واكتسبوا صيتاً طيباً ومنزلة عليا فى قلوب عارفهم فصاحب الترجمة فى مقدمة هؤلاء الذين تقتخر الامة المصرية بهم

ولد فى ٥ ذى القعدة سنة ١٢٨٨ هـ ببلدة برقين من أعمال مركز السبلالوين مديرية الدقهلية قما مولماً بالآداب وحب المعارف . ولما ملك أصول الترية البيتة



٨٨ - حفصة صاحب العزة احمد بك لطفى السير

مدير دار الكتب السلطانية

وغرس فيه والده للبادئ القويمة والآمال السامية . وعند ما بلغ السادسة من عمره دخل اذ ذاك كتاب بلاده وتعلم فيه مبادئ القراءة وحفظ القرآن الكريم وبعد أن قضى فيه خمس سنوات انتقل الى مدرسة المنصورة الاميرية فكث بها ثلاث سنوات درس في خلالها بعض العلوم الابتدائية . ثم أرسله والده الى المدرسة الخديوية بمصر سنة ١٨٨٦ م التي قضى فيها أربعة سنوات فحاز منها شهادة البكالوريا لكنه لم يكتف بذلك فان فطرته مالت الى علم الحقوق فدخل مدرسة الحقوق الخديوية سنة ١٨٨٩ م . وقبل أن ينهى المدة القانونية وهي خمس سنوات خرج منها حاملا شهادة الليسانس في الحقوق . وفي شهر يولييه من السنة عينها ألحق بقلم النائب العموى

وفي سنة ١٨٩٥ م تعين عضواً بالنيابة العمومية بالقاهرة . وفي سنة ١٨٩٦ م تعين مساعداً للنيابة بيني سويف . ثم قتل الى الفيوم مساعداً للنيابة أيضاً وفي سبتمبر سنة ١٩٠١ م تعين وكيلاً لنيابة ميت غمر . وفي سبتمبر سنة ١٩٠٢ م رقي الى وظيفة نائب وقل الى مديرية الفيوم . وفي سنة ١٩٠٤ ترقى الى الدرجة الثالثة . وفي أوائل سنة ١٩٠٤ م رقي الى الدرجة الثانية وأنعم عليه سمو الخديو بالرتبة الثالثة مكافأة له على خدماته الكثيرة وأعماله الجليلة

وأبحر مرات عديدة لاقطار العالم المتمدن فزار عواصم البلاد وساح في كافة أنحاء أوروبا حيث درس عمراتها واطلع على مدنياتها وتاريخها وأخلاق شعوبها
ففي سنة ١٨٩٢ م سافر الى فرنسا وسويسرا فشاهد أمهات مدنهما وتبره في سهولها وجبالها مشاهداً آثارها ومناظرها

وفي سنة ١٨٩٧ م قصد إيطاليا ومن هناك توجه الى سويسرا ومكث بها ستة أشهر كان يدرس أبحاثها علم الاخلاق

وفي سنة ١٩٠٣ م ساح في الاساتذة العلمية وضواحيها ومدينة أثينا عاصمة اليونان فشاهد غرائبها ودرس آثارها ووقف على شاربها وواردها

وفي سنة ١٩٠٤ م بجم القطر السوري فاستنشق هوائها وشاهد مناظرها الجميلة عند قم جبال لبنان

ويجدر بنا أن نمد هذه الاسفار رحلات علمية واختبارات عملية إذ أن المترجم خصص وقتاً طويلاً من أوقات نزاهاته في التفتيش والتقيب عن كل نافع ومفيد . وكان عند رجوعه يهدي زبدة معلوماته وخلاصة استنتاجاته الى وطنه ورجاله الكرام .

وفي سنة ١٩٠٧ م استقال من خدمة الحكومة وفضل الاشتغال في الاعمال الحرة وكان قد تشكل في هذه السنة حزب الامة من كبار أعيان القطر المصري وأسسوا جريدة (الجريدة) فوقع اختيارهم على صاحب الترجمة بتعيينه مديراً لسياستها فكان له فيها مقالات رنانة من أتم النظر في أفكار كاتبها ودقيق جملها ومعانيها عرف من هو احمد بك لطفي السيد القائد الفكرى الكبير

وفي سنة ١٩١١ م انتخب عضواً لمجلس مديرية الدقهلية فكان لأرائه السديدة وأفكاره الثاقبة الضامن القوى لارتقاء هذا المجلس وخير أساس لمهام الامور النافذة
ثم ترك رئاسة الجريدة بعد أن كان له القدح الممل في سماء مصر لاشغال أخرى
فوق اشغاله الخصوصية . ولما رأت الحكومة أنه خير رجل يدير دقة الشؤون الادارية
أسندت اليه رئاسة نيابة بنى سويف الكلية حوالى سنة ١٩١٤ م . فهذه الرئاسة هي
التي أظهرت كفاءته في القانون ودلت على مقدرته وتمكنه في التشريع . فبهذه الاعمال
المهيبة علم الكل أن في السويداء رجالاً وللشامة والمجد أنصاراً وأبطالاً
وقل أخيراً من هذا المنصب السامى الى ذلك المركز الكبير الذى دل نبوغه فيه
أنه خير كفيل لاظهار مجد مصر والمصريين القداما . إذ عين في سنة ١٩١٦ م مديراً
لدار الكتب السلطانية

وهو دمث الاخلاق ، لين المريكة ، محباً للانفراد عن محبة الهيئة وكرهه للظهور
بالابه ، يميل الى مناظرة المشاريع الوطنية العائدة على البلاد والامة بالحبر والنجاح ،
وهو خطيب مصقع وفيلسوف مدقق ، ومن أنصار حزب تعليم المرأة المصرية حسبما
تقتضيه الشريعة السمحاء . ومن مبادئه أن يكون التعليم في مصر اجبارياً . حتى ترتقى
الامة الى أوج الملا وتعيد مجدها القديم أكثر الله من أمثال هذا النابغة الكريم

ترجمة حياة

صاحب الفضيلة السيد محمد على البىلاوى

وكيل دار الكتب السلطانية وخطيب المسجد الحسينى

ولد في القاهرة في الرابع عشر من شوال سنة ١٢٧٩ هجرية من أبوين كريمين
والد حسينى ووالدة حسينية عنى والده المرحوم السيد على البىلاوى (قبيب السادة
الاشراف بلديار المصرية ثم شيخ الجامع الازهر) بتريته فابتدأ بإرساله الى مكتب



٨٩ - مفسرة صاحب الفضيل السيد محمد على البيلاوى

وكيل دار الكتب السلطانية وخطيب المسجد الحسينى

الاستاذ المرحوم الشيخ احمد البقشيشى أحد مشاهير القراء فى عصره وفى مكتبته تعلم القراءة والكتابة ثم اخذ عنه القرآن الكريم حفظاً ونجويداً ثم أرسله والده بعد ذلك الى مدرسة العقادين فتعلم فيها بارشاد والده ما يلزمه فى الازهر من فنون هذه المدرسة كالحساب والجغرافية ومبادئ الهندسة وشئ من النحو والصرف

ولما آنس منه والده قوة على تلقى العلوم المعتاد تدريسها فى الازهر أرسله اليه وكان ذلك فى شوال سنة ١٢٩٢ هـ فانتظم فى سلك طلبته وجد فى تحصيل فنونه على نخبة من أفاضل أسانذته وكان فى مدة طلبه العلم بالازهر نابعة بين اخوانه يشهد له كل من شاركه بالذكاء والفضيلة وكان مولماً فى أثناء طلبه العلم بالازهر بجميع نفائس الكتب

العریة مفرماً بترتیبها والبحث عنها فی مظانها واتفق أن خلت فی الکتبخانة الخدیوۃ فی الحرم سنة ١٣٠٠ هـ وظیفۃ منبر للکتاب العریة فمیں المترجم فیها وصادف فی تعینته فیها هوی فی نفسه فجدی ترتیب فنونها وتنسیق فهارسها والبحث عن تواریخ مؤلفیها وسیرهم حتی کان کثیر من الافاضل الذین یقصدون هذه الدار یسحبون من سرعة خاطره فی الاجابة عما یسأل عنه فیها ویحدثون بقوة ذا کرته لاسماء المؤلفین وموالیدهم ووفیاتهم وكانت له الید الطولی فی تحریر فهارس الکتب العریة المطبوعة المحفوظة فی هذه الدیار وما زال یجد فی أعمال وظیفته ووزارة المعارف تکافئه علی جده ولجتهاده حتی صار الآن وکیل هذه الدار ولم یسقطه قیامه بالواجب علیه فی أعمال وظیفته عن اتمام دراسة علوم الازهر الشریف فکلن فی أوقات فراغه یحضر مهمات الدروس فی الازهر علی کبار أساتذته حتی حصل علی شهادة العالمیه فیہ

ولما وجعت وظیفۃ قابة الاشراف الی والده السید الیلاوی الکبیر نزل لولده المترجم عن وظیفۃ الخطابة فی المسجد الحسینی فكانت خطبه فی هذا المسجد محل اعجاب السامعین وموضوع بحمهم فی اصلاح حال الخطابة فی المساجد علی النوال الذی احتضاه المترجم فی خطبه . وكان من آثار منهجه فی خطبه ان سمو الخدیو عباس باشا حلی لما عزم علی الحج فی سنة ١٣٢٦ هـ أدى صلاة الجمعة فی المسجد الحسینی قبل سفره فخطب المترجم خطبة فی الحج وقمت من نفس الخدیو أحسن موقع وكانت موضوع حدیثه بعد خروجه من المسجد وأمر بأن یحج المترجم معه فی معيته فسافر فی رکابه العالی وأدى فریضة الحج معه وحظی بزيارة جده المصطفی صلی الله علیه وسلم وحدث ان الخدیو کلفه فحاة بعد صلاة الجمعة فی الحرم النبوی أن یخطب القوم ارتجالاً فخطب خطبة فی الاتحاد والائتلاف كانت آیه فی بابها دهش لحسنها کل من سمعها وتجلت علیه فیها بركات حده صلی الله علیه وسلم وقد منحته الحكومة المصریة مکلفاًة علی جده بالنیشان المجیدی ثم العثماني ثم نیشان النیل من الدرجات الرابعة . وما زال حفظه الله یقوم بما عهد الیه من وكالة دار الکتب والخطابة فی المسجد الحسینی بما هو معروف عنه ومشهور بین اخوانه وعارفيه من سعة الخلق ولین الحانب وخدمة قاصديه یشهد له بذلك کل من عرفه

ترجمة حياة



٩٠ - هــزة الفاضل الـبر مصطفى لطفى المنفلوطى

سكرتير الجمعية التشريعية

أحد مشاهير كتاب الامة العربية اليوم ومن أعظم أركان النهضة الادبية
الحاضرة الذين ساعدوا على تقدمها وارقيتها وبلوغها هذا الشأو البعيد الذى وصلت اليه
وصاحب القلم البديع الجذاب المتفوق فى جميع الاغراض والمعانى
ولد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٢ م فى منفلوط التابعة لمديرية أسيوط من ابوين

شريفين ووالده المرحوم السيد محمد لطفي الذي كان قاضياً لمنفلوط وحقياً لاشرافها وزعيماً لاسرة (لطفي) الشهيرة بالمجد والشرف . أدخله والده المكتب فحفظ فيه القرآن الشريف ثم أرسله الى الازهر في سنة ١٨٨٨ قضى فيه عتس سنين تلقى فيها عن شيوخه ما يتلقاه الازهريون من أنواع العلوم والفنون وكان يشتغل في أثناء ذلك بالادب ودراسة متونه ودواوينه وينظم الشعر الجيد المتين من حين الى حين

وحدث له في سنة ١٨٩٧ هـ أثناء دراسته بالازهر أن نظم تلك القصيدة السياسية الرنانة التي مس فيها مقام سمو الخديو السابق فرفضت عليه النيابة العمومية الادعوى وحكمت عليه المحكمة بالسجن ستة شهور

ثم ما لبث أن توسط له عند سمو الخديو بعض الفضلاء فأصدر عفوه عنه وقر به اليه وأدناه

ولم يزل هذا شأنه حتى اتصل بالمرحوم الشيخ محمد عبده فتعلم له وتلقى عنه دروسه التي كان يلقيها في الازهر في البيان والمنطق والتوحيد والتفسير وكان من أنجب تلاميذه وأعظم أخصائه وكان الشيخ يحله ويحترمه ويعجب به إعجاباً شديداً حتى مضى لرحمة ربه فاقطع المترجم عن الازهر مدة طويلة قضاها بمحل ولادته (منفلوط) لشؤون عائلية قضت عليه بذلك

ثم بدأ في سنة ١٩٠٧ م بمراسلة جريدة المؤيد بمقالاته الرنانة الشائقة التي كان ينشرها أسبوعياً تحت عنوان النظرات والتي هي مبدأ شهرته الفائقة ومطلع شمس نبوغه واستمر ينشرها سنتين كاملتين

وفي سنة ١٩٠٩ اختارته وزارة المعارف 'عمومية لوظيفة (محرر عربي) في عهد وزارة صاحب المعالي سعد زغلول باشا وقد استحدثت هذه الوظيفة من أجله خاصة بقرار خاص من مجلس الوزراء . ثم قل في سنة ١٩١٠ م الى وزارة الحفانية

وفي سنة ١٩١٣ هـ قل الى سكربتارية الجمعية التشريعية ولا يزال بها حتى اليوم أما مؤلفاته فهي كتاب النظرات وهو مجموعة رسائله التي كان ينشرها في المؤيد وغيره من الجرائد والمجلات . وكتاب المعبرات وهو مجموعة روايات قصيرة محزنة بعضها

موضوع وبعضها مترجم من أبلغ وأبداع ما كتب الكتّابون في قوة الأسلوب وشدة التأثير واستعارة الشجون والاحزان . وكتاب مختارات المنفلوطى وهو مجموعة مختارات شعرية ونثرية منتقاة من جيد أدب المتقدمين والمتأخرين . ورواية مجدولين وهى رواية غرامية اجتماعية مقتبسة من إحدى الروايات الفرنسية لم يظهر فى عالم الادب العربى بعد رواية البؤساء مثلها فى بلاغة الأسلوب وبراعة الوصف وتصوير المواطن البشريّة على اختلاف صورها وأنواعها

ولا يزال المترجم مشتغلاً بالتأليف والكتابة اشتغال المجد المجتهد لا تتخله عن ذلك سواغل وظيفته . أمد الله أجله ، وأبقى الفضل والادب يقاتنه

ترجمه حياه

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ يوسف الدجوى
من كبار العلماء

هو العلامة الشيخ يوسف بن شيخ العرب احمد نصر ولد فى سنة ١٢٨٧ هـ بقرية دجوى من أعمال مديرية القليوبية من أبوين كريمين أحدهما من بنى حبيب احدى قبائل العرب وهو والده الطيب وثانيهما ينتمى الى التبعة الهاشمية والطينة الطيبة والاصل الذى يدين له كل أصل (سبط خير الرسل الحسن بن على رضى الله عنهما) ولما ترعرع أرسله والده الى مكتب يبلده حفظ فيه القرآن الكريم ثم بعث به الى الازهر الشريف سنة ١٣٠١ هـ فأخذ يتلقى العلوم على اختلافها بفكرة وقادة حتى أن شيوخه وهم من الحلة الفطاحل كانوا يستعينون به فى دروسهم وهو تلميذ يتلقى عنهم على فهم ما ألقى عليهم من عويع المسائل وخفى المشكلات الى أن مضى عليه إحدى عشرة سنة فى الازهر وقد رضع أفوايق العلوم

وقد أتاح الله المترجم بالذكاء النادر حتى أنه طلب الامتحان بعد مضى إحدى

عشرة سنة أى قبل المدة القانونية وذلك فى عهد فضيلة مولانا الشيخ حسونه النواوى شيخ الجامع الازهر غير أنه لم يقبل ذلك محتجاً بأن الشيخ لم يتم المدة القانونية التى تخول له طلب الامتحان فاستعان الشيخ بشهادة شيوخه فلم يفده . ولذلك اضطر للتأخر الى أول مشيخة ساكن الجنان الشيخ سليم البشرى شيخ الازهر السابق فامتحن لنيل شهادة العالمية فى صفر سنة ١٣١٧ هـ وكان امتحانه ونجاحه غرة فى جبين الازهر الشريف عرف له ذلك ممتحنوه فصار يهتبه به بعضهم بعضاً وأهل المذاهب الثلاثة يهتنون به المالكية لان الشيخ المكي المذهب

وعلى الجملة ففضل الشيخ فى الازهر كضوء الشمس غير محتاج الى ايضاح

وللشيخ فى دروسه وكتابه روح خاصة ومنهج مفرد لا يجاريه فيها آخر فانك اذا حضرت درسه رأيته كأنما يقرر الشرع بلسان صاحبه والعلوم بالسنة واضعها حتى أنك لتخاله يستمد آراءه من وحى إلهى وروح سماوية

وان الشيخ رجل من كبار رجال الدين وأقطاب التقى طويل الفكر مغمض الاسمى لما أصاب الدين الاسلامى من التأخر الذى جره اليه عقوق أبنائه كثير العمل لما يعود عليه بالتهوؤ والرفعة ولو أن فى الامة فراً قليلاً من أمثال الشيخ الدجوى لآرجعوا للاسلام كثيراً من مجده القديم ولأثروا فى الامة الاسلامية تأثيراً حسناً لان خير الارتداد ، صدر عن قلب استنار بالعلم والدين والشيخ قواه الله رجل يعلم فيعمل فيقول فيصيب قوله مكانه من القلوب ويمتزج بالارواح امتزاجها بالابدان . أمه آثاره وأعماله فهي تلك المآثر العرف التى تبقى على الدهر وتناقضها الاجيال آخر الايام والذى بعثت فى الاسلام روحاً حية عرفها القاصى والدانى من ذلك تأسيس الجمعية النهضة الدينية . تلك الجمعية التى انضوى تحت لوائها عليه الفطر المصرى من العلماء والاعيان ورجال الحكومة والى لو من الله فى بقاءها قليلاً لآنت على بنين أعداء الاسلام من القواعد وقوضت جميع آمالهم التى تعبوا فى تشييدها قروناً عدة ولولا ما منى به العالم فى هذه الايام من المصائب التى شملت النفوس وأذهلت الخليل عن خيله لكان لهذه الجمعية الآن مركز خطير

ومن ذلك تأليفه التى تخضع لها الملام وتخضع لها الاعلام والى ككشفت النقاب عن محاسن الدين الاسلامى وأظهرته لاعدائه فى ثوبه القشيب من ذلك الجواب المنيف فى الرد على من طعن على القرآن الكريم بالتحريف . وسبيل السعادة فى الاخلاق وهو كتاب جمع بين الحقائق الفلسفية والركة الكلامية فكأنه الشراك لا يلقى فيه الانسان نظره فيمكن أن يزايه حتى يفرغ منه . ورسالة فى تفسير قوله تعالى لا يسأل عما يفعل . وأخرى فى الوضع . ومحاضرة ألقاها يوم أن زار حضرة صاحب العظمة سلطان مصر الازهر الشريف فى المقارنة بين الشريعة والقوانين الوضعية . وكل هذه الكتب مطبوعة متداولة

وله جملة رسائل عهد اليه بتأليفها ساكن الجنان شيخ الاسلام السابق عند ما طلب منه سكلن أمريكا كتاباً لشرح حقيقة الاسلام . وهى لم تطبع بعد . هذا والشيخ محبوب من جميع الازهرين ، موثوق به بين الكبير والصغير ، مدعو لكل جلى ، مقدم فى كل معترك . يدرس العلوم العالية بالازهر الشريف ويتلقاها عنه كبار الطلبة . وقد عهد اليه أخيراً بتأليف لجنة الخطب المصرية وهى الآن تشتغل فى عملها . قواه الله ونفع به الاسلام والمسلمين آمين

ترجمه مباحه

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ عبد الرزاق القاضى

المحامى الشرعى وقيب المحامين الشرعيين

ولد ببلدة محلة فرنوى تبع مركز شبراخيت وحفظ القرآن بها وجوده بدمشق من أعمال مديرية الغربية ومكث بها مدة طويلة قرأ فيها القرآن بالروايات السبع ثم الثلاث المتبعة للعشرة . وكان فى أثناء تجويزه للقرآن وقراءته للقرآن بمصر درس العلم بالجامع المنسوق . وبعد إتمامه للقرآن طلب العلم بالجامع الاحمدى ثم بالجامع الازهر فحضر دروس كثير من أجلة العلماء بالمعدين ثم دخل مدرسة دار العلوم وتخرج منها



٩١ - مضرّة صاعب الفصيدة الشيخ عبد الرزاق الفاضل

المحامى الشرعى وقيب المحامين الشرعيين

بعد أن حصل على شهادتين عاليتين إحداهما تفيد أنه تمّ دروس المدرسه المشار اليها حسب القوانين والاوامر الصادرة بشأنها . وثانيتها تخول له حق التوظيف بوظائف القضاء والافناء . الديار المصرية وقد حصل كثيراً من العلوم الشرعية وغيرها فى الجهات التى تلقى فيها دروس العلم حصل على تفسير القرآن والحديث والعقده على مذهب أبى حنيفة . والاصول والتوحيد والمنطق والمعانى والبيان والبديع والحو والاصرف والمصطلح والعروض وأدبيات اللغة العربية واللات ، والخط والحساب والهندسة والجبر والهيئة والمباحة والتاريخ العام والتاريخ الطبيعى وتخطيط البلدان والكيمياء والطبيعة ونحو ذلك . ثم توظف بوظيفة معلم للغة العربية بمدرسة التوفيقية الاميرية فمكث بها مدة وجيزة ثم نقل منها الى مدرسة أسيوط الاميرية معلماً للغة العربية أيضاً فمكث بها

مدة وجيزة ثم نقل الى مدرسة عابدين الاميرية كذلك فكث بها باقى مدة وجوده بالتعليم ثم قدم استقالة من وظائف الحكومة واشتغل بمدرسة القرمچولى مدة وجيزة وفى أثنائها اشتغل بالمحاماة أدام المحاكم الشرعية ولم يزل مشتغلاً بها الى الآن وقد وصل باجتهاده لدرجة كبرى فى المحاماة . وهو دمث الاخلاق جميل المعاشرة محبوب بين اخوانه حتى أنه لما صدر قانون المحاماة الترقية ينحول للمحامين انتخاب ققيب لهم انتخب هو ققيباً وتجدد انتخابه مرة ثانية وهو لم يزل ققيباً الى وقتنا هذا أمد لله فى أجله وأدام نفعه للبلاد والعباد

ترجمة حياة

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ هبة الله عبد الوهاب الجنبهي
الكاتب الاول لمشيخة الجامع الازهر

ولد بقرية جنوبى التابعة لمركز اتاي البارود بمديرية البحيرة فى أواخر سنة ١٢٩٦ هـ وهو من عائلة كانت شهيرة بالثروة الواسعة ومعروفة بعكوف عدد من أفرادها العلماء على التفرغ لبث روح الفضيلة فى تلك الجهة وغيرها ومحاربة البدع والمنكرات والحمد لله صادفت مساعيهم هذه المبنية على أساس متين من التريعة الاسلامية المطهرة النجاح التام

وبعد أن حفظ القرآن الكريم فى هذه القرية ووصل الى سن الثامنة عشرة من عمره أرسله والده المرحوم الشيخ عبد الوهاب الجنبهي الى الجامع الازهر لتحصيل العلوم الدينية ووساها ومن الصدق الغريسة أن يوم السبت أول ذى القعدة سنة ١٣١٤ هـ الذى وصل فيه الى الجامع الازهر هو اليوم الذى أدخلت فيه العلوم الحديثة بالازهر (الخط والحساب والخبر والهندسة والجغرافيا) وخصص مبلغ ٣٠٠ جنياً سنوياً من وزارة الاوقاف لمكافأة من يتقدم من طلاب الازهر فى نهاية كل سنة دراسية لاداء الامتحان الاختبارى وينجح فى العلوم التى تلقاها أو فى بعضها فكان ذلك من



٩٢ - فضيلة الشيخ هبة الله عبد الوهاب الجنيهي

الكاتب الاول لمشيخة الجامع الازهر

أقوى الاسباب الداعية له ولجل الطلاب الى مصاعفة المجهود وهو صلة ليلهم بنهارهم في اقتطاف ثمار العلوم الدينية والعربية والرياضية ولما وزعت المكافآت على الدجحين في ختام سنة ١٣١٤ هـ دراسية مدرجات متفاوتة بنسبة نجاح اطلاب كان نصيبه منها ثلاثة جنيهات وهي أكبر مكافأة صرفت للطالب في تلك السنة ومكت في الازهر أربع سنوات كان يتقدم في نهاية كل سنة منها الامتحان ويحصل على مكافأة من أكبر المكافآت التي تصرف للماجحين

وبعد ذلك فوجئ بانتقال والده الى دار البقاء غير تارك من الاولاد المذكور غيره فاضطرته ضرورة السعي في طلب الرزق للعائلة التي تركها له والده الى طرق أبواب

الوظائف وعين في وظيفة كتابية مؤقته بكتبخانة الجامع الازهر لتوحيد فنونها وترتيب كتبها فقام بما عهد اليه مع كاتبها المرحوم احمد افندي محمد الجنيني ابن عمه . وبعد أن مضى نحو ستة اشهر نقل الى وظيفة كتابية أرقى مرتباً بدقترخانة محكمة مصر الكبرى الشرعية فباشر العمل فيها مع العمال المعينين لاصلاح تلك الدقترخانة وكانوا نحو ثلاثين كاتباً وبعد مضى سنة نقل الى دقترخانة محكمة البحيرة الشرعية بمرتب أرقى وبعد أن مكث بها سنة ونصف تقريباً نقل الى دقترخانة محكمة الاسكندرية الشرعية . وفي أثناء وجوده بمحكمة دمنهور اكتسب حق التمييز في الوظائف الكتابية الداخلة هيئة العمال بالمحاكم الشرعية بعد أن أدى الامتحان الذي أجرته وزارة الحفانية للراغبين في الوظائف الكتابية المنوه عنها ونجح فيه

وفي أوائل سنة ١٩٠٤ م بعد أن ألحقت معاهد العلوم الدينية في مدينة الاسكندرية بالجامع الازهر وعين حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ العلامة الشيخ محمد شاكر شيخاً لعلماء الاسكندرية اختاره لوظيفة الكاتب الاول لمشيخة علماء الاسكندرية فقام بعمله فيها نحو تسع سنوات

وفي غضون سنة ١٩١٢ م خلت في الجامع الازهر وظيفة بدرجة أرقى من درجة مرتبه فقرر المجلس الاعلى قله اليها

وفي أواخر سنة ١٩١٤ م خلت وظيفة الكاتب الاول لمشيخة الجامع الازهر فأسندها اليه المجلس الاعلى

ومما من الله به عليه أنه في كل الوظائف التي أسندت اليه كان حائزاً لرضا رؤسائه ونعام ثقتهم



ترجمة حياة

صاحب السعادة محمود باشا سليمان

وكيل مجلس شورى القوانين سابقاً

هو صاحب السعادة محمود باشا سليمان بن الشيخ عبد المال بن عثمان بن نصر بن حسب النبي بن طائع بن حسن بن محمد بن جامع الذي أتى من البلاد الحجازية الى الديار المصرية وهو من قبيلة بنى سليم المشهورة في جهة الحجاز

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٥٧ هـ ببلدة ساحل سليم مركز البدارى بمديرية أسيوط في بيت على المقام سامى القدر من أقدم البيوتات الشهيرة في إقليم الصعيد . وأحد بيوتات الاسلام الفخام من زمن طويل ومن أكبر أسرات الامة المصرية . بيت أسس على التقوى بدعائم المجد وشرف المحدث . فليس يحتاج فضله الى اقامة دليل ، فإن الفخار شعاره ، والوقار دثاره . فهو الفخر عن الاطراء والاسهاب في الثناء . وعند ما بلغ انسابه من عمره استحضر له المرحوم والده العلماء ونوابغ الاساتذة الفقهاء لتلقيه العلوم العربية والفقهية فارتشف من بحر منهلهم العذب وقال قسطاً وافراً . ولما تومم فيه عمه المرحوم همام بك عبد المال المصطفى مجلس الاحكام (الذي هو بمثابة وزارة الخفائية الآن) الدكا . أخذه معه الى مصر وعهد أمره الى أساندة جهابذة فأخذ عنهم علم النحو والحساب واللغة التركية فقال قسماً وافراً من العلوم ثم رجع الى بلده حيث صار عمدتها وعمره اذ ذاك اثنتان وعشرون ربيعاً . وكلت إسناد هذه الوظيفة اليه بطريقة استثنائية لصغر سنه ولكن كان كبير العقل توفرت فيه صفات عالية من الكفاءة والدكا . والتبصر في عواقب الامور والمامة بكثير من العلوم الحية قتولى هذه الوظيفة بهمة فائقة وضرب على أيدي الاشرار بعضاً من حديد حتى رفرت رايات العلمانية على جميع أتماء بلده . ولقد شهد له رؤساؤه بالفضل وأنشأ عليه الثناء الجم فأعلوا مرتبته الى وظيفة ناظر قسم أبو تيج سنة ١٢٨٤ هـ قتولى منصبه الجديد مظهرًا الحكمة التامة والسداد في الرأي وقوة المعارضة وأخذ في زجر من يعيشون في الارض

فساداً فاتصل فضله حكومتا السنية فرفته وكيلاً لمديرية جرجا ومنحته الالقاب السامية والرتب الرفيعة فزادته كالا على ما هو عليه من التقوى والورع وساس أهالى هذه المديرية سياسة حكيمة فأنصف المظلوم وأخذ له بحقته من القوى الجائر . وما زال أهالى جرجا ينتمون بفضلهم ويرددون آيات شكره الى اليوم . ثم رقى الى وكيل من الدرجة الاولى لمديرية أسيوط سنة ١٢٨٩ هـ فقام بعبء هذه الوظيفة خير قيام . ثم استقال منها وانتخب عضواً للمجلس (النواب السابق)

وبعد الثورة العرابية تأسست مجالس المديريات ومجلس شورى القوانين فانتخب صاحب الترجمة عضواً فى مجلس مديرية أسيوط . ولما كان لا بد من انتخاب عضو كف كثير الاختبار بالامور السياسية ينوب عن أهالى مديرية أسيوط فى مجلس الشورى فأجمع حضرات أعضاء مجلس المديرية على انتخاب سعادة المترجم له لما هو عليه من الخبرة التامة وغزارة المعلومات فوصل فضله الى حضرات زملائه الكرام أعضاء مجلس الشورى فانتخبوه وكيلاً لمساعدة رئيسه وظل مستمراً فى هذه الوظيفة خمساً وعشرين سنة يخدم بلاده بمواهبه العالية وآرائه السديدة وقد انتخب فى لجان أخرى فكوفى على جليل أعماله بالرتب والنياشين حتى حاز رتبة الروم ايلى بك كبريك

وقد اعتزل تلكم الوظائف لان كثرة تكاليفها أثرت بعض التأثير فى صحته وقد خلفه فيها حضرة ابنه (عبد الرحمن بك محمود عضو الجمعية التشريعية)

ومن أعمال صاحب الترجمة التى تسطر له بمداد الفخر والاعجاب وكانت غرة فى جبين الدهر تشييده مدرسة صناعية فى أبى تيج وقد أفتق مالا كثيراً فى سبيل جلب معداتها وآلاتها البخارية وغيرها فوقف عليها ٢٧٥ فدانا من أطيانه الجيدة وقد تنازل عن هذه المدرسة وما وقف عليها للمجلس مديرية أسيوط ليتولى ادارة شؤونها . وقد سمي المجلس هذه المدرسة باسمه الكريم تخليداً لهذه المنة الكبيرة والمكرمة الحامية بعقد تاريخه ٢٦ يناير سنة ١٩١٣ م بخوله الحق فى استردادها من المجلس اذا لم يتم بتنفيذ شرط الواقف مقابل تقدمه ١٤٠٠ جنبها قيمة ما عمله المجلس من الاصلاحات الحديثة ولم تقف همته عند ذلك الحد بل أسس مسجداً فخماً فى بلده لتأدية الشعائر الدينية .

وقد أدى فريضة الحج سنة ١٨٨٩ م ولكثرة افضاله الذائمة الصيت وأعماله المبرورة حظى بشرف زيارة المرحوم توفيق باشا الخديو الاسبق ثلاث مرات فى منزله وكذلك زاره سمو الخديو عباس باشا مرتين بقصره فى أبى تيج . وقد حظى فى هذا العام أيضاً بالشرف الاكبر وهو زيارة عظمة مولانا المرحوم السلطان حسين الاول بقصره بساحل سليم فأقام فى جميع هذه الزيارات الزينات الفاخرة التى تأخذ بمجامع القلوب . ونحرم الذبايح للفقراء وأجرى الصدقة على المساكين والمحتاجين . ويمتاز صاحب الترجمة بكثير من الشيم الجليلة لانه على جانب عظيم من الرقة والدعة وابن الجانب وحسن المعاشرة يحب العلم ويقرب منه مجلس العلماء ويبالغ فى اكرامهم ورفهم الى المكانة التى يرضاها لهم الدين الخفيف مع أنه عفيف ذو ورع وقوى أكسبته فوق جمال الجاه جلال الدين وروقه

وفى سنة ١٩٠٧ م ألف شركة من كبار أعيان القطر المصرى لتأسيس جريدة ينشر فيها مطالبهم لى تؤدى خدمة وطنية مقدسة مفروضة على كل محب لبلاده قم تأسيس هذه الجريدة فى شهر مارس سنة ١٩٠٧ م وسميت (الجريدة) وترأس هذا الحزب (أى حزب الامة) سعادة المترجم له . وانتخب نائبة من نوابخ الامة المصرية ومن أسرة ذات جاه عظيم فى مديرية الدقهلية وهو صاحب العزة احمد بك لطفى السيد الذى هو الآن مدير دار الكتب السلطانية فراجت رواجاً عظيماً بين طبقات الامة

على أننا اذا أردنا تسطير منته وأفضاله على الامة لضاق عنها هذا المجلد ولكنتنا أننا بهذه النبذة من ترجمته التى تم عن مكرهاته وأفضاله . وهذا خلق عرف به منذ نعومة أظفاره وكثيراً ما مد يد المساعدة فى الخفاء الى كثير من الاسر العريقة فى المجد التى أخفى عليها الدهر . وأسعد أهل الوطن بألائه المتواتر ويذله ماله فى سبيل رقى أمته وعمله على إسعادها بما فى وسعه حتى أصبح يعد من أخلص الابناء وأرغبهم فى صالحها وأكثرهم استعداداً لتلبية كل نداء يدعو الى خيرها . ولا شك أن رجلاً هذه صفاته وهذه مبادئه لجدير بأن تزين باسمه الطروس ويصلى به تريح هذه الديار

وقد يستطيع كل واحد أن يقول أن التربية الصالحة التي رباها لاولاده الكرام هي من أعظم خدماته للبلاد لانه أظهر لنا أربعة كواكب في سماء الفضل وهم أصحاب السعادة والعزة عبد الرحمن بك ومحمد باشا وعلى بك وحقي بك هم نموذج النباهة وعلو الهمة وفعل الخير وكلهم قد اقتبسوا من أنوار المدارس . أطال الله بقاءهم
 أتم الله عليه نعمته ووفقه الى نفع بلاده وراده من النعمة ما هو خليف به .
 انه سميع مجيب

ترجمة حياة

صاحب السعادة محمد باشا محمود

مدير البحيرة سابقاً

إذا عدت العائلات النبيلة في القطر المصري كانت عائلة سعادة صاحب الترجمة في طليعتها . فهو الوطني الثيور ، والتهم المقدام ، ورجل المروءة والفضل ، شريف النفس حميد الخصال . ومن أكر زعماء النهضة العلمية في هذه البلاد . وقد اشتهر بعلو الهمة التما والاربحية السمحاء

ولد محمد باشا محمود في بلدة ساحل سليم من أعمال مركز البداري مديرية أسيوط سنة ١٨٧٧ م هو الآن في الحادية والاربعين من عمره . نشأ في أحضان والديه نشأة صالحة . ولما بلغت منه سبع سنوات أدخله والده مدرسة أسيوط الاميرية وظل بها خمس سنوات تعلم في أثنائها العلوم الابتدائية ثم ألحق بالمدرسة التوفيقية بمصر فعمل العلوم الثانوية . فتأقت نفسه الى اكتساب العلوم الغربية حتى يتمكن من خدمة بلاده وأتمه فحصل جامعة أكسفورد بيلاد الانجليز فتغذى بلبان العلم والعرفان حتى أصبح قطباً من أقطاب العلم الاقتصادي والسياسي والتاريخي حتى جاز شهادة تلك العلوم بتفوق باهر . ثم قل عائداً الى بلاده المحبوبة ليعندما بمواهبه العالية فأسندت اليه وظيفة مساعد مفتش المالية فظهرت مكنونات علومه وحصافة رأيه في هذه الوظيفة



٩٣ - مضره صاحب السعاده محمد بابتا محمود

مدير البحيرة سابقاً

وشهد له رجال الحكومة بهذه المقدرة العظيمة فرقى الى وظيفة وكيل مفتش الداخلية ثم سكرتيراً حات اسير متسيل مستشار الداخلية فكان عصبه اليمين وساعده القويم ثم ضرب بسهم في الاعمال الادارية فرقى الى وظيفة مدير مديرية الفيوم فسان الامن العام وأنشأ المدارس في كل أنحاء المديرية وأوجد المنزهات العمومية في الشوارع الكبرى بمدينة الفيوم ، حتى بلغ بها شأنًا عظيمًا من الرقي . ومن الحوادث الهامة التي

يذكرها الفيوميون لسعادة محمد باشا بمزيد الشكر ان حادثه أحد باشاوات الفيوم اذ أن هذا الباشا التجأ الى سمو أمير البلاد السابق ضد أحد مأموري مراكز هذه المديرية فكلف سمو الخديو السابق صاحب الترجمة بأنيهم بأمر هذا الباشا فنظر في هذه المسألة نظرة الحكيم المنصف وأظهر الحق أنه ليس في جانب حضرة الباشا ووصل الامر ثانية لسمو الخديو فكان لهذه المسألة شأن عظيم قدم صاحب الترجمة على أثره إقالته من الخدمة ولكن لفرط ذكاء المرحوم بطرس باشا غالى تدارك الامر وأزال الخلاف ورضى عنه سمو الخديو لما ظهر له الحق بأجلى معانيه وأعلى شأنه ورقاه الى رتبة محافظ لعموم القتال وفي أثناء وجوده في هذه الوظيفة تصادف مرور صاحب الجلالة ملك الانجليز قاصداً الهند فتقابل جلالته المترجم له بصفة رسمية وأقام الزينات على حسابه الخاص ولما تشرف بالثول بين يديه أظهر له الارتياح العظيم وقدم له صورته الكريمة ممهورة بيده الملوكة الفخيمة وكان ذلك في خلال سنة ١٩١١ م . ثم عرفت حكومتنا السنية قدره فأعلت مرتبته الى مدير من الدرجة الاولى لمديرية البحيرة وأنعمت عليه برتبة الباشوية العظيمة فخدم أهالى هذه المديرية أجل الخدم ثم أجيلى الى المعاش في منتصف عام ١٩١٢ وسبب ذلك رددته الجرائد ومعلوم للمعوم

وعليه نقول أن ترجمة سعادة محمد باشا محمود حافلة بالاعمال العظيمة الدالة على صدق اخلاصه لبلاده . وبما امتاز به وكان من أخص صفاته الطيبة أنه نشأ محباً للاستقلال والتزاهة والعفة ، لا يخشى في الحق لومة لائم ، ولا تردده عن العدل خشية أمير ، ولا محابة عظيم . وقد جملة التقوى وألبسته الشجاعة وعلو الهمة وشرف النفس ثوب الوفاء والهمة وهو لا يدخر وسعاً في مساعدة المشروعات العمومية والادبية قد ساعد شاعرنا الكبير حافظ بك إبراهيم بأربمائة جنيه على طبع قصيدته العمرية

أحياء الله قدوة صالحة ونبراساً يهتدى به كل وطنى غيور

مضرة صاحب العزة على بك محمود

نالت أنجال صاحب السعادة محمود باشا سليمان

ولد في سنة ١٨٨٨ م ببلدة ساحل سليم فلا غرو اذا كانت هذه البلدة في مقدمة البلاد السعيدة بأبنائها، ولا بدع اذا فخرت أكبر العواصم بما أنجبت من كبار الرجال العاملين على التمهوض بهذه الامة

نشأ في بيت مبنى على المجد المؤمل ونبت نباتاً حسناً قد غنى والده بادخاله المدارس الاميرية في أسيوط ومصر ثم مدرسة الزراعة بالجيزة لانه كان ميالاً منذ نعومة أظفاره الى العلوم الزراعية فأجاز شهادة هذه المدرسة بتفوق عظيم ثم سافر الى بلاد الانجليز في طلب العلم فألحق بجامعة أكسفورد وظل بها نيفاً وثلاث سنوات ولكنرة أشغال والده الزراعية دعاه في سنة ١٩١٢ م فاستلم مهام أعمالهم الزراعية فبرهن على مقدرة فائقة وحكمة ودراية تامة . وقد حظى بالتعطفات السلطانية فأنعم عليه المغفور له السلطان حسين كامل الاول برتبة البكوية من الدرجة الثانية في ديسمبر سنة ١٩١٦ م . وهو الآن في ريعان الشباب يعمل على ما فيه خير أمته وبلاده

مضرة صاحب العزة حنفى بك محمود

رابع أنجال حضرة صاحب السعادة محمود باشا سليمان

هو ذلك الشاب النيل شبل تلك العائلة السليمة الشهيرة وأصغر أنجال صاحب السعادة محمود باشا سليمان وهو الآن في الثالثة والعشرين من عمره وقد اعتنى والده بتعليمه وتغذيته بلبان العلوم والعرفان فأدخله المدارس الاميرية في أسيوط والقاهرة فكان في أيام دراسته مثالا للذكاء والنباهة وفي مقدمة أقرانه واخوانه ثم أرسله والده الى جامعة أكسفورد مثل أشتقائه فاعترف من بحر العلوم الغربية ما يؤهله أن يكون رجلاً عاملاً في وطنه العزيز وفي أول عام ١٩١٨ أنعم عليه عظمة السلطان فؤاد برتبة البكوية من الدرجة الثانية . والخلاصة فانه قد جمع بين مظاهر الشباب ونشاطه ، وبين حكمة الشيوخ ووراثتهم ، وبين شرف المتمدن ونبالة الغاية ، وإصالة الرأي ، مع حبه للعلم والادب

ترجمة حياة



٩٤ — حضرة صاحب السعادة محمد باشا محفوظ

عضو الجمعية التشريعية

إذا شاء الفخر أن يذكر في موضعه والاقدام في مركزه والنعابة في شخصها
والشهادة في انسابها فلا تجد غير صاحب السعادة الانجم محمد باشا محفوظ عضو الجمعية

التشريعية عن دائرتي منفلوط وأنبوب فهو من سلالة مجد ، ومن أعرق عائلة . شريف النسب ، كريم الحسب ، طاهر الوجدان ، ذكي القواد أنجبه والدان كبريان ، وتربى التريه التي أهلته لأن يقبض زمام الامور مسترشداً بوضاء فكره . وكان ميلاد سعادته بالحواشكة مركز منفلوط مديرية أسبوط في ١٤ خلت من شهر صفر سنة ١٢٨٨ هجرية وهو فرع لتلك الدوحة المثمرة اليانعة فوالده صاحب العزة محفوظ بك عضو الجمعية العمومية ومجلس المديرية ومجلس النواب السابق في عهد المغفور له اسماعيل باشا الحديوي الاسبق

أما سلسلة نسبه الشريف فمتصلة الحلقات حتى تنتهي للشجرة المحمدية لان والده محفوظ بك بن رشوان بن حسن بن ابراهيم بن محمد بن محفوظ ينتهي نسبه الى سيدنا الحسين بن فاطمة بنت سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام هاشمي النسب عربي المتمدن من قبيلة الجعافرة القوم الذين لهم في بطون التاريخ أجل ذكر يؤثر وأجل عمل يدخر

معلومات

تعلم سادة صاحب الترجمة في مدرسة بلده الاولى كما هو المتبع مع كل طفل . غير أنه في عهد طفولته كانت له ميزة على غيره ممن معه . يكب على الدرس ويرغب في التعليم ولم يقنعه شرفه عن ان يزدان بتسرف المله . رى والده ولده يرغب في التعليم متعطشاً للرى من حياض المعارف فأحضر له مدرسين أكفأ من خبرة علماء لاسلام درس عليهم اللغة العربية وآدابها وعلم الفقه والتوحيد وسرار الدين والمنطق حتى اذا ما أدرك سن الرشد وولج باب احياة العملية أتميت اليه مقاليد الاعمال الجديدة فتولى العمدية في بلدة الحواشكة فسار سير الرجل الحازم وشهم الخبير وحازفة الحاكم والمحكوم ونال الرتبة الثالثة مكافأة له على ما أبداه من استبواب الامن . وما زال مجداً في أعماه حتى كوفي بالرتبة الثانية ثم انتخب عضواً في لجنة الشياخات والرى والترع والجسور ومجلس المديرية فكانت آراؤه نبراساً يضي الافكار وكان له القدح الملى في ابداء الآراء لصائبه

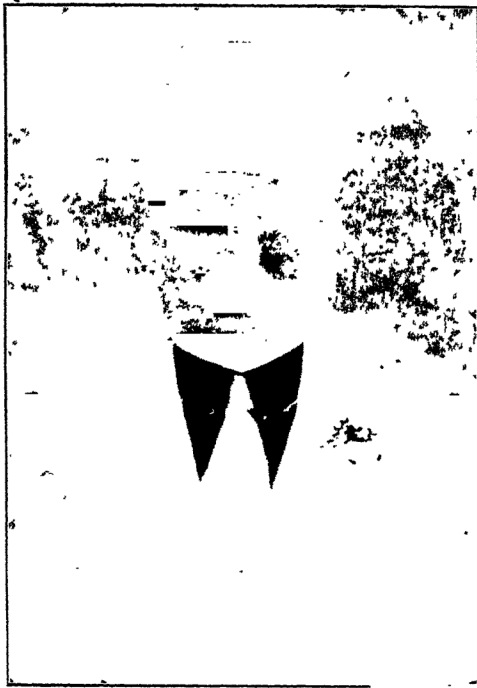
ولما تألفت مجالس المديرية على النظام الجديد كان أول المتخفين ونظراً لميله
الغطري وجبه الغرضي للعلم وأهله أنتأ في بلدته العامرة مكتباً من الدرجة الأولى
لتعليم أبناء القراء حتى لا يحرم فرد من التعليم ولا نفوته لفة الحياة المعنوية
وقد انتخب رئيساً للجنة العلمية في مجلس مديرية أسيوط وكان عهده عهد نور
ورقي نالت فيه مديرية أسيوط قسطها الوافر من الرقي والمعارف وتعميم التعليم .
وكل هذه المتاعل الهامة لم تلو عنان جهاده الجيوى ولم تؤثر في همته التما . ولم
تقعه عن نفع أهل بلده فأثر مفعتهم الدانية وواصل السعى حتى انشأ (الكوبرى)
الذى يوصل الضفة الغربية هاصعة الشرقى من حانى الترة الاراهيمية أمام الحواكه
لتسهل المواصلات بين الزراع . وقد فكر في مورتوتهم فجب البهم زراعة العطن وهد
لهم سبل الحياة الخلة قسسط لى مصاحبة السكة الحديد فأنتأت محطة الحواكه
وقد حار ربة المماز ورأى أن وظيعة العمديه خبرها أن يتظها نخوه الاصم
مصطفى افدى محفوظ فأسندت اليه

وفى سنة ١٩١١ م أنعم عليه صاحب السمو الخديو الساق برتبة الميريهان الرفيعة
فلم تقعه ضحمة الاسم عن أن يواصل النفع العام . ولما كانت البلاد المصرية فى حاجة
الى فرد كهساحب الترجمة انتخب عضواً فى الجمعية التشريعية وكان له قوة فعلية وعارضة
تصو الى الحق وتميل بفطرتها الى النفع العام . وكان رئيساً للجنة الحربية فى الجمعية
التشريعية . ثم حاز التعطفات السامية فى عهد ساكن الخنان السلطان حسين كامل
الاول فأنعم عليه برتبة الباشوية

أهمرقه

الوداعة والشهامة ولين الجانب والانتصار للفضيلة بميل بفطرنه الى مواساة المنكوبين
وهو الضلع الاكبر فى التبرعات الخيرية ومساعدة منكوبى الحرب البلقانية والاورية
الطاحنة وجمعية الصليب الاحمر وكل من به أنه ويحتاج الى تخفيف آلامه وطرد ويلاته
فرجل كهذا يحق للوحه القبل أن يغاخره وأن يكون قدوة حسنة لمن يعبر سبل الحياة
ليخلد له ذكرأ يدوم ما دامت السموات والارض

ترجمة حياة



٩٥ — صاحب السعادة رشوان بك محفوظ

مدير بنى سويف

الدنيا جنة أغصانها النشء ، وثمار تلك الأغصان أعمال رجالها المجدين . وإن الشهم
أثيل المجد عريق المختد رشوان بك محفوظ أينع غصن مودق من شجرة أصلها ثابت

وفرحها في السماء . ولد صاحب الترجمة الامثل في الحواشكة مركز منفلوط مديرية أسيوط سنة ١٢٩٩ هـ . وهو ابن محفوظ بك وشقيق صاحب السعادة محمد باشا محفوظ ينتهي نسبه الشريف الى الدوحة المحمدية الطاهرة

معلومات

أى كلمة نسطرها في تاريخ حياة هذا النابغة وقد حالفه الذكاء والفطنة وعلو الهمة والاقدام من عهد طفولته حيث تربى في مدرسة أسيوط الابتدائية الاميرية واستحوذ على شهادة الدراسة الابتدائية منها . ولما كانت هذه السلالة الطاهرة تعشق العلم وتميل الى ادراك الشأو البعيد في المعارف انضم الى المدرسة التوفيقية بمصر ومنها أخذ شهادة البكالوريا والتحق بمدرسة الحقوق السلطانية ونال منها شهادة اليسانس

الوظائف التي تولاها

شاب فنى متوقد الذهن ذو أريحية تأبى إلا المنفعة العامة ومن كرسوا حياتهم العملية لخدمة الامة والبلاد . رأى أن يقدم لمصر موطنه العزيز برهاناً صادقاً على حسن ولائه نحو أمته فأشغل وظيفة معاون ضبط مديرية الجيزة . ولما كان هذا المركز وان كبر على غيره صغيراً على همته أسرعته الحكومة المصرية باستاده وظيفة مأمور ضبط مديرية الدقهلية . وما لبث حتى قل مأموراً للمركز ميت غمر وهذا المركز الوحيد في القطر المصرى الذى يقرب من مديرية في اتساع منطقتة وفى حاجة الى رجل جد وعمل يسهر على راحة الامة وينظر فى شؤون البلاد . أقام فى ميت غمر أياماً نالت على يديه من المشروعات المختلفة والآثار الجميلة ما ترك أثراً فى النفوس وحسن نظام هذه المدينة وتنظيم شؤون أهل هذا المركز دليلاً جديداً على ما لصاحب الترجمة من المقدرة التى لا تجارى فنل وكيلاً لمديرية الفيوم ثم وكيلاً لمديرية الغربية فالبجيرة

رأت الحكومة أن الرجل العامل والمجد انشطى يجب أن يشغل مركزاً يليق بهمة فأُسندت اليه سياسة مديرية اصوان فكان مديراً لها فى عصر ما رآته تلك المديرية إلا فى عهده من رخاء واستتباب أمن ونظام فى الحياة . وحينما مر ساكن الجنان

المغمور له السلطان حسين كامل الاول باصوان في رحلته النيلية سنة ١٩١٦م وقابل عظمته ونال شرف المشول وأجل التعطفات السلطانية وأهدى الى سعادته ساعة ذهبية تذكراً لهذه الزيارة التاريخية وبرهاناً على حسن التعطفات الملوكية نحو هذه الاسرة العريقة

ثم قل مديراً لمديرية بنى سويف وهو الآن يشغل هذا المركز السامى وأعماله الجليلة تشهد له بمحسن سياسته وبعد همته

أتهنقه

الدعة التى لا ينفك لسان الرأى يلهج بالثناء عليها وهو من كبار الرجال الاداريين الذين يشار اليهم بالبنان يصل ليله بنهاره فى العمل والجهد وخصوصاً صيانة الامن العام ولا يهدأ له بال إلا اتجج مشروعاً فيه النفع لبنى وطنه . فهو خير قدوة للناشئين

نرحمه مباه

حضرة الفاضل مصطفى افندى محفوظ

عمدة الخواتكة والنجل الثالث للمرحوم محفوظ بك رشوان

ولد فى ٨ يناير سنة ١٨٨٥ م ببلدة الخواتكة التابعة لمركز منفوط من أعمال مديرية أسيوط

ولما نشأ وترعرع أحضر له المرحوم والده الاساتذة ليتلقى عليهم مبادئ العلوم الاولى فارتشف من بحر منهلهم العذب قطراً وافراً من علم النحو وحفظ بعض أجزاء القرآن الكريم وانكب على المذاكرة وطلب العلم بهمة لا تعرف الملل وقد شهد له أساتذته بالذكاء . وفى سنة ١٩٠٥ م رزى بوفاة والده فوكل أمره الى سعادة شقيقه محمد باش محفوظ . فلما رأى سعادة الباشا من أخيه ميلاً طبعياً الى نيل العلوم أرسله

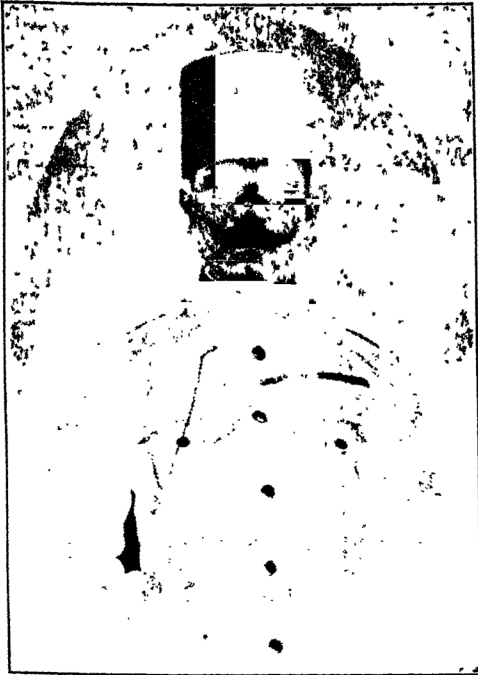


٩٦ - مصرية الفاضل مصطفى افندى محفوظ

عمدة الحوائك والحل الثالث للمرحوم محفوظ بك رشتوان

الى كلية بيروت ومكت بها رسماً يسيراً حصل في أثناءه على كثير من مبادئ العلوم المصرية ثم خرج من هذه الكلية سنة ١٩٠٩ م وقبل راجعاً الى وطنه الاصل (الحوائك) وأخذ في معاونته شقيقه على الاشتغال الزراعية صنابه رائدة ومقدرة عظيمة ولا رأى سعادة شقيقه فيه الهمة العائقة تارل له عن وظيفة العمدة فأسندت اليه في ٢٣ أكتوبر سنة ١٩١١ م فأخذ من ذلك الوقت يقوم بمب هذه الوظيفة الخطيرة الشأن وصيانة الامن العام بكل هممة ونشاط وبذل الجهد في العمل على ما فيه راحة الاهالي واسعاد حالهم حتى كان موضع اعجاب رؤسائه فأثنوا عليه التناء المستطاب أكثر الله من أمثاله في الشيعة المصرية النافعة للبلاد

ترجمة حياة



٩٧ — صاحب السعادة الاميرالاي محمد بك شوكت
مدير الفيوم سابقاً

ولد هذا الرجل العظيم الشان بنندر أسيوط سنة ١٢٨٤ هـ وهو ابن المرحوم الشيخ محمد بن علي بن محمد داه أحد علماء بندر أسيوط ولما بلغ حضرة صاحب الترجمة السابعة

من عمره . أدخله المرحوم والده المدرسة الاميرية بأسبوط وبقي بها حتى أتم دروسه الابتدائية والثانوية وأتم الدروس العالية في المدارس الخصوصية التي كان يطلق عليها هذا الاسم إذ ذاك . ولما بدرت منه مخاض الدكاء وأمارات النبوغ قفل الى مصر « القاهرة » وألحق بمدرسة المهندسخانة بدرب الجمائز ومنها الى المدرسة الحربية وانتظم في سلك تلاميذ أركان الحرب والمهندسين وبقي بها الى أول يوليو سنة ١٨٨٣ م وخرج حاملا الشهادات الدالة على كفاءته ونبوغه ومقدرته على خدمة بلاده بما آتاه الله من الحكمة والروية فألحق بالجيش المصري المستجد عقب الاحتلال الانجليزي بالاورطة السادسة الليادة وفي أوائل سنة ١٨٨٦ م قفل منها الى فرقة المهجاة المصرية بالبلوك الثالث الذي كان أنشئ حديثاً إذ ذاك في اسوان وشهد في هذه السنة موقعة (جنس) بسيدى عكاشه فأظهر شجاعة واقداماً عظيمين فكوفئ على جليل أعماله بمداية النيل اشارة هذه الواقعة (ومشبكها) وفي السنة نفسها ترقى الى رتبة الملازم الاول وقفل الى البلوك الثاني من سلاح المهجاة ثم في سنة ١٨٨٧ عين ببلجنة مراجعة القرعة العسكرية بمديرية البحيرة ثم بمديرية أسبوط وفي سنة ١٨٨٩ م أعيد الى فرقة المهجاة برتبة قومندان البلوك الرابع منها بالعباسية ورقى الى رتبة اليوزباشى ثم صدرت اليه الاوامر بأن يشخص يلوكة الى سواكن وفي ٢٥ يناير سنة ١٨٩٢ م ألحق بالبوليس المصري بوظيفة معاون بوليس مركز الجيزة وفي سنة ١٨٩٣ م قفل معاوناً من الدرجة الثانية بيوليس مركز أطسا بمديرية الفيوم ثم رقى الى وظيفة معاون من الدرجة الاولى بمركز المحلة الكبرى وذلك في سنة ١٨٩٤ م ثم الى معاون بوليس كفر الشيخ غرية ومنه قفل بوظيفته هذه الى مركز دشنا بمديرية قنا

وفي أواخر سنة ١٨٩٥ م قفل الى مركز الدور بصدفا التابع لمديرية اسبوط وفي سنة ١٨٩٦ م قفل هذا المركز الى البلاد الواقعة على الضفة الشرقية من النيل الى ناحية البدارى وسعى المركز بهذا الاسم الى الآن وفي ١٥ يناير سنة ١٨٩٧ م كافأته حكومتنا السنية بوظيفة وكيل لحكدارية بمديرية قنا برتبة (صاغقولاغاص) ازاؤه وسمهره على راحة الاهالى وتوطيد دعائم الامن والضرب على أيدي اللصوص

وفي أول يوليو سنة ١٨٩٧ م رقى الى وظيفة حكدار درجة ثالثة لمديرية القليوبية

وحاز رتبة « البكاشى » المحلية وفى ٩ ديسمبر سنة ١٨٩٩ م عين حكداراً من الدرجة الثانية لمديرية المنيا برتبة « البكاشى » وعرضتها وفى ١٥ مايو سنة ١٩٩٢ توالى عليه تعطفات حكومتنا السنية فرقة الى وظيفة حكدار من الدرجة الاولى لمديرية اسيوط وفى ديسمبر سنة ١٩٠٣ م نقل إلى مديرية البحيرة بمثل وظيفته وفى سنة ١٩٠٦ م منح رتبة القائم مقام

وفى أواخر هذا العام نفسه اقضى أثر اصول سرقوا ستة جمال بالاكراه بمركز كوم حماده وبقى متمنيا آثارهم مدة ثلاثة أيام فى صحراء مريوط وفى اليوم الرابع عشر عليهم والجمال الست ولما أراد ضبطهم فروا فقتل أثرهم حتى لحق بهم فأطلق أحدهم عليه عياراً نارياً فأصابه تحت أبطه الايمن ورغماً عن هذه الاصابة تمكن من ضبط الضارب وشريكه وكان يصحبه وقتئذ اثنين من عساكر سواري مركز كوم حماده وسبقا الى المحاكمة وحكم على الضارب بسبعة عشر سنة أشغل شاقة وعلى رفيقه بمشقة سنوات ثم نقل الى مديرية قاي ١١ يناير سنة ١٩٠٧ بهذه الدرجة

وفى سنة ١٩١٠ م. أصدرت الحكومة قانون الغنى الادارى لهاكمة المشتبه فى سلوكهم بأحكام ادارية تصدرها محكمة مشكلة تحت رئاسة مدير المديرية وقد رأت الحكومة أن يكون منافع بمجهة المحاريق بالواحاح الخارجة التابعة لمديرية اسيوط . وأخذت فى ارسال هؤلاء المنفيين ولما كان لا بد لها من ضابط حازم قوى العارضة شدد البطش يشرف على هؤلاء المجرمين وقع اختيارها على حضرة صاحب الترجمة فاستلم زمام أعماله فى شهر فبراير سنة ١٩١٠ م وتولى سياسة أولئك المجرمين بما عرف عنه من اليقظة والسداد فى رأى وأخذ يث فى قوسهم روح الفضيلة . ولما ظهرت ثمار أعماله وتأنجها فى عمله هذا كوفى برتبة « الاميرالاي » فى شهر مايو من السنة نفسها ومكث بهذه الوظيفة أربع سنوات يقوم اعوجاج هؤلاء الاشراير بتلك الجهة

وفى ١٢ يناير سنة ١٩١٤ م رفعت حكومتنا الى وظيفة مدير بمديرية الفيوم ومكث بها ستة عشر شهراً قام فى أثنائها بأعمال جليلة وإصلاحات عظيمة واستتب لواء الامن ورفل أهالى هذه المديرية فى بمجوحة الطمانينة والهناء ثم استقال من هذه الوظيفة

بالاحالة على المعاش في ١٢ مايو سنة ١٩١٥ م لاعتلال في صحته وعاد الى بلده الاصلى « أسبوط » تبديلاً للهوا . وحسب صاحب هذه الترجمة شرفاً وفخراً خدمته بلاده بكل أمانة وذمة وإباء نفس

وجدير يلاذنا المصرية أن تفاخر بأمتال سعادة المترجم له لانه كان متال الحد والتفاني في خدمة البلاد في جميع المناصب الى قلب فيها حتى أقامت قلوب عارفيه على حبه والاعتراف له بالنبل والفضل وإصالة الرأي

ترجمته مياة

حضرة صاحب العزة محمد بك كمال

مدير ورشة أسبوط الصناعية الاميرية

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٩٧ هـ (١٨٧٨ م) بالعاهرة وهو محمد بن المرحوم الشيخ حسين بن احمد بن صالح الناحر بها

ولما تزعرع أدخله المرحوم والده مدرسة الاوقاف الكاثنة أمام السيدة زينب ثم نقله منها الى مدرسة القرية فأكب على المطالعة باعناء رائد حتى نال شهادة الدراسة الابتدائية سنة ١٨٩٢ م ولاهناهما الكثير بالعلوم دخل المدرسة الحديوية الثانوية حتى برع في العلوم الرياضية والتاريخية فتشهد له أساتذته بالكفاءة والبوغ والتفوق على الاقران . ثم نقل الى مدرسة الفنون السلطانية فنال دبلومتها النهائية سنة ١٨٩٨ م

ولما توسمت حكومتنا فيه الذكاء والمقدرة على خدمة بلاده ورغبت في الانتفاع بمواهبه أسندت اليه وظيفة مساعد مهندس بتفتيش مدن ومباني وجه بحرى بنطارة الاشتغال العمومية بصفة وقتية فلما برهن على كفاءته ومقدرته على العمل تعين مهندساً لرسم بندر الجيرة . وبعد ما أدى هذه المهمة أعيد الى وظيفته الاولى ثم أعلت وزارة الاشتغال



٩٨ — صاحب العزه محمد بك كال

مدير ورشة أسبوط الصناعية الاميرية

وظيفته وعينه مهندساً لمجلس محلى بندر المحلة الكبرى فى سنة ١٩٠٠ م ومكث بها الى منتصف سنة ١٩٠٢ م

ثم تعين مهندساً لتنظيم بندر منوف مع إضافة أعمال ومباني الحكومة في مركزى منوف واشمونت ومشروعات المجلس المحلى بهما عليه وظل بهذه الوظيفة الى منتصف سنة ١٩١٠ م ثم نقل مهندساً لتعليم بندرشين الكوم مع ملاحظته جميع أعمال المجالس المحلية التابعة لمركز المديرية لغاية آخر السنة المذكورة . ولكنة عنايته بالعمل وقنائه فيه . اتدبته وزارة المعارف العمومية وأسندت اليه وظيفة ناظر للمدرسة الصناعية الاميرية بيندر المنصورة فاستمر بهذه الوظيفة سنتين يعمل فيهما على رقى المدرسة فأصلح برنامج تعليمها وبحث في طلابها حب تعليم الفنون الصناعية فأخذت المدرسة فى الرقى ولما وصل فضله الى وزارة المعارف رفعته الى رتبة مدير لورشة أسبوط الصناعية الاميرية وكافأته بالانعام عليه من عظمة مولانا السلطان برتبة البكوية من الدرجة الثانية فى ١٤ ديسمبر سنة ١٩١٦ م

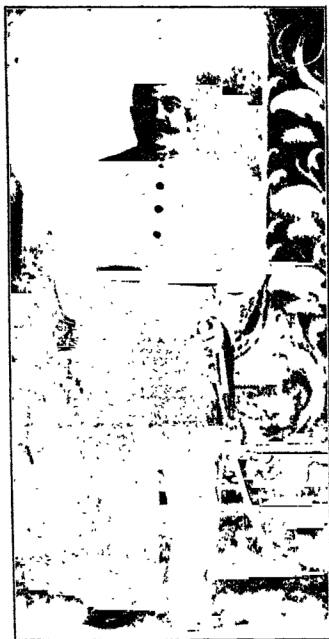
ومن يوم توليته ورشة أسبوط الصناعية والعمل سائر فى طريق النجاح والرقى فأصلح التعليم فيها على أحدث الطرق وأدق المصنوعات الوطنية حتى أصبح موضع إعجاب الحكومة والاهالى مما بهمته الفطنة ومقدورته على العمل ونجازه فى أقرب وقت

أهموفه الادبيه

وهو على جانب عظيم من الرقة والدعة ولين الجانب وحسن المعاشرة محبوب عند الجميع لفضله ودماثة أخلاقه أكثر الله من أمثاله لخدمة البلاد آمين



ترجمة حياة



٩٩ - صاحب العزة بشاى بك جرجس

عمدة صدفا وعضو مجلس مديرية أسيوط سابقاً

ولد صاحب الترجمة سنة ١٨٦٧ م ببلدة صدفا من أعمال مركز أبى تيج بمديرية أسيوط من أبوين طاهرى المنصر وأسرتهم من أشهر الاسر القبطية ببلدة صدفا

المعروفة بمائلة دودو ونشأ في أحضان والده كما ينشأ ربيب المجد والفخر . فلما ترعرع وبلغ الثامنة من عمره أدخله المرحوم والده مكتب بلدتهم لتعليمه مبادئ القراءة والكتابة . ولما ظهرت عليه مخايل الذكاء والنباهة أرسله الى مدرسة الاقباط بأسبوط وظل بها خمس سنوات يتلقى فيها العلوم بشوق زائد وأكب على المذاكرة والاستذكار حتى فاز على أقرانه الذين كانوا يجارونه في ذاك الوقت وقد شهد له أساتذته بالذكاء والفضيلة النادرين

وما كاد يبلغ العشرين من عمره حتى تعين مساعداً للمرحوم والده الذي كان موظفاً في الحكومة المصرية أمين مخازن توريدات الغلال في عهد المغفور له اسماعيل باشا الخديو السابق بقسمى أبي تيج وأسيوط فكان أكبر عون له على إنجاز الاعمال وقد برهن على ذمة طاهرة ونشاط عظيم

واستمر بهذه الوظيفة حتى خلف المرحوم والده بعد انتقاله الى جوار ربه وبقي بها سبع سنوات حتى ألقيت

ثم أخذ في مباشرة أعماله الزراعية والتجارية بهمة لا تقهر حتى أصبح أهالى بلده يصدثون بفضله فاتخبوه عمدة لهم في سنة ١٩٠٠ م . فقبض على زمام الامور وصار يتصرف فيها بحكمة ومقدرة فاقمة حتى استتب الامن العام استنباباً حسناً . ولما رأى رؤساؤه منه هذه العناية اثنوا عليه الثناء الجم

ثم انتخب سنة ١٩٠٢ م للجان تعديل النيل والمصلحات وما زال بهما الى اليوم وانتخب أيضاً عضواً بلجنة اصلاحية الاحداث

وفي سنة ١٩٠٤ م انتخب عضواً للجنة الشياخات وأظهر في جميعها همة عالية وقوة عارضة فكفى على أعماله السامية بربة البكوية من الدجة الثالثة في سنة ١٩٠٥ م وفي السنة نفسها انتخب عضواً عاملاً في لجنة أعمال الضرائب ييلاد أبي تيج فبرهن على اخلاص نحو موطنه والحكومة ممأ فطلبت له الرتبة الثانية مكافأة له ونشيطاً لغيره من أبناء وطنه فأنهم عليه بها سنة ١٩٠٨ م . ثم انتخب من قبل المديرية مع الاعضاء المنتخبين لفحص كشوف المشتبه في سلوكهم والمراقبين لتقديهم للجنة النفي الادارى

وبعد قيامه بهذه المهمة خير قيام انتخب عضواً للمجلس مديرية أسيوط في سنة ١٩١٠ م واستمر به لغاية سنة ١٩١٤ م

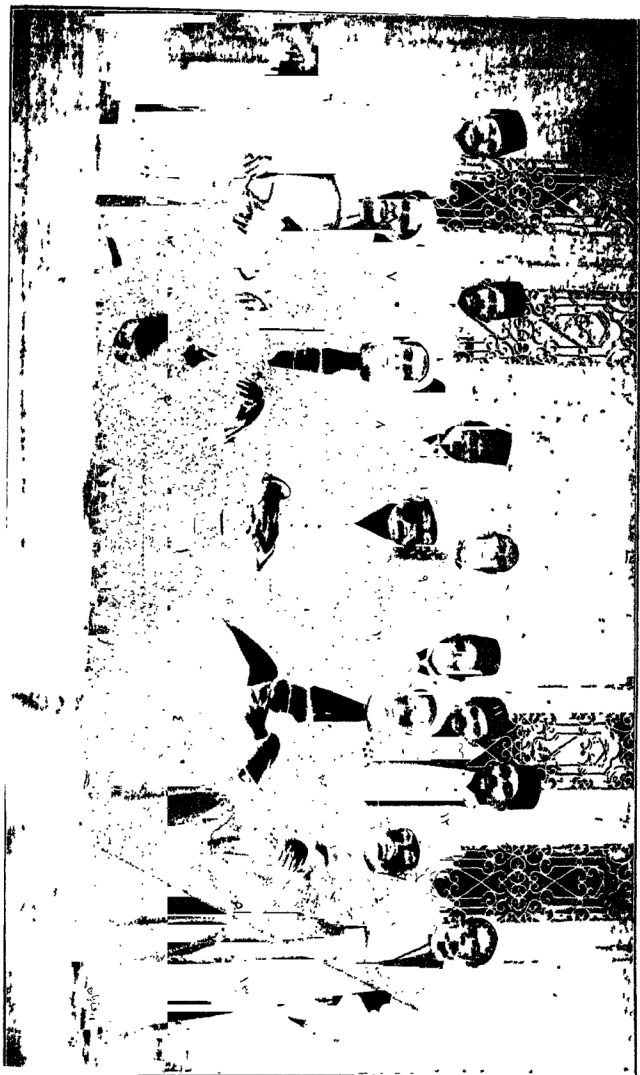
ولما أنشأت الحكومة محاكم الاخطا في سنة ١٩١٣ م ونصت في قانونها على عدم جواز انتخاب العمدة إلا في ظروف استثنائية في تلك المحاكم . ولكن لما وثق رجال حكومتنا بحضرة صاحب الترجمة أسندت اليه رئاسة محكمة خط صدقا فقام العدل على دعائم الحق والكل عنده سواء أمام القانون لا فرق بين غني وفقير حتى أثنى عليه الثناء المستطاب من الحاكم والمحكوم

ولم تقف همته عند هذا الحد بل انتخب وكيلاً للمجلس الملى بأبي تيج من مدة عشر سنوات خدم فيها أبناء طائفته أجل الخدم

و بالجملة فانه من أخلص المخلصين لبلاده محب لنشر العلم والعرفان . ولقد أنشأ مكتباً في بلده . ولطالما ساعد في المشروعات العامة التي تعود بالنفع العميم على أهالي مديريته وتبرع بالكثير من ماله لمؤسسة منكوبي الحرب الطاحنة . فرجل مثل هذا تمثلت فيه أنواع الشهامة والكرم لجدير بكل ثناء وشكر . أ كثر الله من أبناء الامة المخلصين أمثاله

وقد رزقه الله نجباً كريماً هو حضرة جورجى افندى الذى هو الآن عضد والده في الفنون الزراعية فانه جبل على الخصال الحميدة ومن شابه أمه فما ظلم





أعضاء مجلس مديرية أسبوط

- (١) صاحب المال إبراهيم باشا فتحي مدير أسبوط اذ ذاك. (٢) صاحب السادة محمد باشا محفوظ عضو الجمعية التثريبية عن منفلوط. (٣) المنقور له ابراهيم بك موسى الدروي عضو الجمعية التثريبية عن ملوى. (٤) عبد الرحمن بك محمود عضو الجمعية التثريبية عن مركزى البدارى وأبى تيج. (٥) شاكر بك فزالى عضو مجلس المديرية عن أنوب. (٦) سيد بك محمد خضبه عضو مجلس المديرية عن منفلوط. (٧) عبد العزيز بك سيف النصر عضو مجلس المديرية عن ملوى. (٨) محمود بك محمد خضبه عضو مجلس المديرية عن أسبوط. (٩) عنان بك سليمان عضو مجلس المديرية عن البدارى. (١٠) بشاى بك جرجس عضو مجلس المديرية وعدة صدفاء. (١١) حسن يسرى افندى كاتب سر المجلس. (١٢) محمد بك قطب قرشى عضو الجمعية التثريبية عن دروط (١٣) سمان بك التمى عضو مجلس المديرية عن دروط

ترجمة مباحة

صاحب العزة عثمان بك سليمان^(١)

عضو مجلس مديرية أسيوط عن مركز البدارى

سلسلته التسمية المذكورة في ترجمة حضرة صاحب السعادة محمود باشا سليمان أخيه ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٧٦ هـ ببلدة ساحل سليم التابعة لمركز البدارى بمديرية أسيوط في بيت من أشهر بيوت الامة المصرية حسباً ونسباً فهو الغنى عن كثرة التمدح والاستمراق في الاطراء والثناء فما كاد يصل الثامنة من عمره حتى أدخله المرحوم والده مكتب بلدتهم فتعلم مبادئ القراءة والكتابة الاولى فحفظ بعض أجزاء القرآن الكريم

وفي سنة ١٢٨٥ هـ رزى بوفاة المرحوم والده سليمان بك فوكل أمره الى سعادة أخيه محمود باشا سليمان فاعتنى به اعتناءً وثقاً وأدخله المدرسة الاميرية بالجمراء بأسيوط وظل بها ثلاث سنوات يحد ويحتمد في الحصول على العلوم حتى شهد له أساتذته بالمقدرة والاجتهاد وحسن السلوك ثم ترك المدرسة اذ كان عمره أربعة عشر عاماً وصعداً للملاحظة أتمهله الزراعة فأخذ في مباترتها بعناية فائقة وأنشأ الحدائق الفناوغرس فيها كثيراً من أشجار العاكة . ولكثرة حبه لخدمة المصلحة العامة منذ نعومة أظفاره أسندت اليه وظيفة العمدية سنة ١٨٩٤ م فبرهن فيها على مقدرة عظيمة واعتناء كبير بمصلحة الاهلين فرفرت رايات الطمانينة على ربوع بلده فزاد اجلاله واحترامه في أعين مواطنيه فاتعجبوه عضواً للجنة الشياخات بمديرية أسيوط فأخذ يخدم مواطنيه بكل حرية واخلاص مما برهن على حذارة وكفاءة فاستحق الشكر من رؤسائه وأهل مديريته وكوفئ على جليل خدمته برتبة البكوية من الدرجة الثالثة سنة ١٩٠٩ م ثم انتخب عضواً في مجلس المديرية عن مركز البدارى فأخذ يحقق ثقة ناخبيه . وما ظل في تلك الوظائف يذل قصارى جهده في خدمة بلاده الخدمة الحقيقية

ترجمة
صاحب العزة عثمان بك سليمان



مضرة صاحب العزة عثمان بك - ايمانه
عضو مجلس مديرية اسيوط ومن أعيان ساحل سايم
وشقيقه صاحب السعادة محمود باشا سليمان

ومما يذكر له بقلم الإعجاب والفخر مخاطرته بنفسه في القاء القبض على شخص اسمه محمد احمد حكم عليه من لجنة النفي ولم ينفذ هذا الحكم عليه لمروبه من وجه القصاص على ما جتته يده وما ارتكبه من سفك الدماء وبواسطة المترجم له قدمه الى سعادة مدير أسبوط فنفذ فيه الحكم وقد كوفي على هذه الاعمال برتبة البكوية الثانية في عام ١٩١١م وقد انتخب في عدة لجان تشهد بطون السجلات بفضله . ولجبه لتشر العلم أنشأ مكتباً في بلده أسند ادارة شؤونه الى مجلس المديرية . ولطالما مد يد المساعدة الى الفقراء والمحتاجين والمشروعات الخيرية العامة في مديرية أسبوط كتمأسيس المستشفيات وجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر

وقد قبض أخيراً على سالم عبد المولى وهو الرجل الهارب من لجان سره والمحكوم عليه بالاشغال الشاقة بعد أن اختفى سذنين عن وجه الحكومة فأثنت عليه الحكومة رسمياً في جريدتها

وقد استقال من وظيفة العمدية بعد أن خد خدم الحكومة وأهالي بلده مدة ٢٤ عاماً
أجل الخدم وأصدق

والجلمة فانه غيور على مصلحة أبناء وطنه يسعى في اسعادهم مستهضاً همهم سوء
أكان ارشادهم ثم يذل ماله . حفظه الله وأتاه

ترجمه مهابة

صاحب العزة عبد العال بك سيد

عضو مجلس مديرية أسبوط عن مركز أبي تيج

وهو عبد العال بن سيد بن عبد الله بن فرغلي بن سالم
ولد صاحب الترجمة في أبي تيج سنة ١٢٧٨ هـ من أبوين شريفي المنصر وقد
اعتنى المرحوم والده به اعتناء كبيراً فأرسله الى مكتب بلده فلقى مبادئ العلوم
العربية ثم خرج من هذا المكتب واستقل في الزراعة لاعانة والده الذي كان يشغل

وظيفة العدية زماناً طويلاً وحاكماً لخط مركز أبي تيج وقد برهن المترجم له على كفاءة تامة في جميع الاشغال التي أسندت اليه

ثم تعين شيخاً في بلدتهم سنة ١٢٩٤ هـ . وبقي في المشيخة سبعة عشر عاماً ثم تركها وانتقل للزراعة مدة ثلاث سنوات . وقد عرف فضله أهالي بلده ورؤساؤه في المدة التي ترك فيها أتمل المدة فانتخبوه عمدة في سنة ١٨٩٥ فاستلم مهام أعماله بكل حكمة وروية وما زال يخدم أهل بلده في هذه الوظيفة الى الآن

ولامتيازته بالفضل والمروءة والتقوى والورع وصدق العزيمة قد انتخب عضواً في لحن الشياخات ومجلس المديرية والمجلس المحلى والمجلس الحسبي وما زال يخدم مواطنيه بما من الله عليه من المواهب العالية والشيم الغراء . وقد كوفئ على أعماله الجليلة برتبة البكوية سنة ١٩٠٠ هـ . وفي كل مشروع خيرى له فيه أباد يضاء تدل على جبهه لمساعدة المشروعات والاعمال الخيرية

(صفاته الادبية) هو رجل تقي ورع يؤدي الصلاة في أوقاتها ويخرج الزكاة للفقراء . وبما يؤثر عنه أنه لم يندق بنت الخان طول حياته . رقيق المحادثة بشوش الوجه شهماً غيوراً على عرضه ودينه بحب العلم ويقرب منه مجالس العلماء . زاده الله من فضله ومنته

ترجمته مباحة

صاحب العزة محمد بك كامل خشبه

من أعيان أسيوط

وهو محمد بك كامل بن المرحوم السيد محمد بك عضو الجمعية العمومية سابقاً والذي كان سر تبحر أسيوط ابن السيد علي بن السيد عبد الرزاق بن السيد احمد بن السيد قاسم بن السيد عبد الجواد . ويتصل نسب هذه الاسرة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم



١٠٠ - صايب العزّه محمد بك كامل خُصّه

من أعيان أسيوط

ولد هذا الشهم الغيور سنة ١٢٩٧ هـ (٢٧ أكتوبر ١٨٧٩ م) في بندر أسيوط في بيت الجود والكرم وكعبة القصاد . من أبوين عريقين في المجد والحسب والنسب . وقد ترعرع في احضان والده فما كاد يبلغ سن الحداثة حتى اعتنى المرحوم والده بتربيته وتعليمه لكي يبث فيه روحه الطاهرة منذ نعومة أظفاره حب العلم والاخلاق العالية فأحضر له حضرة الاستاذ الشيخ على الطوبجي أحد علماء مدينة أسيوط ليتلقى عليه العلوم الدينية ويقتبس من نور العلم والعرفان فأخذ حضرة الاستاذ المذكور بتعليمه العلوم الاولى من عربية ودينية فظهرت عليه علامات النباهة والذكاء فأدخله المرحوم والده المدرسة الاميرية فأكب على المطالعة وارتشف من بحر العلوم قسطاً وافراً حتى شهد له أساتذته بهذا الاجتهاد العظيم

ثم خرج من المدرسة وأخذ في مباشرة أعماله الزراعية بأرضهم الشاسعة وأخذ في تميمها وإدارة شؤونها بحصافة رأى وقوة عارضة . ولكثرة أفضاله وعلو همة ومروءته انتخب عضواً في مجلس مديرية أسيوط ثم عضواً في المجلس الحسبي وأخذ في خدمة أهل بلده بكل اخلاص وحرية ضمير بما يستحق عليه الثناء من حاكم ومحكوم

ولما كان موضع التعطفات السامية أنعم عليه سمو الخديوي عباس باتنا حلى الثاني برتبة البكوية الثانية فزادته كلالاً على ما هو عليه من الكرم الحائمي وطيب عصره وشرف أسرته الخليفة القدر والشأن في مديرية أسيوط . ولطالما مد يد المساعدة لمن أذى عليهم الدهر في الخفاء فاتحاً أبواب قصره العامر لجميع القصاد على اختلاف طبقاتهم وحياتهم وملهم ونظمهم

فهو رجل حواد سباق الى عمل الخير مساعد لجميع المستروعات المافعة لبلاده معطف على منكوب الحروب وقد تبرع بمال كثير لتخفيف ويلانهم

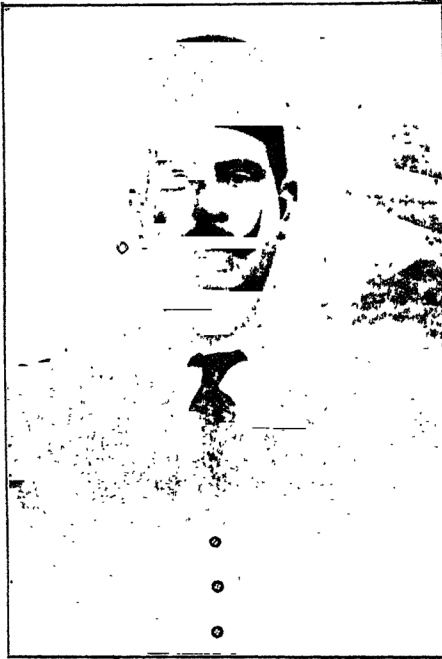
(صفاته الاخلاقية) هو رجل حتى وزع يحب العلم ويقرب العلماء من مجالسه ويبلغ في اكرامهم واحترامهم . وله تنف عظيم بمطالعة الصحف العربية والكتب التاريخية والدينية . وبالجملة انه على جانب عظيم من اللطف وداءة الاخلاق وحسن الملافة وقل فيه ما تدئت من مدح وثناء

ترجمة حياته

حضرة صاحب العزة مراد بك ثابت

من أعيان أسيوط

نسطر تاريخ أسرة محمد ثابت زاده بك الكتف بمداد الفخر والاعجاب لتلك الاعمال الخالدة التي دلت على مقدار حب أفراد هذه الاسرة العريقة للحكومة والامة حتى أصبحت آثارها الخليفة مطروعة على صفحات القلوب بحروف ذهبية لا تمحى . فهي غنية عن الاطناب لمد صيتها وعظيم شهرتها التي نامت عموم الاقطار



١٠١ - صاحب العزة مراد بك ثابت

من أعيان أسيوط

تولت هذه الاسرة الحكم زمناً طويلاً فى عهد ساكن الجنان محمد على باشا .
فاشتهر عنها العدل والانصاف فى أحكامها بين الناس حتى انتشر السلام يومئذ بمدينة
أسيوط وأصبح لها الشرف التليد والتاريخ المجيد . ولما كان رائد أفراد هذا البيت

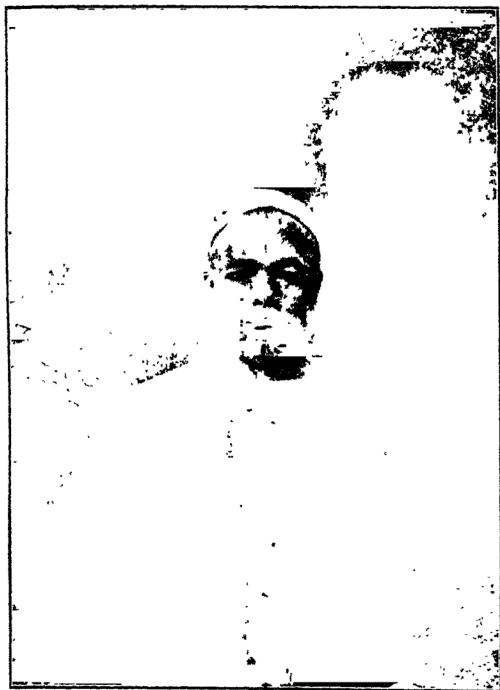
الكريم عمل الخيرات والمبرات وفيما يعود نفعه على الحكومة والاهالى كان دارهم العامر
محط رجال الخديويين السابقين فقد زارهم سمو الخديوى توفيق اشا وعباس باسا مرات
وأقيمت لهما وقتئذ الزينات الفاخرة الى تأخذ بمجامع القلوب . وما زال هذا البيت
المتشيد فوق أركان الفضيلة والتقى محط رجال العلم وملجأ الفقراء يقصده الناس على
مختلف حاجاتهم

مراد ثابت بك أحد أسبل هذه الاسرة الكريمة الذى يعمل على ما فيه خير
أهله ووطنه . وهو الآن فى الحلقة الرابعة من عمره . عرفاه فرأيناه شاعراً قوياً مشهوراً
عن أمثاله بالاقدام والمروءة فى الاعمال الخيرية فهو الاول فى كل المشاريع التى تعود
على بلاده بالخير العقيم شغوفاً بالفقراء رحوماً بالبؤساء والمساكين وهو حائز على قسط
وافر من العلم والتقوى رافعاً للواء الشرع الشريف لانه يوزع فى شهر رمضان المبارك
وعيد الاضحيى الصدقات وكثيراً من الملابس على مستحيتها من الفقراء قائم بفروض
الدين الخفيف خير قيام

ولما كان من مبدأ صاحب الترجمة (أن العقل السليم فى الجسم السليم) أصبح
عضواً فى نادى الالعاب الرياضية . وغير خفى فوائده هذه التمرينات الرياضية التى
تعطى للانسان قوة واعتدال صحة يسير بها بقدام ثابت فى معترك الحياة
فلهذه الامور الجليلة وتلك الاعمال الخالدة كافاته الحكومة برتبة البكوية الرفيعة
وكفاه فخراً لانه هو الوحيد بين أقرانه الحائز لرضاء الحكومة والامة معاً
نسأل الله تعالى أن يسدد خطواته ويطيل أيامه حتى يكون مصدراً للخيرات
وليخفف عذاب الاسانية . فتلك الاعمال ترقى الامة الى أوج العلى وهذا خير ما يطعم
اليه العاملون

وسنذكر ترجمة المرحوم والده بالتفصيل وحضرات أشقاه حسين بك ومحمد بك

ترجمة حياة



١٠٢ — صاحب العزة سيمان بك القمص

عمدة ديروط الشريف وعضو مجلس مديرية أسيوط

لمحة عن عائلة القمص

عائلة القمص هي أشهر من أن تذكر في مركز ديروط قد اشتهر عنها النبل وشرف المحدث وطيب النضر وعيد هذه الاسرة المرحوم الورع القمص حنس القدي خدم رتبة الكهنوت أربعين سنة وقام بمبء الشعب الارثوذكسى فكان قطبا من أقطاب الشريعة الفراء ونبراساً يهتدى بنور عرفاته عموم شعب أبروشيته . وكان نور الفضيلة ينبعث منه تغمده الله برحمته ورضوانه

المرحوم غبريال افنرى القمص

هو ابن المرحوم حنس القمص قام والده بتثقيف عقله وتهذيبه على التقوى والصلاح ولما أتم علومه وظهرت مواهبه تميز في جملة وظائف بالدائرة السنية حتى وصل الى وظيفة باشكاتب چفالك الروضة في عهد المغفور له اسماعيل باشا الحديو الاسبق ققام بمبء أعماله بكل نزاهة واخلاص وهذا هو الامر الذى كان يحبه من أجله سمو الحديو . وكان يركن اليه في كل مهام أشغال چفالك الروضة . وقتل الى جواربه مأسوفاً عليه من كل من عرف فضله

مضرة سحمان بك القمص

هو ابن غبريال بن حنس القمص ولد في سنة ١٨٧٠ م ببلدة ديروط الشريف من أعمال مديرية أسيوط قشأ نشأة صالحة وتربى على الفضيلة منذ نعومة أظفاره ثم دخل مكتب بلده وتعلم فيه القراءة والكتابة فبرز على أقرانه وشهد له معلموه بالذكاء الفطرى . ولما بلغ أطوار سن الشبوية أخذت مواهبه تظهر بأجل معانيها في مديرية أسيوط فأجمع الكل من حاكم ومحكوم على تعيينه عمدة لديروط الشريف سنة ١٩٠٧ قابل الاهالى هذا التعيين بمزيد الارتياح والسرور لانه اشتهر عنه العدل والانصاف وساعدة المظلوم ودفع الاستبداد الذى كان يأتيه بعض عمد البلاد فاستحق

رضا الخالق والمخلوق ورفرت الطمانينة على بلده ولشدة بطشه بالاشقياء اعتدى عليه شقى بطلق نارى فى سنة ١٩١٣ م أصابه اصابة بسيطة لان الله يحافظ على حياة أحيائه المحصلين له ولبلادهم

ولم لو كعبه وهمته الشما - اتخبه أهالى مركزه لان يمثلهم فى مجلس مديرية أسيوط فكان لهذه الانابة الامر المحمود والايادى البيضاء فى نشر دور العلم فى أنحاء مركز ديروط وغيره . وله الآراء السديدة فى كل مشروع . هام وقد طلب تدريس الدين المسيحى للمسيحيين وعزز هذا الاقتراح ببراہين قوية وأسلوب حسن (لان الدين أساس العمران) بنهى عن ارتكاب المفاسد والموبقات . فضلاً فقد هذا الطلب وصار معمولاً به الى الآن

وقد انتخب عدة مرات فى لجنة الشياخات ومخالفة النبل والترع والجسور وغيرها ومع كل هذه المشاغل لم يرضن على طائفته بأن يقوم بخدمتها فن سنة ١٨٩٢ م وهو قائم بوظيفة عضو المجلس الملى . وهو فى الحقيقة قائم بأعمال هذا المجلس كله فى عموم أبروشية كرسى صنبو وقسمه

أهمائه الخيرية

أما الاعمال الخيرية فله فيها القدر الملى فلطالما مد يد المساعدة لمن أخنى عليهم لدهر بكل مسكله . وهو أول من سعد جمعيتى الهلال الاحمر والصليب الاحمر وتشيد المدرسة الصناعية بديروط والمستشفى الرمدى ومستوصف الاطفال وملجأ الايتام وكلية البنات المزعم تشيدها بالقاهرة وغيرها من المشروعات . فوعدنا مناقب هذا الرجل لصاق بنا المقام فنكتفى بهذا البند تنوياً لفضله . ولما بلغت مسمع عظيمة مولانا السلطان قواد الاول فضائله أنم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية فى أوائل سنة ١٩١٨ هو جدير بكل تعطف ساء

وسيكون أكبر أنجاله حضرة يونان افندى الطالب بالمدراس الثانوية من خيرة رجال أمته . والمتنظر أن يكون دوحة يانعة وفرعاً ممتراً لهذا البيت الكريم

ترجمة حياة



١٠٣ — صاحب العزة عبد الهادي بك عبد الرحيم

عضو مجلس مديرية أسيوط عن مركز ملوى

ولد صاحب الترجمة ببلدة نواى التابعة لمركز ملوى من أعمال مديرية أسيوط سنة ١٢٨٧ هـ . وهو عبد الهادي بن عبد الرحيم بن قطب بن الريدى بن محمد بن الشيخ احمد الشريف . وينتهى نسب هذه الاسرة الى النبی صلى الله عليه وسلم ما كاد يبلغ صاحب الترجمة الثامنة من عمره حتى أحضر له المرحوم والده أستاذاً لتعليمه المبادئ الاولى فاستظهر القرآن الشريف . ولما تومم والده فيه النجابة والدكاه أرسله الى الجامع الازهر وهو لم يتجاوز الثانية عشر من عمره فانتظم ضمن طلبته لتلقى العلوم العربية والدينية وظل يرتشف من بحر العلوم فى هذا المعهد ثمانى سنوات فنال

قسماً وافرّاً وقد شهد له أساتذته بهذه المهمة الفاعمة . وبالنسبة لارتقاء المرحوم والده الذي كان عمدة لبلدة نواى الى وظيفة ناظر بناء على أمر ساكن الجنان المغفور له اسماعيل باشا الخديو السابق وحفظاً لاستمرار وظيفة العمدة في هذا البيت الكريم النفس والده من المرحوم الخديوى اسناد وظيفة العمدة لابنه فأجيب الى طلبه وكان صاحب الترجمة قد أتم دروسه بالجامع الازهر فعاد الى بلده واستلم مهام وظيفة العمدة التى أسندت اليه وهو في دور التعليم وكان عمره اذ ذاك ثمانى عشر عاماً فأدار أمورهما بكل همة ونشاط وسداد الرأى وقوة العارضة ولم يزل في هذه الى الآن

ولكثره أفضاله قد انتخب عضواً في مجالس الشياخات والرى وتعديل الضرائب والمجلس الخصوص والمجلس الحسبى ومجالس الترع والجسور ولجنة تقسيم الجسور وعضواً للمجلس مديرية أسبوط وما زال به الى الآن يخدم مواطنيه أجل الخدم وكان في كل الوظائف التى تقلب فيها مثال الجد والتشاط والعمل بحرية ضمير وقد كوفى نظير اخلاصه في تلك الاعمال برتبة البكوية من الدرجة الثالثة من سمو الخديوى عباس باشا الثانى في سنة ١٩٠٦ م . ثم توالى عليه تعطفات سمو الخديو فأتم عليه بالنيشان المجيدى سنة ١٩٠٩ م . وبالرتبة الثانية في أوائل سنة ١٩١٢ فزادته كمالاً على ما هو عليه من الورع والتقوى

ومن أعماله النافعة لاهل بلده تشييده مكتباً بها حياً في نشر العلوم وتثقيف عقول أبناء الفقراء . وهو ميال الى مساعدة المشروعات الخيرية مثل تشييد المعاهد العلمية والمستشفيات وجمعيتى الهلال الاحمر والصليب الاحمر تخفيفاً لويلات منكوبي الحروب . وقد اكتسب هذه الصفات الحميدة من المرحوم والده الذى شيد مسجداً فخماً بناحية نواى أوقف عليه خمسة أفدنة

ولا زال صاحب الترجمة رافلاً في ثوب العز والهناء وعاملاً على خدمة بلاده بكل همة واخلاص . أدامه الله لنفع بلاده

ترجمته حياة

صاحب العزة عبد العزيز بك سيف النصر^(١)

عضو مجلس مديرية أسيوط عن مركز ملوى

هو عبد العزيز بن سيف النصر باشا بن الشيخ محمد الريدى بن محمد بن خليفة السوينى صاحب الشهرة والعيت الذى كان ملتزماً لدائرة ملوى . وينتهى نسب هذه الاسرة العريقة فى المجد الى عبد الله بن الزبير عن كتاب « العرفانيات »

ولد صاحب الترجمة ببلدة ديروط أم نخله من أعمال مركز ملوى بمديرية أسيوط سنة ١٢٨٦ هـ . وقد تربى فى أحضان والده ونشأ بين العز والسودد . ولما ترعرع وبلغ أشده أدخله المرحوم والده مدرسة الفرير بالحرفش بمصر فتعلم فيها مبادئ العلوم الاولى . ولما ظهرت عليه علامات النجابة والدكاء والتفوق على أقرانه أدخله والده المدارس الاميرية فاستمر بها أربع سنوات مكباً على تحصيل العلوم حتى أحرز قسماً وافراً ثم عاد الى بلده وأخذ فى معاونة المرحوم والده فى الاشغال الزراعية فبرهن على كفاءة تامة اكتسب بها رضا أبيه . ولما توفى والده فى أواخر سنة ١٩١١ خلفه فى عضوية مجلس المديرية وقد أخذ من ذاك الحين يخدم بلاده بمواهبه فبرهن على إخلاصه التام نحو مواطنيه ساعياً فى رفق التعليم بمركزهم

ولما كان موضع التعطفات السامية أنعم عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٩٠١ م وبالرتبة الثانية سنة ١٩٠٥ م وبرتبة التمايز سنة ١٩١٠ م . وفى ١٤ ديسمبر سنة ١٩١٦ م أنعم عليه جتتمكن المغفور له السلطان حسين الاول برتبة البكوية من الدرجة الاولى إزاء أعماله العظيمة ومجهوداته الكبيرة التى خدم بها حكومته ومواطنيه أجل الخدم

أشهره الادبية

هو على جانب عظيم من الاخلاق الادبية محنوماً بين الجميع ميالاً الى مجالسة

العلماء وأئمة الدين ويعلى قدرهم وينزلهم في الميزة التي يرضاها لهم الدين الحنيف .
فزاده ذلك فوق جمال الجاه جلال الدين وروقه . مغيثاً للفقراء والمحتاجين . محباً لم يد
المساعدة للمشروعات النافعة لوطنه لانه طالما ساعد في تأسيس للدارس الاهلية الخيرية
والمستشفيات والملاجئ ومواساة منكوبى الحروب الطاحنة . فهو رجل جواد كريم في
داره على الهمة والمروءة

وبالجملة فهو رجل والرجال قليل

ترجمة مباحة

صاحب العزة عرفان بك سيف النصر

عمدة ملوى

ولد صاحب الترجمة ببلدة ديروط أم نخله من أعمال مركز ملوى بمديرية أسيوط
وهو عرفان بن سيف النصر باشا بن الشيخ محمد الريدى بن محمد بن خليفة السويفى
صاحب الجاه العظيم الذى كان ملتزماً لدائرة ملوى . وينتهى نسب هذه الاسرة
العريقة فى الحسب والنسب الى عبد الله بن الزبير (عن كتاب العرفانيات)

ولما بلغ السابعة من عمره اهتم المرحوم والده بتعليمه وتغذية عقله بالعلم والعرفان
فأدخله مدرسة مطاى الاولى لتعليمه القراءة والكتابة وكان ذلك أثناء وجود المرحوم
الباشا والده وكلاً تمتعت هذه الجهة

ولما ظهرت على صاحب الترجمة مخائل الندهة والذكا . وميله الى نيل العلوم أدخله
والده مدرسة الفرير بملوى فتعلم اللغة العربية وأحدى اللغات الاجنبية حتى شهد له
أساتذته بتفوقه على أقرانه وغزارة معلوماته

ثم ترك المدرسة وهو فى السابعة عتشر وأخذ فى مباشرة أعمالهم الزراعية بهمة
ونشاط . وما كاد يصل الى الخامسة والعشرين حتى أسندت اليه وظيفة عمدة عزب



١٠٤ - صاحب العزة عرفان بك سيف النصر

عمدة ملوى

(سيف النصر باشا) بمركز ملوى وظل بهذه الوظيفة سبع سنوات كان فيها مثال
الاستقامة والنزاهة وصيانة الامن العام والضرب على أيدي من يعبثون في الارض فساداً
ووصل فضله الى رحال حكومتنا فكأواه سمو الخديو السابق (عباس حلمي باشا الثاني)
برتبة المتمايز في أوائل سنة ١٩١٠

ولما رأى أن أشغاله الكثيرة تمنعه من القيام بتلك الوظيفة استقال منها واتخذ بندر ملوى مسكناً له حسب رغبة والده وشيد له قصرًا فخماً به وفتح أبوابه لزيارته المديدين ومد يد المساعدة للفقراء والمحتاجين

ولما كان موضعاً للمتعطفات السامية أنعم عليه سمو الحديو السابق بالنيشان العثماني الثالث سنة ١٩١٢ مكافأة له على جليل أعماله التي خدم بها الحكومة ووطنه معاً

ولما ناقت نفسه الى خدمة أهالي بلاده قبل وظيفة عمدة بندر ملوى سنة ١٩١٥ م خلفاً للرحوم أمين بك توفى ابن عمه ققائل أهالي بندر ملوى تعيينه بالبتر والسرور لما يهدونه فيه من العناية بمصلحتهم وانحاز أعمالهم وصيانة أمورهم قبض على زمام الاعمال بكل حزم وورادة جأش فأنصل خبر أفضاله الى مسامع المغفور له السلطان حسين لاول فأنعم عليه برتبة البكويه من الدرجة الاولى في عام ١٩١٥ م واستلم براءتها التي تبرهن على اخلاصه اعظمته ولرجال حكومته الكرام

ولما كان موعد انتخاب أعضاء لجان التسيارات أجمع عمد وأهالي مركز ملوى على انتخابه لثقتهم وحسن ظنهم به . ثم عين عضواً بالمجلس المحلي ببندر ملوى لاصلاح شؤون البندر لكي يكون في مصاف البنادر الراقية . ولم تقف همته عند هذا الحد بل طلب من وزارة الداخلية موافقتهم على تأسيس مجلس مختلط لبندرم لكي يتمكنوا من الاصلاحات النافعة فأجيب الى طلبه

(أعماله الخيرية) وأما أعماله الخيرية فهو أول من يجود بالكثير من ماله . فقد تبرع بمبلغ طائل من المال للجمعية الهلال الاحمر والصليب الاحمر وتأسيس مدرسة ملوى الاسلامية الخيرية التابعة لمجلس مديرية أسبوط الآن والمستشفى الاهلي بملوى ويسجز البراع عن أن يصف مكرماته وأفضاله على نبي الانسان فاكفينا بهذه البذرة اعترافاً بما له من الفضل

(صفاته الاخلاقية) هو على جانب عظيم من الدعة ولين الجانب ودماثة الاخلاق . لطيف المحادثة بتوش الوجه حسن السيرة طاهر السيرة وبالحجة قل فيه ما شئت من مدح وتناء

ترجمة حياة



١٠٥ - صاحب العزة عبد المجيد بك - سيف النصر

من أعيان ملوى

ومضرة نجده محمد افنرى فوزى

ولد صاحب الترجمة من أبوين عريقين فى المجد بلدة ديروط أم نخله التابعة لمركز
ملوى بمديرية أسيوط سنة ١٣٠٦ هـ وهو عبد المجيد بن المغفور له سيف النصر باشا

ابن الشيخ محمد الريدى بن خليفه السويفى الذى كان ملتزماً فى عهده وينتهى نسب هذه الاسرة الى عبد الله بن الزبير

ولما بلغ صاحب الترجمة السابعة أدخله والده مدرسة ملوى الاسلامية الخيرية التى أنشئت برئاسة والده ومكث بها خمس سنوات تلقى فيها العلوم الابتدائية

ولما بلغ الثالثة عشر ترك المدرسة وبدأ يمارس أعمال فنون الزراعة التى كان يميل اليها منذ نعومة أظفاره ولحسن حظه ابتداء عمل المشروعات بمركز ملوى فى ذلك الوقت فاشتغل بمجد ونشاط ثم أنشأ والده عز بتين بجوار بلدة ديروط أم نخله وأسندت وظيفة العمدية الى المترجم له حسب رغبة والده وكان ذلك فى سنة ١٩٠٧ م واستمر فى هذه الوظيفة خمس سنوات قام بعينها خير قيام . وفى أثناء هذه المدة انتخب فى عدة لجان محلية خدمة لمواطنيه وتلبية لنداء الوطن المفروضة عليه خدمته . وبالنسبة لكثرة أشغاله الخصوصية اضطر الى ترك هذه الوظائف لملاحظة أعمال زراعته

وفى سنة ١٩١٢ هـ جعل مقر اقامته بندر ملوى حيث كان يقيم والده وقد شيد قصرًا فخماً لسكنه وفتح أبوابه لزاريه ولمواساة الفقراء والمحتاجين . ولم تقف نفخته العربية عند هذا الحد بل تبرع بكثير من ماله للجمعية الهلال الاحمر والصليب الاحمر والمستشفى الاهل بملوى . آكثر الله من أمثاله العالمين على رقى وطنهم . زادهم الله روضة فوق هام عليه من النعم . وقد رزقه الله بمحمد سيكون دوحة مثمرة لهذا البيت الكريم

ترجمته مائة

صاحب العزة مهران بك عثمان

من أعيان المحرص بملوى

ولد صاحب الترجمة فى ناحية المحرص مركز ملوى بمدير أسيوط سنة ١٢٧٧ هـ ولما بلغ السابعة من عمره تعلم المبادئ الأولية بمكتب بلدتهم وكانت المدارس نادرة الوجود اذ ذلك . وقد تحصل على قسم كبير من العلوم . ثم خرج من دور التعليم



١٠٦ - صاحب العزة مهران بك عثمان

من أعيان المحرص بملوى

وأخذ يشتغل بالفنون الزراعية . فلما تعين ابن عمه احمد بك ناظرًا بالحكومة أسندت
وظيفة العمدية لحضرة المترجم له وكان خير خلف لخير سلف وقام بعبء وظيفته خير
قيام مدة تسع سنوات ثم استقال من هذه الوظيفة لارتقائه الى ناظر قسم بأمر ساكن
ولجنان المغفور له اسمعيل باشا وكان ذلك عقب ترك ابن عمه احمد بك هذا المنصب

وكان ذلك عقب ترك ابن عمه احمد بك هذا المنصب . واستمر فى منصبه هذا عشر سنوات . ثم استقال لمباشرة أشغاله الكثيرة

ولقد اعتنى صاحب الترجمة بتربية أولاده وتعليمهم التعليم الراقى الذى يؤهلهم لخدمة بلادهم فقد اهتم بتعليم نجله عبد الرحيم افندى مهران بالمدارس المصرية العالية حتى نال قسطاً وافراً من العلوم ونال الشهادات العالية

ثم أرسله والده الى أوروبا ليرتشف من بحر علومها بذكائه النادر . ثم قفل راجعاً الى بلاده ليخدمها بمواهبه العالية فأُسند اليه منصب سام بحكومتنا المصرية

ولكنه فضل المترجم له أنتم عليه سمو الخديو السابق (عباس باشا حلى الثانى) برتبة البكوية من الدرجة الثانية

(أعماله الخيرية) ومن أعماله المبرورة تبرعه لمستشفى الرمد ومستوصف الاطفال بأسىوط والمدرسة الاسلامية الخيرية والمستشفى الاهلى ومواساة جمعيات منكبوى الحرب . أكثر الله من أمثله

ترجمة حياة

صاحب العزة احمد بك حمزاوى

عمدة المحرص بمركز ملوى

ولد صاحب الترجمة ببلدة المحرص من أعمال مركز ملوى التابعة لمديرية أسىوط سنة ١٢٧٤ هـ . وهو احمد بن محمد بن حمزاوى بن غريب بن حسين

ولما ترعرع وبلغ السابعة تعلم مبادئ القراءة ببلدته . ولما بلغ العاشرة من العمر توفى والده فأمر المغفور له اعمامه باشا الخديو الاسبق بإدخاله فى المدرسة الاميرية بأسىوط على الجيب الخديو مكافأة لأعمال المرحوم والده التى قام بها خير قيام أثناء



١٠٧ - صاحب العزة احمد بك حمزاوى

عمدة المحرص بمركز ملوى

وجوده وظيفة مأمور ادارة فاندنج ضمن تلامذتها ومكث بها سنتين تلقى في اثنائها المبادئ الاولى

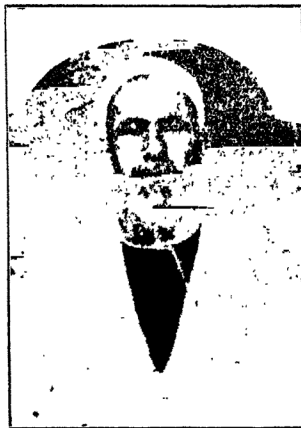
ثم خرج من المدرسة لكثرة أشغاله الزراعية وأخذ في مباشرتها . وما كاد يصل الثامنة عشر حتى صدر له أمر المغفور له الخديو اسماعيل باشا بتعيينه ناظرًا فتولى هذا المنصب ومكث به عشر سنوات

وفي سنة ١٨٨٤ م استقال من وظيفة وأُسندت اليه وظيفة العمدة لبلده . واستمر بها الى الآن يعمل على ما فيه صيانته الامن العام . وفي أثناء هذه المدة انتخب عضوًا في لجان الري والنيل والضرائب . وقد برهن في كل هذه الوظائف التي تقلب

فبها على الكفاة التامة فكوفى على أعماله الجليلة التي قام بها برتبة البكوية في ٦ شوال سنة ١٣١٩ هـ

(صفاته الادبية) هو على حاب كبير من التقوى والورع ودمائة الاخلاق ، رآه الفقراء والمساكين . ولطالما ساعد في مشروعات خيرية عمومية نافعة للامة . وساعد أيضا منكونى الحرب الحاصرة وبناء مكسب ببلدته للتعليم المجانى وتشيد مسجد ووقف ثلاثة فذنه عليه وهو من الاصفاء الدافعين للبلاد

ترجمة حياة



١٠٨ — حضرة الفاضل الشيخ احمد عفيفي

من أعيان مركز ملوى

ولد حضرة صاحب الترجمة بن حية قلبا مركز ملوى بمديرية أسيوط سنة ١٢٤٢ هـ

من والدين عريقين في المجد والنسب وهو الشيخ احمد بن عفيف بن مبارك المشهور
نسبهم بناحية قليا بشرف المحدث وطيب المنصر وما كاد يصل السابعة من عمره حتى أحضر
له المرحوم والده استاذاً شهيراً بالتقوى والورع لتعليمه القراءة وعلم النحو والفقه وأتم
علومه على أستاذه حتى شهد له بالذكاء والنباهة وما بلغ الرابعة عشر من عمره حتى كان
مهماً بالاشغال الزراعية بهمة ونشاط فصار من كبار المزارعين والأغنياء في مركز ملوى
وحصل على الثروة بمجده واجتهاده

وهو مشهور باللطف ودماثة الاخلاق محبا لكل مشروع نافع لوطنه وكثيراً
ما ساعد في جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر ومؤسسة المنكوبى الحرب وتخفيف
ويلاتهم وله القدح الممل في التبرعات الخيرية العامة بمركز ملوى خصوصاً ومديرية
اسيوط عموماً فساعد في أعمال مستشفى الرمد ومستوصف الاطفال باسيوط والمدرسة
الخيرية الاسلامية والمستشفى الاهلى بملوى فاستحق شكر مواطنيه إزاء أعماله المرورة
ففع الله به البلاد

ترجمة حياة

حضرة الشيخ عبد الحكيم عبد الفتاح

من أعيان ملوى

ولد صاحب الترجمة في بندر ملوى سنة ١٢٨٨ هـ من أبوين عريقين في المجد
وهو عبد الحكيم بن السيد احمد بن السيد محمد بن السيد عبد الفتاح بن السيد صلاح
الدين المغربي الذي ينتهي نسبه الى سيدنا الحسين بن علي رضي عنه وأصل هذه الأسرة
الشريفة من بلاد فاس ومكناس بالمغرب الأقصى

ومن نحو ثلثمائة سنة جاء السيد صلاح الدين المغربي جد هذه الأسرة من المغرب
الأقصى الى الديار المصرية بابنه السيد عبد الفتاح ولما كان السيد صلاح الدين من كبار

العلماء في زمنه لم يحرم بلادنا المصرية من بثه علومه النافعة فانتفع بفزير علمه خلق كثير فدرس العلوم العربية والفقهية والبيان والبدیع وغيره من المعقول والمنقول بالجامع الازهر الشريف وقد يخرج عليه عدد ليس بالقليل من علماء بلادنا المصرية الذين أفادوا البلاد بعلومهم وسعة اطلاعهم ورجع الفضل في ذلك للسيد صلاح الدين المغربي جد حضرة صاحب الترجمة الذي غادر القاهرة بعد ذلك الى بندر ملوى واستوطنها هو وابنه السيد عبد الفتاح ولما قل الى جوار ربه رحمه الله رحمة واسعة بنى له ضريح بناحية البرشا ولا يزال يقام له مولد سنوياً يحضره جم غفير من بندر ملوى والبلدان المجاورة وبعض أهلى القطر فحضرة صاحب الترجمة هو من يت سليل فى العلم والفضل والادب ولما ولد اعتنى بتعليمه وتربيته المرحوم والده المشهور بعلمه وفضله وكرمه وبعد أن تعلم القراءة والكتابة والعلوم الابتدائية عن والده وظهرت عليه علامات النجابة والذكاء على حداثة سنه أرسله والده الى مصر لتمام علومه بالجامع الازهر الشريف فكث به عشر سنوات تلقى في خلالها من العلوم الشرعية والعربية حتى وصل في علم النحو الى كتاب الاشعوى وقد أنعم عليه سمو الخديوى عباس باشا الثانى بكسوة المظهرية من الدرجة الاولى سنة ١٩٠٦ م وتجددت التعطفات الخديوية فأنعم عليه بكسوة المظهرية الثانية ثم تافت نفسه الى الاشتغال بالزراعة مع المرحوم والده فأخذ يمارس هذا الفن بهمة لا يعترها الملل ولم يأنف من أن يمر في الحقول الزراعية بنفسه ويشاهد المزارعات في أوان زرعها وكان لا يتردد عن الاستفسار والاستعلام عما يجمله من فنون الزراعة ولو كان ذلك من صفار المزارعين حباً فى العلم والتوسع فى هذا الفن الجليل حتى أصبح الآن من كبار المزارعين الذين لهم خبرة ودراية تامة بالامور الزراعية فبجده واجتهاده أحرز ستمائة فداناً من أجود الاطيان

ومن صفاته الخصوصية أنه لطيف المعاشرة كريم الخصال وديع النفس متواضع كما انه رجل العمل فلا يميل الى الترف والراحة بل يقضى كل يوم فى مباشرة أشغاله وفى أوقات الراحة يميل الى مجالس العلماء ومناظرة الادباء قد تعود اثناء وجوده بملوى أن يقضى مہرته الليلية فى منزله بمحضرة الادباء ورجال العلم ومن أعماله المبرورة وجهه فى التعليم انه فكر فى ايجاد المدرسة الخيرية الاسلامية فى بندر ملوى وقد تبرع بالكثير

من ماله . وله القدر الممل في كل مشروع نافع للبلاد . وقد تبرع بمبلغ عظيم لمستشفى
الرمد بأسبوط ومستوصف الاطفال بها وجمعية الرفق بالحيوانات والمهد الديني الاسلامي
بأسبوط وكثير من الجمعيات الخيرية وقد اكفينا بما ذكر اشهاداً لفضله وكرمه
أكثر الله من أمثاله من أبناء الامة المجتهدين

نر. محمد حباه

صاحب العزة مصطفى بك عمر

من أعيان مركز ملوى

ولد صاحب الترجمة بناحية تل بني عمران مركز ملوى بمديرية أسبوط سنة ١٢٥٥ هـ
وهو مصطفى بن عمر بن محمد الحائز لقب كبير مشايخ اذ ذاك . فند ما بلغ سن الرشد
استنك مع المرحوم والده في مباشرة أعمالهم الزراعية الواسعة بمجد ونشاط . وما كاد
يصل الثلاثين حتى أسندت اليه وظيفة العمدة خلفاً للمرحوم والده ومكث بها خمساً
وأربعين سنة كان فيها مثال الجود والاستقامة وموضع احترام رؤسائه . وقد كوفي على
أعماله الحميدة برتبة البكوية في سنة ١٩١١ م . وفي السنة نفسها استقال من وظيفة
العمدة لان كثرة متاعبها أثرت بعض التأثير في صحته . وقد خلفه فيها ابنه حضرة محمد
افندي مصطفى فقام بها خير قيام ونسج على منوال أبيه

(صفاته الادبية) من صفات صاحب الترجمة الادبية أنه من الرجال المشهورين
بالفضل والتقوى والكرم والورع ودمائه الاخلاق . وقد أدى فريضة الحج حسب
الشرع الشريف محباً لعمل الخير منذ نعومة أظفاره فلقد تيد مسجداً بجزبته الخاصة
ومكتباً من الدرجة الاولى على نفقته وتنازل عنه لمجلس مديرية أسبوط ليتولى ادارته .
ولصاحب الترجمة اليد البيضاء في أعمال البر والصلاح قد تبرع بالكثير من ماله
لمشروعات نافعة في مديرية أسبوط وخصوصاً لندرك ملوى كما وأنه تبرع بمبلغ طائل

لمواساة منكوبي الحرب الطاحنة . ومما يذكر لصاحب الترجمة بالفضل والثناء أنه عند ما شرف جتتمكان المغفور له السلطان حسين كامل الاول إقلم الصعيد عن طريق النيل سنة ١٣٣٥ هـ فقيمناً بقدمه قد أوقف عشرة أفدنة من أجود أطيانه على المعهد العلمى الدينى الاسلامى بأسىوط وعند عودة سلطاننا المحبوب الى مقر ملكه (القاهرة) حظى صاحب الترجمة بالمثل بين يديه فأثنى عليه ثناء مستطاباً إزاء مبراته الكثيرة .
أكثر الله من أمثاله أبناء الامة المخلصين العاملين على رقيها وعلو شأنها

ترجمة حياة



١٠٩ — صاحب العزة عبد الرحمن بك حسين سالم

رئيس محكمة خط بندر ملوى وسر تجارها

ولد صاحب الترجمة بيندر ملوى التابع لمديرية أسبوط من عائلة شهيرة فيها في سنة ١٢٨٣ هـ ولما بلغ الثامنة من عمره أدخله المرحوم والده مدرسة ملوى الانجيلية لتعليمه العلوم الابتدائية ثم نقل الى مدرسة الفرير بمصر قائم فيها علومه وخرج منها وكان عمره اذ ذاك ستة عشر سنة واشتغل بالتجارة في بندر ملوى حتى أحرز شهرة عظيمة وصادف نجاحاً باهراً في أشغاله التجارية (منى فاتورة)

ولما بلغ الثامنة والثلاثون من العمر انتقل والده الى جوار ربه فخلفه في وظيفة سر تيجار بندر ملوى بأمر عال من لدن سمو الخديو السابق عباس باشا حلى الثانى . وقد أظهر كفاءة تامة ومقدرة عظيمة وكثيراً ما كان يفصل في الاشتكالات التجارية بالعدل والانصاف . ولعلو همته كوفى برتبة البكوية من الدرجة الثانية سنة ١٣٢٦ هـ

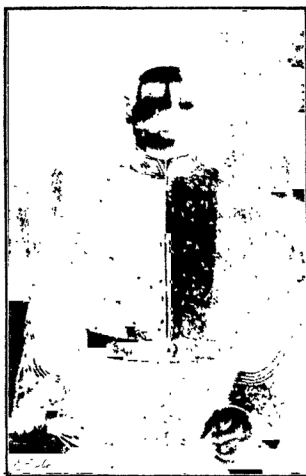
ولما أنشئت محاكم الاخطاط بالقطر المصرى فى سنة ١٩١٣ م تعين المترجم له رئيساً لمحكمة خط بندر ملوى وذلك لما توسسته فيه الحكومة من الذكاء والخبرة والتزاهة . والحق يقال أنه ما تبوأ رئاسة المحكمة المذكورة إلا وأظهر من الكفاءة والمقدرة فى حل معضلات القضايا التى كانت تعرض أمامه للفصل فيها . وقد أثنت وزارة المحفانية على جليل أعماله رسمياً بلسان جناب مستشارها القضائى فى تقريره الرسمى السنوى وفى جوابات الشكر التى كانت ترسل له من الوزارة المذكورة لارتياحها من تصرفاته فى القضايا التى يبلغ قدرها خمسة آلاف قضية فى السنة كما دلت على ذلك الاحصائية الرسمية فظهر من ذلك أن محكمة خط ملوى أكبر محاكم الاخطاط فى القطر المصرى

ومن مميزات المترجم له الفصل فى القضايا وميله الفطرى الى عرض الصلح على المتنازعين حسماً للتزاع وازالة للضغائن فنجح فى ذلك نجاحاً باهراً عرفته وزارة المحفانية وشكرته عليه . ولم يزل قائماً بمخدمة بلاده بكل أمانة واخلاص يعرف مقدار المسئولية الملقاة على عاتقه أمام ضميره وحكومته ومواطنيه

وكما أنه رجل القضاء فهو رجل المروءة والسخاء سابقاً لعمل الخير ولطالما تبرع بكثير من ماله فى المشروعات الخيرية كاستشفى الرمد بأسبوط ومستوصف الاطفال

بها وجمعية الرفق بالحيوان . وجاد أيضاً من ماله بما خفف ويلاّت منكوبي الحرب
 الحاضرة لجمعية الهلال الأحمر والصليب الأحمر
 هذا قليل من كثير من أعماله الحميدة اكتفينا به تنويعاً لفضله . أدامه الله عضداً
 لخدمة بلاده آمين

ترجمة حياة



١١٠ - صاحب العزة عبد العزيز بك راشد

عمدة الاشمونين

ولد صاحب الترجمة ببلدة الاشمونين التابعة لمركز ملوى التابعة لمديرية أسيوط
 في سنة ١٢٨٦ هـ . وهو عبد العزيز بن راشد بن الحاج فراج بن الحاج اسماعيل بن

الحاج بدوى بن الحاج محمد بن الحاج فراج بن الحاج اسماعيل بن الحاج محمد بن
الاستاذ نجم الدين

ولما بلغ صاحب الترجمة السابعة أدخله المرحوم والده المعهد العلمى ببلدة الاشمونين
لانه كان بها اذ ذاك مهنداً علمياً به عشرة من العلماء فانتظم فى سلك تلاميذه وتلقى
العلوم الاولى . ولما أتمها خرج من هذا المعهد واشتغل بالزراعة

وفى سنة ١٣٠٦ هـ تعين عمدة لبلدته « الاشمونين » خلفاً لجده الحاج فراج لان
المرحوم والده كان قد ارتقى الى وظيفة ناظر وذلك بقرار من تفتيش الروضة لان بلدة
الاشمونين كانت تابعة لذلك التفتيش فى ذلك الوقت . ولما أضيفت الاشمونين لمركز
أسبوط صادقت (نظارة) الداخلية على تعيينه عمدة لها بتاريخ ٢ صفر سنة ١٣١٠ هـ .
وفى ٢٠ رمضان سنة ١٣١٢ هـ أصدرت نظارة الداخلية قراراً بمنح صاحب الترجمة
الاحكام المدنية ببلدته وقتاً . وهو لم يزل عمدة لها للآن وقائم بمبـ وظيفته خير قيام
ولذلك استتب الامن فى عهده

ونظراً لجليل أعماله أنعم عليه سمو الخديو السابق (عباس باتما حلى الثانى) بالرتبة
الثانية فى ١٠ صفر سنة ١٣١١ هـ . ثم أنعم عليه أيضاً برتبة التمايز الرفيعة فى ١٠ رجب
سنة ١٣٣١ هـ

(أعماله الخيرية) من أعماله الخيرية أنه ساعد بماله فى بناء مستشفى الرمد
بأسبوط ومستوصف الاطفال بها ومدرسة ملوى الاسلامية الخيرية والمستشفى الاهلى
بها . وقد ساعد جمعية الهلال الاحمر فى مواصلة منكبى الحرب الطرابلسية كما تبرع
لجمعية الصليب الاحمر لمساعدة منكوبى المحرّب الاوربية الحاضرة وكما ساعد أيضاً جمعية
الرفق بالحيوان . وله غير ذلك أعمال خيرية كثيرة نكتفى منها بما ذكرنا
أكثر الله أمثاله من الرجال النافعين للامة والبلاد

ترجمة حياة



١١١ — مضمرة الوجيه الحاج عثمان درويشه الصواف

التاجر بيندر ملوى

ولد صاحب الترجمة فى بندر ملوى بمديرية أسيوط سنة ١٢٨٤ هـ . وهو الحاج عثمان بن درويش بن مصطفى بن يوسف . وعند بلوغ سن الرشد اشترك مع المرحوم والده فى أشغاله التجارية لانه كان أكبر اخوته فاشتغل بجد ونشاط فتمت تجارتهم وزادت زيادة عظيمة

ولما بلغ الحادية والعشرين انتقل والده الى رحمة ربه فأخذ صاحب الترجمة ياشرف على أشغاله التجارية بهمة الموهودة حتى أصبح يشتغل فى نصف مليون ونيفاً من الجنيهات

في تجارة الاقطان والاصواف فهو يشتري معظم المحصولات القطنية والصوفية من مديريات القطر المصرى ويصدر مشحونات بضائمه الى البلاد الاوربية . والسرى قدم أعماله المالية الصدق والذمة والاخلاص في العمل حتى أصبح من كبار التجار المعروفين لدى البيوتات التجارية الكبرى بأوربا

ومما يذكر لصاحب الترجمة بالثناء والاعجاب شهرته بالمروءة والكرم وعلا الهمة ونمسه بمبادئ الشريعة الاسلامية الفراء فهو ورع وقى وقد أدى فريضة الحج وزار الاقطار الحجازية سنة ١٣٢٧ هـ وهو مشهور بعمل الخير فيؤدي زكاة ماله فيخرج في العاشر من المحرم من كل سنة مبلغ مائتين وخمسين جنباً يوزعها على الفقراء والمساكين والمحتاجين . وأيضاً في كل عيد من الاعياد الاسلامية يوزع مبلغ خمسين جنباً لهذا الغرض

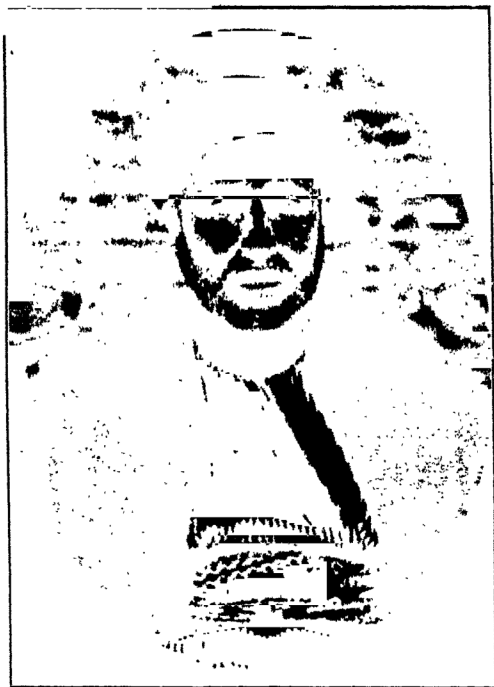
فبمثل هذه الاعمال والمآثر الفراء والشيم العالية ملك قلوب الفقراء والاغنياء على السواء واستحق منهم كل شكر وثناء وتصاغ له قلائد المدح من درر الكلام أكثر الله من أمثاله وهكذا ظلت نفاس المتنافسون

ترجمة حياة

حضرة صاحب العزة ابراهيم بك صالح

من أعيان الساحل بمركز البدارى

هو ابراهيم بن صالح افندى مأمور مركز أبو تيج ابن أبو زيد أغا ناظر قسم الساحل القى هو مركز البدارى الآن ابن الشيخ عبد العال بن عثمان بن نصر بن حسب النبى بن طابع بن حسن بن محمد بن جامع الذى أتى من البلاد الحجازية الى القطر المصرى وهو من قبيلة بنى سليم المشهورة بأراضى الحجاز ولد هذا الرجل العظيم شريف المحدث ببلدة الساحل سنة ١٢٧٣ هـ . ولما بلغ السابعة تعلم القراءة فى مكتب بلدته وحفظ القرآن الكريم وتعلم العلوم العربية والدينية



١١٢ - صاحب العزة ابراهيم بك صالح

من أعيان الساحل بمرکز البداری

على أساتذة خصيصين . وعند ما بلغ سن الشباب كان له شغف بالفروسية وامتطاء
أصائل الخيل فشب على البسالة ومبارزة الاقران
ولما توفي المرحوم والده في سنة ١٢٩٥ هـ عكف على الاشغال الزراعية في أرضهم

الشاسعة وأقام الحدائق الغناء وغرس فيها أشجار الفاكهة على اختلاف أنواعها واهتم اهتماماً عظيماً في زيادة أملاكه وتنمية ثروته بطريقة شرعية . ففي كل سنة يعطى زكاة أمواله للفقراء والمحتاجين في شهر رمضان المبارك وفي باقي الأعياد من كل سنة بما جذب اليه القلوب وأرضى الخالق والمخلوق بأعماله المبرورة

ولقد اتصل خبر أفضاله الى سمو الخديو المفضول له محمد توفيق باشا فكافأه برتبة البكوية . ثم تعين رئيساً لمحكمة خط الساحل في سنة ١٩١٢ م واستقال منها في سنة ١٩١٥ م وخلفه ابنه فيها

فلا عجب اذا قاضت على حضرة المترجم له المكارم الربانية فانه رجل محب للفقراء والمساكين ، منيث للمحتاجين ، طلق الوجه ، كريم اليد ، طيب السيرة ، قتي السريرة ، محبوب من الجميع . يستحق كل مدح وثناء . زاده الله من فضله وكرمه .

ترجمته حياة

حضرة الوجيه مصطفى افندى صالح

عمدة ساحل سليم

ولد حضرة صاحب الترجمة ببلدة الساحل سنة ١٢٧٥ هـ . ولا بلغ السابعة أدخله والده مكتب بلدتهم فتعلم القراءة والكتابة واستظهر القرآن الكريم وتعلم العلوم العربية والدينية . وعند ما بلغ سن الشباب أخذ في مباشرة أشغال مزارعهم الواسعة وكان عنده ميل خاص الى الاعتناء بتنسيق الحدائق فجرت له هذا الى تنسيق عدد كبير غرس فيه كثيراً من أنواع الفاكهة . ثم اهتم اهتماماً عظيماً في زيادة وتنمية ثروته متضافراً في هذا العمل بمعدونة حضرة تقيقه ابراهيم بك صالح وظلا في معيشة واحدة وعلى وفاق تام زمناً طويلاً محبين لعمل الخير . مساعدين للفقراء والارامل والمساكين بما جذب اليهما القلوب

وقد انتخب حضرة المترجم له عضواً في مجلس مديرية أسيوط فقام بالواجب عليه



١١٣ - مضررة الرومية مصطفى افندى صالح

عمدة ساحل سليم

خير قيام وخدم مواطنيه أجل الخدم . وقد انتخب في أوائل سنة ١٩١٨ م عمدة لبلده
وقد اشتهر بكرمه ودعة أخلاقه وطهارة ذمته وحسن طويته ورقة محادثته مما
أطلق اللسان بالتناء عليه

ترجمة حياة



١١٤ - صاحب العزة احمد بك جاد الرب

عمدة القوصية

ولد المترجم له حوالى سنة ١٣٠٣ هـ ببلدة القوصية من أعمال مركز منفوط بمديرية
 أسيوط وهو ابن المرحوم محمد بك جاد الرب الذى كان مديراً لمديرية المنيا ابن احمد
 چلبى بن احمد . ويرجع تاريخ هذه الاسرة الكريمة الى زمن بعيد . ولما ترعرع دخل
 المدارس ومكث بها نحو الاربع سنوات وخرج منها بعد أن تغذى بلبان العلم الصحيح
 وعرف كيف يخدم بلاده وأتته بما فيه خيرها وصلاحها . وبعد وفاة المرحوم والده عاد الى
 بلده الذى تربى تحت سمائه وشرب من مائه واشتغل بالزراعة التى هى مصدر سعادة
 البلاد وجد واجتهد فى كل ما يعود بالفائدة العامة فنمت ثروته وكثرت أراضيه الشاسعة

حتى صار من أكبر العاملين في تمضيد الهيئة الاجتماعية . وما يذكر بالمدح والثناء لهذه العائلة الكريمة أنها شيدت ثلاثة مساجد لم تزل قائمة الى الآن وقام بها شعائر الدين الخفيف حافظة لأفراد هذه الاسرة الذكرى على مدى الدهور وقد اشتهر المترجم له بين قومه ببلين الجانب ودماثة الاخلاق وتمضيده للعلم وذويه . وقد أنعم عليه برتبة البكورية سنة ١٩٠٠ م فصادف هذا الانعام محله . وفي منتصف سنة ١٩١٨ م اتخب عدة لبلدة القوصية . أكثر الله من أمثاله العاملين

ترجمة حياة

صاحب العزة المرحوم إبراهيم بك موسى الدروى^(١)

عضو الجمعية التشريعية عن دائرة مركز ملوى

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٧٥ هـ ببلدة دروة من أعمال مركز ملوى بمديرية أسيوط من أبوين شريفي الحسب والنسب وأسرتهم من أشهر الاسر العريقة في المجد بمديرية أسيوط ونشأ في حجر والده كما ينشأ ربيب العز والمجد . ثم دخل المكتب فتم في القرآن الكريم وأتم الخط والحساب

ولما بلغ العاشرة أرسله والده الى مدرسة أسيوط الاميرية لتمام علومه قضى فيها أربع سنوات عكف فيها على المطالعة واكتساب العلم حتى أحرز الكثير منه ثم خرج من المدرسة وكان عمره اذ ذاك أربعة عشر عاماً فأخذ من ذلك الوقت يشترك مع عائلته في الفنون الزراعية بأرضهم

وعند ما بلغ العشرين أسندت اليه وظيفة العمدة سنة ١٢٩٥ هـ ومكث بها مدة ثلاثين سنة خدم فيها حكومته ومواطنيه أجل الخدم . وكان شديد البطش بمن يعيشون في الارض فساداً حتى استحق كل ثناء واجلال

(١) صورته مع أعضاء مجلس مديرية أسيوط رقم ٣ صحيفة ٣٠٠

وفى خلال هذه المدة انتخب عدة مرات فى عضوية لجان النيل والرى وتعديل الضرائب والشاخات ومجلس مديرية أسيوط . وكان فى جميعها أكبر عون لارشاد الحكومة والاهاالى الى ما فيه خيرهما فأثنى الجمهور على فضله ودأته أخلاقه وكرمه الخائى الذى نسج فيه على منوال المرحوم والده موسى بك وجده عبدالعال أغا ناظر قسم ملوى سابقاً فى فتح أبواب بيته للفقراء والمحتاجين والضيوف على اختلاف أجناسهم

ولما ذاع صيته بين مواطنيه وحاز قسّمهم أجمعوا على انتخابه عضواً نائباً عنهم فى الجمعية التشريعية عن دائرة ملوى فى سنة ١٩١٤ م فنال هذا الانتخاب عن جدارة واستحقاق وهو يعرف قيمة عبء هذه المهمة التى أسندت اليه وما يحتاجه أهل مركزه من الاصلاحات العامة التى تعود عليهم بالنفع والخير العيم

ولما كانت حكومتنا السنية لا تبخس الرجال العاملين حقهم كافأته على أعماله السامية فأنعم عليه سمو الخديو السابق عباس حلمى باشا الثانى برتبة البكوية من الدرجة الثالثة فرتبة البكوية من الدرجة الثانية فاليشان الهيدى الثالث

ولما تبوأ عظمة مولانا السلطان على كرسى السلطنة المصرية أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية لانه أهل لهذا النعطف السامى

ومما يذكر للمرحوم المترجم له بالشكر والثناء تشييده مدرسة أولية بناحية دروه أنفق عليه الكثير من ماله لتعليم أبناء الفقراء مجاناً . وصفوة القول أنه كان رحمه الله رجلاً شهماً سابقاً الى الخير مقدماً فى الاعمال الخيرية العامة . فلا عجب أن أفاضت عليه المكالم الربانية بالتقوى والصلاح والجاه وقفوذ الكلمة لانه رجل محبوب عند مواطنيه لطهارة ذمته وطيب سريره . وقد أدركته المنية فجأة فى ١٢ اكتوبر سنة ١٩١٨ م وهو بمصر ففقت جثته الى ملوى حيث وضعت فى رمسها الاخير بمدفن العائلة بدروه باحتفال عظيم مأسوفاً عليه من كل من عرف فضله . رحمه الله رحمة واسعة هذا وقد ترك ابنه حضرة الوجيه الفاضل توفيق افندى الدرورى عضواً عاملاً فى الحياة الاجتماعية وهو ينسج على منوال المرحوم والده وأجداده فى تشييد أركان الفضيلة والحصول المحيطة . أطال الله بقاءه امين

ترجمة حياة



١١٥ — صاحب العزة ابراهيم بك السيد أباطه

عمدة كفر أباطه

هو المرحوم ابراهيم بك السيد أباطه بن المغفور له السيد باشا أباطه . مفتش عموم الاقاليم . ولد سنة ١٨٥٦ م بالشرقية وتعلم بمدرسة خاصة أنشأها المرحوم السيد باتسا أباطه لأبنائه ثم انتقل الى مدرسة بنه الثانوية مع بعض اخوته وتركها بعد إتمام الدراسة

بفاح عظيم هو وأخوه صاحب السعادة اسماعيل باشا أباطه ودخلا مدرسة الادارة والاسن (الحقوق القديمة) ثم وجد والده أن الزراعة فى حاجة شديدة له فهد اليه بادارة جزء عظيم من أملاكه الواسعة . ثم انتخب عمدة لكفر أباطه بمركز الزقازيق وهذا البلد هو معهد الاسرة الاباطية ويحتاج رئيسه الى دقة نظر ومواهب خاصة فتسكن من القيام بشؤونها أحسن قيام مدة ستة عشر عاماً نال فى أثناءها إعجاب الحكومة فأُتم عليه ساكن الجنان الخديو توفيق باشا بالرتبة الثانية

ثم انتقل الى بلده غزالة ومع ذلك بقى عمدة لكفر أباطه ليمسك أهلها به مع بعد المسافة بين البلدين بعداً عظيماً . وانتخب عضواً للجنة الشياخات وعضواً بالمجلس الحسبى وعضواً بمجلس المديرية وبقى فيه مدة طويلة وكان انتخابه يتجدد بالاجماع المرة بعد الأخرى . وأنتم عليه سمو الخديو عباس الثانى برتبة التمايز الرفيعة وبقى حتى آخر أيامه يعالج شؤون البلاد العامة وينتخب فى كل لجنة تؤلف لمصالح الاهالى حتى أنهم ألحوا عليه قبل رئاسة محكمة خط أبو حماد وتوفى رحمه الله فجأة فى ١٨ فبراير سنة ١٩١٤ (٢٧ ربيع الاول سنة ١٣٣٤) ييلدته بغزالة بالغا من العمر ٥٧ عاماً عن ثروة واسعة نماها بمجده وحسن إدارته ومضاء عزيمته وشرف نفسه وخصاله الحميدة التى جعلته محبوباً من الناس حباً جاً نافعاً لبلاده وأسرت

ترك رحمه الله من الأبحال ثلاثة هم حضرات ابراهيم بك دسوقى أباطه مأمور ضبط مديرية الجيزة ومحمود افندى ابراهيم أباطه الطالب بجامعة أدنبرج وعبد الله افندى فكرى أباطهسكرتير مدير عموم الحسابات المصرية وكان لوفاته وقع أليم فى النفوس فأكبر الناس الرزى وقصد بلده خلق كثير فرأت ادارة السكة الحديدية وقوف القطارات كلها بمحطة أبى الأخضر ثلاثة أيام بصفه سثنائية لكثرة الوافدين

وقضل الجناز العالى فأرسل اميد أسرته الرسالة البرقية الآتية : -

من سراى عابدين

سعادتولوأقدم اسماعيل أباطه باشا بأبى الاخضر شرقية

بلغ الآن مسامع مولاي الجناز العالى الخديو خبر وفاة شقيق سعادتك المرحوم

ابراهيم بك أباطه فكان لهذا النبأ المحزن تأثير عظيم جداً لدى جنابه الرفيع وأمرت بأن أبلغ سعادتك وحضرات أنجال الفريد وجميع العائلة التعزية من قبل سموه أفندم تشريفاتي أول جناب خديوى

ترجمة حياة



١١٦ — صاحب العزة ابراهيم بك دسوقي أباطه
مأمور ضبط مديرية الجيزة

ترجمة حياة



١٠٣ — صاحب العزة محمد بك عثمان أباطه

عضو الجمعية التشريعية عن مركز منيا القمح

محمد بك أباطه فرع الاسرة الاباطية الكريمة وكبير من كبرائها وجواد من أجوادها الذين يرون مساعدة البائسين ونشيط البائسين فرضاً واجباً عليهم

مولده ومثاه — ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٨٣ هـ . في بلدة الرعيمة مركز منيا القمح . ولما بلغ السابعة من عمره أدخله والده مدرسة بالزنكلون (وكان مفتشاً بها)

افتحها خصبها له ولاخوته وبنى عمه تعلم فيها العربية والتركية والحساب
وفي سنة ١٢٩٤ هـ قتل والده مقتلاً في دائرة الاميره فاطمه هاتم بينها فأقام ولده
صاحب الترجمة وكيلاً عنه في مزارعه فاكتسب بذلك خبرة كبيرة بالزراعة عادت
عليه وعلى أسرته في مستقبل أيامه بالنفع الكبير

أعماله الادبية ورتبه - انتخب صاحب الترجمة سنة ١٨٩٤ م عضواً في لجان
تعديل ضرائب الوجه البحري فابتدأ عمله في مركز طلخا ثم مركز منية سمند ثم مركز
دكرنس ثم انتدب ليعتقد أعمال اللجان في مركزى كفر صقر وقاقوس

وفي سنة ١٨٩٥ م أنعم عليه أمير البلاد بالرتبة الثالثة اظهاراً لرضائه عليه وحثاً له
على الاستمرار في عمله . وفي سنة ١٨٩٦ انتهت اللجان من تعديل ضرائب الوجه
البحري وانتخبت لجان أخرى للقيام بنفس العمل في الوجه القبلى فكان صاحب
الترجمة هو العضو الوحيد الذى انتخب في هذه اللجان من الوجه البحري . ولا يخفى
ما في ذلك من الثقة الوطيدة التى وضعها فيه مدير الضرائب بعد أن شهد بنفسه أعماله
المجيدة التى قام بها في عمله بالوجه البحري . وفي هذه السنة أيضاً توفى والده فانتخب
صاحب الترجمة مكانه عضواً في مجلس المديرية (الشرقية) وما زال ينتخب على
التوالى كلما انتهت مدته حتى سنة ١٩١٣ م فانتخب عن مركز منيا القمح في الجمعية
التشريعية . وان في هذا الانتخاب المتوالى لدليلاً قاطعاً على كفاءته وقدرته وعلى
اخلاصه في خدمة بلاده على المبدأ السامى الذى عرف به صاحب الترجمة والذي وضعه
نصب عينيه في كل أطوار حياته

وفي سنة ١٨٩٨ م أنعم عليه بالرتبة الثانية وانتخب عضواً في لجنة الشياخات وظل
ينتخب حتى سنة ١٩٠٩ م ثم أعيد انتخابه الى الآن

وفي سنة ١٨٩٨ م شكلت لجنة لفحص شكاوى لجان تقسيم الحياض فكان
صاحب الترجمة عضواً فيها . وفي هذه السنة طلبت له وزارة المالية رتبة التمايز مكافأة
له على الخدمات الجليلة التى قام بها لامتته وبلاده عن طريق هذه الوزارة ولكن وُجد
أن الرتبة الثانية لم يمر عليها السنوات الثلاث وهى المدة القانونية بين كل رتبة وأخرى
فأنعم عليه باليشان العثمانى الرابع

وفى سنة ١٩٠١م راجعت وزارة المالية استمارات الضرائب فظهر لها سبعة وعشرون بلداً فى مديرية الشرقية لم تتمكن لجان الضرائب الاولى ولا لجنة الاستئناف أن تقرر عليها الضرائب العادلة فاعتم المستر كنج لويس (مراقب الاموال المقررة اذ ذاك) أن شكل لجنة فوق العادة منه ومن جناب المستر جيمس هينز (مستشار الداخية الآن) وضما لها المترجم له . ولما أتمت اللجنة عملها طلبت له رتبة الممايز فُنسحها سنة ١٩٠١ م وفى سنة ١٩٠٥ أتمم عليه بالتيشان المجيدى الثالث

أعماله العمومية — عرف سعاداته بتشجيع نهضة التعليم وبثه فى جميع أنحاء مديريته ورأس خبة الكتائب وما زال يعمل جهده حتى نهض بالتعليم الاولى ورفعته الى المستوى الذى يرضى العلم ويشرح صدور أهله ، والعالمين على نشره . وبلغ به حبه فى تشجيع التعليم وتمنيده الى أنه أقام مدرسة فى بلده بالرعاية أفق فى سبيل تأسيسها المباني الطائفة وافتتحها باحتفال فخم حضره المستر منتل (وكان مستشاراً للداخية) وحضره جم غفير من رجال الجاه والعلم والادب

وصاحب الترجمة من الاعضاء الاول الذين فكروا فى تأسيس جامعة مصرية وما زالوا بفكرتهم حتى أخرجوها الى حيز العمل وهو من كبار مؤسسى الجريدة الذين رفعوا كلمتها بمالهم وجاههم

أبحر مرتين الى البلاد الاوربية زار فيها معظم الممالك وتقل فيها وقابل فى رحلته الاولى أولى الامر فى انجلترا وخصوصاً وزير الخارجية (السير ادورد جراى) وتكلم معه طويلاً فى امور تختص بمصر والمصريين وحضر انعقاد مجلس البرلمان فى جلسته المنعقدة فى ١٥ يوليو سنة ١٩٠٨ وحضر جلسات كثيرة أخرى

وفى سنة ١٩١٣م انتخب عضواً للجمعية التشريعية عن مركز منيا القمح ولا يزال عضواً بها . وفى سنة ١٩١٦م منحه المغفور له السلطان حسن رتبة البكوية من الدرجة الاولى . وخلاصة القول أنه اذا كان هناك رجل فى الترقية قد نشر فيها العلم ونشط أهله ، وخدمها الخدمات الجليلة ، وأففق فى سبيل رفعة أهلها محته وماله ، فذلك الرجل هو صاحب الترجمة محمد بك عثمان أباطه



١١٧ - حضرة الاديب محمد افندى عزيز أباظه

هو أكبر أنجال صاحب العرة محمد بك عثمان أباظه . ولع منذ حداثته بالادب والشعر وله في الشعر آيات قلما وربما لا تجتمع لشاب مثله . وله قصائد ومقاطع كثيرة متنوعة الأغراض . وهو شاعر غزله مرقص يذوب رقة وطبعاً . ولقد تروى في شعره الفنى حكمة المعمرين ، وحرم السيوخ . ولقد يلم بالتاريخ في شعره فيرتفع الى حيث تخلق أعيان السعراء . وله في ذلك قصيدة نظمها نيفاً وثلاثمائة بيت سلم فيها من العتار وأجاد فيها ما شاء وشاءت له الاجادة . وله قصيدة عصماء أسماها (نسمة الاسحدر) أطلق فيها لخياله العنان . فخرجت مهنذبة اللفظ ، رشيقة التركيب ، رائعة المعانى ، مملوءة روحاً وعاطفة وآلاماً

وإذا حمت فراستى فسيكون هذا الشاعر الداشى فى مستقبل أيامه ، شاعراً كبيراً لا يجارى

ترجمة حياة



١١٨ — صاحب العزة السعدى بك بشاره الطحاوى

عضو الجمعية التشريعية بمديرية الشرفية

هو السعدى بك بن تدره بن يوسف السافى بن أبى بكر بن سعد من قبيلة الهزادى التى بدى لى قبيلة بنى سليم وقد اشتهرت هذه الة فى مديرية الشرقية به لة الطحاوى سة اطحاوى عم ولد المترحم ٤ وترجع شهرة هذه العائلة الى عهد حتمكان محمد على دة وكان من متعلمين بعرضه والمتفنيين فى الاخلاص له . وقد استوطنت هذه الة لة عند قدومه الديار لمصرية مديرية البحيرة وكان يطلق عليها لقب الشافى ثم غير هذا اللقب فى مديرية الشرقية كما ذكرنا آنفاً

نشأ صاحب الترجمة فى أحضان والديه فغذاه بالشهامة العربية وبلغتهم . ولما بلغ العشرين من عمره اختار أرضاً مجاورة لأرض والده بناحية الاخيوه بمركز قاقوس (شرقية) وكانت تلك الأرض غير صالحة للزراعة ولا يهواها أى انسان للعمل فيها بل كانت مأوى للوحوش والطيور . فشرعن ساعد الجبد وأخذ فى اصلاحها ونهيتها للزراعة وحجب الناس فى السكنى بها فأدرك ما كان يبنى نفسه به وأصبح فى تلك الجهة حدثق غناً وبساتين وكروم من التخيل الذى يرتد طرف الناظر اليها

وقد استحسن والده هذا العمل الذى كان يراه صعباً فى بادى الامر . وقد عاونه الحكومة وهصلحة الرى بتوصيل المياه الى تلك الأرض . وقد أنشأ بها ستة عزب وشاد فيها مسجدين عظيمين ومكتبتين لتعليم أبناء هذه الجهات مجتاً وأوقف على الجميع جانباً من أجود أطيانه للاتفاق عليها من ريع تلك الاطيان

ولدمائة أخلافه وابن عريكته أقبل الناس على السكنى بها وامتد العمران فى عزبه ومن عاداته العربية التى اعتادها سنوياً اتخاذ الرياضة البدنية والراحة من عناء الاستغال فكان يخرج للصيد يندقيته وكلبه مع اتمام الابهة للسفر بالجل والمهجن والخيول مستصحباً معه بعض رفاقه . فما أجملها نزهة وأحسنها عادة

وفى سنة ١٣٢٤ هـ أنعم عليه برتبة البكورية من الدرجة الثانية إزاء خدماته الجليلة

وفى سنة ١٣٣٠ هـ أدى فريضة الحج الشريف وزار قبر المصطفى سيد البرية

وفى تلك السنة حصل على انتخاب عضويته فى الجمعية التشريعية نائباً عن عربان

الوجه البحرى

وفى سنة ١٣٣٣ هـ أنعم عليه المغفور له السلطان حسين الاول بنيشان النيل من الطبقة الثالثة وهو جدير بكل تعطف سام لانه رجل جواد كريم الاصل ، محمود الفعـال ، داره كعبة لقاصديه من المحتاجين والمعوزين . فأنعم به من عربى صميم بمحافظ على العادات العربية المقرونة بالشهامة والفروسية . أ كثر الله من أمثاله

ترجمة حياة



١١٩ — صاحب العزة ابراهيم بك الزهيري

كبير أعيان مديرية لدقهلية

هو ابراهيم بك الزهيري ابن المرحوم ابراهيم بك الزهيري ابن الحاج احمد الزهيري ابن الحاج سيد احمد الزهيري ابن الحاج على الزهيري ابن الشيخ يوسف الزهيري الذي يصل نسبه الى عرب الحراء تلك القبيلة المشهورة بين قبائل العرب ، استجاعة والاقدام وفضلها لا يحتاج الى اقامة دليل أو برهن

كان المرحوم ابراهيم بك الزهيري والد المترحم له عمدة بلدة شرماسح مدة ٤٥ سنة كان فيها مثال الجود والاستقامة يغير على مصلحته بلده مع حبه الشديد وتقانيه في العمل لراحة الاهالي وانتخب رحمه الله عضواً في مجلس تأديب الاشقياء وعضواً في

مجلس الشياخات . وقد توفى الى رحمة الله تعالى في يوم الاثنين ٧ مايو سنة ١٨٩٧ م ولد صاحب الترجمة ببلدة شرماسح مركز فارسكور بمديرية الدقهلية سنة ١٨٧٠ م فوضع الفضيلة منذ حداثة وتلقى بلبان التهامية والمرونة والنحو العربية والاريجية الشما فما بلغ السابعة حتى أدخله المرحوم والده مدرسة المنصورة الابتدائية وظل بها خمس سنوات تعلم في أثنائها العلوم التي كانت تدرس فيها اذ ذاك وكان من رفاقه وهو تلميذ حضرات صاحبى العزة احمد بك لطفى السيد مدر دار الكتب السلطانية وحسن بك صبرى مفتش وزارة الاوقاف سابقاً والمحامى المشهور الآن

ولما رأى والد المترجم له أنه محتاج لابنه لمباشرة أعماله الزراعية وأشغاله التجارية أخرجه من المدرسة . ولولا ذلك لاستمر في تحصيل العلوم العاليه . ومع ذلك فقد وهبه الله عقلاً راجحاً وذكره فطرياً فأخذ يشتغل بمجد ونشاط في تجارة الافطان والارز وقد حاز بمجهوداته أطياً شاسعة وشاد قصرًا فخماً على النيل وفتح أبوابه لكل قاصد ومحتاج فذاع فضله في مديريه الدقهلية وخصوصاً مركز فارسكور فاتخذه عضواً للمجلس المديرية فكان عضواً عاملاً يعمل لراحة أهالى مركزه ونشر دور التعليم في جميع أنحاء المديرية . وتربط مع زملائه الاعضاء متعاضدين فيما يعود على مديرتهم بكل خير واسعاد . ثم انتخب عضواً في مجلس الشياخات عدة مرات متتابعة . وفي هذا دليل كبير على الثقة التامة به

وفي سنة ١٣٢٤ هـ شاد مسجداً فخماً يبلدته وبنائه (مسجد أولاد حامد) وقد وصل الى مسامع سمو الخديو عباس باتا حلى الثانى ما يأتيه ابراهيم بك الزهيرى من جلائل الاعمال فأثمن عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩٠٩ هـ مكافأة له وتشجيعاً لغيره ثم أنعم عليه المرحوم السلطان حسين كامل نيشان النيل الزراعى سنة ١٩١٥ هـ . وأنعم عليه أيضاً برتبة البكوية من الدرجة الاولى في سنة ١٩١٦ م

(أعماله الخيرية) من أعماله الخيرية أنه أسس مكتباً ببجوار مدفن المرحوم ولده وهو الآن محتشد بالاناميد وينفق عليه بسخاء لا مزيد عليه . ومن منذ تأسست الجمعية الخيرية الاسلامية وهو عضو عامل ومشارك فيها . فاذا عددنا الجمعيات والمشروعات

الخيرية وجدنا المترجم له أول سباق بعمل الخير فيها فضلاً عن أنه يخرج زكاة ماله سنوياً ويوزعه على الفقراء والمحتاجين . فرجل يتجلى فيه الشهامة والمروءة والتقوى والصلاح لجدير بأن تزين به وبأعماله جيد كتب التواريخ . وقد من الله عليه فوق ثروته الواسعة بأنجال نجباء هم حضرات الاماجد محمود افندى الطالب بمدرسة الحقوق السلطانية وجعفر افندى وعبد الخالق افندى الطالبين فى القسم الابتدائى . جعلهم الله قررة عيني والدم وسيكونون ان شاء الله أعضاء عاملين على رقى بلادهم وأمتهم فى مستقبل الالام

ترجمة حياة



١٢٠ - صاحب العزة المرحوم القومندور حليم بك غالى
ولد سنة ١٨٤٤ م ، وتوفى سنة ١٩١٠ م

ولد المترجم له فى الثانى والعشرين من شهر يونيو سنة ١٨٤٤ م الموافق لشهر توت سنة ١٥٦٢ ق بقرية ميت بره (شرقية) حيث كان والده المرحوم موسى بك غالى يتعمد الاراضى التى وهبها المغفور له محمد على باشا رأس العائلة السلطانية الى عائلة وأولاد الوزير باسيلوس بك غالى مكافأة له على خدماته العديدة الصادقة

ولما بلغ صاحب الترجمة أشده أرسله والده الى مدرسة الفرير بالقاهرة وهناك ظهر على أقرانه ظهوراً يئناً لما امتاز به من الذكاء النادر والنجابة الباهرة فلبث فيها ثمانى سنوات تال فى أثنائها قسطاً وافراً من العلوم وجرى فى ميدان المعارف شوطاً بعيداً . ولما كان شديد الحرص على وقته لم يترك دقيقة تمر عليه سدّى فأقن اللغة الايطالية بهاناً جيداً

ولما بلغ الثامنة عشر من العمر كان قد قطف أئبع الامار من أشجار العلوم فخرج من المدرسة حاملاً وعاء يستخدمه فى مدة العمل ليفيد وطنه ونفسه فأتدبته دولة إيطاليا لان يكون باشرجائاً شرفياً لدى وكالتها بمصر

ولما كان على ذكاء نادر وحكمة بالغة كانت الحكومة المصرية تستدعيه اذا أشكل عليها حل مسألة من المسائل فكان يستنبط لحلها طرقاً لم تخطر ببال غيره ولذا أنعم عليه المغفور له الخديو توفيق باشا برتبة البكوية . وقد أنعمت الدولة العلية بالنيشان العثمانى لما اشتهر به من الصفات الحسنة والاخلاق الحميدة

ذاع بعد ذلك صيت صاحب الترجمة ولهجت اللسان بالثناء عليه .ممجبة بشهامته ومروءته ووصلت سيرة أعماله الحسنة فى البر والاحسان الى مسامع المثلث الرحمة البابا بيوس التاسع فأنعم عليه بالنيشان البابوى فوظيفه القومندرية ومنحه امتياز الصلاة فى منزله حيث نصب هيكل (كاپله)

وقد أعقب هذا الانعام انعام الفاتيكان عليه بنيشان الشفاليه (Chevalier) مكافأة له على سعيه المتواصل فى عمل الخير وطرق أبواب البر والاحسان . هذا وقد تال المترجم حظوة فى عين جلالة ملك إيطاليا فخلى صدره بنيشان الامبريال (Impérial) وما ذلك إلا لكفاءته وجزاه لخدماته الصادقة التى أداها للدولة الإيطالية

وبالجملة فصاحب الترجمة رجل كبير النفس ، على الهمة ، صادق العزيمة ، رفيع القدر ، عظيم الشأن ، يؤثر على منفعته الشخصية منعة غيره من بني الانسان . محباً للفقير يسعى جهده لتخفيف بلوائه فيمد له يد المساعدة ما استطاع الى ذلك سبيلاً . يخاطب البؤساء مخالطته لعائلته وأبنائه . يعزى هذا ويواسى ذلك . يبين هذه ويساعد تلك . فكم من أيتام رباهم التربية الحسنة ولم يتركهم عرضة للزندان . وكم من أرامل أعاتهن بمد أن قدن كل معونة ومساعدة ولم يجدن ما يقتن به . فهو الوحيد الذي يسأل عنهن ويبحث عن مقرهن ويأتيهن حاملاً اليهن ما يبعد عنهن الضيق والضنك . فكان على الدوام يشجعهن اذا اشتدت عليهن الخطوب أو أتهمتن الكروب

وقد أخذ المترجم له على عاتقه تعليم الكثير من أبناء جللته الفقراء في المدارس غير طالب على ذلك أجراً حتى ينال النجاء منهم الشهادات العالية ولا يدعهم يهجرون المدارس قبل أن يرووا نفوسهم من ثمارها ويثقفوا عقولهم من آدابها خطأ منه أنهم اذا تعلموا التعليم الصحيح خدموا أمهم وبلادهم فصدق ظله ونفع كثير من منهم وشغلوا وظائف ، كبرى في الحكومة المصرية وكانوا لا تهم خبر أبنائه . هذا ولم يحرم بنات طائفته من الاتفاق عليهن وتعليمهن فقد علم الكثيرات منهن في مدرسة الراهبات حتى كبرن قيات ورعات وسعى في تزويجهن بمن يليق بهن ماداً ايهاً بالنصائح والمال على أن هذه الاعمال الخيرية وتلك الوظائف الكبيرة التي كان يقوم بها المترجم له لم تكن لتفعله عن تأدية واجباته الدينية لان الكاهن كان مقيماً في منزله على الدوام ليؤد معه الفروض الدينية والواجبات الكهنوتية . فالمترجم له كان عبارة عن جمعية خيرية كبيرة وداره تكاد تكون مأوى تلجأ اليه الكهنة عند الحاجة

هذا مختصر من أعمال صاحب الترجمة ولو أردنا أن نوفيه حقه لضاق بنا المقام . وقد أدركته منيته في الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة ٢٣ ديسمبر سنة ١٩١٠ م تاركاً القلوب تذوب عليه حسرة وأسى الى الآن . سقى الله ضريحه صيب الرحمة والرضوان

قدناه والاباء ترجو بقاءه وفي الليلة الغلظة ينتقد البدر

ولهذه المناسبة نأتى على نص الايات المكتوبة على قبر المعلم غالى والد صاحب الترجمة قد عثرنا عليها أخيراً

هذا الذى كان فى مصر ودولتها كيوسف الحسن فى مجد واجلال
قد خاته الحسد الجانى عليه كما أصاب ذاك فقال المنزل العالى
مضى الى الله بالنفس الى ذهب وأودع الحسم هذا المضجع الخالى
فقال للقبر من وحد مؤرخه ما قبر احترس عليه أنه غالى
وقد ترك صاحب الترجمة ستة كواك رواهر فى سماء مصر وهم حضرات
الكواكب الافاضل الاستاذ راعى بك العاضى فى محكة الاسكندرية المختطة والاستاذ
زكى بك رئيس بيابه المحكة المختطة بمصر وبوفيق بك و خليل بك واسكندرز بك
المحاميين أمام المحكة المختطة
أكثر الله من أمثالهم من الرجال العاملين

ترجمته

حضرة القاص صاحب العزة زكى بك غالى

رئيس بيابه المحكة المختطة بالقاهرة

ولد بالقاهرة سنة ١٨٣٥ م . وهو ابن المرحوم الفومدور حليم غالى بك ابن
المرحوم دوس بك ابن المرحوم المعلم غالى الذى أتينا على ترجمته فى غير هذا المكان
تأ صاحب الترجمة فى مهد المز ووسط تلك العائلة العريقة صاحبة اليد البيضاء
فى تاريخ مصر المجيد . ول بلغ من العمر ما يؤهله لطلب العلم دخل مدرسة الآباء
اليسوعيين بالقاهرة فحاز شهادة البكالوريا سنة ١٨٩٥ م . ولما كان ميالاً لاكتساب
العلوم محباً لاغتراف الآداب سافر الى البلاد الفرنسية فدخل كلية باريس التى نال
منها شهادة الليسانس سنة ١٨٩٨ م . وعدد عودته الى مصر اشتغل فى الدرس والتقى



١٢١ - صامب العزه زكى بك غالى

رئيس نيابة المحكمة المختلطة بالهجرة

حتى حاز شهادة له دلة لمصريه في احقوق سنة ١٨٩٩ هـ
 وفي شهر يونيو سنة ١٨٩٩ هـ اقترن سيدة من نالت شرف ومحرر ومن فصليات
 النساء الادبيات فتحصل على ضالته وهي السعدة هـ ثمة
 وفي شهر ديسمبر من السنة عينها تعيين وكيلان به المنصبة المختلطة فوكيلاً لنيابة
 مصر المختلطة لمدة ثلاث سنوات . وم رل يتدرج في سلم الترقى الى ن عين وكيلاً
 لنيابة الاسند في بمحكمة الاسكندرية المختلطة لمدة سبع سنوات

ولما أن ظهر فضله لولاة الامور رقى الى رئاسة نيابة محكمة المنصورة المختطة في
٢٣ نوفمبر سنة ١٩١١ م

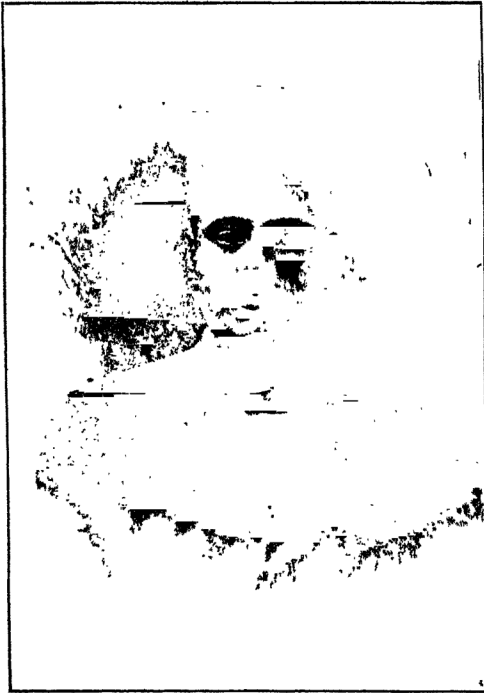
وعند استقالته رجل الفضل النابغة الكريم صاحب السعادة أمين غالى باشا شقيق
ساكن الجنان المغفور له بطرس باشا غالى من رئاسة محكمة مصر المختطة لم ير ولاية
الامر من هو أجدر بتولى هذا المنصب غير زكى بك غالى الذى وقع اختيارهم عليه
فعينوه رئيساً لها سنة ١٩١٤ م

كان محور أعمال هذا القانونى الضليع في جميع أدوار حياته الذمة والشرف
والعدل والمساواة ورفع منار الحق والسياس الضامن للمصلحة العامة
وله جملة مواقف مشهورة في الدفاع عن الحقوق المهدومة بكلمات مؤثرة وبراہين
قوية. ولنغزته على مصلحة مصر التجارية ورد اليه كثير من خطابات الشكر والثناء من
العرف التجارية فنخص بالذكر منها العرفة التجارية بالاسكندرية

المرتب والوسامات التى نالها

أنعمت عليه الحكومة الفرنسية بـنشان (أوفسيه دى لانستركسيون پو بلك)
(Official de l'Instruction publique) وأنعمت عليه الحكومة المصرية بـرتبة
البكوية من الدرجة الاولى في ٧ يناير سنة ١٩١٣ و بالنشان المجيدى أيضاً
وقد شاهدنا في المترجم له الهمة العليا والارحمية الشماء اوقد اكتسب عن المرحوم
والده الخصال الحميدة ومساعدة أصدقائه وعارفيه وكل محتاج لمجهوداته وسعيه دائماً الى
ما فيه راحة مواطنيه حتى أصبح كلهم أسنة شكر وثناء
نسأل الله أن يكثر من أمثال هذا النابغة العظيم لثمر الفضائل بواسطة هؤلاء
الغضايل والرجال العاملين

ترجمة حياة



١٢٢ — صاحب العزة محمود بك بسيوني

المحامي الشهير

بزغت شمس ميلاده بأسيوط في شهر رمضان سنة ١٢٩١ هـ . وهو ابن المرحوم
ابراهيم افندي بسيوني باشمهندس رى أسيوط . ولد في بيئة صالحه ، فتشأ نشأة كاملة ،

وأثبتته الله نباتاً حسناً ، قد طبع على حسن الاخلاق لجمع من كرم الطباع ومحاسن الخلال ما لا تراه في خلق كثير

ولما بلغ السابعة تعلم بمدرسة أسبوط الابتدائية التابعة للاوقاف . حتى اذا ظهرت نجايته وتم ذكاؤه، ألحقته الاوقاف بمدرسة المبتديان (الناصرية) بالهاجرة مشرفة عليه فبرز أقرانه وشاد التركية وحقق الفرنسية فبهر الاوقاف ذكاؤه وأعجبت به أيما اعجاب وأبى اعجابها به إلا أن تلحقه بالمدرسة الخديوية الثانوية فحقق أملها وأبان عن تفوق يبشر بمستقبل زاهر مصدق لما بين يدي^ه الاوقاف من الايمان بعقيدته والاعتقاد في اتحاد قريحته

كان حضرته في المدرسة الخديوية نموذجاً حسناً لما يكون عليه التلميذ المجيد الذي لا تغفرت له مسألة دون أن يناقشها ويتفهمها ، مستخرجاً من دقائقها ما شاءت له قريحته الوقادة ورأيه الصادق . بل لم تقعد به همته عند هذا الحد من التعليم بل جذبه ميله وهداه الى البسطه في العلم فألم كبار العلماء وجهاذة المصر جاداً باحثاً في العلوم العربية والدينية والحكومية قهلاً من مناهلها ، وشرب سائنها ، وعرف دقائقها ، فكان بين اخوانه جيد العلم بالنحو ، إماماً في اللغة والادب ، صحيح القياس ، حائزاً لمفاتيح الحكمة وفصل الخطاب ، متضلماً بعلوم كثيرة ، وخاصة العلوم الدينية فكان فيها مجرأً عجائزاً ، وسراجاً وهاجاً . فاذا كتب فامتع بنعمة يراعه الصداقة ، وأجل بتفريدة قلمه البليغ . فان أوجز أعجز ، وان أطنّب أطرب ، وان استمتى كان الامام

ثم تابع دروسه فالتحق بمدرسة الحقوق فكان — وقد نضج عقله وأنتم الله عليه النعمة أصولياً جديلاً ، وقانونياً خطيباً ، وظلت مواهبه تظهر كلما انفتح أمامها باب من العلم ، يساعدها على الظهور ككامله ، أساتذة صنعوا هذه الجوهرة الثمينة ، وأخرجوها للناس كاملة تتمتعهم بجمالها وجلالها . فتخرج في مدرسة الحقوق الى الميدان الاوسع حيث يستقبله الصيت البعيد والشهرة التي تطبق السهل والجبل حيث تظهر تلك المنحة الالهية لا يحجب ضياءها حاجب ، ولا تذهب بهائمها الاغراض والاهواء في دوائر الحكومة .

فكلن المدره الذى أرضى الله والعدل والمتقاضين ، يحلى الخافية ، ويوضح السيل
للعائرين ، وينصر المظلومين . فكم موقف يشهده له القضاء ، ذلل الصعب وراضه ،
وأنشأ فيه حدائق البيان فخرج الحق واضح الحجة

وكم من حق ضائع رفعه ، وباطل شخ بأفقه وضعه . يسترشد القضاء بأرائه ،
ويستنير بهديه وقوة حجته . يقصده أرباب القضايا المضلة فيجلى لهم خافياً وينير
لهم مظلاً

وكم سعى بالإصلاح بين الناس بصائب رأيه ، وحسن بصيرته ، فانتخذه قاضياً
عادلاً ، ومحامياً أميناً ، يوفر أموالهم ، ويقتصد لهم أوقاتهم . اتخذته وزارة الاوقاف
محامياً المدافع عن حقوقها وذلك بفضل الله يؤتیه من يشاء

واذا قرض الشعر كان الشاعر الرقيق . فمن قوله رهو بسويسرا :

أحن الى مصر وقد شط بي النوى	ومن شيم الاحرار أن يحفظوا الودا
وقوى وان جاروا على أحبهم	وأكرم مشوام وان تقضوا العدا
ففى ذمة الرحمن صحب تركه	وأفلاذ أكباد حزنتم لهم وجدا

ومنها قوله :

وما رمت للغزلان صيدا على الربا	وما رحت أشكو البيان وأسأل الرندا
وما ساقى للغرب بيض مآزر	ترى الحر فى أوطانه عندها عبدا
ولكننى أبني شفاء لعله	ألت يجسى فاضحل بها جدا
وقد كنت مقتول الدراعين يافعا	أخ فكات أخضع الاسد الورد
وانى قى ندب وصاحب عزه	أقامت له فى كل مشكلة بندا
ولى قلم ان هز عطفيه لم يجد	من البحر امداداً اذا قصد المدا
وصدق لسان دونه كل منطق	وسحر بيان أعجز اللسان اللدا
وأنشئ من حسن القريض قوافيا	نظمن يوتاً قطر العسل الشهدا
وما طلعت على شمس بمنزل	ذا لم أرض المكارم والمجد
وما كنت محموداً اذا أنا لم أفز	بعارقة تولى المشوبة والمجد

الى أن قال :

فهل له الى الاوطان فرصة أوبه أضاف فيها الاهل والصحب والولدا
فيا ويح قلبى ما يقاسيه من جوى على القرب أكاما وفى الغربة البعدا
(أعماله الخيرية) ليس من جمية للخير ولا ممد لابر ولا ناد للارشاد فى
أسيوط أو كان عاماً بالقطر المصرى إلا وترى لحضرة المترجم له فيه الزعامة بما يمد
من الفيض العيم والمهبات الوافرة والسعى الحميد لا يريد غير وجه الله مغناً غير مفتن
بحمد ولا متوقف على هزة مادح

فكان رئيساً لجمعية التعاون الاسلامى بأسيوط ولما عهدا العلمية ، قائماً بأعمالها
الخيرية المتشعبة وله فيها الامر الحميد والمزلة السامية . هذا الى الاعمال الخيرية التى
إلا الله والمسدى اليه

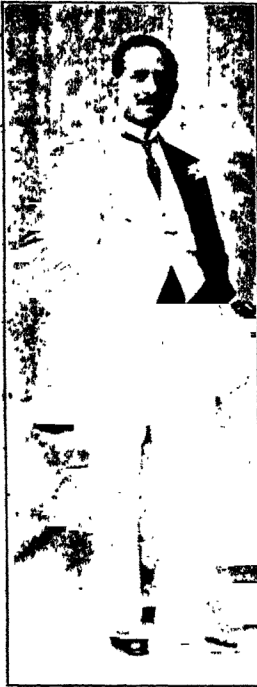
فكم من أقدمته نكابة الايام ، فأغاثه اغاثه الكرام ، وكم من أنقذه من مخالب
الفقر ، وأقاله من عنوات الدهر ، وكم من أسرة زلزلتها الحوادث ، وممكتها الكوارث ،
فرأب صدعها ، وجمع شملها ، ومسح يدها المواساة على رأسها ، بأريحية وكرم فحقها
خلقاً جديداً ، وأبقاها فى دنيا عريضة . ولكم ساعد بجاهه أناساً ، ودرأ عنهم به
ما يفتابهم

ترجمته حياة

صاحب العزة توفيق بك دوس

الحامى بأسيوط

عمره الآن خمس وثلاثون سنة — ولد فى أسيوط فى ٢٧ سبتمبر والده المرحوم
الحواجه دوس مقار من أعيان أسيوط وهو رابع أولاده الذكور — دخل المدرسة
الابتدائية بسوهاج ونال منها شهادة الدراسة الابتدائية فى أكتوبر سنة ١٨٩٦ م وكان
الاول بين الفائزين فى لجنة أسيوط الخاصة بتلامذة الصعيد وعددهم يقرب من خمسين



١٢٣- صائب العزة نرفيق بك دوس

المحامي بأسبيوط

ولد في ٢٧ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م

تلميذ . ثم ألحقه والده بالمدرسة الخديوية
فالتوفيقية فقفى في الاولى سنة واحدة .
وفي الثانية سنتين وتحصل في سنة ١٨٩٩
على شهادة الدراسة الثانوية بتفوق كبير
حيث كان الاول بين طلبة القسم الانكليزى
لجميع القطر . وبعد ذلك التحق بمدرسة
الحقوق الخديوية بالقسم الانكليزى الذى
أنشئ في تلك السنة . وكانت مواد
التدريس فيه تترجم للانكليزية من
الافرنسية فكان عوناً لاساتذته في ترجمة
هذه المواد وقضى أربعة سننى الدراسة
وهو الاول بين أقرانه حتى فاز في امتحان
شهادة اليسانس سنة ١٩٠٣ م فنال في جميع
دروسه نمره كاملة وكان أول اللاحقين
كذلك وكان عمره لا يزيد عن ٢٢ عاماً
وعند خروجه من المدرسة لم يشأ أن
يلتحق بالوظائف بل فضل خدمة بلاده
من طريق الاعمال الحرة فاحترف تلك
المهنة الشريفة . مهنة المحاماة عن الضعيف
والمظلوم فكان له فيها التقدير الملى وحاز
فيها مركزاً يحسده عليه الكثيرون . وقد
كانت له مواقف عدة في ظروف حرجية
برهن فيها على أنه لا يهاب في سبيل القيام بالواجب سوى ضميره والحق

لم تقفه واجباته المدرسية عن الاشتغال بالادب فكان يكتب الرسائل الطبية والادبية في الجرائد اليومية بامضاء « حى بن يقظان » الذى أصبح فيما بعد علماً له كما أنه ترجم كتاباً نفيساً من الانكليزية الى العربية دعاه « أسرار الارقاء أو عظات الشيخوخة للشيدة » وقد نفذت طبعته لاولى فى زمن قريب . كما أنه كتب كتاباً بالانكليزية عن « أقطاب مصر حاضرم ومستقبلهم » ولظروف طرأت لم يتمكن من طبعه واستمر على تنفيذ رغبته الشديدة فى نشر العلم فأخذ يدير حركة مدرسة البنات القبطية بأسبوط زمناً طويلاً كانت فيه المدرسة زاهية زاهرة خرج منها الكثيرات يزرن البيوت فى مدينة أسبوط . ولما رأى مجلس مديرية أسبوط اهتمامه بالتعليم اتخذه عضواً فى لجنة التعليم حيث لا يزال يشغل هذا المركز للآن

وقد أنعمت عليه الحكومة المصرية بالرتبة الثانية وهو لم يبلغ الثلاثين من عمره جزاء خدماته العديدة للامة والبلاد . وقفه الله فى عمله فان مثله من الشبان النافعين الجدير بأن تقترحهم بلادهم زادها الله منهم وزادها خيراً على يديهم

ترجمة حياته

صاحب العزة امام بك فهمي

الحامى بأسبوط

ولد صاحب الترجمة فى بلدة مجبول من أعمال مديرية القليوبية سنة ١٢٩٠ هـ ووالده كان عمدة لهذه البلدة وكان جده المرحوم شحاته حجاج ناظر قسم فى عهد المغفور لها سعيد باشا واسماعيل باشا

وعند ما بلغ المترجم له السابعة من عمره دخل فى المكتب الذى أنشأه جده فاستظهر بعض أجزاء القرآن الكريم ثم التحق بمدرسة بنها الابتدائية ومكث بها سنتين ثم مدرسة القرية فظل بها أربع سنوات فتحصل على كثير من العلوم ثم أدى امتحان قبول الحاميين سنة ١٨٩٣ م . فاشترك مع حضرة صاحب العزة محمد بك أبو شادى



١٢٤ - صاحب الغزوة امام بك قزوينى

المحامى بأسبيوط

المحامى لمدة خمس سنوات وعند ما نقل أبو شادى مكتبه لمصر سنة ١٨٩٨ م استقل صاحب الترجمة بأشغاله وأخذ يزاول هذه المهنة التمرية بجد ونشاط حتى اكتسب شهرة عظيمة وصيتاً كبيراً
وللمترجم له مواقف كبيرة أمام انتضاء والنيابة تشهد بفضل وقوة حجته وسحر بيانه

ولتمة أهالى أسيوط بصاحب الترجمة أنجبوه ثلاث مرات عضواً لمجلس محلى بندر
أسيوط ثم انتخب عضواً فى مجلس مراجعة الاملاك ثم عضواً فى الجمعية الخيرية الاسلامية
والنادى الاهلى فكان فى كل هذه المجالس رجلاً الاستقلال الذى يذب عن مصالح
الاهلين وبرهن على كفاة كبرى

ولما أن وصل خبر أفضاله الى سمو أمير البلاد أنعم عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩٠٥
ثم التيشان العثمانى الرابع سنة ١٩٠٦ م. وهو جدير بهذه التعطفات السامية
أكرم الله من أمثاله لنفع الامة والبلاد

نرمحمد حياة

صاحب العزة الكسان بك بسخرون

من أعيان أسيوط

ولد سنة ١٨٦٥م بأبنوب من أعمال مديرية أسيوط قنشا نشأة صالحة فى أحضان
والديه الاتقياء فأخذ يرضعانه الفضيلة حتى نزع وع وبلغ أشده فدخل مدرسة أبنوب
الابتدائية فحصل على العلوم الاولى ولشرف والد صاحب الترجمة بالترية والتعليم كان
أول من أدخل أولاده البنات فى المدارس يبلدته لتعليمهن فكانت نموذجاً حسناً
لترية البنات فى عموم بلاد مركزه وقوة صالحة تهذيب أخلاقهن وتقديهن بألبان
العلوم وتحليهن بشوب الفضيلة والتقوى

ولما بلغ صاحب الترجمة العاشرة من عمره قدم الى أسيوط ودخل كلية الامريكان
ومكث فيها ثمانى سنوات طالباً مجداً مجتهداً الى أن نال دبلوم هذه الكلية
وبعد أن أتم علومه خرج من المدرسة الى ميدان العمل رجلاً يافعاً عالماً فاشتغل
بدراسة القانون فى مكتب خاله الدكتور أخوخ قانوس المحامى المشهور حتى جاز
امتحان قبول المحامين فباشر هذه المهنة الشريفة عدة سنوات



١٢٥ — صاحب القصر الكسان بك بسحره

من أعين أسيوط

نشأ صاحب الترجمة عصمياً بـ... وحمده وصل الى درجة يتار اليها بأطراف
البنان وقد أقهرن بسيدة فضلى من حمرة السيدة المصونة كريمة المرحوم الخواجا ويصا
بقطر من أعين أسيوط وثيقة حذر جـ... بك وركى بك ويصا

وبعد ذلك ترك مهنة المحاماة لمباشرة أعماله الزراعية الشاسعة وقد شاد قصرًا فخماً
في أسيوط على ضفة النيل . وقد هناك حضرة الشاعر المطبوع نصر افدى لوزا بقصيدة
فراء منها : —

هل نال عرك حى يا الكسان أم شاد مثل الذى شيدت انسان
شيدت للمجد بيتاً لا يرام له فوق السهى عمد تعلو وأركان
قصرًا على النيل يسمو النيل مزدهياً به على أنهر الدنيا ويزدان
لولا رأيك رأى العين بانيه فقلت لم يينه إلا سليمان
الى أن قال : —

فاهناً به يا الكسان وعش جزلاً فإن دهرك وافي وهو حزان
أبقك ربك شهماً فى الفخار له مكانه مثلما يبنى وإمكان

وقد حظى صاحب الترجمة بزيارة المرحوم اللورد كنشتر المعتد السياسى لدولة
انجلترا أثناء زيارته مدينة أسيوط وكذا زاره جناب السير جراهام المستشار الداخلى
بمصر اذ ذاك وكثيرين من كبار الانجليز وغيرهم فقد كانت داره كعبة يقصده العلماء
وذوو الوجاهة والمقام الرفيع . ومع هذا تراه رجلاً لين العريكة دمث الاخلاق يقابل
البؤساء والفقراء والمحتاجين بوجه ماس ويرد لهمهم لانه جل على حب عمل الخير
ومساعدة بنى الانسان على اختلاف ملهم ونحلم وله اليد الطولى فى مساعدة المعاهد
العلمية والدينية فضلاً عن رغبته الشديدة فى إعانة البنات الفقيرات بالمال لیساعدهن
على الزواج تشييداً لاركان الفضيلة . فأنعم بهذه الفكرة الحسنة

وبالاجال قانا اذا عددنا مآثر هذا الرجل الفاضل وفضائله العديدة على الانسانية
لضاق بنا المجال فنكتفى بهذه النبذة تنوياً لفضله وليقتدى به غيره . أدامه الله وأباه

ترجمة حياة



١٢٦ — حضرت الفاضل عبد المجيد افندى ابراهيم
الاوقكاتو أمم المحاكم المختلطة

ولد هذا الاستاذ المفضل والاصولى الباع سنة ١٨٨٨ م فى بلدة الساحل التابعة
لمركز البدارى بمديرية أسيوط . وعند ما بلغ السابعة من عمره أدخله والده فى مكتب

بعدم تعليمه مبادئ القراءة والكتابة وما كاد يتجاوز الثامنة من عمره حتى أرسله والده مع أخيه خليل افندى الى المدرسة الاميرية بأسبوط فظهر عليه الذكاء ورغبته فى العلم ففوق على أقرانه ثم قتل الى مدرسة الناصرية بالقاهرة وانتظم ضمن تلاميذها حتى نال شهادة الدراسة سنة ١٩٠٣ م ثم أتى بالمدرسة الخديوية الثانوية فنبغ فى اللغة العربية والانجليزية وأتقن العلوم التاريخية والطبيعية والرياضية بمجده واجتهاده حتى نال شهادة الدراسة الثانوية (البكالوريا) سنة ١٩١٠ م

ولما رأى والده ميله الطبيعى الى دراسة علم الحقوق وتاقت نفسه الى أن يحتمى من بحر العلوم العالية فى البلاد الاوربية أرسله الى فرنسا وأتى بأشهر كلياتها فنبغ فى علم الحقوق وتصلع فى اللغة الفرنسية وتبر على الدرس والمطالعة مدة ثلاث سنوات حتى عاد الى وطنه حائزاً شهادة (اليسانس)

ولما كان ميالاً الى الاشتغال بالاعمال الحرة أخذ فى مواصلة مهنة المحاماة الشريفة أمام المحاكم المختلطة فى القطر المصرى بما أناه الله من بلاغة الدفاع وانصاف الحق فاشتهر بالهمة والنشاط وطهارة الدمة وحسن الاخلاق. وفقه الله الى ما فيه صالح مواطنيه

ترجمة مياة

حضرة الالايب محمود افندى فهم

مدير بنك السجاد

ولد فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م من أبوين مصريين ينتهى نسبه من جده لايه الى أصل مغربى وتوفى أبوه وتركه صغيراً فرباه عمه يوسف بك فهم ومنحه هو وامراته حثان الوالدين الطاهرين وحصل على شهادات الدراسة جميعها واحدة من مدارس العروة الوثقى وأخرى من مدرسة رأس التين الثانوية ثم انتهى من مدرسة الزراعة وحصل على الدبلوم النهائية فى سنة ١٩١٦ م . والآن ونحن فى أواسط سنة ١٩١٨ م



١٢٧ - ماضرة الاديب محمود افندى فرهم

نراه مديراً لعمله الخاص ونرى عنده مستخدمين يتقاضون شهرياً ما يتوف عن ٥٠٠ جنيه مصرى . فهذه خطوة واسعة خطاها بكده وتعبه

وعليه نقول انه لم يصل الى هذه الدرجة إلا بوداعته ورزاقته وجهه للاشغال الحرة وقد جمع فى سنة واحد عشرة آلاف جنبها من لا شئ سوى الخلق الحميد والرأى السديد . وهذه خلاصة من ظواهر تاريخه أما تفصيلات تاريخه فهى مملوءة بالمعجائب وقد اكتفينا هنا بما ذكر ليكون أنموذجا لشباننا المتعلمين خصوصاً المتفانين فى وظائف الحكومة (أى القراء المسجونين جسماً وعقلاً)



١٢٨ - حضرة الوهبه خليل افندى ابراهيم السليمى

رئيس محكمة خط الساحل وعضو المجلس الحسبى بمركز البدارى

وعلى يساره حضرة شقيقه عبد المجيد افندى الذى مر ذكره

ولد ببلدة الساحل من أعمال مركز البدارى التابع لمديرية أسيوط سنة ١٨٨٤ م
ولما بلغ السادسة من عمره أدخله والده مكتب البلدة فتعلم فيه مبادئ القراءة العربية
ثم أدخله المدرسة الاميرية بأسيوط سنة ١٨٩٣ م . فكتب على الاسندكار والمتابعة

على حصول العلوم لاجتماع ثمارها فتال شهادة المدرسة في سنة ١٨٩٩ م . فدلّت على مقدرته العلمية ولم يكن ميالاً إلى التوظيف في الحكومة بل فضل الاشتغال بالفنون الزراعية في مزارع والده الواسعة فشرع عن ساعد الخد وأدخل إصلاحات كثيرة في أرضهم وتوسيع نطاقها وجلب الآلات البخارية لرى مزارعهم وحدائقهم فزادت ثروتهم وكثر عطفه على الفقراء والمحتاجين وله شغف عظيم بمطالعة الكتب التاريخية والجرائد العربية وفي أواخر سنة ١٩١٦ أمين رئيساً لمحكمة خط الساحل فأظهر همه فائقة ومقدرة عظيمة وأقام العدل على دعائم الحق بين المماضين لا فرق عنده بين غنى وقير وتساوى عنده الكل أمام القانون حتى أثنى عليه الجميع ثناء مستطاباً من حاكم ومحكوم ولا بدع اذا رأيا من هذا الشهم النيور أعمالاً عظيمة وخصلاً حميدة فانه رجل عادل في أحكامه خير في زراعته لطيف المحادثة اش الوجه مرحباً بضيغه ربي في حجر الثبل والشرف وظهر من سلالة المجد والسؤدد فهما فعل من كبير الأعمال قالشي من معدنه لا يسعرب

صاحب العزة شاكر بك عثمان غزالي

عضو مجلس مديرية أسيوط

ولد من عائلة عريقة في المجد والشرف وهو ابن المرحوم عثمان بك غزالي بيلدة بنى رزاح مركز أبنوب مديرية أسيوط

تلقى دروسه الأولية بمكسب البلدة المذكورة ثم دخل المدارس بالقاهرة فأمضى السنة الأولى والثانية الابتدائيتين بمدرسة المسيو موتان التي كان أوجدها لتلاميذ مدرسة التجال (أنجل سمو الحديوي توفيق پت) بعد سفر سموهم إلى البلاد الاجنبية والستين الثالثة والرابعة بمدرسة المبتديان الناصرية في عهد نظارة حضرة صاحب السعادة أمين باتا سامى ثم دخل مدرسة التحيزية (الحديوية) وتلقى بها العلوم الثانوية وكانت مدة الدراسة خمس سنوات مدة نظارة المرحوم نظيم بك وتحصل على الشهادة



١٢٩ - صاحب العزة شاكرك بك عثمان غزالى

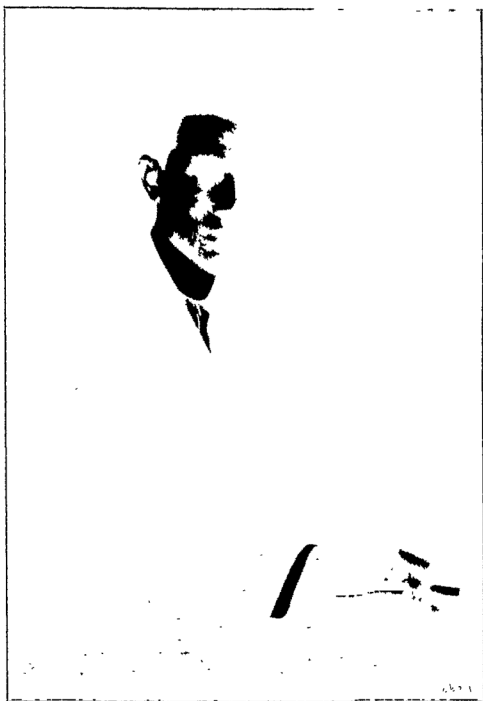
التأوية (البكالوريا) ثم دخل مدرسة الحقوق مدة نظارة المسيو تستو ولم يتمكن من إتمام علومه بها لمفاحاته بوفاة والده لأنه أكبر أنحاله وترك له إخوة صغار اضطرت له لالطر فى تربيتهم وفى مصالحهم مع مصالحه أن يترك المدرسة أسفاً حزينا بعد أن مضى بها السنة الأولى والثانية وأبتدأ فى السنة الثالثة وكانت مدة وجوده بمدرسة الحقوق وبعدها ملاراً للعالم الكامل والاستاذ الفاضل والفيلسوف المرحوم الشيخ حسن الطويل فلهى

عليه العلوم الدينية مثل الوحيد والفقه وكان أثناء وجوده فى المدارس مثال الفضيلة والحد ولما عاد الى بلده اشتغل بمصالحه الزراعية ولم يترك الاشتغال بالعلوم فعوض بذلك أكثر مما فاته فى المدرسة وانتخب عضواً فى لجنة الشياخات بالمديرية ثم انتخب عضواً فى مجلس المديرية وهو عامل فيه الآن بمهمة للمصلحة العامة وأخصها مسائل التعليم وله يد فى أعمال الخير ومساعدة البائسين

صاحب العزة ابراهيم بك عثمان غزالى

عضو مجلس مديرية أسيوط وعمدة بنى رزاح بمركز أبنوب

ولد من عائلة عريقة فى المجد والتشرف ببلدته بنى رزاح بمركز أبنوب وهو شقيق حضرة تاجر بك غزالى ولد فى نحو سنة ١٣٠٠ هـ وتلقى دروسه الأولية فى مكتب بلده ثم دخل المدرسة الأميرية بالقاهرة فتلقى دروسه الابتدائية بمدرسة الناصرية والثانوية بالمدرسة الخديوية وحصل على شهادة البكالوريا سنة ١٨٩٧ ثم عاد لبلده واشتغل بأعماله الخصوصية ثم نعين عضواً بمجلس حسمى المركز وعضواً فى لجنة الشياخات بالمديرية ثم عضواً فى مجلس المديرية وتعين فى سنة ١٩١٣ عمدة لبنى رزاح فهو فى هذه الوظيفة مثال العمدة التزيه الشريف يستغل بهمة ونشاط وكفاءة وعسى أن تهتم الحكومة فى اختيار العمدة كلهم من أمثاله وسود العدل فى البلاد وحاز الرتبة الثالثة منذ ست سنوات ونال رتبة الكوية من الدرجة الثانية من سنتين مكافأة له على جده ونشاطه وإخلاصه ونزاهته



١٣٠ - صاحب العزة محمود بك عثمان غزالي

هو ثالث وأصغر أنجال المرحوم عثمان بك غزالي ولد في بلدة بني رزاح مركز
أبنوب مديرية أسيوط

وتوفي المرحوم والده وهو في حول السنة الخامسة من عمره فكفله أخوه الأكبر
شاكرك بك غزالي فرباه تربية حسنة . وتلقى دروسه الابتدائية في مدرسة أسيوط
الأميرية والثانوية بالمدرسة الخديوية ولما حصل على شهادة البكالوريا سافر الى بلاد

الانجليز لتلقى العلوم العالية بها فألحق بجامعة لندن الشهيرة وبقي بها أربع سنوات ثم عاد في أوائل الحرب وهو الآن موظف بادارة الأمن العام بوزارة الداخلية وهو مثال الفضيلة وعزة النفس ولطف الأخلاق وفي أواخر يونيو سنة ١٩١٨ حصل له حادث يدل على اهتمامه بالمصلحة العامة التي يقوم بمخدمتها وعلى شجاعته وهو أنه رأى مجرمًا فارًا من سجنه فأخذه في عربته يسوقه الى القسم (قسم الازبكية) وهناك أمام القسم اتهم هذا المجرم فرصة التفاهة للنداء على الشرطي لتسليمه وأطلق عليه ست رصاصات أصابت أحدها طرفه والثانية جسمه فسارت من جهة العنق لجهة الظهر وخرجت من وسط الظهر من أعلاه وقد لحظته العناية بقيامه بالواجب فشفي من إصابته وحوكم المجرم بسبع سنوات أشغال شاقة فبمثل هذا الموظف تتمتع الحكومة وهو أهل لأن يكافأ على هذا الاخلاص في العمل والشهامة المتناهية بالواجب ليكون ذلك منها سبيلًا لأن يضاعف الهمة في القيام بالواجب هو وكل منتسب للحكومة

حضرة الفاضل كامل افندى عليان

عمدة بني مر (مركز أبنوب)

ولد في سنة ١٨٨٠ م . وهو ابن المرحوم الشيخ عليان على الذي خدم العمدة ٤٠ سنة وجده على عمار وكان عمدة أيضًا ثم ارتقى إلى رتبة قائمقام في عهد المغفور له محمد علي باشا .

تعلم علومه الأولية في مكتب البلدة وحفظ "قرآن" شريف . ثم حضر على الأستاذ احمد قاسم قراءة علم النحو ونفقته حتى حصل على قسم كبير وفي سنة ١٩١٢ خلف والده في وظيفة العمدة . وفي هذا المدة تولى والده إلى رحمة الله .

أعماله الخيرية - تشييده مكنباً راقياً تبرع به لمجلس المديرية ، وما يذكر للمرحوم جده بالتناء تشييده مسجد فخماً . وقد قام المرحوم والده باصلاحه اطول المهد به . ثم تبرع المترجم المدرسة لزراعية ولهللال الاحمر وانصليب الاحمر ومشروعات كثيرة بحجز عظيم من ماله كثر الله من رجال البر والاحسان



١٣١ — مضمرة الفاضل عباد افدى بسى عمدة أبنوب

ولد فى أبنوب سنة ١٨٧٧ وتربى على الفضيله ، وتعلم علومه الأولية بمدرسة البلد ولما بلغ سنه الثالثة عشرة المحق بمدرسة الامريكان بأسيوط حتى نال من العلوم ما يؤهله أن يكون من صفوة رجال المجتمع الاسانى . فاستغل بتجارة العلال فكان مثل التاجر الغزير ثم الزراعة وفى سنة ١٩٠٤ وقع اخيار أهالى بلده ومديرية أسيوط على تعيينه عمدة لبندر أبوب فعمل على راحة السكان واستنباب الأمن العام ، ثم نعين

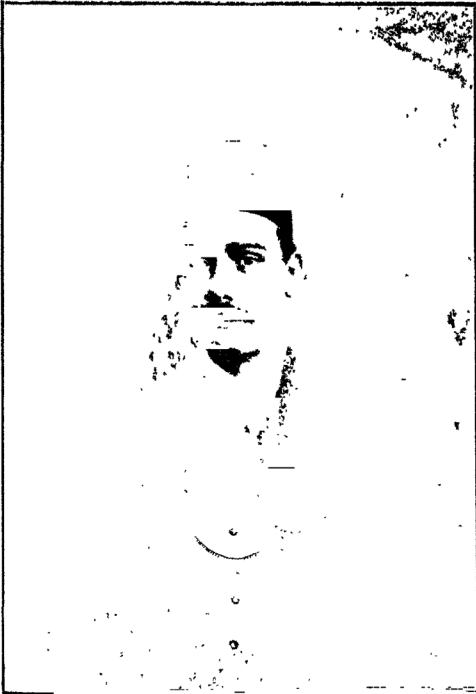
فى لجنة الضرائب ابتدائياً واستئنافياً ولجنة النيل ولجنة تقدير ثمن أطيان الحكومة وله
أكيد الطولى فى تشييد مدرسة أنوب الزراعية وإعانه الصليب الأحمر ومؤاماة البائسين



١٣٢ — مفسرة الفاضل عزيز افندى زحارى المحامى

ولد ببلدة أنوب من أعمال مديرية أسيوط سنة ١٨٨٠ وهو ابن المرحوم زحارى
افندى فرج من أعيان أنوب . تعلم دروسه الابتدائية بمدرسة أسيوط الاميرية
الكثير التفتين (٤٨) اعطاء المعربن

ثم انتقل للمدارس الثانوية والتحق بالمدرسة التوفيقية بشبرا ثم انتقل إلى مدرسة الاقباط الكبرى فال منها شهادة الدراسة الثانوية فالتحق بمدرسة الحقوق السلطانية فتحصل على الليسانس سنة ١٩١٠ فاشتغل بالمحاماة ونبغ فيها. ومن أعماله التي تخلد له بالذكر الحسن مساعدته في بناء كنيسة ماري جرجس وتشييد المدرسة الزراعية التي شيدت بأبواب



١٣٣ — حضرة المتفلسف عازر افندى جبران

الحامي بأسويوط

ولد سنة ١٨٨٦ فى شهر فبراير بمدينة أسيوط ووالده المرحوم الخواجه جبران مقار من أعيان مغاغة فألحقه المرحوم والده بمدرسة تحضيرية ببلدة مغاغة وكان يبلغ من العمر الثامنة ثم انتقل به إلى أسيوط وأدخله مدرسة الفرير فبقي بها ثلاث سنوات حاز فيها شهادة الدراسة الابتدائية سنة ١٩٠٠ إذ كان سنه الرابعة عشر فسافر إلى مصر والتحق بالمدرسة الخديوية فظل بها سنة واحدة ثم انتقل منها للمدرسة التوفيقية وأكمل بها دروسه الثانوية وحاز شهادة البكالوريا فى سنة ١٩٠٣ ثم التحق بمدرسة الحقوق السلطانية وتحصل منها على شهادة الليسانس سنة ١٩٠٧ وكان ترتيبه الرابع

ثم عرض على المترجم له جناب المستر كاربت النائب العمومى بأن يلحقه باحدى وظائف النيابة العمومية فاعتمد مفضلاً اشتغاله حراً بمهنة المحاماة عن تقييده بوظائف الحكومة وكان أول اشتغاله بالمحاماة ببلدته مغاغة وبعد أن أقام بها بضع شهور انتقل لأسيوط فحاز ثقة الاهالى وأصبح من كبار المحامين الذين يشار اليهم بأطراف البنان وعند ما تألفت اللجنة التى كلفت أن تنظر فى ارتباك الطائفة القبطية ترأسها لمقابلة جناب اللورد كنشتر وبجس أسلو به قد قبل اعرضوه عليه . وله اليد الطولى فى كل مشروع نافع

حضرة الاصولى سامى افندى نجيب

الحامى بسوهاج

ولد فى بلدة المراغة من أعمال مديرية جرجا فى شهر أغسطس سنة ١٨٨٨ م من والدين قبطيين هذباه على القوى وغزياه بلبان الفضيلة .

مدة دراسته — درس العلوم الاولى فى مكتب بلده حتى السنة العاشرة من عمره ثم انتظم فى سلك تلامذة كلية الاميريكان بأسيوط سنة ونصف كان نموذجاً حسناً لرفاقه ، وما وصل خبر نجاحه إلى حضرة ناظر مدرسة بسطة بك (المرحوم أسعد افندى متى) أثناء مروره بأسيوط فطلب من المرحوم والد صاحب الترجمة أن يكون ضمن تلامذة مدرسته لكى يفاخر به عند ظهور نتيجة الامتحان فتحققت هذه الامنية .



١٣٤ — مفسرة الاصولى البارع — امى افندى نجيب

المحامى بسوهاج

وكان صاحب الترجمة أول الناجحين . ثم التحق بالمدرسة التوفيقية بمصر وتصادف في هذه السنة (سنة ١٩٠١) إذ زار سمو الخديوى عباس باشا حلمى الثانى المدرسة التوفيقية فألقى المترجم له بين يدى سموه قصيدة غراء كان ختامها :

• قل سامى فى سموك منشداً سر أمناً باسمو خديويننا

وفى سنة ١٩٠٦ نال شهادة الدراسة الثانوية ثم التحق بمدرسة الحقوق الخديوية وفى سنة ١٩١٠ نال شهادة اللسانس بتفوق عظيم وفى ١٨ يوليه سنة ١٩١٠ تقرر قبوله ضمن لجنة المحامين . واشتغل بمكتب الاستاذ مراد بك فرج وبعد مكوثه خمسة شهور زاع صيته فى عالم القضاء .

وقد أشار عليه المرحوم والده بأن ينشئ مكتبا لأعماله في بندر سوهاج قريبا منه وبالرغم من المعارضة الشديدة التي أظهرها مراد بك لهذا الاقتراح غادر مصر في شهر نوفمبر سنة ١٩١١ وما زال قائما بهمهم أعماله بهمة ونشاط حتى حاز ثقة المتقاضين . وكان أغلب انتدابه في القضايا المضلة جنائية كانت أو قضايا الانتخاب المقامة ضد أعضاء الجمعية التشريعية ومنها قضية حضرة محمود بكهمام المصوب عن دائرة سوهاج الذي كان من نتيجة الحكم لصالح حضرة موكله والثناء المستطاب من حضرات المستشارين لفوة حجة وعظيم يباه

وصاهر صاحب الترجمة سعادة مقار باشا عبد الشهيد وبالجملة فإنه قد امتلك حبات القلوب من قاضيين ومتقاضيين أكثر الله من اشبال الامة الاذكياء .

صاحب العزة احمد بك الهلالي .

عضو المجلس المحلى بأسسيوط

حضرة صاحب العزة احمد بك الهلالي عضو الجمعية العمومية السابقة . هو ابن عثمان بك سر تيجار بندر أسسيوط ورئيس مجلس الاحكام الابتدائي قبيل المحاكم الاهلية النظامية ابن الحاج محمد الهلالي سر تيجار أسسيوط — ولد سنة ١٢٨٣ هـ في بندر أسسيوط وتعلم القراءة والكتابة في مكتب البلدة وبعد أن بلغ من العمر خمسة عشر عاما تآقت نفسه الشريفة إلى الارتواء من رحيق العلوم الدينية والورود على منهلها فارتشف العلوم على اختلاف أنواعها على حضرة الاستاذ الامام الشيخ بشنك ومكث يطلب هذه العلوم حتى ضرب فيها بسهم وبلغ شأوا عظيما ونال درجة كبرى أهله لآلقاء الدروس على الطلبة في بعض مساجد أسسيوط وتخرج على يديه بعض الطلبة ثم جنحت نفسه بعد هذه الاشواط إلى التروء في ميادين الاعمال الهامة الدائرة حول خدمة بلده التي أظله وأقلته فأرخصي لها العنان في هذا المضمار وشغل كثيرا من مراكز النيابة عن أمته التي لا تزال تطوف حول كعبته لما آنسوه فيه

ثم انتخب عضوا في الجمعية العمومية سنة ١٨٩٦ م . وظل بها ثمانى عشر سنة ثم



١٣٥ — أصحاب العزة البكوات احمد وابراهيم ومحمد ومحمد الهادي

من أعيان بندر أسيوط

انتخب عضوا في لجنة التسيخات وأكثره أفضاله أنعم عليه سمو الخديوي عباس باشا حلمي السابق بالرتبة الثانية سنة ١٨٩١ ثم رتبة الممتاز في حوالى سنة ١٩٠٦ وقد حاز النيشان الثالث العثماني ثم أنعم عليه ساكن الجنان السلطان حسين الاول برتبة البكوية من الدرجة الاولى في سنة ١٩١٥. وقد أدى فريضة الحج إذ كان عمره ثمانى عشر سنة ثم زار الاستانة العليا في سنة ١٩١٤ ثم دعى من سمو الخديوي لحضور الاحتفال

بفتح ميناء بور سودان وله اليد الطولى فى الاعمال الخيرية وقد رزقه الله تعالى بجبل صالح عامل فى الهيئة الاجتماعية وهو حضرة الاديب الفاضل محمد افندى وعمره الآن ثمانى وعشرين سنة وقد تعلم فى المدارس الاميرية الابتدائية والثانوية وحاز على قسط وافر من العلوم وقد جبل على كرم الاخلاق وذا أريحية تمام .

صاحب العزة ابراهيم بك الهلالى

رئيس محكمة خط اسيوط

ولد فى سنة ١٢٨٦ هـ فى بندر اسيوط وتلقى علومه الاولى فى مكتب البلدة واحتسب من بحر علوم الاستاذ الامام الشيخ فشك فضرب بسهم فى علم الفقه والتوحيد وله الفصح المعلى فى نظم الشعر . ولما ذاع صيته أنعم عليه سمو الخديوى عباس باشا حلى برتبة البكويه من الدرجة الثانية فى سنة ١٩٠٢ . ولما تولى صاحب العظمة السلطان قواد أريكة السلطنة المصرية أنعم عليه برتبة البكويه من الدرجة الثانية فى أوائل سنة ١٩١٨ وثمة الاهالى به ولطهارة ذمته عين عضوا لمجلس حسبى المديرية ثم انتخب رئيسا لمحكمة خط بندر اسيوط وقد رزقه الله تعالى بشبل كريم وهو محمد افندى تهامى الطالب بالمدارس العليا . وفنه الله لمستقبل باهر وجعله قره عيني والده .

صاحب العزة حامد بك الهلالى

من أعيان اسيوط

حامد بك هو أحد أفراد عائلة الهلالى التى اشتهرت بالنبل وشرف المحتد ، فليس فضله يحتاج إلى دليل فانه أشهر من أن يذكر فى الاقاليم العليا كان ميلاده المبارك فى سنة ١٢٩٠ هـ بمدينة اسيوط قشاً نشأة كاملة وأنبته الله نباتا حسنا . حفظ القرآن الشريف فى مكتب البلد ثم تلقى علومه العالية على حضرة

الاستاذ الامام الشيخ بشنك فظهرت نجابته وتم ذكاؤه بما جعله من الرجال المفكرين في الامة المصرية . وكم سعى بالاصلاح بين الناس بصائب رأيه . وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .

ولما وصل خبر أعماله الحليمة لسمو الحديوى أنعم عليه برتبة البكوية الثانية في سنة ١٩٠٦ فزادته كلالا على ما هو عليه من التقوى والورع وقد رزقه المولى تعالى ببنيين صالحين وهما عبد العظيم افندى وحفي افندى هذبهما على الصلاح والفوى وغذاهما بلبان العلوم في المدارس جعلهما الله من أبناء مصر الذين يتار اليهما بأطراف البنان وقره عيني والدهما إنه السميع المجيب .

حضرة الوجيه محمد افندى مهدى

نحل للرحوم سيف اشا الريدى من أعيان ملوى

ولد في بندر ملوى سنة ١٨٨٧ م . ولما ترعرع أحضره له المرحوم والده المعلم الاكفاء الذى أخذ عنهم العلوم الأولية وحفظ القرآن الشريف ثم انظم في سلك تلاميذ مدرسة الاتحاد الفرنساوى بملوى وظل بها ثلاث سنوات تعلم فيها مبادئ اللغة الفرنسية وعلوم أخرى ثم انتقل منها إلى مدرسة الفرير بمصر لاتمام دروسه حتى نال قسطا وافرا . ثم ترك المدرسة وأخذ في إدارة أطيانه وتنظيم شؤونها الزراعية حتى عاد عليه بالثروة العظيمة وقد تبرع بالكثير من ماله بما يخفف ويلات منكوبى الحرب بواسطة جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر وصاحب الترجمة من كبار رجال البر والاحسان على الفقراء والمحتاجين أكثر الله من أمثاله



١٣٦ — حضرت الفاضل الحاج محمد الدمرداش

من أعيان بندر ملوى أحد أشتال أسرة الريدى التى مر ذكرها

ولد بالقاهرة فى ٨ يوليو سنة ١٨٨٧ م . ورعى على التقوى والصلاح وفى السابعة من عمره دخل مدرسة الناصرية الاميرية بالقاهرة حتى تم سنى الدراسة الاربعة ، ثم خرج منها وانتظم ضمن تلاميذ مدرسة الفريخ حتى تم دروس الرياضة واللغة الانكليزية

لظهار المصريين

(٤٩)

الكثيرين

والعربية . ولما بلغ الرابعة عشر من عمره ترك المدرسة للنظر في أشغاله الزراعية ، ومع كثرة مشاغلها لم يكف عن الاستزادة في العلوم . فدرس علم الاقتصاد على أساتذة خصوصيين حتى أصبح من علمائه فأسندت إلى حضرته الست حرم المرحوم حسن باشا حتى مقتش إقليمي الوجهين البحري والقبلي سابقاً تنظيم أطيائها الموقوفة ولطهارة ذمته أقرته وزارة الأوقاف وفوضت له تنظيم تلك الأطيان فقام بما أوجب التناء عليه . والمترجم له وطني غيور يحب مساعدة مواطنيه ما استطاع إلى ذلك سبيلا فإنه يخرج عشر ماله ويفرقه على الفقراء والبائسين أكثر الله من أمثاله



١٣٧ — مضررة الوجهين الخولجة توفيق حنا جبرائيل
من أعيان أسيوط

ولد في ١٦ أكتوبر سنة ١٨٨٢ م . بأسيوط من عائلة شريفة الحسب عريقة في المجد
قربى في بيئة صالحة وتغذى بالدين الكاثوليكي ولما بلغ سنه سبع سنوات أرسله المرحوم
والده إلى مدرسة الآباء اليسوعيين بالقاهرة ضمن القسم الداخلي . وظل به ثلاث
سنين وفي هذه المدة بلغه خبر وفاة المرحوم والده حوالي سنة ١٨٨٩ فحمل هذا المصاب
بين أضلاعه وكاد فؤاده يذوب من الأسى ومع تسدة خطبه استمر في طلب العلم
وسافر إلى بيروت وألقى بكلية الآباء اليسوعيين ومكث يحسنى من بحر منهلها العذب
مدة أربع سنوات فأتقن اللتين العربية والفرساوية ونال شهادتها الثانوية ثم قفل
راجعاً إلى وطنه العزيز للملاحظة أعماله الزراعية فأخذ في إصلاحها وقد أنشأ بها عزبة
في مركز منفلوط سنة ١٩٠١ سميت باسمه . وقد جلب لها الآلات البخارية فبادت
عليه بالثروة العظيمة التي مكنته من الصرف على مشروعات خيرية كثيرة مثل
مستشفى منفلوط وملجأ الأيتام وجمعية الهلال الأحمر والصليب الأحمر ورواساة
البائسين . أدام الله لمصر أناءها المخلصين

صاحب العزة مرقص بك مخائيل

عمده هور

ولد صاحب العزة من عائلة شهيرة في مركز ملوى .

وكان ميلاده السعيد في سنة ١٨٧٠ م . نشأ على ساطة الفضيلة وتغذى بالتقوى
والصلاح . فلقى علومه الأولية في مكتب البلد حسب المعتاد ثم أتم دروسه في مدرسة
الفرير بالمانيا . ولما بلغ أشده باتر أعماله الزراعية وأخذ في تنظيمها وكثرة أعماله الجليلة
وقع اختيار أهالي بلده ومديرية أسيوط على تعيينه عمدة في سنة ١٩٠٧ . ولما كان ميالا
إلى الأعمال الخيرية فد ابقى مع أفراد عائلته على تشييد كنيستين ومدرسة تابعة الآن
إلى الارشادية الامريكانية ولم تقف همته عند هذا الحد بل ساعد في تشييد مستشفى
الرمد ومستشفى ملوى الاهلى وجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر ولما زاعت أعماله

المبرورة أنعم عليه صاحب العظمة السلطان فؤاد فى أوائل سنة ١٩١٨ برتبة البكوية من الدرجة الثانية فانه جدير بكل تعطف سامى زاده المولى من نعمته ووقفه إلى نفع بلاده



١٣٨ — مضرة صاحب العزة محمد بك والى

عمدة المنشأة مركز ملوى

هو ابن ابراهيم بك والى الذى كان ناظرا فى الدائرة السنية ثم ارتقى إلى وظيفة مأمور ولكن المنية لم تمهله كثيراً رحمة الله عليه

ولد صاحب الترجمة بالمنشأة سنة ١٨٧٧ م . ولم يكن المترجم ميالاً إلى السير فى طرق التعليم إلا أنه سار فى الفنون الزراعية فدرسها علمياً وأصبح من كبار المزارعين ذات الثروة الطائلة . فأنعم عليه سمو الحديوى بالرتبة الثانية فنالها عن استحقاق وفى سنة

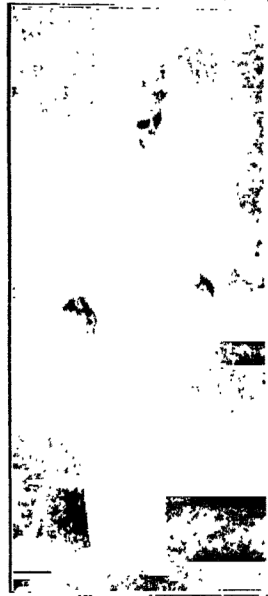
١٩١٠ تعين عمدة بلده فسمى جهده إلى راحة الأهلين وتعين عضواً في لجنة الترع والجسور. ومن أعماله الخيرية أنه شاد مدرسة فحة لتعليم البنين والبنات أنفق عليها ما يربو عن ألف جنيه. وشاد مسجداً لأداء الفرائض الدينية وله القدرح المعلي في مواساة الفقراء والمساكين وكل مشروع مفيد للبلاد. وقد صاهر آل خشبة الكرام صاحبة الحسب والنسب في سنة ١٩١٧ جمل الله أيامه في سعود ورزقه بنين يكونوا قرة عينه إنه السميع المجيب

صاحب العزة سيد بك محمد خشبه

عضو مجلس المديرية وعمدة أسيوط

حضرة سيد بك خشبة هو ابن السيد محمد بك من أعيان أسيوط ابن السيد على بن السيد عبد الرازق بن السيد احمد بن السيد قاسم بن السيد عبد الجواد ويتصل نسب هذه الاسرة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
سيد بك خشبة أحد سلالة أسرة خشبة الشهيرة بمديرية أسيوط وقد اشتهر عنها النبل وشرف المحدث وطيب العنصر. وبيت هذه الأسرة مشيد على المجد المؤئل .
فصاحب الترجمة رجل كريم النفس غيور على وطنه ودينه ذا أريحية شماء
ولد حفظه الله في مدينة أسيوط في ١٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٧ هـ فعند ما بلغ الثالثة من عمره وافى والده القدر المحتوم . وكانت عناية الله بولده صاحب الترجمة ممتدة النعم . حيث أتاح له أخاه الأكبر المرحوم السيد على بك خشبة فأحضر له الاساتذة العلماء أضراب المرحوم الشيخ مصطفى البولاقى فاحتسى من بحر منهلهم المذهب وارثشف من بحر الفيض اللغة العربية وآدابها فحاز قسطاً وافراً وفي مدة دراسته كان آية الذكاء والتقى وموضع إعجاب واحترام أساتذته . ولما بلغ سن الرشد أخذ يدبر

دقة أعماله الزراعية بمهارة عظيمة وهمة لا تعرف الكلال ولا الملل حتى أنمى نرونه نمواً عظيماً . وبفضل مجهوداته أصبح من كبار المربين في مديرية أسيوط . ولم تنف همته عند هذا الحد بل أخذ في البحث والتنقيب على جمع آثار وتحف قدماء المصريين فوقه الله الى أمينته وجمع الشيء الكثير من تلك الآثار . وشاد لها داراً عظيمة في مدينة أسيوط ووضعت في متحف افتتحه المرحوم الاورد كدشهر في شهر فبراير سنة ١٩١٤ باحتفال عظيم . وشكر صاحب الترجمة شكراً جماً وقد زار هذا المتحف كبار رجال الامة المصرية وكثير



١٣٩ - صاحب العزة سير بك محمد خشبة

من السائحين الاجانب في القطر المصرى فكانوا كلهم ألسنة شكر

عضو مجلس المديرية وعمدة أسيوط

واعجاب بمحضرة صاحب العزة سيد

بك خشبة . ولكثرة أفضله ومنته على الأمة المصرية كافأه سمو الخديو عباس باشا الثانى بالرتب السامية حتى رتبة التمايز الرفيعة . وفى عهد ساكن الجنان المرحوم السلطان حسين كوفى برتبة البكوية . من الدرجة الاولى . وفى سنة ١٩١٠ انتخب عضواً فى مجلس المديرية وفى اللجنة العلمية بالمجلس المذكور فبرهن على كفاءة ومهارة فائقة وسداد فى رأى وله القدر المعلى فى نشر التعليم بمديرية أسيوط . وفى سنة ١٩١٨

تعين عمدة لمدينة أسيوط فعمل على رقى بلده فى استتباب الامن العام وسعى فى راحة
الأهلين . وكان من مآثره ومسايعه المشهورة إيجاد معهداً دينياً فى أسيوط . فكان
يطوف مع سعادة المدير فى المراكز والبلاد لجمع التبرعات لهذا المعهد العظيم . فما من
مشروع خيرى عام يفيد مديريته ويحملها فى مصاف الامم الراقية إلا ويكون الزعيم
الاول فيه يساعده بمجهودات فكره وماله الفياض فالحق يقال

إذا عدت رجال العصر يوماً فانك واحد بمقام ألف

أخلاقه وصفاته الادبية — التقوى والصلاح والدعة التى لا ينفك لسان الرائي
يلهج بالثناء عليه وهو من كبار الرجال المشهورين بالفضل والفضيلة يميل بفطرته إلى
مواساة المنكوبين ومن أخنى عليهم الدهر . وهو الضلع الاكبر فى التبرعات الخيرية .
وكل من به أنه ويحتاج إلى تخفيف آلامه وطرد ويلانه . فرجل كهذا يحق لا متنا
أن تفاخر به وأن يكون قدوة حسنة لمن يبرسبيل الحياة ليخلد له ذكرًا مجيداً يدوم
ما دامت السموات والارض

صاحب العزة اسماعيل بك خشبه

اسماعيل بك خشبه أحد سلاله أسرة خشبه الشهيرة بمديرية أسيوط وقد مر ذكرها
بتريجة سيد بك خشبه عم صاحب هذه التريجة :

ولد بأسيوط سنة ١٨٧٧ م . فتربى أحسن تربية ورضع العلوم منذ حداثته فى
المدرسة الاميرية بأسيوط ونال الشهادة الابتدائية فى سنة ١٨٩٣ م بتفوق عظيم ثم
انتقل إلى مصر فى نهاية سنة ١٨٩٣ والتحق بالمدرسة التوفيقية الثانوية لغاية سنة ١٨٩٦
ولوفاة المرحوم والده ترك المدرسة وعاد لأسيوط وأخذ يشتغل بتجارة الغلال وغيره مدة
سنين . ثم اشتغل بالمقاولات بالوجه القبلى بتفتيش رى جرجا مبانى وأشغال حفر الترع
والجسور ، ثم اشتغل بالمقاولات فى الوجه البحرى بتفتيش رى قناطر زفى فعادت عليه
بالارباح الكثيرة وفى سنة ١٩٠٤ اشتغل بالتجارة فى عقارات وأطيان وخلافه وفى سنة
١٩٠٦ حاز رتبة البكوية الثانية بمجده واجتهاده . وفى أزمة سنة ١٩٠٧ اضطرت له الحال



١٤٠ - صاحب العزة اسماعيل بك خشيبة

إلى العودة إلى بلاده أسيوط وأحد في ملاحظة أشغاله للرعاية
آدابه وأخلاقه - الدعة التي لا يملك لسان الرائي يلهج بالتناء عليها . وشرف
المختد وطيب المعصر وبيت هذه الاسرة . سيد على المجد المؤئل والتي من معدنه
لا يستغرب



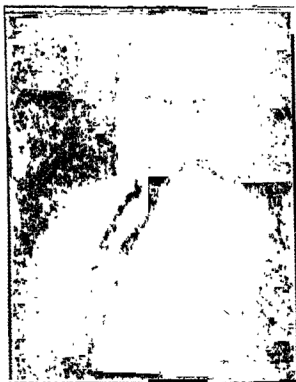
١٤١ - مفضرة الحبيب النقيب السيد محمد تهاى خشبه

هو ابن المرحوم السيد محمد بك خشبه بن المرحوم السيد محمد بك على خشبه سر
تجار أسيوط نشأ بطبيعته ميالاً إلى العلوم وافتطاف جنى المعارف ووضح فيه ذلك مذ
كان صبيّاً مما دعا والده إلى مضاعفة الاهتمام بأمره في هذا الباب . فما كاد يلتحق
بالمدارس حتى ضرب فيها سهم من الذكاء والاجتهاد جعله دائماً في طليعة فرقته
الكبر النقيب (٥٠) لعطاء المصريين

وطفق يتفوق ويتدرج يانعا حتى اذا ما نال الشهادة الثانوية وهو يناهز الثامنة عشر ربيعاً آنس في نفسه ميلا خاصاً الى العلوم الرياضية فالتحق بمدرسة الهندسة السلطانية فحذق فيها ولو لم يبقه المرض قبل الامتحان التهاى لفلق الناجحين عموماً واكنه مع ذلك كان الثانى في شهادة الهندسة العليا وهو لم يتجاوز الثانية والعشرين

ولما كان من سجاياه التمتع بالحرية والصراحة المطلقة في القول والعمل والحرية في الارادة كان يرغب كثيراً عن الانتظام في سلك التوظيف غير أن فريقاً من أصدقائه ألح عليه مراراً في التحاقه فيها فامثل بوحى آدابه وما انقطر عليه من تفديس رأى الجماعة وانتظم في الرى مهندساً سنة ١٩١٠ حيث مكث فيها سنتين كان فيهما مثال التزاهة والهمة والنشاط ثم تغلبت عليه عاطفة الفطرية فاعتزل المنصب وتفرغ لمزاولة أراضى عائلته الخاصة فابتكر طريقة لبناء المجارى في الاراضى الرملية على طريقة حديثة هندسية من الحصى والرمل وبعض المواد أنت بالمربوب مع قلة النفقة ومثانة البناء وبذلك تحولت تلك الاراضى القحلاء الجذباء إلى جنة فيحاء أينعت ثمارها وتداننت قطوفها ووقت تباهى بمحاصيلها أخصب الاراضى جودة ونوعاً

ولما انتهى من ذلك المشروع حسن اليه أخلاءه الكثيرون العودة إلى التوظيف فالتحق مهندساً بالطرق الرئيسية بوزارة الاشغال . وهناك أتى من ضروب الاقتصاد وفنون الهمه ما اقتاد به قلوب رؤسائه وجعله مرموقاً بعيون الاجلال والاحترام منهم غير أنه لما علم بمشروعات الحكومة الصيفية بمركز مغلوط للزراعة الصيفية هناك من مياه التربة الابراهيمية التي تخرق أراضيه وأراضى أسرته وجد أن الميدان أفسح لظهور مواهبه فاستقال رغم تردد رؤسائه في قبولها ومعاودتهم له بالبقاء ثم أخذ في مباشرة هذا المشروع الخطير بما عهد فيه من الهمه والاقدام وأجرى الترع هناك ونهر الأنهار بطرق فنية تشهد له بالمقدرة والكفاءة ولا أدل على ذلك من تمكنه من إرواء خمسة آلاف فدان بالراحة وبغير كلفة فزادت بذلك ثروة أهالى تلك البلاد بما يربو على الحسين ألف جنبها سنوياً وقد قابل الأهالى ذلك باليسر والابتهاج لأنهم ما كانوا ليتخيلوا أن أراضيمهم الجذباء تعود يوماً جنة فيحاء . نسأل الله الكريم أن يسد خطاه حتى تنتفع البلاد بوسع مواهبه ويفتخر الشرق بينه



١٤٢ - صاحب العزة نصيف بك حنا ويصا

من أعيان أسيوط

نصيف بك هو أحد أشبال عائلة ويصا صاحبة الجاه والمجد المؤثر فانه جمع بين طيب العنصر وكرم الأخلاق المحموده . فان الفخار شعاره والوقار دثاره كان مولده المبارك عام ١٨٧٧ م . فما شب عن الطوق حتى اندمج ضمن كلية مدرسة الآباء اليسوعيين بمصر فالفرير بالاسكندرية فكلية الاميريكان ببيروت فكان في مدة دراسته نموذجاً حسناً وقدوة لرفاقه في الاجتهاد والذكاء ودماثة الاخلاق . ولما كان ميالا الى مورد العلوم الاوروية والاحتماء من بحر منهلها العذب هياً نفسه للسفر ولكن المرحومين والده وعمه (الخواجه ويصا) فضلا بقاءه لأنهما أسسا (فابريقة) معمل لتكرير السكر ببلدة بنى قريه وأحضرا لهذه الفابريقة المهندسين الفرنسيين ولعلمهما من تمكن المترجم له من اللغة الفرنسية أوكل اليه إدارة شؤون هذا المعمل الكبير فأتى على أتم نظام بما أوجب عليه الشاء الجم من كل أفراد أسرة ويصا . ثم شرعا المرحومين عمه ووالده في إنشاء سكة حديد الفيوم الضيقة فوقع

اختيارها على نصيف بك أن يكون من مديري هذه الشركة العاملين إزاء مقدرته على العمل وسداد رأيه في كل مشروع يترأسه فمجحت أعماله نجاحاً عظيماً
ثم أخذ في إصلاح طرق الزراعة في أرضه الواسعة في مديرية أسيوط فأنشأ أبغادية في صنوبر وجلب لها الآلات البخارية وأدخل عليها الطرق الحديثة في زراعة القطن وغيره فالحق يقال أن نصيف بك جمع بين الغنى ومكارم الاخلاق وقد ورث مكارم الاخلاق عن والده والرحوم عمه والفضل عن ذويه ومن يرث المحصال الحميدة عن والده لا يستغرب أن يكون نصيف بك عنواناً في الفضائل .

ومن مآثر هذه الأسرة تسيدها مدرسة هي من أمهات المدارس في الوجه القبلى بل تضارع أكبر كلية في أوربا وقد وضع أسسها سمو الحديو عباس الثانى ، كما ذكرنا في صحيفة ٢٠١ وصاحب الترجمة من أكبر المستجيبين لها بل هو اليد العاملة فيها ولكثرة أفضال المترحم له أنعمت عليه الحكومة برتبة الكوية فزادته كمالاً على ما هو عليه من لين العريكة ودمائة الأخلاق أكثر الله من أمثاله

مضرة الطالب البليغ سيد افندى على الصحنى المعروف

ورئيس تحرير حريدة الافكار بمصر

سيد افندى على هو ابن المرحوم على بك احمد الذى كان مدرساً بمدرسة المهندسخانة فناظراً للمدرسة المصورة الاميرية فرقى مقتناً للرياضة أخيراً بنظارة المعارف ثم أحيل على المعاش

ولد سيد افندى على في القاهرة بحارة القرية قسم الدرب الاحمر في سنة ١٨٨٠ م فهو يبلغ السابعة والثلاثين من عمره

تلقى علومه الابتدائية بمدرسة القرية الاميرية وخرج منها حاصلاً على شهادة الدراسة الابتدائية عام ١٨٩٦ ثم أدخل المدرسة الحديوية ليتلقى علومه الثانوية فاستغل فيها ثلاث سنين بمدرسة (كلبير) بنى فيها عاماً ثم دخل الامتحان فمال شهادته الثانوية



١٤٣ - حضرت الطائفة البليغة سيد افندى على

رئيس تحرير جريدة الافكار

وى خلال الدراسة كالمولماً بمطالعة الحرائد السياسية والمجلات العلمية فسفف
بالتحرير ولذا كان يبعث للجرائد من وقت لآخر بمعالن معجبة وتنشر لحسن
وقمها وتأثيرها

مالت نفسه بعد ذلك للتحرير وخدمة الوطن فبحث حوله في ذلك الوقت فلم يجد أحسن من اللواء جريدة تخدم مبادئها ولم تمل نفسه العالية لسواه من الجرائد فانظم في سلك مترجميه ولرغبته في إتمام الدراسة العالية قدم نفسه لامتحان الدخول في مدرسة الحقوق الفرنسية فكان ترتيبه الثاني بين من قدم لهذا الامتحان ونجح عن الفرنسيين والابطالين والمصريين وأعجب به أساتذة المدرسة أى إعجاب استمر سيد افندى طالباً بمدرسة الحقوق ومترجماً باللواء إلى أن أنشئت شركة (ليتندار اجيسيان) اللواء الفرساوى فأتبعه المرحوم مصطفى باشا كامل ليترجم لهذه الحريدة أعظم المقالات التى تظهر في الجرائد العربية — وهكذا أظهرت نقات أعلامه في اللغة اللاربية في المسم الذى عنوانه : *(Revue De la presse)* أى منقطعات الصحافة

وفى عام ١٩٠٧ فكر صاحب اللواء فى أن يوفده الى فرنسا ليمثل اللواء فى باريس ويتلقى العلوم السياسية الصحافية بأبكر كلياتها فسافر سيد افندى فى نوفمبر سنة ٩٠٧ وبقى فى باريس مندوباً للواء إلى أن مرض المرحوم صاحبه فطلبه ليعاونه فى عمله الساق بمصر

ثم بعد ذلك ترأس سيد افندى حريدة المحروسة مدة وجيزة من الزمن وهو الآن رئيس تحرير الأفكار . وسيد افندى على شاب ورث المكارم عن أبيه والفضل عن ذويه فهو أديب وكاتب رقيق العبارة ومن يعرف أخلاق المرحوم والده لا يستغرب أن يكون سيد افندى عنواناً فى الفضائل

وسيد افندى كثير الانسانية لطيف المأثرة حلو الحديث يدأب على العمل أما من حبت وطنينه فهو منتفع بالوطنية محب لبلاده لدرجة العبادة وهو متوقد الذهن ذكى العواد

وميله الصحافى المحصوى فهو خدمة مبادئ اللواء ما دام حيا وذلك ميل علمه عنه جميع الناس وبما يحمره من المآلات ما يقنع بصدق وطنيته وجهه المتأهى لبلاده أكثر الله من أمثاله



١٤٤ — حضرة الكاتب المعروف سليمان افندى احمد مهراجه الصليبي

صاحب حرية المعاف ومن أعيان ساحل سليم

ولد في ٩ مايو سنة ١٨٨٩ م وهو سليل عائلتين من أكرم عائلات الصعيد وأعرفهما في
المجد والفدم وهما عائلته صاحب السعادة محمود سليمان باتنا ومحمد محفوظ باشا الأول عم
والده والثاني خاله . وعند بلوغه السابعة من عمره أرسله المرحوم والده إلى المدرسة

الاميرية بأسبوط فحاز الشهادة الابتدائية ثم التحق بالمدرسة الخديوية الثانوية الاميرية وقطع بها سنى الدراسة حتى السنة الرابعة فلما كان يوم امتحان البكالوريا عاقه عن دخول الامتحان انحراف فى صحته

ولما كان بطبيعته ميالاً للأدب والصحافة قدم طلباً لورارة الداخلية سنة ١٩١٠ لاصدار جريدة العفاف الاسوعية وقد صدر العدد الاول منها فى ٣ نوفمبر سنة ١٩١٠ وقد جعل هذه الصحيفة لسان حال المرأة المصرية تبحث فى أدوار تأخرها وعوامل سقوطها وعلاج حالها فكانت الجريدة الأولى من نوعها فى وادى النيل فتشهدنا حركة نسائية مباركة وقد نفحن بنشاط براعه بفالات « وردة فى مستنقع » « وجوهرة فى مزبلة » « والحجيم الديوى » « وحماة بين الصقور » « وأصوات من داخل القبور » « وضيف فى سمر » « وكأس مر » « وجايه غرام أو غصان فى قبر » « وفى جوف الليل » وغيرها من المعالات الساتقة الممفة التى تشعر بحالها العناوين المتقدمة

وقد اقترح إنشاء مدارس على نظام خاص لاعداد أمهات مديرات أخذت نظارة المعارف عنه الكثير من المواد فى نظام مدارس البنات

وقد كبت كبريات الجرائد الافرنكية « كالتيمس » « والقيب المصرى » « والدالي كرونكل » « والكروستيان سينس موفر » عن العفاف وعدنه فأفحة نهضة مباركة لمصر

وقد صدر من العفاف ثلاثة وسبعون عدداً فلما نثبت الحرب وتوفى والد صاحب الترجمة اضطر أن يحجب العفاف لادارة أستغاله الخصوصية ومباشرة أعماله الزراعية على أن يصدره عند سنوح العرص ومع ذلك لم ينقطع عن الكتابة فى أمهات الجرائد العربية من وقت لآخر فى أغراض شتى سداها الاخلاص ولحنها خدوة المجمع المصرى وقد التحق بالجمعية الماسونية سنة ١٩١١ التى يلبس شعارها فى صورته الماثلة فى هذا الكتاب وقد حاز درجه الاستاذ مكافأة له . ويعتبر صاحب الترجمة من القادرين على مواقف الخطاة وله فيها مواقف مشهورة يرتجل أكثر من ساعة بصوت جهورى ولسان طلق مؤثر . فحضرة سليمان افندى جمع بين طيب العنصر ورقة الكاتب البليغ ودماثة الأخلاق فأعم به من رجل



١٤٥ - مفسرة الفاضل الاستاذ الفنى السيد افندى فرج

صاحب محلات الفضة والطلاء بالكهرباء

نشأته

ولدت بمصر عام ١٣٠١ هـ ونشأت بمصر أتغذى من ماء النيل السعيد وما جاء دور التمييز في الطفولة حتى رأيتنى أستظل سماء مدينة طنطا حيث والدى كان في ذلك الحين ملاحظ محطة طنطا والتحقت هناك باحدى المكاتب عادة كل طفل مصرى وكان لى ميل كلى إلى منافسة الأطفال ومسابقتهم فى تعلم صناعة التهجى والمطالعة شعرت بلذة فى الحياة لادراكى معانى لم أتعودها وشعجنى أكثر أنى قطعت مراحل فى التعليم وجريت شوطاً مع الصبية فقطعهم سبقاً

ضن على أبى أن أكون فى مكتب صغير فعزم على إلحاقى باحدى المدارس

الابتدائية الاميرية وما جاء موعد قبول التلاميذ إلا وكان مدرساً بمدرسة المنصورة الصناعية الاميرية فألتحق بمدرستها الابتدائية الاميرية ومنها قل إلى السويس وكنت أبلغ إذ ذاك الرابعة عشر

رأى منى الميل إلى الكسب وتعشق الصناعة وما كدت أكشفه بأمرى حتى حقق رغبتى وعزم على إلحاقى معه فجاء الامر بانتقاله إلى عاصمة القطر بالمهمات الحربية بالمحوض المرصود

أجهدت نفسى فى تعلم صر الصناعة فوقت لادراك بغيتى وتحقيق أمنيتى فشعرت بتشجيع كبير من أميالى وكان أكبر باعث على ادراك آمالى وجودى معه فى كل أدوار حياته وتنقلى معه فى كل مركز من مراكزه الصناعية حتى جاء دور العمل الحقيقى فانتخب أبى رئيساً لمدرسة الفيزيم الصناعية والتحققت معه بوظيفة مساعد له وكنت إذ ذاك شاباً فنيا فأدركت أن الحياة جهاد وأن المرء يجب أن يحقق كل ما يحول بخاطره ما دام يستقد أن فى ذلك نفع بلاده وفائدة أمته

رأيت الأجنى فى مصر يأتى بالمدحشات من أعمال تدع المرء يفكر فى كيفية إيجادها سمت نفسى وتطلعت الى إدراك مبادئ أسرار كل صناعة أوروبية ولم أجد من يكون سدا متيعا بينى وبين غاياتى

فى سنة ١٩٠٨ رأيت شركة ه بولاد تقوم بأعمال الطلاء فاشتقت لدرستها وما زلت أتردد عليها حتى دفعنى حب الاستطلاع الى الاشتغال بها لأدرس قولاً وعملاً ومكثت بها سنتين لم تنتهيا إلا وكنت مالكا لأدوات الشركة وعددها بطريق الشراء ابتعت تلك الآلات وفكرت فى إيجاد محل يقوم بخدمة الجمهور وأنا واثق من نفسى ومن ثباتى ونجاح على

الا أن اسى فى نظرى لا يستحق أن يوضع على لوحة وفكرت فى إيجاد محل كبير يحمل هذه العدد وتلك الآلات فلم أجد أليق من شركة التمدن فوضعت بها هذه الأدوات واشتغلت مستقلاً بعملى وبأدواتى التى ابتعتها من شركة بولاد ولم أجد رجلاً أقدر على تشجيع المصرى من صاحب العزة ابراهيم بك رمزى وجدت من الناس إقبالا شجعنى على إتقان هذه الصناعة ففضلت افتتاح محل فى

شوارع العاصمة وسرت الى روح التنافس ومزاحمة الأجنبي فوقت الى افتتاح محلي الكائن بشارع عبد العزيز فكثرت الاقبال وتراكت الاشغال وأنا كل يوم آتى بشبان يتملون كيفية الطلاب وسر الصناعة حتى أصبح المحل مدرسة يتلقى بها المرء ما كان يسمعه كالأحاجي من جبل الحديد فضة وذهباً

لم أجد بدا من افتتاح محل آخر بميدان الخازندار وأخذت أثبت في الحال روح المسابقات فلم يجد ذلك نفعا - أعطيتهم أجوراً عالية وشرحت لهم طرق الاقتصاد وأوقفتهم على غرضي من أني أساعدهم مادياً اذا شاءوا افتتاح محلات يزاحموني فلم أجد غير الاكتفاء بالأجور وصرفها في طرق غير مشروعة

سرت الى روح المزاحمة والتنافس فرأيت المصريين يتهافون على سماع الاسطوانات مع أن الاغاني والفونوغرافات كالية في الحياة لا أثر لها ففكرت في إيجاد (إبرة) تلتقط الكتابة وأخذت أعالجها ردحا من الزمن حتى نجحت في على

فكرت في إيجاد طريقة تدخر ويبقى لها أثر فعدت على تعليم جميع اللغات الحية بواسطة الفونوغراف ويصبح بعد أن كان آلة تطرب وتعين على الخلعة والتهتك يصبح منك في مركز المدرس من تلميذه كالمهرمات (الكريرة) مع الاطفال وتلقنهم الكلمة وتعربها . ولقد وقت لإيجاد كاتب عربي وضع الجمل التي يحتاجها الانسان وقد عربها شاب مصري متين في اللغة الفرنسية وغيره مصري أيضاً نقلها للغة الانجليزية ووقت لشاب مصري بحسن اللغة الطليانية نقل هذه الجمل الى تلك اللغة . وفي القريب العاجل يحضر المصري أو السيدة الفاضلة تبتاع درسها في اسطوانة لا يعمل مدرسا من الالتقاء ولحسن الحظ أن الكلمات المتداولة تقع في ثلاثين اسطوانة لا غير وبها يتمكن المرء من التفاهم والتخاطب مع غيره من الاجانب ويدرك مافاته أيام نشأته وابجاده عن دائرة التعليم ماكدت أنتهي وأعلن عن إظهار الاسطوانات للبلاد حتى عرضت لي فكرة

أخرى لا تقل عن سابقتها وهي بمثابة الصورة الفوتوغرافية

مثلاً شاب أو فتاة أو سيدة أو كهل يريد أن يترك بين قومه صورته الفوتوغرافية أثراً وتذكارة ويحسن اذ ذلك أن يحفظ لهجته الكلامية ولغته بمجوار صورته وقد عدت الى إيجاد اسطوانات أرق من الحالية لتحفظ غير متأثرة بمرور الأيام وتداول العصور



×

أخذ هذا الرسم فى وداع صاحب السعادة ابراهيم باشا حلیم مدير جرجا المنقول إلى مديرية البحيرة
والآن بالمشام ومعه سعادة محمود بك محمد الشندوبلى صاحب الترجمة وآخرين

١٤٦ - حفرة صاحب العزة محمود بك محمد الشندوبلى

عضو مجلس مديرية جرجا

هو ابن المرحوم محمد بك الشندوبلى بن حسن بن محمد بن شيخ العرب عبد المنعم أبو
مقدام وسعى أبو مقدم لأنه كان فى مقدمة العرب وهو أكرم العرب نسباً وأفضلهم
حسباً. وأكثرتهم ابتداءً للمكلام. وما زالت هذه الأسرة مرعية الجانب ومحافضة على
عهد العرب إلى اليوم

كان حسن بك جد المترجم صاحب المقام السامى فانه كان عضواً فى مجلس

الاستئناف الذي كان يرأسه المرحوم جعفر باشا بأسيوط ثم عين رئيس المجلس الزمعي بأسيوط فخدم بلاده بذلك مدة من الزمن . أما محمد بك والد محمود بك كان وكيلاً لمديرية جرجا وقتاً . فخدم أهالي هاتين المديريتين أجل الخدم بكل أمانة وإخلاص . كان مولد محمود بك الشندويلي في سنة ١٢٧٦ هـ ببلدة شندويل مركز سوهاج . فربي في بيئة صالحة وتغذى بالتقوى والفضيلة فلما بلغ أشده تعلم عن والده العلوم الأولية أثناء وجوده بالمديرية ، ثم أحضر له أستاذاً خصوصياً فقلقى عنه الفقه وحفظ القرآن الشريف فلما حاز على تلك العلوم اشتغل بزراعة أرضهم الشاسعة بما له من المقدرة الفائقة . ولما كان ميالاً إلى خدمة مواطنيه في المجالس النيابية تعين عضواً في لجنة الشياخات بمركز طهطا سنة ١٩٠٠ ثم مركز سوهاج إلى الآن . ولما ظهر عيق أعماله عينته الحكومة عمدة لبلده في سنة ١٩٠١ م فسمى إلى راحة الأهلين واستتباب الأمن العام حتى سنة ١٩١٣ هـ قدم إقالته قبلت بعد أن كتبت لسعادته مديرية جرجا مکتوباً كله شكر وثناء عن مدة عموديته وحفظاً لراحة الأهالي عينت المديرية ابنه حضرة صاحب العزة السيد بك محمود فتنسج على منوال والده . ومن حبه لخدمة القاصرين واليتامى تعين عضواً في المجلس الحسبي من سنة ١٩٠٤ حتى الآن . ثم تعين عضواً عاملاً في تعديل الضرائب سنة ١٣٢٤ هـ فكوفي إزاء أعماله الجليلة بالنشان العثماني سنة ١٣٢٥ . ثم أنعم عليه سمو الخديو عباس حلمي الثاني بالرتبة الثالثة في ٢٥ رمضان سنة ١٣٢٠ هـ والرتبة الثانية سنة ١٣٢٢ هـ ورتبة التمايز الرفيعة في ٤ رجب سنة ١٣٣١ هـ ولما تولى المرحوم السلطان حسين حكم مصر وبلغه أفضال صاحب الترجمة أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى سنة ١٣٣٣ هـ

ثم في سنة ١٩١٣ انتخب عضواً لمجلس المديرية فقام بما أوحى عليه ضميره إلى وسعى في نشر التعليم في مديريته كما وأنه قد شاد مدرسة راقية في بلده « شندويل » على نفقته الخصوصية وهي الآن تحت إشراف وزارة المعارف العمومية . وشاد مسجداً فخماً بجوار المدرسة خلافاً لمسجد والده . ومن أعمال والده المبرورة التي تخطه له بقلم الإعجاب والشكر إيقافه ٢٢٦ فداً على الدوام لأطعم الفقراء والمساكين والمترددين من الضيوف وأبناء السبيل تحت إشراف ابنه سعادة محمود بك . وقد تبرع عن طيب

خاطر لمدرسة سوهاج الصناعية بمبلغ ١٠٠ جنيه وبمبلغ ٥٠٠ جنيه مساعدة للدولة الطبية أثناء حرب البلقان وساعد في جمعتي الهلال الأحمر والصليب الأحمر وغيرها من المشروعات النافعة للبلاد . وله القدرح الملقى في عمل الخير فانه يذبح الذبايح في مواسم الأعياد مثل عاشوراء ورمضان وعيد الأضحى ونصف شعبان ويزعمها على الفقراء والبائيسين . ومن خصاله الحميدة أنه في كل يوم جمعة ويوم الاثنين يقوم بمحلات دينية يرثل فيها القرآن الحكيم أخلاقه وآدابه

شاهدنا في سعادة محمود بك الكرم الخاتمي ودماته الاخلاق والدة التي يلجج الرائي بالثناء عليه . ونحتم تاريخ حياته الشريف بهذين البيتين
يا مَنْ لهم في السجايا عين وجيم وباء^(١)
أنتم لكل قصير كاف وفون وزاء^(٢)

صاحب العزة سيد بك محمود الشندويلي

هو نجل محمود بك الشندويلي فانه ورث الخصال الحميدة والفضائل عن والده فلا يستغرب أن يكون عنواناً للفضائل وهو الآن في العقد الثالث من عمره الحافل بعظيم الاعمال وقد سبق أشرنا أنه خلف والده في وظيفة العمدية في سنة ١٩١٤ وهو ما زال قائم بهما أعمالها الشاقة بما أوجب الثناء عليه من حاكم ومحكوم . ومن أعماله المبرورة أنه تبرع بمبلغ ١٥٠ جنيه لمستشفى الرمد ومن ضمن مؤسسيه العاملين ثم تعيين عضواً في جلسة النيل وقد حاز من حكومتنا السنية الرتبة الثالثة في ذى الحجة سنة ١٣٣٠ هـ وأنعم عليه ساكن الجنان السلطان حسين برتبة البكوية من الدرجة الثانية في ٢٠ صفر سنة ١٣٣٥ هـ فزادته كلاً على ما هو عليه من التقوى والصلاح وبالجملة انه صورة منعكسة على مرآة أعمال سعادة والده الحميدة فالشيء من معدنه لا يستغرب

صاحب العزة الشيخ عمر عبد الآخر بك

عضو الجمعية التشريعية عن دائرة طهطا

هو التقي الورع الشيخ عمر عبد الآخر بن بدوى الذى كان شيخ مشايخ ورئيس قبيلة جهينة الشهيرة (بالكشيه) بأرض الحجاز التى تعرف فى القطر المصرى — بالكشكى ولد فى سنة ١٢٧٠ هـ يندر طنطا مديرية جرجا بأعجوبة إلهية وهى أن والد سعادة المترجم وصل إلى الكهولة فولد ابنه وهو فى السبعين من عمره فأراد الله تعالى أن يكون لهذه الدوحة فروعا وأغصانا ينبث شذاها بعبادة الله وقودة حسنة لمباهه . وقد بشر الشيخ السيد الريدى والد المترجم قبيل ميلاده بأبى عمر فحقق الله هذه الأمنية .

نشأ فى أحضان والديه ، فلما بلغ السابعة من العمر دخل مكتب البلد ومكث به خمس سنوات استظهر القرآن الحكيم ثم تلقى العلوم الفقهية والنحوية على المرحوم الاستاذ احمد الحضرى وأخذ عنه الطريقة (الصوفية) فكان موضع إعجاب أستاذه لذكائه وشدة ورعه وقد وافى والده التقدر المحتوم رحمة الله عليه

فهذا الفاجع لم يئن عزمه عن الاستزادة من العلوم وعبادة المولى وأوكل أشغاله الزراعية الى أناس أفاضل وقد اتبعه أهله وعارفو فضله « بالزاهد » وأخذ الطريق عن الاستاذ « الشيخ احمد ابو شرقاوى بفرشوط » وحضرة الاستاذ أخذ عنه الطريقة أكثر وجهاء الصعيد . مثل محمود باشا سليمان « وآل ابو رحاب » بمديرية جرجا وأضرابهم . ولما ذاع فضل المترجم رغبت الحكومة فى تعيينه عمدة لطهطا فاعتذر بطلب العلم وعين أخوه حضرة عبد الرحيم بك فيها ثم بعد مدة خلفه ابنه الأكبر حضرة صاحب العزة محمد بك وما زال عمدة ليندر طهطا حتى الآن .

وهذه الأسرة مرعية الجانب مذ حضرت من الاقطار الحجازية الى الديار المصرية وصاحبة الكلمة والنفوذ — وقد حاز المترجم ثقة مواطنيه لشدة ورعه وفوق اختيارهم على سعادته بأن يمثلهم بالانابة عنهم فى لجنة الشياخات وفى عضوية مجلس المديرية

والمجلس البلدى وكان يجدد انتخابه تباعاً منذ نشأة تأمك المجالس وفى سنة ١٩١٤ انتخب عضواً فى الجمعية التشريعية عن دائرة طهطا . فواصل خبر أعماله الى مسامع سمو الخديوى حتى كلفاه بالرتبة الثالثة فالرتبة الثانية فالنشان المجيدى الثالث . وكذا سأل الجنان السلطان حسين الاول أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى . وكان ناظراً بعد مدة والده لثلاثة مساجد أحدهم اسمه « الكسكى » بالحيه جيهنة والثانى فى عئيس الثالث بطهطا وقام بمهامهم ربح من الزمن وهم الان تبع وزارة الاوقاف . وبالحلة فان أستاذنا البك على حانب عظيم من التقوى والورع والصلاح وداره كبة للعلماء ورجال الطرق والفقراء وكل من به آنة أطال الله فى سنى حياته — وقد أخذنا هذه النبذة من تاريخ حياة شيخنا الاضل عن السيد احمد عابدين الشريف وقيب الاشراف بطهطا والاستاذ الشيخ احمد ابوزيد امام مسجد الشيخ طه من علماء البلد

صاحب العزة فخرى بك عبد النور

وكيل دولة ألمانيا بجرجا

ولد فى بندر جرجا فى سنة ١٨٨١ ولما بلغ أتمده أدخله المرحوم والده فى مدرسة جرجا حتى كمل سنة التسع سنوات فأرسله الى مدرسة الائمة اليسوعيين بالفجالة بمصر حوالى سنة ١٨٩٣ م فكان متالاً حسناً لأتراه فى الباهة والاجتهاد وما زال يدأب على العمل باجتهاده المعروف فى الدرس والمطالعة حتى تم علومه وخرج سنة ١٩٠٠ م والمقرر لمدة الدراسة عشرة سنوات فلحظ ذكائه درس علومه فى سبع سنوات وقد نال ثناء أساتذته لقوة ادراكه وواسع اطلاعه فى اللغتين العربية والفرنساوية ولولا أن وافى القدر المحتوم عمه مخائيل اقلادبوس . وتعيينه وصياً على أولاد عمه لكان له شأن عظيم فى دوائر الحكومة التى أعرض عنها لكثرة أعماله الزراعية الواسعة وأملأه الكثرة فأتمها بنشاطه ورادها سعة بحكمته حتى بلغ منة سامية لم يلبها أحد أقرانه .

تسب فخرى بك فى مهو العلوم والاداب ففى زكياً وأديباً أليماً شريف النفس



١٤٧ — صاحب العزة فخري بك عبد النور
وكيل دولة ألمانيا بمرجا

فصيح المنطق قوى الحجة نادر المثال . فانه جمع بين مظاهر التباب ونشاطه ، وبين جنكة الشيوخ ورزاتهم ، وبين شرف المحتشد ونباله العاية ، واصالة الرأي ، مع حبه للعلم والادب . وفي سنة ١٩٠٣ عين قسلاً لدولة ألمانيا بمرجا وفي سنة ١٩٠٤ قبل أن يكون وكيلاً للبنك المصري لدفع غائلة المراهبين عن صفار المزارعين . وقد شمله سمو الخديو بتعطفاته ورعايته وأنعم عليه بالنشان المجيدى الرابع فى سنة ١٩٠٥ م ، ونظراً لاخلاصه للبيت الخديوى الكريم تفضل سمو المليك المعظم فراره فى قصره بمرجا سنة ١٩٠٩ وهو أول قبلى تعطف المليك بزيارته مطهرأله التعطف السامى وخاطبه بأرق العبارات المنتظمة له على الدوام فما وصل سمو الخديوى دار ملكه حتى صدرت ارادته



١٤٧ - المرحوم محمد عثمان الشويخ ١٤٨ - حضرة نجله محمد بك محمد الشويخ



صاحب العزة محمد بك محمد الشويخ

عمدة جزيرة شندويل

محمد بك محمد عثمان الشويخ - ابن أحمد بن عبد الرحيم بن محمد بن بكرى بن الشيخ الشويخ وهذه الأسرة من قبيلة عرب فزاراة المشهورة بأرض المحجاز .

محمد بك هو الآن فى العقد الخامس من عمره السعيد تعلم علومه الاولى فى كتاب البلد وحفظ القرآن الحكيم . ولما دخل فى دور الرجولية اشتغل بالفنون الزراعية ثم خلف أخوه الأكبر الحاج احمد الشويخ لكبر سنه وذلك سنة ١٢٩٦ م فهذه الأسرة عريقة فى المجد والعمدية فى دارهم من زمن مديد .

وله اليد الطولى فى مشروعات جمة كتأسيسه مدرسة بالاشتراك مع أهالى بلده وأقاربه وهى الآن تابعة لمجلس المديرية وبناء مسجداً عظيماً .

وان هذه العائلة عريضة الجاه لما أتت من جلائل الاعمال فكان والده عمدة ثم ارتقى عضواً فى المجالس المليئة فى عهد المرحوم حسن باشا الشريعى وجده عمر لغا . كان أحد نظار الاخطا فى مديرية جرجا . وفى ذاك الحين ما كانت تسند تلك الوظائف إلا لأبناء الاعيان المشهورين أمحباب الجاه والنفوذ صيانة للامن العام

المرحوم هام باشا حمادى

من كبار أعيان مديرية جرجا

المرحوم هام باشا كان من كبار المحسنين الأتقيا الصالحين . فمع علو منصبه ودرجته ولقبه كان فى غاية التواضع والنفس المرضية ، فكان يتفقد الفقراء بنفسه ويزور كل من به آفة وبواسى البؤساء والمحتاجين وكانت سنى حياته السبعين سنة وفقاً للأعمال الخيرية وخدمة بلاده بكل أمانة وإخلاص فانه أشغل وظيفة مأمور مالية فى مديرية



١٤٩ - المرحوم همام باشا حمادى

من كبار أعيان مديرية جرجا

قنا وكان رئيس مجلس الاحكام الملقاة فى سوهاج وأسيوط . فلما ذاع صيته واشتهر بين الناس ببلن الجانب ارتقى الى وكيل مديرية جرجا لخدم الحكومة ربح من الزمن بدمه ونشاط وكان رحمة الله عليه من أخلص المخلصين ليبت ساكن الجبان محمد على باشا الذين يتفانون فى خدمة هذا البيت العلوى وخصوصاً فى عهد المرحوم سعيد باشا و باقى أحفاد محمد على باشا وهذا الاخلاص . ازال موجداً حتى اليوم فى بيت همام باشا فان حضرة صاحب العزة محمود بك همام عضو الجمعية التشريعية عميد عائلة همام باشا الذى نأتى على ترجمته بعد يحفظ هذه المودة بين جوانحه فان داره محط رحال الخديو بين والامراء . وقد توفى المرحوم همام باشا فى سنة ١٩١٢ م أسكبه المولى فسيح جناته

ولد فى بلصفورة من أعمال
مركز سوهاج سنة ١٨٧٤ م قشاً
بين أسرته الكريمة كما ينسأ ربيب
العز والمجد ثم دخل المكتب فتعلم
فيه بعض أجزاء القرآن الحكيم ثم
ألقى بمدرسة قنا أثناء وجوده بالمرحوم
والده موظفاً هناك . ثم مدرسة
سوهاج فمدرسة مصر فنال قسماً
من العلوم الذى يؤهله أن يكون
رجلاً من صفوة رجال المستقبل .
ولما بلغ عمره ٢٣ سنة وقع اختيار
الحكومة عليه لأن يكون عمدة



١٥٠ - صاحب العزة محمود بك همام حمادى
عضو الجمعية التشريعية عن دائرة سوهاج
للدخلة خلفاً للمرحوم محمد بك الناظر
حمادى وظل فى هذه الوظيفة أربع
عشرة سنة خدم أهالى بلده بكل

أمانة ونزاهة وإخلاص . فراء أعماله الجليلة أنعم عليه فى سنة ١٣١٨ هـ بالرتبة الثالثة
وفى سنة ١٩١١ أنعم عليه بالرتبة الثانية وفى سنة ١٩١٣ توالى عليه التعطفات الخدمية
فأنعم عليه برتبة المنايز الرفيعة الذى هو جدير أن يزين هذه الرتبة السامية . وقد خدم
أتمه مراراً كثيرة فى المجالس الانتخابية . فانتخب عدة مرات فى لجانب الشياخات
ومجلس المديرية . وما جاء دور انتخاب أعضاء الجمعية التشريعية سنة ١٩١٤ حتى حاز
أغلبية الأصوات بدرجة كبرى فهو الآن العضو الحى العامل على رقى مديريته فى
الجمعية التشريعية . وله اليد الطولى فى التبرعات العامة فتبرع هو وعائلته للدولة على يد
البرنس طوسون باشا بألف جنيه وسعادته من أعضاء مدرسة الصنائع بسوهاج
والمستوصف وجميعيات آخر مدهم بماله الفياض أكثر الله من أمثاله لنصرة أتمه

وبلاده . وقد رزقه الله نبلاً كريماً اسمه ابو الفتح افندى تلميذ الآن بالمدارس الابتدائية . نسأل العناية الصمدانية أن تكلاًه ويكون غرة في جين الدهر . انه صبيح محيب

صاحب العزة أمين بك همام

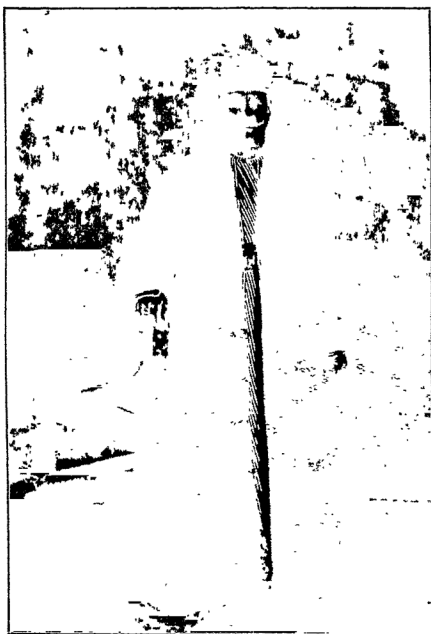
عمدة بلصفورة

أمين بك هو أحد أبناء المرحوم همام باتا حمادى . تعلم علومه الاولى في كتاب البلد حسب المعتاد فحفظ جزءاً من كتاب الله الحكيم ثم دخل مدرسة سوهاج الاميرية وتعلم بها العلوم الابتدائية وقد اشتهر عنه عند أساتذته وأترابه الذكاء الفطرى ثم ترك المدرسة واشتغل بالامور الزراعية في أرضهم الواسعة فبرع فيها حتى أوكل اليه إدارة أطيان العائلة مدة كبيرة . وفي سنة ١٩١٢ خلف حضرة أخيه محمود بك في وظيفة العمدية فظهر فيها مظهر الزجل الحكيم قوى الارادة . ثم إنه اشترك مع باقي إخوته في كل عمل يفيد البلاد والعباد . -

وقد شاهدنا في أمين بك لين العريكة وبعد النظر في الامور الهامة وكرم الاخلاق وطول الالة

حضرة الفاضل يس افندى محمود حمادى

من نظر الى رسم يس افندى يجد الشهامة والعبرة الوطنية والذكاء فيجسم في شخصه الكريم . فانه قد نسج على موال المرحوم والده محمود بك حمادى الذى خدم أهالى بلده مدة عشرين سنة في وظيفة العمدية بكل إخلاص فصار على منهج



١٥١ — مفضرة الفاضل المرحوم يس افندى محمود حمادى

والدة القويم فى عمل الخير ومواساة الفقراء والمحتاجين وساعد فى كل الأعمال التى شيدت فى مديرية جرجا مثل المدرسة الصناعية ومستوصف الاطفال وغيرة وكان عمره وقت كتابة هذه الترجمة ٣٦ سنة حافلة بجلال الالعمال ثم توفى فى ريعان شبابه
تغمده الله برحمته



١٥٢ - المرحوم محمد بك الناظر



١٥٣ - صائب الغزه محمود بك محمد الناظر

صاحب العزة محمود بك محمد الناظر

من أعيان بلصفوره

هذه الأسرة من أقدم الأسرات المصرية حسباً ونسباً ولها شأنًا خطيراً في مناصب الحكومة فقد اشغل المرحوم محمد بك حمادى الناظر وظيفة ناظر قسم سوهاج ثم ارتفع الى وظيفة مأمور مركز طهطا . وطا . والمنشأة إذ ذاك . والرحوم احمد بك حمادى جد صاحب الترجمة كان عدة بلصفوره ثم ارتقى إلى وظيفة كاشف ثم الى وظيفة ناظر لمركز مديرية جرجا . ثم ارتفع الى وظيفة وكيل مديرية جرجا . وجده الاكبر محمد بك كان ناظراً لأقسام مديرية جرجا ثم ارتقى الى وظيفة عضو بمجلس الاحكام بأسبوط الذى كان ينظر في أحكام مديريات الوجه القبلى . ثم تولى منصب وكيل مديرية جرجا ثم ذاع شأنه في دور الحكومة فارتفع الى وظيفة مدير لمديرية المنيا ثم قفل الى مديرية جرجا ، وهناك أدركته منيته تغمده الله برحمته ورضوانه . ومحمد بك الجد الثانى الاكبر كان شيخ مشايخ لجملة بلاد بمديرية جرجا . وهذه الأسرة من قبيلة (بنى محمد الجعفرى)

ولد محمود بك الناظر فى بلصفوره مركز سوهاج سنة ١٢٩٥ هـ قشاً بين أسرته الكريمة . ولما بلغ أشده دخل مكتب العائلة وبعد تعليمه العلوم الأولية اشتغل بالفنون الزراعية التى عادت عليه بالثروة العظيمة حتى أصبح من كبار المزارعين أرباب الاطيان الشاسعة . وما يذكر للمرحوم والده بالثناء أنه أوقف ٥٠ فدناً يصرف ريعها على الأعمال الخيرية وعلى أربعة من علماء مساجد جرجا . بلصفوره . اخيم . المنشأة . وقراءة البخارى وتربيل القرآن التبريد فى مواسم أعياد السنة . وجعل ابنه محمود بك ناظراً للوقف فتسج على منوال المرحوم والده فى عمل الخير والتبرعات المفيدة للبلاد فبرع للدولة العلية فى حرب الباة ن ببلغ عظيم . وقد كافأه سمو الخديوى عباس باشا برتبة البكوية الثانية إزاء أعماله الجليلة النافعة . وللمترجم أخان هما حضرتى عبد الحميد افندى وعبد العزيز افندى الناظر . يعملون جميعاً لما فيه رقى بلادهم مادياً وأدبياً . أكثر الله من الرجال النافعين للأمة الذين ينهضون بها الى أوج العلا .



١٥٤ — صاحب العزة حسن بك رشوان

عضو مجلس المديرية عن دائرة سوهاج

هو ابن رشوان بك الذى كان عضواً فى مجلس المديرية ومجلس النواب السابق ولخان الشياخات وعمدة بندر الكرمانية وعضواً فى المجالس الملقاة — وجده محمد بك هو الذى سعى بما له من النفوذ فى نقل مديرية جرجا الى بندر سوهاج ولد فى بلصفوره من أعمال مركز سوهاج سنة ١٢٩٣ هـ ولما ترعرع وشب عن

الطوق دخل الكتاب الذى شاده المرحوم جده بالدوار لتعليم أبناء العائلة فحفظ المترجم بعض أجزاء القرآن الشريف ولما بلغ عمره العاشرة انتظم ضمن تلاميذ مدرسة سوهاج الاميرية وبقي مدة سنى الدراسة الأربعة فكان محبوباً من أساتذته وزملائه الطلبة ثم التحق بالمعهد العلمى المشيد بدوار وقف جده محمد بك حمادى وتنشأ بالعلوم النحوية والفقهية ولما تم دروسه . دعاه المرحوم والده لأن يتولى أعماله الزراعية لأنه كان أرشد العائلة فقام بما اسند اليه حتى اكتسب ثناء العائلة .

ولما توفى والده الى رحمة الله سنة ١٩٠٦ م أخذ فى ادارة اشغال القصر من أسرته فكان المدل رائده وفى سنة ١٩١٢ م انتخب عضواً لمجلس مديرية جرجا فعمل على نشر التعليم فى أنحاء المديرية وثقة الحكومة بالمترجم عينته رئيساً لمحكمة خط بلصفوره فأنشئ عليه القاضون والمتقاضون لاقامته العدل على دعائم الحق . وقد تعين فى عدة لجان كثيرة بالمديرية ساعياً جهده فى راحة الأهلين وما وصلت أفضال أعماله الى سمو الحديو عباس باشا حتى نال التعطف السامى بالانعام عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية وفى سنة ١٩١٥ توالى عليه التعطفات السلطانية من لدن السلطان حسين الاول بالانعام عليه برتبة البكوية الثانية إزاء أعماله الخيرية المفيدة للبلاد ومساعدته على نشر التعليم . وصفوة القول ان حسن بك هو من أبناء مصر المحصلين لها والبيت السلطانى العلوى . أدامه المولى لخدمة بلاده

صاحب العزة عبد المجيد بك المشواى

من أعيان مديرية جرجا

نسطر ترجمة رجلاً عظيماً بين قومه مهاب لحاب مسوع الكلمة وهو عبد المجيد بك المشواى « والمشواى » هو لقب العائلة وأصل هذه الأسرة من قبيلة بنى محمد الشهيرة بالأقطار الحجازية والمستوطنة الديار المصرية من زمن بعيد فخازت المحل السامى عند الأمة المصرية وخصوصاً عند عزيز مصر جتسكن محمد على باشا الكبير



١٥٥ — صاحب العزة عبد المجيد بك محمود المشاودي

من اعيان مديرية جرجا

ولد في المشاودة مركز جرجا في سنة ١٢٦٣ هـ ولما بلغ العاشرة من عمره دخل كتاب البلد فحفظ الكثير من كتاب الله الحكيم ثم أتم دروسه على أستاذ خصوصي في جرجا فاحتسب من مورده العذب وما بلغ الخامسة عشرة من عمره حتى أسندت له وظيفة العمدة لكبر عقله مع صغر سنه وأمضى فيها ٤٥ سنة كانت كلها حافلة بجلالته

الأعمال قى السيرة والسريرة حتى ان الحكومة عينت ابنه السيد بك خلفاً له واقتضى أثر والده في كل أعماله الطيبة . وقد كوفئ حضرة صاحب الترجمة من الحكومة المصرية في سنة ١٨٩٢ بالرتبة الثالثة وفي سنة ١٩٠٥ أنعم عليه سمو الخديوى عباس الثانى بالذشان العثمانى الرابع وفى سنة ١٩١٢ م ولما تولى المرحوم السلطان حسين الأول السلطنة المصرية أنعم عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩١٦ ولما كان ميلاً لخدمة أمته بكل مجهوداته انتخب عضواً فى لجان الرى والشيخات ومجلس المديرية وتعديل الضرائب ردح من الزمن فهام بما اسند اليه بكل أمانة وإخلاص وقد شاد مسجدين أحدهما بالمشاورده والآخر بناحية الزواتة الفيلية وجملة أسبلة فى الطرق المتمذر وجود الماء فيها وما يجب ذكره بقلم التبجيل إيقافه ٥٠ فداناً ٣٠ فداناً جنابن و ٢٠ فداناً أراضى زراعية على المساجد والتكية وعموم الاعمال الخيرية . وقد أخذ عزبته الكائنة بناحية برديس مسكناته له وقصره عامر برحال العلم والفضل ومحط رحال رجال الأدب وكل من به آنة أخلاقه — دمت الأخلاق حلو الحديث رقيق العبارة خبير بالأموال الزراعية والشؤون الهامة لبلاده

صاحب العزة محمد بك تمام حبارير

عضو مجلس الشورى سابقاً

هو ابن الشيخ تمام الذى كان عضواً فى مجلس النواب فى عهد المنفور له اسماعيل باشا وانعم عليه بالذشان والفرمان ابن عبد الرحمن حبارير بن محمد حبارير الذى يصل نسبه الى قبلة عرب « بنى محمد » المشهورة فى قبائل العرب ولد فى ناحية المحامده مركز سوهاج مديريه جرجا سنة ١٢٧٥ هـ . ولما ترعرع دخل كتاب البلدة حسب المعتاد إذ ذاك وبعد حفظه جزءاً من القرآن الشريف تلقى علوم الفقه والتوحيد على المرحوم الشيخ احمد ابراهيم . ولما بلغ سن الرشد اشتغل فى الفنون الزراعية فى حياة المرحوم والده وفى سنة ١٨٩٥ تعين عمدة لبلده « المحامده »

وظل بها عشر سنوات ثم استقال وخلفه شقيقه على لك تمام . ثم انتخب صاحب الترجمة عضوا في الجمعية العمومية عن مديرية جرجا ومكث فيها تسع سنوات خدّم مواطنيه بمواهبه العالية بكل إخلاص وفي أثناء هذه المدة اشتغل في تعديل الضرائب مع السيروليم ولكوكس من مديريه جرجا حتى مديرية الفيوم متقل في هذه الأصفاح متحمل كل وعاء السفر خدمة لبلاده وفي



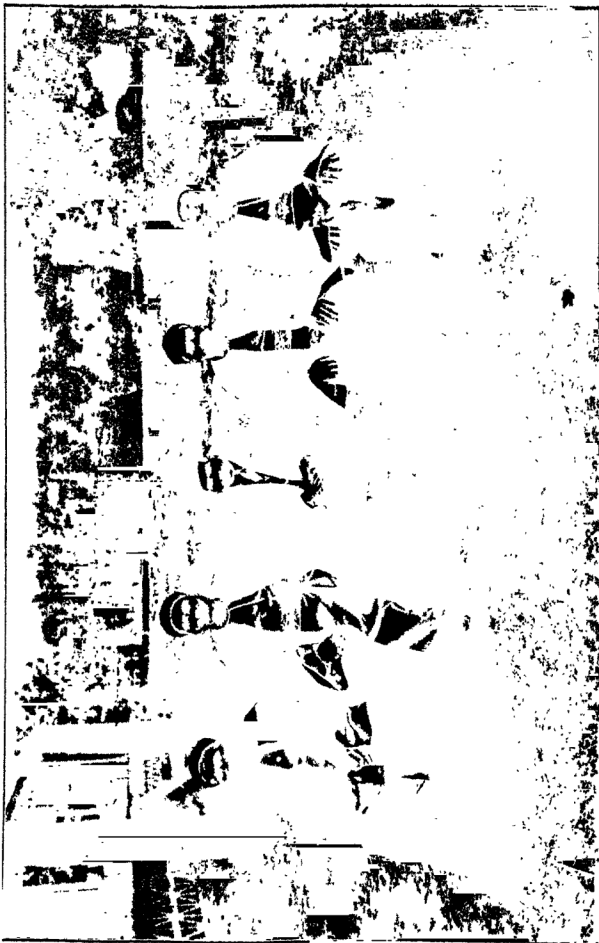
١٥٦ — صاحب العزة محمد بك تمام حبارير سنة ١٨٩٧ كوفي بالرتبة الثالثة بناء

عل طالب الجمعية العمومية ومدير جرجا ومدير تعديل الضرائب ثم

عصو مجلس الشورى سابقا

انتخب عضوا في مجلس المديرية ومكث فيه اثنتي عشرة سنة فسعى سعادة رئيس الجمعية العمومية لدى سمو الخديوي فأُنعم عليه بالرتبة الثانية وفي سنة ١٩٠٥ حاز الانتخاب العام بأنايته عن دائرة سوهاج فتعين عضوا في مجلس سورى القوانين مدة ست سنوات ثم انتخب عضوا في لجنة التشايع مدة إحدى عشرة سنة . ولما تبوأ المرحوم السلطان حسين أريكة السلطة المصرية أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية . ومن مآثر المرحوم والده أنه أوقف ٣٠ فدانا وقفًا خيرا على الفقراء والصيوف . وقد ألقى حضرة صاحب الترجمة أثر المرحوم والده في الأعمال الخيرية فأوقف ٥ أفدنة للمسجد . وله القدر المعلى في المشروعات الهامة مثل نشر التعليم والصناعة فانه ساعد مدرسه سوهاج الصناعات بماله وقد تبرع بماله جيه مساعدة للدولة العلية — وصفوة القول أن محمد بك حبارير من الأتقياء المشهورين بالورع والصلاح حلوا الحديث دمت الأخلاق يسعى جهده إلى عمل الخير جعله الله عضدا لكل عمل مفيد لبلاده .

١٥٧ — أسرة ابورحاب الشهيرة مع صاعب السعادة أحمد علوم باشا مدير جسرهما اذ ذاك



مقرات أصحاب السعادة « حليل بك ابراهيم » (١١) « ابراهيم بك ابورحاب » (١٢) « علام باشا مدير الجسيرة » (١٣) « مصطفى باشا ابورحاب » (١٤) « حليل بك ابراهيم ابوقوز » (١٥)

نسطر تاريخ هذه الأسرة العريقة في المجد بقلم الإعجاب واشهادا بفضائلها تأتي هنا على تراجم حضرات بعض أفرادها العظام

صاحب السعادة مصطفى باشا اسماعيل أبو رحاب

عضو مجلس شورى القوانين سابقا رسمه رقم (٤)

ولد في العسيرات من أعمال مركز ومديرية جرجا سنة ١٢٧٦ هـ قنشا وسط أمرته المحيطة فتغذى بلبان الفضيلة والتقوى . ولما بلغ أشده دخل كتاب البلد وتعلم العلوم التي كانت تدرس إذ ذاك ثم تلقى العلوم الدينية على أستاذ خصوصى . وعند ما بلغ سن الرجولية باشر أعمال المرحوم والده الزراعية الشاسعة المتعددة في جملة بلاد فكان عضده الأيمن وساعده القويم ثم رغب أن يخدم أمته بمواهبه ومعلوماته في المجالس النيابية فرشح نفسه لعضوية مجلس شورى القوانين ففقد الخناصر الناجبون على إجابته عنهم لطهارة ذمته ومقدرته وجاء عائلته فثقل هذه الاتابة مدة تسع سنوات أحسن تمثيل وله آراء معلومة ومعرفة مدونة في سجلات مجلس الشورى ومناقشات عديدة مع رؤساء المجلس بادى الذكر وذلك في عهد عمر باشا لطفى واسماعيل باشا محمد وعبد الحميد باشا صادق كان سداها الاخلاص ولحمها خدمة الامة . ثم انتخب عضوا في مجلس مديرية جرجا وما زال به لغاية الآن يخدم موطنه أجل الخدم . وفي أثناء هذه المدة الطويلة التي قام فيها بخدمة بلاده أنعم عليه بعدة رتب سامية إزاء أعماله المرضية فزادته كلالاً على ما هو عليه من شرف المحدث فمنها البكوية الثانية ورتبة التمايز ورتبة الممران الرفيعة « البشاورية » والنشان العثمانى الرابع . ولمساعدته الكبرى للدولة العلية في مد سكة حديد الحجاز أنعم عليه السلطان محمد رشاد سلطان تركيا بالنشان المجيدى الثالث ومداية سكة حديد الحجاز . فهذه لمحة عن تاريخ هذا البطل العظيم اعترافاً بفضله وكرمه الخاتمى ومساعدته على نشر التعليم أكثر الله من أمثاله للأمة . لئى ينهضوا بالبلاد الى المستوى الذى يتناهى كل محب لبلاده ، انه السميع المجيب

صاحب العزة ابراهيم بك اسماعيل أبو رحاب

عضو الجمعية التشريعية عن دائرة جرجا رسمه رقم (٢)

ولد في المسبرات مركز جرجا سنة ١٢٧٤ هـ فربى على بساط العز والسؤدد . ولما بلغ سنه تسع سنوات دخل مكتب البلد وتعلم العلوم الأولية واستظهر بعض أجزاء القرآن الحكيم . ومنذ حدثه يشهد له أساتذته بالذكاء الفطرى والتفوى . وكان في مدة دراسته نموذجاً حسناً لأتراه . وعند ما بلغ سن الرشد أوكل اليه المرحوم والده ادارة مصالحهم الزراعية وجلب الآلات البخارية وتنظيم أطيافهم الواسعة الأرجاء فأتى على أتم نظامها حتى تقدمت الزراعة وأتجت محصولات كثيرة أفادت البلاد وعادت عليهم بالثروة الكبيرة . ثم جنحت نفسه بعد هذه الأشواط إلى الورد في ميادين الأعمال الهامة الدائرة حول خدمة بلده التي أظفله وأقننه فأرخص لها العنان في هذا المضمار وشغل كثيراً من مراكز النيابة عن أمته التي لا تزال تطوف حول كعبته لما آتسوة فيه . فانتخب عدة مرات في لجان التسيخات ومجلس المديرية وغيرها من الهيئات العديدة المتنوعة تلبية لنداء الواجب الوطنى المقدس المفروض عليه فكان في تلك المجالس العضو العامل الحى حر الضمير يدافع عن الحق ولا يخشى لومة لائم ولا يهاب سلطة كبير ولا إرهاب عظيم . ولما أتاه من جلائل الأعمال كوفى من سمو الخديوى بعدة نياشين ورتب سامية حتى رتبة البكوية من الدرجة الأولى فزادته كمالاً على ما هو عليه من شرف الجاه والحسب والنسب وإن شاء الله قريباً سيتمتع رتبة سامية جداً فانه جدير بكل تعطف سلطانى لانه من أخلص المخلصين ليبت « محمد على باشا » . وفى أواخر سنة ١٩١٣ عند ما فكرت الحكومة فى حل مجلس الشورى والجمعية العمومية وجعلها « الجمعية التشريعية الآن » كان المترجم ممن حازوا الاغلبية الكبرى وذلك لحسن ثقة الناهيين به ولما هو عليه من الخصال الحميدة ورجاحة العقل وقوة البرهان . وصفوة القول أن سعادة ابراهيم بك ابو رحاب له القدر العلى فى كل مشروع يفيد البلاد والعباد سواء بالتبرع أو بمساعدة المنكوبين الذين أخنى عليهم الدهر . أطال الله فى سنى حياته . ونجمله

صاحب العزة خليل بك ابراهيم رسمه رقم (١)

الجالس على يسار والده في الرسم بادی الذكر هو من أنجب الشبان المصرية تعلم دروسه في المدارس الأميرية . ولما أتم علومه اشتغل بمزارعهم ثم تعين عمدة للمسيرات فخدم الاهالى ربح من الزمن وكان موضع التجارة والاحترام ثم استقال لكثرة أعمالهم لزراعية أكثر الله من التيسية المصرية لنفع البلاد أنه سمع محبب

صاحب العزة خليل بك ابراهيم أبو فواز

عمدة المسيرات رسمه رقم (٥)

خليل بك هو ابن عبد الله ابو فواز وهو من أكرم قبائل العرب وأشهرها حسباً ونسباً فأريج أعمالها يابق ذكرها في كتب التواريخ ولد صاحب الترجمة في سنة ١٢٧٧ هـ ولما ترعرع دخل كتاب القرية واستظهر بعض أجزاء القرآن الشريف ونال العلوم الفقهية وغيرها بدرجة يعتد بها جملته . ومن صفوة رجال الهيئة الاجتماعية . ولما دخل في الدور العملي ابتداء بالاشتغال في الفنون الزراعية في أطيانهم الكثيرة . ثم دفعته الحمية والمروءة لأن يخدم أهالى بلده بمواهبه فوقع اختيار الحكومة على تعيينه عمدة . فبرهن في مدة الخمس سنوات التي كان فيها عمدة على كفاة كبرى ثم استقال لكثرة أعماله الزراعية . ولما دعى لأن يكون عضواً في لجنة تصديق الضرائب لب طلب الحكومة والاهالى لما له من المزايا العظيمة والذمة الطاهرة فقام بما أوكل اليه خير قيام وكوفى عليه برتبة البكوية الثانية . وقد وقع اختيار الناخبين في دائرة جرجا على حضرته للانابه عنهم في مجلس المديرية فمثلهم أحسن تمثيل ثم طلب مرة ثانية لأن يكون عمدة فلم يسمعه إلا أن يجيب هذا النداء وما زال قائم بعصب هذه الوظيفة حتى الآن فهو رجل عموى يميل بفطرنه إلى الخدمة العمومية ومساعدة مواطنيه ما استطاع إلى ذلك سبيلا وقد رزقه المولى نجلا كرمياً وهو حضرة



١٥٨ - حضرة ابراهيم افندى خليل فواز

الذى غذاه والده بلبان الفضيلة منذ حدثته وأورده على منهل العلوم والمعارف حتى نال قسماً وافراً من القسم الثانوى وكثرة أعمال والده دعاه أن يعاونه فى الأمور الزراعية فأستند اليه الأشغال الزراعية فبرهن على كفاءة ومقدرة فائقتين وطبق العلم على العمل . وشمر عن ساعد الجد فى ما يعود عليهم بالفوائد الجمّة وانه من الشبان الذين يقدسون لخدمة العمومية حقها ويسعى جهده لعمل الخير جعل الله له مستقبلاً باهراً .

عائلة ابوستيت

أمره حميد بك ابوستيت هي أكبر أسرة في مديرية جرجا تولت زمام الحكم في المديرية زمنا طويلاً فكان ابوستيت بك مديراً للمديرية جرجا ثم نقل الى مديرية قنا في عهد اسماعيل باشا الخديوى . وقد ذكر المرحوم على باشا مبارك في الخطط التوفيقية شيئاً عن هذه العائلة خطيرة الشأن .

سلالة هذه العائلة حضرات أصحاب العزة أمين بك ابوستيت وعبد الرحيم بك وأحمد بك حميد ابوستيت وغيرهم . وهذا البيت من أعرق البيوتات القديمة وما زال مهاب الجانب . طاع الكلمة .

حضرة أمين بك ابوستيت

ولد في أولاد عيلو سنة ١٢٨٥ هـ تعلم علومه في المعهد الذى شاده جده وبعد أن تم علومه تعيين عمدة وسنة ٢١ سنة ومكث في العمدة خمس عشرة سنة فكان مهمبنا على الأمن العام وللقوة العظمى بصاحب الترجمة عند أهالى مديريته انتخب عدة مرات متوالية في لجان الشياخات والرى ومجلس المديرية ومجلس شورى القوانين وأخيراً أتابه النخبون عن دائرة البلينا ليمثلهم في الجمعية العمومية فثلبم خير تمثيل مدافعا ومحاميا عن مصالح مديريته . ومن أعمال هذه الأسرة الجليلة إيقافها ١٧٠ فدانا على الدوار والضيوف وعمل الخير . وقد اشتهر أمين بك بكرم الأخلاق ولين العريكة وشرف النفس ونبلاها

صاحب العزة عبد الرحيم بك حميد ابوستيت

حضرة صاحب الترجمة جمع بين شرف المهتد وطيب العنصر والجاه وكرم الأخلاق والشئ من معدنه لا يستغرب فهو الآن في العقد السابع من عمره الحافل بمجلائل الأعمال فانه كرس حياته الى خدمة مواطنيه ومساعدتهم ما استطاع الى ذلك سبيلا وقد توالى عليه التعطفات بالرتب والنياشين حتى زادته كمالا على ما هو عليه من التقوى والصلاح وعمل البر .

صاحب العزة احمد بك حميد ابوستيت

ولد في بلدة أولاد عليو سنة ١٢٨٤ هـ ولما ترعرع دخل كتاب البلدة وحفظ القرآن الشريف ودرس اللغة العربية والخط وبرع فيهما ثم ابتدأ حياته العملية باشغاله وظيفه العمديه ربح من الزمن واتخب مرات كثيرة في لجان الشياخات ومجلس المديرية حتى الآن يعمل على نشر التعليم والصناعة والأمن في مديريته وله آراء سديدة مدونة في محاضر مجلس المديرية وقد كوفى على جليل أعماله بالبكوية من الدرجة الثانية فهو أهل لكل تعطف سامى وقد ساعدت هذه الأسرة كثيرا في التبرعات النافعة للبلاد بل ساعدوا كثيرا على تشييد دور العلم والمستشفيات أكثر الله من أمثالهم

صاحب العزة احمد بك على ابوستيت

ولد هذا الشبل الكريم من أسرة معروفة بعظم الجاه والشرف في مديرية جرجا ولد في بلدة أولاد عليو من أعمال مركز البلينا مديرية جرجا سنة ١٨٨٩ م والمرحوم والده على بك حميد أبوستيت كان رحمة الله عليه له نفوذ عظيم عند مواطنيه وولاية الامور مهابة الجناح مسموع الكلمة

تربى صاحب الترجمة في أحضان والديه على بساط العز والسودد ولما شب عن الطوق أدخله المرحوم والده مدرسة سوهج الاميرية فكان المثل الصالح لزملائه ونقل الى مدرسة الناصرية الاميرية بمصر فبلغ شأوا من العلوم وعاد الى بلده وأخذ يدير أموره الزراعية ثم وقع اختيار الحكومة والاهالى معا على تعيينه عمدة لبلده في سنة ١٩١١ ميلادية ومكث ست سنوات يواصل الليل بالنهار في صيانة الامن العام وسعى جهد راحة الاهلين الذين لا ينسون أيامه الرعدة . وزجره الاشرار الذين يعيشون في الارض فسادا ثم قدم اقالته سنة ١٩١٧ قبلت مع شكره عن مدة خدمته

وقد اتخب عدة مرار في لجان النيل والترع والجسور فعمل كل ما فيه النفع لبلادهم وطالما مد يد المساعدة لمن أخنا عليهم الدهر بكل كماله وساعد الدولة الطيبة في حرب



١٥٩ — صاحب العزة احمد بك على ابوسيت

البلقان بجزء كبير من ماله وأيضاً تبرع لمدرسة سوهاج الصناعية ومستشفى الرمد والصليب الأحمر وغيرها من المشروعات النافعة للعباد والبلاد
أخلاقه وآدابه — شباب ذكى القواد جبل على عمل الخير بحب العلم . واعلاء
شأن العلماء ولا يدخر وسعاً في مساعدة من قصده من مواطنيه في عمل الخير فالشيء
من معدنه لا يستغرب



١٦٠ — حضرة صاحب العزة الدكتور سيزوستريس سيداروس بك
وكيل مدرسة الحقوق السلطانية بمصر

إن مسؤولية المؤرخ خطيرة الشأن . عظمة الأهمية إذ يدعوه واجبه التاريخي دائماً الى البحث والتقيب وراء الحقائق وما يأتى به أعظم الرجال من جلائل الأعمال وتدوين مآثرهم الفراء فى بطون كتب التواريخ لتكون أثراً خالداً . وذكرأ مجيداً وليطلع عليها أبناء الوطن . فيحذون حذوها وينسجون على منوالها :

نسطر ترجمة الاستاذ الدكتور سيزوستريس سيداروس بك بقلم الاعجاب والتبجيل فهو فرع الدوحة الياينة لبيت المعلم سيداروس أشهر مشاهير وجهاء الأقباط الذى يرجع اليه تاريخ هذه الأسرة المريقة فى المجد قبل عهد ساكن الجنان محمد على باشا الكبير، مذ أن حكمت الدولة العلية مصر وآل أمرها الى أمراء الممالك فهو شريف الحسب والنسب أباً وأماً ومصاهرة . ولأجل أن يقف القارئ الكريم على تاريخ تلك الأسرة العظيمة الجلاء قد رأينا من الواجب أن نأتى أولاً بلمحة من جليل تاريخها

الفصل الاول

تاريخ الاسرة^(١)

هذه الاسرة من أشهر بيوتات المجد الاثيل والأصل النبيل المشهور أفرادها النجباء ، بالوجاهة والكمال ، وعلو الهمة ومكارم الاخلاق .

(١) — أما من جهة الاب فهو المعلم سيداروس الزعيم الذى قد بقى شئ من آثاره وتذكاراته بعد حدوث حريق التهمت بيته فى أوائل الجليل السالف وقد قضت على معظم أوراق تلك الاسرة فخالق دوننا عن أن نأتى على أصول وفروع هذه الأسرة واليك نبذة مما وقفنا اليه

المعلم سيداروس

اتصل بنا من أوثق الرواة المتقدمين فى السن وأهل العلم . إنه كان رجلاً مكرماً مهيباً موقراً . أحد علماء معاصريه المشهورين وزعيم من زعماء الامة المصرية . وكبير من كبراء الطائفة القبطية فى القطر المصرى . وذلك فى عهد الدولة العلية وأمراء الممالك . حيث كان موضع ثقة واعجاب أولى الامر ، فكانوا يعولون على سديد آرائه فى الأمور الهامة

(١) جملنا هذه الترجمة فصول الاول « تاريخ الأسرة » والثاني « تاريخ الدكتور سيزوستريس سيداروس بك »

أصل مولد هذا البطل العظيم في بلدة طيلون مقر الحكومة المصرية إذ ذاك، وكان له ابن اسمه المعلم يوحنا أو المعلم حنا كان عضده الايمن وساعده الأقوى الذى يعد اليه في أم الأمور وأعظم الأعمال التى قام بإدارتها في أواخر أيام حياة أبيه وقد حافظ على هذه الشهرة الفاتحة ونسج على منواله في حميد الخصال . أما الأسرة الكريمة فاتها احتفظت بشرفها النبيل واسمها التليد حتى اليوم وقد عثرنا على آيات منقوشة فوق رخامة رسمه تاريخها سنة ١٢٥٩ هـ . مطلعها

بجنا سيداروس قد تزاها رياض العز في مصر القديمة

فودع أهله والعين تبكى لفراقه دوعاً مستديمه

وقد ذكر ضمن هذه القصيدة دعاء لأولاده الذين يكونون خلفاً صالحاً بعده —
 وهم حضرات الأفاضل يوسف — جرجس — واصف — روقايل — وكرميتين
 ولحادثة الحريق التى نوهنا عنها لم تتمكن من التثبت من حصر كل أقارب المعلم
 سيداروس والروابط العائلية به . فثلا

الكولونل جبرائيل سيداروس

Colonel Gabriel Sidarouss

ولد في القاهرة بخط الازبكية يوم ٢٣ ابريل سنة ١٧٦٥ م . ثم تعلم ونهذب في دائرة ابراهيم بك الكبير أحد أمراء المماليك وبعدها عين مباشراً للمحمد بك الالفى فلبث في خدمته سنتين اهتم في أثناء هذه المدة باتقان اللغتين الفرنسية والقبطية القديمة فأجادهما . وعند ما هاجمت دولة فرنسا مصر بمحلتها المعروفة وأصبح النصر حليفها وأخذت تدبر شؤون البلاد المصرية وقع اختيارهم عليه فعين مرشداً ومتربجاً ووكيلاً لفرقة الجنرال كليبر ثم « صولا » في فرقة الجنرال ديسكس فقام بما عهد اليه خير قيام حتى تجلت كفائته وبساته وقتل بجانب الجنرال يعقوب في موقعة جرجا الشهيرة التى قضت على المواراة والمماليك الذين ثاروا فيها بعد أن أخضعها ديسكس وقد أثنى عليه الجنرال بليار أركان حربيه وطلب ترقيته فجعل ضابطاً . ثم تقل بعد تأليف الجيش القبطى قائداً لأحدى فرقته . فأبلى بلاء حسناً في قتال حسن بك الجداوى واليه يرجع

الفضل في تشييت شمل المالك في الموقعة الاولى . ولما خرج الجيش الفرنسى من مصر خرج معه ورأس الفرقة الاولى من الجيش القبطى الذى ألفه نابليون في فرنسا من بعض مهاجرى الأقباط وجيشهم الذى كان في مصر على عهده ومما (جيش مهاجرى الشرق) وقد حارب حروباً كثيرة فحضر مواقع جبال الألب ثم مواقع البحر الاسود وامتاز على الخصوص في موقعة (ارجوز) يوم ٧ يولييه سنة ١٨٠٦ حيث أظهر بسالة واقداما في معرفة مكان العدو فتوالى عليه الثناء والاعجاب من قواد الجيش الفرنسى حتى منحه امبراطور فرنسا في ١٨ أغسطس من تلك السنة وسام الشرف (اللجيون دنور) مكافأة له على مهارته وحسن قيادته . وفى ١٩ ايو سنة ١٨٠٨ منح رتبة كولونل وكان بين ضباط الجيش الفرنسى الذى استعرض في باريس يوم أول يولييه سنة ١٨٠٩ ثم عين قومنداناً للأورطة ١٣ الفرنسية سنة ١٨٢٣ م . قبل صدور أمر الحكومة الفرنسية بحل فرق الجيوش الاجنبية من بلادها . وفى سنة ١٨١٥ حضر موقعة (واترلو) وأبدى فيها من الاقدام والشجاعة وبعدئذ عين ضمن ضباط أركان حرب الجيش ولبث في هذه الوظيفة الى سنة ١٨٤١ حيث أحيل على الاستيداع فسافر الى مرسيليا وعاش فيها حتى توفى في ٢١ اكتوبر سنة ١٨٥١ م . ودفن باحتفال عسكري كبير . راجع مؤلف طريد الشرق سنة ١٧٩٨ الى سنة ١٨١٥ *Le Bataillon des Chasseurs d'Orient, par A. Beppe, Paris, 1900.*

تصفحننا هذه الترجمة في الكتب المخطوطة بالسجلات الادارية للحكومة الفرنسية فظهور لنا أن الكولونل جبرائيل سيداروس الذى يسمى باسم هذه الأسرة قبطى الاصل ومولود بمصر . الى غير ذلك مما يدل على أن هناك ارتباطا عائليا متينا
أما أحفاد المعلم سيداروس الاربعة أولاد المعلم يوحنا الذى مر ذكرهم فقسطر أعالمهم الجليلة ووظائفهم السامية التى تقلدوها في عهد ساكن الجنان محمد على باشا الكبير وعباس باشا الاول وسعيد باشا والثقة التى نالوها عند أمراء البلاد حين ذاك

المعلم يوسف بن المعلم منا بن المعلم سياروسى

شغل المعلم يوسف وظيفة مباشر ديوان خديوى الاسكندرية ثم كاتب أول ديوان عموم الجهاديات فخدم بلاده بكل إخلاص وأمانة وقد نال حظوة عظمى لم ينلها قبله أحد وأدركته المنية وهو قائم بعبء أعماله فى سنة ١٢٥٩ هـ وقد عثرنا على قصيدة عصماء نظمها المرحوم الأستاذ الشيخ محمود بريير الرشيدى من ٢٦ بيتاً منظومة على أحرف « حضرة المعلم يوسف ابو حنا سياروس » بخط يد الامتياز نفسه منها

(المعلم)	أنت الذى أظهرت كل حقيقة	كانت بغير البغى فى ظلم الجفا
(يوسف)	يا يوسف الحسن النير ويا أبو	حنا ويا شمساً بهينا السرور مخلفا
(أبو)	أنت المعز وأنت ذا رأى الس	ديد وأنت مصباح يضى بلاخفا
(حنا)	حاشا برى فى مصر مثلك عارفا	بأصول مصلحة بها قد يقتفا
(سياروس)	سر الخديوى زاد قدرك رفعة	فلك الهنا طول الدوام مخلفا
	باشكاتبنا بعموم ديوان الجهاد	يات أرخه خير كم شفا

١٢٥٣ هـ ٨١٢ ٦٠ ٣٨١

وكذا وجد على رخامة قبره جملة أبيات منقوشة تشأ بديعاً مطلعها
أقول لقبر زرتة مترجماً على من به مذغيت شمسنا
لقد كان هذا الشهم يا قبريننا عزيزاً ولكن الزمان به ضنا
وقد رزقه الله شبلين كريمين هما المرحومين حنين افندى والخواجه روكس نذكر
نبذة عن حضرتيهما

المرحوم منين افندى سياروسى

كان رحمه الله من كبار الرجال الفنيين بمصلحة السكة الحديد المصرية والرؤساء الذين كان يعمل عليهم فى مهام الأمور . ومن نخبة المصريين الأكفاء القليلين الذين قاموا بتنظيمها وتحسين أعمالها . خدمها زمناً ليس باليسير بكل أمانة وإخلاص هذا الى ما كان عليه من الثراء الوفير والممتلكات الواسعة بمديرية البحيرة وقد تلقى علومه الراقية

باللغة الانجليزية في كلية مالطه فكان يتكلم بها كأحدهم وكان يندر إذ ذاك من يتقن هذه اللغة كما برع في لغته العربية واللغة الفرنسية واليطالية وكذا أتقن فن الرسم النظرى يدلنا على ذلك مجموعة رسوم يدوية جميلة الصنع « اكواريل » ممهورة بامضاءه ومؤرخة حوالى سنة ١٨٥٠ م وقد وافاه القدر المحتوم في شهر مايو سنة ١٨٨٢ م دون أن يتزوج

كان ميلاده المبارك سنة ١٨٤١ م. ثم ارتوى من منهل العلوم بمدارس الفرير فأقن اللغات العربية - والفرنسية واليطالية . فكانت له منزلة سامية في المجتمع الانسانى . وكان من كبار المالىين والأعيان المشهورين بالثروة والجاه . ولذكائه النادر ونبوغته فى المسائل المالية قد بلغ شأواً عظيماً حتى أصبح مرجعاً فى حل المشكلات وفى عهد المغفور له اسماعيل باشا أسند اليه مصرف هرمن ابنهايم وشركاه بمصر إدارة شؤونه فى القاهرة وأنعم عليه بالنشان الجيدى



الرابع . وهذا البنك كان من أكبر المصارف إذ ذاك واستمر مديراً لمدة أعماله حتى تصفيته سنة ١٨٨١

اشتهر رحمه الله بسلامة الذوق في تشييد البناء كما يشهد بذلك البناء الفخم الذي أقامه بشارع كامل أمام فندق « شبرد » يدلك على ذلك نقش اسمه بماء الذهب على مدخل الباب سنة ١٢٩٢ فحسن أنيق زخرفته وحفره ونقشه موضع إعجاب من يراه . وتوفي في ٩ مايو سنة ١٨٩٦ وكان عمره ٥٥ سنة فعاه كل من عرف فضله . وقد ترك شبلين كريمين ورثا عن المرحوم والدهما الفضل والفضيلة والسجيا الحميدة وهما الخوaja زهير والخوaja رولن تنفيذيا بلبان العلوم والمعارف في مدرسة الآباء اليسوعيين بالقاهرة ونالا شهادة البكالوريا المصرية . وفي مدة دراستهما كانا نموذجاً حسناً لأتباعهما في المناقب ودمانة الأخلاق . ولسبب الصداقة والاخلاص الذين كانا بين المرحوم المسيو « بيرلى » المدير العام للبنك العقارى المصرى بالقاهرة والمرحوم الخوaja روكس والدهما دعاها للتوظيف بهذا البنك ولجدهما وأماتهما وكفأتهما وثقة رؤسائهما قلدا وظائف تليق بهما وسيكون لهما مستقبلا باهرا

المعلم جرجس بن المعلم منا بن المعلم سيراوسى

كان من صفوة الأبناء المخلصين لوطنهم والمقتدرين على الأعمال الهامة فاشتهر بين رجال عصره بطيب النضر والأريحية الشماء ، والذمة الصادقة ، والبروة مع الكرم والسخاء : قلدا عدة وظائف عالية أميرية فكان مباشراً في سوق الغلال ببولاق ابتداء من سنة ١٢٢٥ هـ « وهذه الوظيفة بمثابة رئيس لجنة التموين الآن » وبالخزينة الخديوية . وبدويان كرك بولاق وبقاعة الفضة والصاغة والنفقة ووكالة القصب ورئيس المحاسبة بالقصر المنير على إقليمي الغربية والجيزة والسبعة أقاليم البحرية بنظارة محمد افندى ، ديوان افندى سعادة افنديا ولى النعم والى جده والموره . وابتداء من ١٦ المحرم سنة ١٢٤٠ هـ تعين بمصلحة تشغيل عموم الحرير بنظارة محمد افندى اغا مفتاح خزينة والى النعم مدة على افندى برهان . ثم تعين مباشراً على المقاطعات التزام المرحوم حسين

بك يكن جناب داوى . ثم بمصلحة عموم تشغيل الحرير ووظيفة متعهد لتشغيل ومبيع
المسوجات الحريرية وهذا الصنف كان من أهم الاصناف حين ذاك . وكان يعود بربح
طائل على الحكومة بقدر ٩٠٠٠ كيساً . فقام فى تلكم الوظائف بهمة فائقة واخلص
متهناه نحو سائر الختان محمد على باشا . فلما شاهد فيه هذه المقدرة العظيمة أراد أمير
البلاد ألا يحرمه ثمرة مجهوداته فأبرم معه عقد شركة على ربح هذا الصنف تاريخها سنة
١٢٤٨ هـ فخواها ، صار الاتفاق مع المسلم جرجس على ما يأتى ، المبرى بحق النصف
والربع ($\frac{3}{4}$) فى الأرباح والمسلم جرجس بحق الربع . وصدر أمر سعادة ولى النعم
افتدينا بذلك فكان لهذه الشركة شأن عظيم فى القطر المصرى .

والذى يدل القارى الكريم على مكاتبه ومحبه لدى المغفور له محمد على باشا الكبير
أنه عند ما أصيب المعلم جرجس برمد فى عينيه كلف سعادة افتدينا طبيبه الخصوصى
بمعالجته فى قصر أثر النبي لأنه كان يعول على سديد آرائه ويجب ألا يحرم حكومته
من خدمات هذا الرجل المخلص الأمين

ولكنه بالرغم من كل هذه المعالجات التى آتى بابها فى مصر وبلاد سوريا لم ينجح
فيها دواء البتة فقد بصره فى سنة ١٢٥٢ هـ أى وهو فى الحلقة الخامسة وظل بعد هذه
الكثرة ثلاثين سنة دائباً على تنظيم وإدارة دفة أعماله بثبات عظيم وورباطة جأش . صبور
على هذه الملة التى أملت به . وصفوة القول انه لم يكن إدارياً فقط بل كان رجلاً متشرباً
وله إلمام بالتشريع والقانون . الأمر الذى كان يندرج فى أهل عصره . وفوق ما كان عليه
من مكارم الأخلاق ولين المريكة والدعة وحسن المعاشرة كان يؤم مجلسه العلماء
ويبالغ فى إكرامهم ويعلى من شأنهم فاكسب هذه الخصال المحمودة فوق عظم الجاه
والتمسك بأهداب الدين وتوفى سنة ١٢٨٢ هـ . ورزق برجلين كريمين فاضلين هما
المرحومين اسطفان افتدى والخواجه قيسر



١٦٢ - المرموم اسطفانه افندى سیداروس

ولد فى القاهرة سنة ١٨٤٠ م وتلقى علومه فى مدرسة الفرنسكان بمصر . وكان من رصفاء ساكن الجنان باغوص باشا غالى

نشأ المغفور له اسطفان افندى سیداروس نشأة صالحة بين أترابه وقد نال قسطا وفيرا من العلوم واللغات الحية على أساتذة اخصائيين . فالحق فى قلم الصحة بالقاهرة ثم مجلس الصحة والمستشفيات والكورتنينات بالاسكندرية . ولجده المتواصل وكفاءته العظيمة نقل الى ادارة مصلحة عموم البريد بالاسكندرية من سنة ١٨٦٥ الى سنة ١٨٧٥ ميلاديه

وكان له مكانة كبيرة لدى رؤسائه لمهارته وصفاته الحميدة وقد من الله عليه بمقل راجح وذكا . مفرط . فكان ضليعا فى اللغات العربية ، والانجليزية ، والافرنسية ، والطليانية ، والتركية ، بل والفارسية

وكان زميله في المصلحة وصديقه الحميم حضرة صاحب المعالي السريوسف سابا باشا وزير المالية الاسبق الذى حافظ على المودة والصداقة القديمة لزميله وصار يعامل بها ابنه الاسناذ سيزوستريس بك حتى زادت تلك الروابط بينهما مع أن تلك الاعمال الجليلة الى قام بها فى مدته القصيرة التى لم تتجاوز خمسة وثلاثين عاما كان فيها من جليل الفوائد ما لا يستطيع غيره أن يأتى بها فى أضعاف تلك المدة وقد أدركته المنية فى ٣ ابريل سنة ١٨٧٥ م والعين لا يرق لها دمع لكثرة أفضاله وأعماله الخيرية خصوصاً إشفاقه على ابنه الدكتور سيزوستريس بك الذى تركه وهو ابن سنتين فكفله المرحوم عمه الخوجا قيصر سيداروس الذى أنزله منزلة ابنه واعتنى به اعتناء عظيماً ليحوز مستقبلاً سامياً يليق بمركز أسرته الكريمة



ولد المرحوم الخواجه قيسر بن المعلم جرجس بن المعلم حنا بن المعلم سيداروس بالقاهرة في ٢ فبراير سنة ١٨٤٦ م . وتربى تربية عالية بين أسرته الكريمة . ولما بلغ أشده دخل مدرسة الفرير فالمدرسة البطريركية للأقباط الأرثوذكس وكان من بين رفاقه في المدرسة المغفور له بطرس باشا غالى رئيس مجلس الوزراء الأسبق وكانت البرنيجيه (الاولى) سجلاً بينهما في كل امتحان وكان التنافس الادبي بينهما سائداً . فكل من المرحوم بطرس غالى باشا يعترف دائماً بمناقب ومهارة صديقه القديم في كثير من مجالسه

وتولى إدارة بنك هرمس ابنه ايم وشركاه بالاسكندرية ابتداءً من سنة ١٨٦٧ م . الى سنة ١٨٨١ م (وهو تاريخ تصفيته) وبالرغم من صغر سنه فانه طول هذه المدة كان قائماً بإدارته خير قيلم كما كان قدوة في معاملاته العديدة وترتيب حساباته الجمة مع نظارات الحكومة المصرية ودوايرها في عهد المغفور له اسماعيل باشا

وفي سنة ١٨٦٧ م دعى الخواجه قيسر لخدمة الحكومة البلجيكية قبل الخدمة بدورن مقابل فمين في وظيفة مترجم ثالث في الاسكندرية للوكالة والتفصلاتو الجنرال مع الكونت زيزينيا القنصل الجنرال ثم مع المسيو الفريد ربيدل نائب القنصل العام وترقى الى درجة مترجم ثان في سنة ١٨٧٠ م بواسطة المسيو هو بر دواينر مستشار السفارة والقنصل الجنرال ، والى درجة مترجم أول في سنة ١٨٧٣ مع الكونت هكتور دى نوادان كالف المتعد والقنصل الجنرال وحفظ هذه الدرجة حتى ساعة وفاته في ٦ سبتمبر سنة ١٩١٣ م

وابتداءً من سنة ١٨٧٠ م كان فومسيرا الصندوق معاونه البلجيكيين في الاسكندرية منذ عدة سنوات . وقد أنيب مراراً عن القنصل الجنرال والكنشيلير أثناء غيابهم وذلك بموجب دكرتات فكان يقوم بأعمالهم قايماً بمثل الذكاء المعهود فيه وقد سمحت له هذه الوظائف التي كان يتولاها مع ما لها من الامتيازات الدولية بأن يساعد كثيراً في نمو وتحسين العلاقات التجارية والصناعية بين البلجيكي والديار المصرية .

وفي سنة ١٨٨١ م سعى الوزير البلجيكي في الاستانة العليا بناءً على توصية شديدة

من المسيو افيده فلن دن نست المعتمد السياسى والقنصل الجنرال فى مصر ونال من الباب العالى فرماتا بتاريخ ٥ شوال سنة ١٢٩٨ هـ (٣٠ أغسطس سنة ١٨٨١ م) بسمح للخواجا قيصر بترك الجنسية العثمانية والدخول فى الجنسية البلجيكية وقد اعترفت الحكومة المصرية فى عدة مرات رسميا ان الخواجا قيصر مترجم الوكالة والقنصلانو الجنرال فى البلاد المصرية وأول اعتراف بهذه الوظيفة تصدق عليه بمكتوب وزارى من الاستانة مؤرخ فى ١٦ ابريل سنة ١٨٧١ م (١٦ محرم سنة ١٢٨٩ هـ)

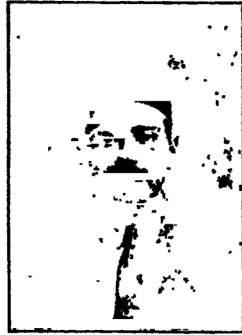
وفى سنة ١٨٧٥ م منحه التشان المجيدى من الطبقة الرابعة . وفى ١٥ يونيه سنة ١٨٨٤ م عند تشكيل المحاكم الأهلية الجديدة أقرته الجمعية العمومية لمحكمة اسكندرية للرافعة أمامها بصفة محام كما أقرته أيضا خيرا فذا وسنديقا ولكن إدارة أملاكه وأشغاله الخصوصية ووظائفه فى القنصلية لم تسمح له بالقيام بجميع الأعمال .

ولمكانة المترجم له وكفائه وإخلاصه لدولة بلجيكا عينه البارون جورج لامورال فورجير المعتمد السياسى البلجيكى بمصر مندوبا قنصليا لدى المجلس الصحى والبحرى والكورتينات بالديار المصرية فى ٢٠ ابريل سنة ١٨٨٤ عوضا عن السيد دوتريو مدة عشرة سنوات . أدى هذه الوظيفة الكبيرة الأهمية بدون أجر مع أعمال مترجم أول الوكالة والقنصلانو الجنرال وذلك لارتياح الحكومتين البلجيكية والمصرية معانه . ورغبة فى أن يساعد بصفة خصوصية الدكتور بېرار البلجيكى الذى حضر للاسكندرية كان يرغب فى أن يحصل على لقب مندوب صحى لمزاولة مهنة الطب فألجأته مرونة الى أن يستقيل وقد قبلت استقالته مع الأسف الشديد بعد أن أثنى عليه المسؤولون ماسكنس المعتمد السياسى لهذه الدولة وقد أرسل المستر م يثيل أيضا كتابا رقيق العبارة تاريخه ٤ يولية سنة ١٨٩٤ م عبر فيه عن أسفه الشديد وأسف أعضاء المجلس على فراقه وشكره على مساعدته العظيمة التى أبداهها للمجلس .

واعترافا لخدماته الجليلة منحه الحكومة البلجيكية فى ١٨٩٤ م تميزا رفيعا (المداية المدنية من الطبقة الأولى) وفى سنة ١٩٠٦ م المداية التذكارية لهمد الملك ليوبولد (١٨٦٥ - ١٩٠٥) بناء على اقترح البارون دى فاثيريو وزير الخارجية وقد خدم الحكومة البلجيكية نصف قرن بكل أمانة وإخلاص كما هو مشهور فى سجلات القنصلية

والخطابات الرسمية — وقد يشهد له بالفضل والكرم والجود وعلو الهمة كل من عرف
هذا الرجل العظيم — رحمه الله بواسع رحمته
وقد خلفه ابنه الخواجه ريشار في الخصال الحميدة ندرج صورته متبوعة ببذمة من
تاريخه المجيد

ولد بئر الاسكندرية في ١٩ مارس
سنة ١٨٩١ م وبعد إتمام دروسه بتفوق
عظيم بمدرسة الفرير بالاسكندرية . نال
شهادة البكالوريا الفرنسية « قسم على
ورياضيات واللغات الحية » وبعد أن
أمضى بضع سنين في قلم قضايا البنك
المقارى المصرى بالقاهرة ترك وظيفته
فأسف عليه رؤساؤه لمهارته في المسائل
القانونية . ولذى حدا به إلى ترك أعمال
البنك ميلا الشديد الى الأعمال الحرة
وشغفه الكبير إلى الفنون الزراعية والأمر



١٦٤ — الخواجه ريشار سيراوس

المالية . فخصص نفسه الى إدارة أطيانه وشؤونه الخاصة . فهو الآن في العقد وان كان
الثالث من عمره إلا أنه جمع بين حكمة الشيوخ ونشاط الشباب يعمل دائما على ما فيه
رقى أعماله . فتمنى لحضرته مستقبلا باهرا

المعلم واصف افندى بن المعلم هنا بن المعلم سيراوس

هو الغنى عن الاطراء والاسهاب في الثناء والشىء من معدنه لا يستغرب فتقول
إنه كان رئيسا لديوان عموم التفيتش باعطر المصرى في عهد ساكن الجنان محمد على
باشا . وفي عهد سعيد باشا وكان كاتباً أول لعموم لدخوليات في الوجه القبلى فأدى
خدماته باخلاص ونزاهة وطهارة ذمة وخلف ثلاثة أولاد هم المرحومين الخواجات

جوانى واسكندر وسليم وكانوا يديرون أطيالهم وتوفوا قبل ان يتزوجوا . ثم انتقل الى جوار ربه تغمده الرحمة والرضوان

القائم مقام روفائيل افندى بن المعلم هنا بن المعلم سبدروس

هذا هو الابن الرابع للمعلم هنا وهو لا يقل عن إخوته شيئاً فى الشهرة والكفاة والشهامة . قلب فى عدة وظائف سامية فكان كاتباً أول لعموم ديوان فى عهد ساكن الجنان محمد على باشا . ووكيلاً لدائرة المرحوم يكن باشا الكبير فى عهد المغفور له سعيد باشا وكاتباً أول لمديرية روضة البحرين . ومن مآثر أعماله الغراء ما يخلد له الذكر الحسن فى بطون التواريخ وتوفى فى ٣١ ديسمبر عام ١٨٦٧ م وعند وفاته وهبت حرم يكن باشا أرملته مزرعة جميلة بينى سويف اعترافاً بخدماته ومكافأة له على نزاهته وأمانته وإخلاصه

وقد خلف ثلاثة أولاد هم سيداروس - وباقي - ورياض - أما أكبر أولاده المرحوم القائم مقام سيداروس افندى فانه تقلد وظائف عدة . فكان مترجماً بنظارة الحرية ثم مقتشاً فى السلك الحديدية ثم رئيساً لقلم قضايا الداخلية ثم مراقباً فى المالية فى عهد المغفور له اسماعيل باشا . عند ما عزمت الحكومة على أخذها من الشركة الطليانية وجعلها مصلحة أميرية

وفى سنة ١٨٦٩ وقع اختيار شريف باشا الفرنسى رئيس مجلس النظار حينئذ على القائم مقام سيداروس افندى ليكون سكرتيراً عاماً لمصلحة البريد . وكان شريف باشا الفرنسى رئيس مجلس النظار فقام مع مونزى بك واهتم بتنسيقها حتى صارت تضارع مصالح الحكومة نظاماً وترتيباً . وخلفه السير يوسف سابا باشا وزير المالية سابقاً فى هذا المنصب عام ١٨٧٣ وحاز على لقب قائم مقام وكان متمتعاً بحماية دولة فرنسا بصفته وكيلاً لدير الفرسان فى الاسكندرية ومصر وتوفى برمل الاسكندرية فى سنة ١٨٧٧ م . وقد ترك ابنه رفاة افندى الموظف بمصلحة البريد

وأما المرحومين باقى افندى ورياض افندى شقيقى المرحوم القائم مقام سيداروس افندى فانهما قضيا كل أيامهما موظفين فى مصلحة البريد بكل نزاهة وأمانة حتى

توفيا - فباقي افندى توفى ولم يترك خلفا بعده ورياض افندى خلف أربعة أولاد ذكور أرشدم الخوجا يوسف الموظف بالبنك الزراعى بمصر والآخرين لا يزالوا تلاميذ بالمدارس

وظهر من النقط التاريخية التى سطرناها أن تاريخ عائلة حفصة صاحب العزة الدكتور سيزوستريس بك سيداروس من أعرق الاسرات المصرية فمن جهة الأب من أكبر وأقدم العائلات كما ذكر آنفا - وأما من جهة الام فانه ينتمى الى أشهر العائلات المريقة فى المجد فان والدته هى كريمة المرحوم روقايل افندى كامل تويج وشقيقة صاحب السعادة طويسا باشا كامل تويج وجدته كريمة طويسا بك غالى وشقيقة المرحوم باغوص باشا غالى الذى ذكرنا تراجعهما فى هذا السفر فى محل آخر . ومن جهة أخرى نرى أكبر الوجها من أمد مديد يرغبون فى مصاهرة عائلة المعلم سيداروس .

فاقترنت إحدى كريمتى المعلم حنا وحفيدة المعلم سيداروس بالمرحوم جريس بك الذى كان كاتباً أول لابراهيم باشا ومستشارا لاسماعيل باشا ومراقب المالية المصرية فى عهده وكان جريس بك والد المرحوم جبرائيل بك جريس المقتس لتفتيش الوجه القبلى فى الدائرة السنية وجد حضرتى صاحبي العزة رمزي بك والهامى بك جريس التائبين لأقلام قضايا وزارنى الداخلية والحقانية

وتزوجت إحدى كريمتى المعلم يوسف حفيدة المعلم حنا بنت ابن ابن المعلم سيداروس بالمرحوم نجله بك جريس وكيل ديرة القصر "ه" الى فى زمن المغفور له اسماعيل باشا وهو والد قواد بك جريس المستشر بمحكمة لاستئناف المختلطة بالاسكندرية وكذا قد زفت كريمة المعلم جرجس حفيدة المعلم يوحنا وبنت ابن ابن المعلم حنا ابن المعلم سيداروس الى المرحوم كامل افندى منقريوس تويج العضو فى المجلس الخصوص فى عهد المغفور له محمد على بش

واقفنى سيزوستريس بك سيداروس تدر سلاف عائلته الكريمة وحافظ على التقاليد العائلية فاقترب فى ٢٤ يناير عام ١٩٠٣ م بحدى بنت خاله الكبير باغوص باشا غالى حفيد المعلم غلى الوزير الشهير لمحمد على باشا الكبير وقد رزقه الله منها باستيفى

ومكس والآتسه تلى . وهم يمثلون الذكاء الفطرى والآن يتقنون بلبان المعارف فى المدارس الكبرى بمصر
والذى يرغب من القراء الاطلاع على تراجم حضرات ممن ذكرتهم بمجدها فى
محل آخر

الفصل الثانى^(١)

(ترجمة) حضرة صاحب العزة الدكتور سيزوستريس بك سيداروس

وكيل مدرسة الحقوق السلطانية

مولده — ونشأته

والد سيزوستريس بك بالاسكندرية فى ٨ يناير عام ١٨٧٣ م وهناك تلقى دروسه وعلومه
دخل أولاً المدرسة الاسكوتلاندية (*St. Andrew's School*) فاستمر فيها حتى سنة
١٨٨٦ وبعدها دخل مدرسة الآباء اليسوعيين (*Collège St. François Xavier*)
ومكث بها حتى سنة ١٨٩٢ فعمل فى خلال هذه المدة اللغات العربية والانجليزية
والفرنسية والاطالية واللاتينية واليونانية القديمة . وكان على الدوام قدوة ومثالاً حسناً
لكل أقرانه . حازوا قصب السبق فى الامتحانات العمومية والخصوصية . ويحصل
سنوياً على كل جوائز فرقه بما فيها جائزة التفوق (*Excellence*) التى هى نتيجة
المسابقة الأسبوعية . وجائزة الاجتهاد والنشاط (*Diligence*) وعلى الدوام ينال
الجائزة العظمى الأولى (*Prix de Sagesse*) الخاصة بالأخلاق الحسنة والصفات
الحميدة والكمال . وهذه الجائزة تمنح بناء على اختيار التلامذة أنفسهم وتصديق الأساتذة
وكان آية فى الذكاء والنجابة والمثابرة على الدرس والسيرة الحسنة . الأمر الذى جعل
عمدة وأساتذة المدرسة يفتخرون به فى كل محفل ومجمع . وأثبتوا ذلك فى شهادة نهاية

الدراسة التي منحوه إياها أنهم يتشرفون بتربية شاب مثله ممتازاً في الكمال من جميع الوجوه ولا غرو إذا قلنا أنه أكسب مدرسة الآباء اليسوعيين خيراً وتوجت دروسه الأدبية والعلمية والفلسفية بنواله في سنة ١٨٩٢ الشهادة الثانوية الفرنسية قسم أدبي { في الجزء أول وثان } مع ذكر { جيد جداً } في الامتحان التحريري في اللغة الانجليزية التي كان يحصل على جازتها سنوياً مدة دراسته . وفي سنة ١٨٩٥ حاز على شهادة الليسانس في الحقوق من كلية باريس بعد ان تلقى العلوم القانونية بنجاح باهر وكان يسطر اسمه دائماً في قائمة الشرف سنوياً المشتعلة على انجب الطلاب مستحقاً مدح وثناء لجان الممتحنين حازاً على الترتيب الاول في السنة الثالثة وعلى جائزة الشرف في المباراة التحريرية في القانون المدني وكان ميله الشديد نحو الشغل وجده في العمل وهمة التي لا تعرف الملل دعتة طبيعياً الى التقدم في مدارج العلم والاستزادة في ضروب التعليم وفروعه الذي كان كثيراً يود أن يمتاز فيه فلم يكتف بأن يخصص لذلك ساعات الفراغ والراحة بل كان يخصص أيضاً أيام العطلة التي كان يمضيها سنوياً في أوروبا لكي يكون دائماً موجوداً في ذلك الوسط الراق ليكتسب من علومه ومعارفه ويزيد معلوماته من المكاتب الناضرة التي كانت موضع حبه الخاص وفي اثناء رحلاته العديدة في البلاد الاوروبية أدى امام كلية باريس امتحان شهادة الدكتوراه في الحقوق بنجاح عظيم

وفي سنة ١٩٠٦ حاز على لقب دكتور بعد ان قدمه للكلية مؤلفه العظيم عن البطريركيات في البلاد العثمانية وبالأخص في القطر المصري ودافع عنه امام الممتحنين ونال من أجله الثناء من اعضاء اللجنة المؤلفة من الاساتذة الكبار المسيو يلاه والمسيور ينوه والمسيو شينون ونال أيضاً ذكرى الشرف في مباراة أحسن مؤلفات الدكتوراه التي تحفظ سنوياً لمنح الجوائز من وزارة المعارف وقد أعلن عنها في الحفلة الرسمية لتوزيع جوائز كلية باريس

ظهر هذا الكتاب الثمين فتنناولته الايدي بالشكر لصاحبه لانهم كانوا في احتياج عظيم له وطالما ذكر مراراً لجاء بالفرض المقصود . ولم يلبث هذا العلامة والفيلسوف الجديد الا ووفدت عليه اكابر العلماء والاساتذة من كل فجج يقدمون له التهانى الخالصة بهذا المؤلف . وقد نشرت المجلات الأوروبية خلاصة هذا البحث الجليل وكلها السنة ناطقة بمدحه وثناءه وقد سطرت الجرائد المصرية آيات

المديح والثناء وكذا عدد من المجلات مثل مجلة القانون الدولي العام فأعربت عن وافر سرورها برؤيتها ذلك المؤلف يشاركون في عملهم

و بعد ان نال شهادة اليسانس في الحقوق من كلية باريس تعين سيزوستريس بك في النيابة العمومية المختلطة بالاسكندرية سنة ١٨٩٥ تحت التمرين ليشغل وظيفة مساعد نيابة لدى النائب العمومي المسيو بوركريفك وذلك بناء على طلب نظارة الحقانية واعتماد نظارة المعارف العمومية { الامر الذي منح استثنائياً لعدم وجود الشهادات المصرية }

والفضل في ذلك راجع لصاحب الدولة السير حسين رشدي باشا رئيس الوزراء الذي كان وقتئذ المفتش العام لنظارة المعارف العمومية .

وقد طالت المدة المقررة للتمرين واستمرت حتى سنة ١٨٩٨ . وفي هذا التاريخ دعاه السرجون سكوت المستشار القضائي ليكون بمكتبه الخاص وذلك بناء على تقرير النائب العمومي لنظارة الحقانية وكله ثناء ومشير فيه الى المعلومات القانونية والميل الشديد للعمل وجبه الخاص لزميله حديث السن الذي اختاره هو بنفسه

و بعد مضي بضعة أشهر أي في ١٦ يونيه سنة ١٨٩٨ عين سكرتيراً خصوصياً للمستشار القضائي السير ملكوم مكلريث الذي خلف السير جون سكوت وكان تعيينه استثنائياً أيضاً . أي بعد أخذ رأى اللجنة المالية وقرار مجلس النظار . لم يمض طويل زمن الا وحضرته رئيس قلم الاستشارة القضائية . وفي يناير سنة ١٩٠٣ بناء على قرار صادر من ناظر الحقانية ابراهيم باشا فؤاد قد أسند اليه فوق أعماله الخطيرة الشأن وظيفة سكرتير لجنة المراقبة القضائية للمحاكم الأهلية فكان ويحضر جلساتها ومناقشات أعضائها من علماء القانون الكبار ومفتشيها من نواب رجال القضاء الذين يمرضون القضايا المدنية والجنائية وكان أيضاً يدرس بنفسه أوراق هذه القضايا ويجري البحث اللازم عنها في الكتب القانونية ويحرر المذكرات والمنشورات التي كانت ترسل الى رجال القضاء أو الى المحاكم رأساً وقد استمر في هاتين الوظائفين أربع سنوات

وفي سنة ١٩٠٧ أعلنت نظارة المعارف العمومية في الجريدة الرسمية عن وظيفة مدرس في مدرسة الحقوق الخديوية لتدريس القوانين . فتقدمت جملة طلبات

وقامت نظارة الحقانية بفحصها مع الملحوظات الخاصة لكل منها ورأت انه ليس من بين هؤلاء الطالبين من توفرت فيه الشروط الخصوصية المؤهلة للقيام بوظيفة التعليم المطلوبة الا صاحب الترجمة. فوقع اختيار نظارتى الحقانية والمعارف مع موافقة ناظر مدرسة الحقوق الخديوية المسيو لاميير { الاستاذ الشهير فى كلية حقوق ليون } عليه لان الحكومة وضعت مبدءاً فى تعيين أبناء مصر النوايع لتقوية التعليم فوجدت هذه الصفات السامية فى الاستاذ الدكتور سيزوستريس بك لانه مصرى صميم ومن نخبة رجال القانونى الحائز على شهادة دكتوراه فى علم الحقوق فاسندت اليه هذه الوظيفة السامية للتدريس فى القسمين الفرنسى والانجليزى معاً بشرط ألا يشتغل فى مهنة المحاماة أسوة بالمدرسين الاجانب زملائه المقيدى فى درجته بالمدرسة المذكورة

وفى أول أكتوبر من السنة المذكورة تبوأ دست الدراسة الذى تتوق اليه نفوس الكثيرين وقد ناله لمناقبه السامية وخصاله الحميدة ومهارته الفائقة الذى أظهرها فى المناصب القضائية الذى أشغلها قبلاً وزادته استعداداً وخبرة نظراً لاحتمكا كه بكبار رجال القانون واكسبته اتقان التهذيب الذى يلزم أن يكون كنزاً الاساتذة المفروض عليهم أكبر وأشرف مأمورية تلقى على عاتقهم وهى تربية وتعليم رجال القانون الذين يكونون نحر البلاد فى المستقبل . وقد أدهش الجميع براعته فى تدريس القانون وقد شهد له بذلك جناب السرملكوه مكلث المستشار القضائى رئيس لجنة الممتحنين سابقاً الذى طالما قد هنأ نفسه معجباً باختياره الحسن . وقد أهدى صاحب الترجمة عند مفارقتة الديار المصرية سنة ١٩١٦ مؤلفاً بديعاً فى أربعة أجزاء تذكراً لمزيد عطفه ومودته لكتام أسراره السابق { سيزوستريس بك } . وقد وصفه بأنه أحد زملائه الذين يمتثلون الامانة والاخلاص والنشاط وأحد خداه العدل والقانون وذلك فى ادارة الحقانية وتدريس الحقوق

وفى سنة ١٩١٧ قدرت وزارة الحقانية { التى انضمت لها مدرسة الحقوق السلطانية منذ عام ١٩١٤ } كفاءة صاحب الترجمة حق قدرها وما أنعم فى تعليم الحقوق من الخدمة الجليلة حتى انها قابلت بارتياح عظيم اقتراح جناب المستر ولتون ناظر المدرسة الآن { رئيس جامعة مونتريال الكبرى بكندا سابقاً } اسناد وكالة المدرسة للاستاذ صاحب الترجمة وهى أكبر وظيفة يشغلها مصرى فى العلوم القانونية

فتولى وظيفته مع بقاءه مدرساً للقانون المدنى (الذى قام بتدريسه أكثر من سنوات بمضاء الزعيمة والفلاح الباهر)

قوبل رقى سيزوستريس بك بكل ابتهاج وسرور وترحيب عظيم من كل من طارف قدره وفضله فى الهيئات المتعلمة وعلى العموم من الجميع لاسيما الشبيبة المصرية العالية التى أرضاها صاحب الترجمة حتى أحبته وأظهرت إخلاصها المتناهى له وقد رددت الجرائد السيارة صدى حديث الخاص والعام نحو الترحيب بالوكيل الجديد المحبوب من زملائه والمبجل من الطلبة معترفة بأن حضرة صاحب الترجمة هو خير مصطفى لتأييد دعائم القانون والعلوم العالية ورفعها الى أوج العلى ويساعد على حسن النظام والتربية فى تلك المدرسة العامة

وقد افتتح أعماله فى ادارة المدرسة بتنظيم استقبال باهر واحتفال مهيب فى ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٧ لأول زيارة اكراماً لصاحب العظمة مولانا السلطان فؤاد الاول لمدرسة الحقوق السلطان وكان ذلك بملاحظة ناظرها المستر والتون واشراف وتشجيع صاحب المعالى وزير الحفانية عبد الخالق ثروت باشا وكان الاحتفال موضع إعجاب الجناب السلطانى وحاشيته الكريمة وجميع الموجودين فكان يوماً عظيماً مشهوداً فرقت على سراى المدرسة الرايات والاعلام بمنظر يأخذ بمجامع القلوب ويسر الناظرين وقد نشرت الصحافة بأسهاب عن هذا الاحتفال العظيم ذكرت ان مدرسة الحقوق لم تشهد مثل هذا الاحتفال منذ تأسيسها

ولقد أبدى عظمة السلطان إعجابه السامى بمشاهدته علام السرور والجزل ظاهرة على وجوه الطلاب فتنازل عظمته وأمر بأخذ صورته مع هؤلاء الطلبة الذين هم صفوة الشبيبة الراقية وبعد أن التى جناب الناظر كلمته بالفرنسية تقدم صاحب الترجمة فالتى بين يدى عظمته خطبة بليغة باللغة العربية ترحيباً بهذه الزيارة الميمونة ونادى ثلاث مرات فليعش السلطان فردد جميع الطلبة هذا الدماء من صميم قلوبهم. وبعد بضعة أيام حظى ناظر المدرسة وصاحب الترجمة بمقابلة عظمة السلطان وقدماً لاعتابه السامية صورة الاحتفال مزدانة بالشعار السلطانى وممها كراسته حاوية لجميع القصائد والخطب التى القيت من الطلبة بين يدى عظمته وأيضاً خطاباً موقفاً عليه منهم .

وفي اثناء هذه المقابلة كان الناظر وصاحب الترجمة موضعاً الالتفات السلطاني وقد وقع عظمته على صورتين لهذا الاحتفال تخليداً لهذه الزيارة المباركة

ان ما أثاره سيزوستريس بك من الاعمال الجيدة الفت اليه منذ مدة طويلة أنظار أولى الأمر . هاهي أهمها ترجمة قوانين حكومة السودان وكثير من لوامحها من الانكليزية الى العربية وهي قانون العقوبات سنة ١٨٩٦ وقانون تحقيق الجنايات ١٨٩٩ وكذا القانون المدني سنة ١٩٠٠ . وقد تم هذا العمل المجيد الذي طلبه حاكم عام السودان (صاحب النخامة السر ريجنلد ونجت) القوميسر السامي عن دولة بريطانيا العظمى بمصر بناء على ارشادات واضع هذه القوانين السروليم برونيات المستشار القضاى (نائب قلم قضايا الحقانية والحربية وقتئذ) وهذه الترجمة جعلت ثروت مناسبة لحضرة صاحب الترجمة أن يتناقش مع صاحب المعالي عبد الخالق باشا وزير الحقانية وجناب المستر شلدون ايموس المستشار القضاى بالانابة « اللذان كانا مفتشين في لجنة المراقبة القضائية وقتئذ » في قيمة ومرعى الفاظ جديدة اصطلاحية وامكان استعمالها في امتداد معناها واختيار بعض الفاظ وبعض جمل . فلم يأل جهداً حتى جاءت الترجمة على ما يراه وتلبية لرغبة السير ولیم برونيات قد وضع صاحب الترجمة فاموساً انجليزياً وعربياً من ضمنه مبتكراته في الالفاظ والجمل الاصطلاحية الحديثة التي استعمالها في ترجمة القوانين فكوفي على هذه الترجمة الدقيقة مكافأة مالية من نظارة الحربية وطلبت له نظارة الحقانية النشان المجيدى تشجيعاً للمترجم صغير السن وبعد بضعة اشهر نشر صاحب الترجمة مؤلفه المفخر على البطريكانات الذى ما كاد يظهر حتى نفذت اعداده من المكاتب والاروية الشهيرة

ثم نشر لحساب نظارة الحقانية سنة ١٩٠٧ بعد مصادقة السرملكوه مكرات والسر ولیم برونيات كتاباً سنوياً لهذه النظارة (Annuaire) جعله دليلاً لكل الذين يهتمون بادارة القضاء المصري

وقد بين به السلطات القضائية بمصر بغض النظر عن البطريكانات والتفصيليات موضعاً اختصاص كل منها على وجه الاختصار . وقد استمرت نظارة الحقانية على نشره سنوياً عند ما تحققت فائدته وما زال يدخل به كل ما يستجد من التعديلات والتغييرات القضائية .

ولابد من ذكر ما أتاه صاحب الترجمة من بعض المحاضرات البليغة المفيدة التي صادفت اقبالا عظيما فكان يلقبها من آن الى آخر . فنها محاضرات عن المجالس الحسبية وما يماثلها في البطاريكات والحاخامات في الديار المصرية في جمعية الاقتصاد السياسية والاقتصاد والتشريع وقد نشرت هذه المحاضرات في مجلتها الرسمية (مجلة مصر الحديثة سنة ١٩١٠ وسنة ١٩١٢ *L'Egypte Contemporaine*)

وكان صاحب الترجمة أحد العمال الأول وعضواً حياً في الجمعية المذكورة التي صارت أزهى جمعيات مصر الحديثة بفضل مؤسسها صاحب العظمة السلطان فؤاد الأول عند ما كان أميراً والذي استمر على الاشراف عليها فكان روحها ورئيسها حتى تبوأ العرش السلطاني . وبعد وقت قصير أصبح صاحب الترجمة عضواً في مجلس ادارتها وفي لجنة منشوراتها منذ سنة ١٩٠٠ ثم صار وكيل القسم التشريعي فكان مراراً يرأس الجلسات ويدير المناقشات فيها وقد ألقى محاضرة جلية أخرى سنة ١٩١٧ في جامعة الشعب عن (محمد علي باشا الكبير مؤسس العائلة السلطانية) وأول من عمل على رقي مصرادياً ومادياً وفي هذه المحاضرة عبر عن السرور العظيم الذي استقبل به الجميع تبوء صاحب العظمة السلطان المحبوب فؤاد الأول ابن حفيد (محمد علي) الصديق المخلص للعلوم والآداب والصنائع وعضدها القويم لمساعدة شعبه في الرقي العقلي والادبي والاجتماعي لمزيد انعطافه نحوه . وكان عموم الحاضرين يصفقون له مراراً وقد هناؤه على هذه البلاغة والتميز الحسن . غير ان هذه المحاضرة كانت سبباً للطعن على صاحب الترجمة باحدى جرائد القاهرة مما أبداه عن زراعة القطن فدحضها بمقالة مبنية على مستندات قوية عن تاريخ زراعة القطن في القطر المصري وقد نشرت بالصحف المصرية والأوروبية في ديسمبر سنة ١٩١٧

لم تقتصر مهمة صاحب الترجمة على ذلك فقط بل اشترك مع كبار المشرعين في القانون المدني وتنقيح القوانين المدنية المصرية استعداداً لتوحيد المحاكم بالقطر المصري فكان من أعضاء اللجنة المعنية لذلك

وقدم خدماته المفيدة مراراً كثيرة للجان الامتحانات المصرية والفرنسية المختلفة بصفته عضواً لهذه اللجان وبصفته عضواً في مجلس ادارة مدرسة البوليس السلطانية لا يألو جهداً في تقديمها

ولصاحب الترجمة دور خطير وأمر كبير في شؤون بطريكة خانة الأقباط الكاثوليك فهو يجلس كقاض في مجلس الأحوال الشخصية وعضواً في مجلس أوقاف البطريكخانة وأملاك الأخوية المقدسة للبروبوغنده في رومه المخصصة للأقباط الكاثوليك

علاوة على ذلك نراه ساهراً على تربية وتهذيب أولاد الفقراء والأيتام ويعمل بكل اخلاص على تخفيف منكودي الحظ ورفع ويلاتهم في الجمعية الخيرية التي هو رئيسها منذ سنين عديدة

وزاه أيضاً في جمعية تعليم أولاد الفقراء باذلاً كل جهده في راحتهم والعناية بهم وهذا الاهتمام الزائد ليس قاصراً على أبناء طائفته بل يشمل كل المعوزين والفقراء بدون تمييز في جنسيتهم أو ديانتهم أو مذهبهم ولذلك نراه مشتركاً في عدة جمعيات ولجان خيرية جاد على عمل البر على تعدد أنواعه بالأخص أنه وكيل عموم المجلس العام بالقطر المصري عن جمعية مار منصور دي پول ووكيل المجلس الخصوصي لقروص مصر ورئيس جمعية العائلة المقدسة عند الآباء اليسوعيين . وأيضاً رئيس الشبيبة الكاثوليكية في مدرسة الآباء اليسوعيين وان حضرته عضواً في جمعيات آخر

ومما هو جدير بالذكر في هذا المجال ويثبت شدة ميله لعمل الخير تشييده كنيسة « كايلا » بقرية العامر بغمرة بالقاهرة تسهيلاً لأهالي هذه الجهة البعيدة للقيام بفروض الصلاة والشعائر الدينية

فاذا عددنا مناقب هذا الرجل الهام شبل المعلم سيداروس لقصرنا عن إفائته حقه فكفى أن نقول أنه ذو كرامة ومقام ساميين وصاحب وجهة ووقار وذو الكلمة المسموعة عند طائفته ومحبيه وعارفي فضله . فهو في كل آونة المستندار المخلص والصدیق الوفی للرؤساء الروحانيين ورجاء الكليروس وزاه دائماً رهين اشاراتهم امستعداً لاجابة طلبهم محافطاً على احترامهم ساعياً على ازدياد مركزهم ومقامهم وعند الحوادث الأخيرة المستوجبة للأسف الشديد التي كانت سبباً لاستقالة غبطة البطريرك الأنبا كيرلس الثاني أظهر صاحب الترجمة نفسه رجلاً سياسياً وحاذقاً فطناً فثبت بازاء تلك الحرب الهائلة التي ثارت بين الفريقين برابط الجأش هادئ الجنان وأخذ

ينكب مجتهداً في حسم تلك الانشقاقات المشؤومة التي شطرت الطائفة نصفين فتكل سعيه البديع بالنجاح الباهر حينما بعث بعريضة موقفاً عليها من كل أعيان الطائفة بالقطر المصري الى الكرسي الرسولي المقدس برومه ولأجل ذلك نرى أن بعض أعضاء الطائفة كانوا يسمون صاحب هذه الحركة المباركة (ملك السلام) وفي بونيه سنة ١٩١٢ اعتزافاً بما أنناه من الخدم الجليلة فدقده قداسة الخبر الجليل النبيل البابا ييوس العاشر أعلى الامتيازات الرومانية نشان الفديس سلفستروس وفي شهر نوفمبر سنة ١٩١٨ صدر كتاب بابوي من قداسة الخبر الأعظم بيندكتوس الخامس عشر بمنح حضرة صاحب العزة الأستاذ الدكتور سيزوستريس بك سيداروس وأسرته الكريمة ونسله الامتياز السامي بإيجاد كنيسة بقصره

ولم تغمض عين الحكومة المصرية التي فدرت أفضال صاحب الترجمة حق قدرها ومنحته كل ما ناله من الترقيات الفاخرة. فكافأته بالانعام عليه بعدة امتيازات جميلة فبعد أن قلده النشان المجيدى فى سنة ١٩٠٠ منحه رتبة البكوية من الدرجة السالة فى سنة ١٩٠٣ والبيكوية من الدرجة الثانية فى سنة ١٩٠٧. وأنتم عليه برتبة التمايز الرفيعة فى سنة ١٩١١ وأخيراً فى سنة ١٩١٦ حاز التعطفات السلطانية السامية برتبة البكوية من الدرجة الأولى الجديدة عظيمة الشأن التي لم تمنح اذ ذاك الا خمسة عشر موقفاً

(أخلاقه) اصالة الرأي فى جميع الأمور لا ينفك لسان الرأى يلهج بذكر فضله ما دامت السموات والأرض. شفق على المحتاجين بار بالفقراء نصير الاينام ملجأ لكل من به حاجة للمساعدة. دمت الأخلاق كريم النفس. عضد المشروعات الخيرية يلب نداء الانسانية. فقل عنه كل مديح وثناء. أكر الله من أبناء مصر العاملين

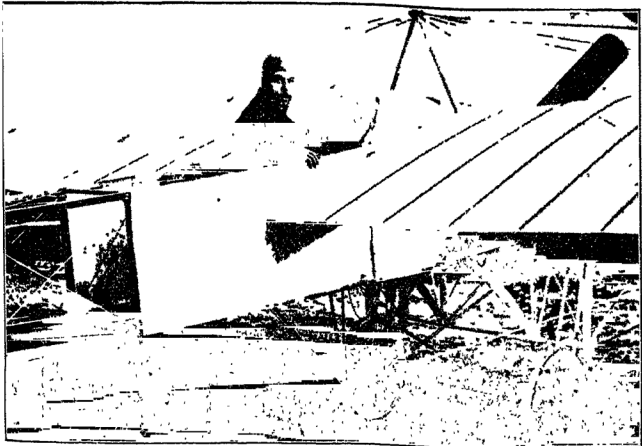


١٦٥ - حضرة الاسناد عبد الرحيم افندي مصطفى السليمي

من عمال ساحل سليم

ان أسره سعادته بنود ساسية هي لأسره اوجيهه اسكبيزه في صعيد مصر
التي اهتمت في توفيره أمانيه دهره رافيه وورث أسه لها على موارد اسلاد الاوريه
للارتواء من بحر العلوم والآداب ولاحتراع الاحياء وهذه الاسره تعلم أمانيها
اكرا من ٥٨ اعطاء المصريه

حباً فى العلم لافى التوظيف والتمهات على دور الحكومة تاركين تلکم الوظائف لمن هم فى حاجة اليها وهنا ندرج ترجمة الاستاذ عبد الرحيم افندى مصطفى الذى نال شأواً بعيداً فى فن الطيران وقد ذكرت « جريدة الاهرام » فى سنة ١٩١٤ ان هذا الاستاذ هو أول مصرى طرق فن الطيران . فالدكاء المصرى لا يصعب عليه أ كبر اختراع يدرك كمهه ويكون من المتفوقين فيه ومجارة كل غرض فى العلوم والصناعة . ولد سنة ١٨٨٨ م ببلده الساحل بمديرية أسيوط وتعلم أولاً بمنزله ثم بمدرسة أسيوط الابتدائية حيث نال منها الشهادة الاندائية . ثم اسفل الى مصر والتحق بالمدرسة الحديوية حتى نال شهادة الدراسة الثانوية سنة ١٩٠٧ م التحق بمدرسة الحقوق الحديوية ولكنه غادرها بناء على مشورة الميسو (لامبير) وسافر الى (ليون) بفرنسا . وفى صيف سنة ١٩٠٩ ذهب الى جنيف (بسويسرا) وحضر المؤتمر المصرى الذى كان منعقداً بها اذ ذاك ثم رأى أن طمسها وافق صحته كثيراً فالتحق بكلية الحقوق والآداب بها واختص بدرس الاقتصاد السياسى ونجح فى امتحانه مع سكر اللججة . وفى مدة اقامته بها رأى من الضرورى لکی يلم شعث المصريين أن يؤلف منهم جمعية للنظر فى أمورهم مادياً وأدياً وعلماً كباقي الجاليات الأجنبية هناك فتألفت تحت رئاسته وتحت رعاية أ كابر المدرسين وأدرجت رسمياً فى الجمعيات التابعة للكلية



ولما بلغ فن الطيران شأواً بعيداً في سنة ١٩١٣ ورأى انه ليس من المصريين من أقدم لدرس هذا الفن وكان عنده بعض الامام العملى بالميكانيكا خاطب المسيو بليرو (Blériot) الطيار الفرنسى الشهير واتفق معه على الالتحاق بمدرسته الكائنة ببلدة (بيك) العريسة من باريس وتم ذلك فى أوائل سنة ١٩١٤ فاستمر يتمرن بها حتى نثبت الحرب فى أول أغسطس من تلك السنة واستولت السلطة الحربية على عموم الطيارات فعاد الى مصر حينئذ بعد مجهود عظيم بالنسبة لصعوبة المواصلات ومن وقتها انقطع للرعاية ببلدته وخصوصاً حدائق الفاكهة الكثيرة فى تلك البلدة



محمود نصرت بك مدير المنيا

ولد حضرة صاحب السعادة المترجم له من أبوين كريمين وعائلة عريقة فى المجد . وشرف المحند بمدينة الاسكندرية . فنبت نباتاً صالحاً وتربى على بساط العر والسؤدد . ولما بلغ السابعة من عمره أدخله المرحوم والده مدرسة الاسكندرية الأميرية فلبث بها الى أن نال منها شهادة الدراسة الابتدائية ونقل الى المدرسة التوفيقية بمصر لتحصيل العلوم الثانوية فاكب على الدرس والمطالعة بهمة عالية . وعزيمة ماضية حتى بز أقاربه وفاز على رفقاءه التلاميذ وفى زمن وجيز نال شهادة البكالوىيا فى عام ١٨٨٦م . وعمره وقتئذ لا يتجاوز سبعة عشر ربيعاً . وكان هذا خير برهان على ما اختص به من الذكاء البادر والنجابة الفطرية وطمحت نفسه الكريمة الى ارتشاف العلوم العالية من مناهلها العذب باوروبا ولم تننيه عن اتقان أمنيته الترفقة حدائق السن . ووحسته الغربية ومفارقة الوطن . فسافر الى فرنسا وكله آمال ورغبة فى العلم وتحصيله على ثقافته الخاصة واندمج فى سلك طلبة جامعة ليون « بفرنسا »

وعكف على درس علم الحقوق باللغة الفرنسية حتى أضعنه معرفة وآتمه علماً ونال من العلوم العالية والمعارف السامية الشيء الكثير وسعد له أساذته بهذه الجامعة بغزارة للمادة وعلو المهمة وبوقد المريحة . تأن الشبان المجتهدين وحاز من هذه الجامعة شهادة الليسانس وقفل راجعاً الى بلاده ووطنه العزيز ليخدمه بما أوتيته من علم وحكمة . وبدأ حياته العملية بخدمة القضاء المصري فتمين وكيلاً لنيابة المنيا في عام ١٨٩٢ فأظهر فيه اصالة الرأي وبعد النظر والسعي وراء الجمعية مهما كلفه ذلك من كد وتعب ماجعله جديراً بتسم الوظائف الكبيرة والمناصب العالية . وقد تنقل بمجلة جهات كثيرة بمديريات الدقهلية ، والمنوفية ، والبحيرة ، الى أن تعين رئيساً لنيابة دمهور فأقنى من الخدم جليلها ومن الأعمال أهمها . ولم تسأ العناية الالهية أن تحرم جهة الادارة من الانتفاع بمواهب هذا النابغة وخدماته الجليلة النافعة للبلاد . ففي عام ١٩٠٩ م أسندت اليه الحكومة وظيفة مفتشاً للداخلية فسر على مصلحة الأمن العام وضرب على أيدي الأشرار بعضاً من حديد وأظهر من الحزم والاقتصاد آفات يينات . وعرفت له وزارة الداخلية جليل خدمه فرفعت مرتبته وأعلت كلمته اذ عينته مديراً لمديرية الجيزة فديراً لمديرية المنيا وهو لا يزال بوظيفته الأخيرة الى الآن قائماً بأعباء شؤونها خير قيام

وقد كافأته الحكومة لجليل أعماله وكثرة خدماته برتبة البكوبة من الدرجة الثانية فرتبة الممايز الرفيعة ولما تبوأ عظمة المغفور له مولانا السلطان حسين الأول أريكة السلطنة المصرية أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى

« صفاته الأدبية » وهو على جانب عظيم من اللطف ومكارم الأخلاق ودعة النفس . سريع الخاطر ذكي القواد يأخذ بناصر العراء . وله من الأعمال الحريية المعيدة لوطنه وبلاده ما يخلد له الذكرى الحسنة على صفحات التاريخ . فقد أسس جملة مدارس ابتدائية وناووية وصناعية ببلاد مراكر مديرية المنيا تخرج منها عدداً لس بالعلل من السبية المستغنيين اليوم بخدمة الوطن والبلاد ومأم الاثمرات ناضجة لتلك الاغراس اليانعة التي غرسها أيدي ذلك المصالح العظيم الذي نهض بمديرية المنيا شوطاً بعيداً في الرقي والمدنية وانساً دور العلم حتى جعلها في مستوى المديريات الزاكية أكرت الله من أمثاله لخير البلاد



١٦٧ صاحب العزة الوهيد الفاضل سعيد بك عبدالمسيح

من كبار أعيان مديرية المنيا

ولد حضرة صاحب 'ترجمه' من أبوين كريمين ببلدة الغايات من أعمال مركز مغاغة بمديرية المنيا في عام ١٢٥٢ هـ ونعلم القراءة والكتابة بمكتب عهدة شريف مكة وعند بلوغه سن الرشد تتلمذ بالمكتب المذكور إلى أن تعين بوظيفة كاتباً به ولما ظهرت به امارات الذكاء وبإادر نجيده أسند إليه أولياء الأمر ديوان عهدة شريف مكة ووظيفة تاسكاتياً به وستمرياً بس هذه الوظيفة إلى سنة ١٢٧٩ هـ وبطرا لسمو مداركه ارتقى إلى وظيفة رئيس تحريرات سفريات المنيا وبعد تسخى زمن قضاءه في هذه الوظيفة انتقل منها وتعين كاتباً بمدرسه، بى مرار وعند اضافة هذه المديرية إلى المنيا وجعلها مديرية واحدة في سنة ٨٠٠ قبلية ارتقى إلى وظيفة رئيس قلم قضايا المديرية المذكورة ولبت بهامه إلى أن جمعات الحكومة مديريات المنيا وبني سويف والفيوم

نشأ من صغره محباً لقنون الشعر والأدب ، وتفرغ له من صباه فعلا نجمه في سمائه وبلغ فيه شأواً بعيداً وأصبح وهو على حداته كبيراً من كبار رجال الشعر وعالم من أعلامه . قرأ ديوان المتنبي واستظهر أثره وهو يعجب به إعجاباً سديداً ويؤثره على غيره من المتقدمين والمتأخرين ولعد سلك في سمره مسلماً عصره بآ لطفاً جامعاً لسلامة الذوق وسلاسة التعبير وغرارة المعنى مع خفة التوقيع وسدة التصوير وقد قرأ له شاعر كبير معروف قصيدة منذ ثمانى سنوات أو أكثر فقال عنه « ان له في مستقبل الشعر مكانة تنسب في الماسها اللاحظ علاء » ولم يخطئ ذلك الكبير في تقديره ولا كذبت نبوءته بل تحمست وساعرنا بعد في الحامه الباله من عمره . ولعل أكبر ميزاته انه يقول نعره مرسلأ بلا كلمة ولا تميمق فتنقرأه وعاليه من صناعة الشعر مسحة جمال تم على الألبام والشهور وهى فى الحميمية لم تتجاوز الدقائق والساعات قرأنا له قوله :

رثاء أراد مذلتى وسهادى ستان بين مراده ومرادى
أنا فى غرامى مستهام وهو فى أعراضه وفغوره متادى
يا من رميت اللعب رمية صائب لوا حظ مثل السيوف حداد

فاستوقفنا بلاغه وتصويره وظننا الى هنا انتهى البلاغه والاعجاز وقرانا له أيضاً من قصيدة يعارض بها أبا نواس

يحموك واحتجبوا هل لهجرهم سبب
غادروك فى وله ناره لها لهب

وله فى الرثاء

قها بنى على تلك العبور قفا بنى نزر ساكبها بعد طول غياب
ألم تر يا شوقى اليهم ولوعتى وسدة تنكيدى وفرط عذابى
إذا أنا فى ذكرك الردى كنت مفرطاً فلا فرطاً فى لومتى وعذابى
فلا شئ تحت الشمس كالموت ذكره ينفت من هذى الكوارث ما بنى
سلخت بها خمساً وعشرين حجة ولم يجدنى فيها صمها وصمابى
ولم تمنع الاحداث عنى فتوتى ولا رد عنى ذا السعاء سبابى

ويسرنا ان شاعرنا قد بدا يعنى بطبع ديوان له ولا ننك فى أن رجال الأدب فى مصر سيجدون فيه روضة أنيقة من سر هذا الفتى النابغة الذى أصبح حامل لواء الشعر فى امته بلا مرأه . اهـ



١٧٠ — المرحوم محمد باشا الشواربي

من اعيان القليوبية

هو ابن مهران بن محمد بن سالم بن منصور بن محمد بن احمد بن ابراهيم قدم جده الاكبر ورئيس هذه العائلة المباركة الى مصر من نحو ٧٥٠ سنة وهي عائلة قديمة عريقة في الحسب والنسب لها الشأن الرفيع والذكر الجليل في كل ادوارها — اما المترجم له فقد ولد في سنة ١٨٤٩ وتعلم العلوم الاولية وشب على محبة الزراعة والتفكير في اصلاح الاراضي وتنسيقها على الطرق الحديثة التي جعلت اراضي دأرتة خصبة نامية وكل امة لاتذكر حسنات من تقدم من رجالها وفضائل واعمال ابنائها تضيع حلقات

الاتصال بين ماضيها وحاضرها فن حلقات الماضي التي تذكر هذا الرجل الكبير محمد الشواربي باشا الذي يصح ان نلقبه بالامير العربي لانتسابه عرفناه شديد العصية العربية متينها حتى كان يهتم لاقل نبأ عن العرب وبلادهم وشؤونهم وآخر عهدنا به في مجلس الشورى يدافع عن العرب بحماس شديد يوم وقف مرقس باشا سميكة وطلب ان يساوى عرب مصر بفلاحها أو بسائر الاهالى وتلقى امتيازاتهم استمر هذا الاقتراح مدة ثلاث سنوات متوالية والشواربي باشا صامت رزين كمادته ثم هب كالماصفه بكل حماس ونشاط واثبت ان هذه الامتيازات نالها العرب بدمائهم لانهم كانوا سوراً للديار المصرية شرقاً وغرباً أمناً لكل أمير تبوأ كرسى الخديوية وقد قال الاجدر بالمجلس أن يحتف العباء عن الفلاحين فينال الفخر والأجر ويكفينا اعظم برهان على سيرته السياسية حادثة عرابي باشا اذ كان ينسدر رفاقه (كما يؤخذ من سجلات المجلس) بالويل من طغيان الجيش ولما لم يذعنوا لمشورته وحاصر الجيش النواب في منزل سلطان باشا واكرههم على اصدار قرارات لم يريدوها ولم يوافق عليها الخديوى التفت اذ ذاك الشواربي باشا الى زملائه وقال لهم هذه نتيجة تساهلكم فقد كنتم بالامس اقوي منهم وكانت البلاد سائرة الى غرضها وحسن مستقبلها والآن انتم محاصرون وغداً يقتفون بكم وبالوطن من حائق ولم يمض يومان حتى طفت الثورة وقام الجيش بمظاهرتة الكبرى امام قصر الخديوي وتبع ذلك ما تبعه من الشر والبلاء وفي ذاك الحين كانت جريدة الاهرام تجاهد في سبيل الامن وتنصح الثوار بان يخضعوا للخديوي حتى لا يمرّ ضوا البلاد للخطر فهب العرايون

يتمونه بالخيانة والفدر فلما بلغ مسمع المترجم له وهو عالم ان الاهرام علي حق وان الجرائد الممالة للثوار قد سمت عقول الامة فتح منزله في شارع الساحة لوكيل الاهرام وكان يرسل معه خدمة يستلموا الاهرام من السكة الحديد ويحملوها الى داره وتوزع من هناك وقد كان المرحوم اول من حافظ على حياة اديب اسحق الذي عينته الحكومة كاتباً لضبط محاضر المجلس اذ آواه في منزله شهرين والرايون يظنونه في منزل سلطان باشا وكل هذامن جراء اعمال عبد الله نديم الكاتب المحرض لهذه الثورة والفتنة والمترجم له اقوال وحكم عظيمة ونصائح تيسية اما ادوار حياته فانه قد تقلد وظيفة وكيل مديرية القليوبية ومديراً لمديرية الجيزة فالمنوفية وتعين عضواً بمجلس النواب سنة ١٨٨٢ م وكان اشد مراساً واحزم رأياً مع احمد باشا عرابي ثم تعين عضواً للمجلس الشوري ثم وكيلاً للمجلس أيضاً -

نال رتبة البكوية في زمن المغفور له اسماعيل باشا وحاز المجيدي الاول والروملي ونياشين سامية من دولة ايطاليا وانعم عليه بالميرميران الرفيعة في زمن ساكن الجنان توفيق باشا

ادارته المالية - كان رجلاً حازماً فاذا صحح لنا ان نذكره مصرياً فهو من الاغنياء المثرين وان قارناه بالافرنج فانه هو الرجل الذي يضع الامور في مواضعها الحقيقية ولذلك سار سيراً حميداً معتدلاً وحفظ ثروته من التبديد واتخذ كان شفوفاً رحيماً حتي أبت نفسه الكريمة رفع اجور الادوار والعمارات وقال اني لا أريد أن أظلم انساناً حتي لا يظلمني احدٌ ولقد عرض عليه احد الكتاب كتاباً يستثربه فاجابه اني مثلك يجب علي الامة

ان تساعده لتنشطه وتقوي عزمته وأخذ منه الكتاب ودفع له ثمن نسخة واحدة عشرين بتو فرجل مثل الشواربي باشا لجدير بالامة ان تقتخر به

اعماله الخيرية - كان من اعماله الخيرية انشاء مستشفى قلوب الشهير هذا المستشفى الذي خفف ويلات الفقراء والمساكين اذ به من الاطباء ما ينقذ المريض عن الاستشفاء بمصر واسكندرية وهو اعظم حسنة واجمل معروف عمله الباشا عن حب لعمل الخير لاعن ارادته الشهرة الكاذبة والجاه العريض - بنى جامعاً فخماً بمحطة قلوب - أوقف وقفاً خيرياً للحرم النبوي - رتب مالا مخصوصاً لينفق على النجف النبوي - أوقف أوقافاً خيرية تمسكية قلوب - رتب مرتبات خصوصية للاضرحة ولقد حج البيت الحرام مرتين وزار المصطفى صلى الله عليه وسلم ثلاثة مرات وبالأجمال فهو رجل تربي على البر والتقوى والصلاح وحب الفقراء ومواساة البؤساء وتحفيف ويلات المنكوبين

أخلاقه - كان لين العريكة لطيف المحادثة وديع الاخلاق يحب

العلماء ويحلهم

قضي حياته الطاهرة حتى كانت الساعة العاشرة من ليلة ١٣ يونيه سنة ١٩١٣ اصابته نوبة عصبية بالقلب فاضت بعدها روحه الطاهرة لملاقاة ربها الكريم ولقد كان خبر وفاته مؤثراً في قوس الامة رحمه الله وأحسن اليه وسقي نراه بالرحمة والفرح

صاحب العزة حامد بك الشواربي

من أكابر مركز قليبوب — وسكرتير صاحب السعادة وكيل الحقاينة



المترجم له سطعت شمس مولده
الكريم في ٣ مارس سنة ١٨٨٩ م
في قصر والديه الفاخر
بقلبوب فابتسمت له الثغور
وانشرفت الصدور وكان
موضوع العناية بتربيته التي
تليق بالاسر العالية بين العز
والدلال والمجد والاجلال حتى
اذا بلغ سن التعليم أدخله والده

مدرسة قليبوب الابتدائية فأظهر النجابة والذكاء ونال منها الشهادة فائزاً
على أقرانه وذلك في سنة ١٨٩٩ م ونقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين
قسم ثانوى فبرع في اللغة الفرنسية والعلوم العربية والفلسفية والتاريخية فنال
الشهادة الثانوية في سنة ١٩٠٦ م ولم نشبط همته العالية وطلب المزيد فالتحق
بمدرسة الحقوق السلطانية فنال القسط الاوفر من التشريع والقانون وباقي
العلوم العالية وكان محبوباً من أساتذته محترماً مهاب الجانب فنال اللسانس
سنة ١٩١٠ م ولما آتت ولادة الامور فيه النزاهة وعلو الهمة عينته الحكومة
المصرية سكرتيراً بلجنة المراقبة القضائية سنة ١٩١١ م ثم انتخب سكرتيراً
اصحاب السعادة المغفور له علي باشا أبو الفتوح وكيل وزارة المعارف فرأى

المترجم مارأى من عطف وميل وحب له على جميل أخلاقه وتنسيق أعماله
 وحسن نظامه ثم اختير صاحب الترجمة سكرتيراً لصاحب السعادة شكري باشا
 وكيل وزارة الحفانية لما عهد فيه من الأمانة والصدق والاخلاص وشرف المحتد
 لا يصدق القول حتى يشهد العمل ان كنت ممن يراعي القول يارجل
 أولو العلا حصلوا مبدأ بكدهم ولا يرقهموا الا الذي فعلوا
 ومن غدا للعالي طالباً سبلاً عليه بالجد هانت عنده السبل
 المترجم كان محبوباً من المرحوم محمد باشا الشواربي ويتوسم فيه الرأي
 الصائب والفكر الثاقب والعزم الثابت فأوصى له بنظارة أوقافه التاسعة
 ايدى حركة أعمالها اذ هو كفؤ لذلك — استلم هذه الاعمال العظيمة فنظم
 الدائرة نظاماً متقناً وسلك السبيل القويم ساهراً على تنفيذ ما أوصى به الواقف
 لا يغفل لحظة واحدة في أداء واجبه وقيامه بالمفروض عليه بنزاهة وعفة وإباء
 ليرضى الله والعباد . ولما كان البشارحه الله أوصى بماهيات لفقراء عائلته علاوة
 على ما أوصى به واوردناه في ترجمته . فحامد بك يعطي كل ذى حق حقه واصبح
 هو العلم المفرد الذى تنظر اليه كل عين نظرة الاعجاب والحب وهو الوصي
 على تربية وتهذيب (عبد الحميد بك الصغير نجل المرحوم الباشا) المولود فى
 يونيو سنة ١٩٠٦ ولذلك يصرف اهتمامه الكلي وعنايته العظمى لتغذيته بالعلوم
 والمعارف ليهيئ له مستقبلاً باهراً يليق بشرف أسرته

أما أخلاق المترجم — الوداعة ودماثة الخلق ولين العريكة ومجبة الفقراء
 والاحسان على البؤساء يتألم لمصائب الناس يحامل من يعرفه ومن لا يعرفه
 يبذل من ماله الخاص فى ترقية البلاد ورفعة الوطن حفظه الله وأكثر من أمثاله

إذا عدت شبان هذا العصر العاملين ورجالها الساهرين كان في أوائلهم
 حضرة صلاح الدين بك الشواربي — شاب تربى في قصور المجد والعز
 من نعومة اظفاره علي الفضائل والكمالات وشب على حب البلاد والوطن
 فعمل عمل المصلحين وأدّخر لنفسه أحسن دخر الا وهو الاشتغال بفن
 الزراعة التي هي حياة مصر وثروة البلاد



ولد هذا الشاب
 المهذب في التاسع من
 شهر يناير سنة ١٨٩١ من
 ابوين كريمين احسنا
 تربيته وقوامه على حب
 الفضيلة واجتناب ما يخل
 بسمعة الشبان نظيره حتي
 اذا ما بلغ التاسعة من عمره
 ادخله والده المدرسه
 الابتدائية النظاميه وبعد
 ان اكدتسب منها القسط

الوافر من العلوم الاوايه ١٧١ - صاحب العزة صلاح بك الشواربي

انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين حتي قطع شوطاً من القسم التجهيزي
 ولما كان والده يتوسم فيه الهمة وحب الزراعة عهد اليه استلام مهام زراعتة

الواسع فاشتغل فيها مهمة عالية وصدق شديد فنظم الاراضى نظاما حديثا
يسهل على الفلاح الزراعة والرى وهذا كان من شأنه زيادة المحصولات
واجتناء الخيرات ولقد غرس اشجاراً جميلة تروق للناظرين في تلك الطرق
المنظمة حتي أصبحت كجنة غناء علاوة على ما غرسه من البساتين والمتنزهات
ومن حسن ادارته ورزاقته عقله درس أخلاق الفلاحين درساً تاماً
فأصبح يخاطب كلاً على قدر ما استطاع من الإدراك

هو شاب باش الوجه تلوح عليه سيماء اللطف والوداعة ومكارم الاخلاق
أكثر الله من أمثاله بين أبناء النيل



هو غصن شجرة خضراء
وسليل بيت من امجد عائلات
القليوبية واعرقها في الحسب
والنسب تربى في احضان العز
والرفاهية فكان نجمة سعيدا
وطالعه عالياً كأنما السعد كان
رفيقه والعز نصيبه ترعرع في
أحضان المعالي وتربى في قصور
السؤدد والشرف ورضع من
لبان التربية الصالحة وكان مولده
المبارك في سنة ١٨٩٣ م
ولما كان عمره خمس سنوات

تدرج علي التعليم الاولي حتي اذا بلغ التاسعة من عمره ادخله والده المدرسة الابتدائية فكان في مقدمة الطلبة اقرانه حيث ثابر علي التعليم وتلقى مبادئه الصحيحة فنال الشهادة منها والتحق بالمدارس الثانوية فصار الي سلم التقدم والفلاح حتي أحرز شهادة البكالوريا في سنة ١٩١٢ م ولم يكثف بذلك كثيره من الشبان بل طمحت ابصاره الي ارتشاف كوؤوس المعارف والعلوم العالية فسافر الي انكلترا في سنة ١٩١٣ وعرج في طريقه الي مدينة نابولي من اعمال إيطاليا ثم رحل الي فرنسا حيث يم الي مرسلينا ومنها لباريس حيث شاهد فيها ما شاهد من المناظر المدهشة والكليات العظمى والابنية الفخمة التي تدل علي حسن ذوق الفرنسيين ثم بعدئذ رحل الي انكلترا ايزور أهم مدنها ويرقي تلك البلاد في المدنية والصناعة وكان يفضل الاقامة في اكسفورد فالتحق باحدى كلياتها الشهيرة وبقي هناك ليستقي من علوم البلاد الغرية مايؤهله بأن يكون رجلا نافعا مفيداً لبلاده

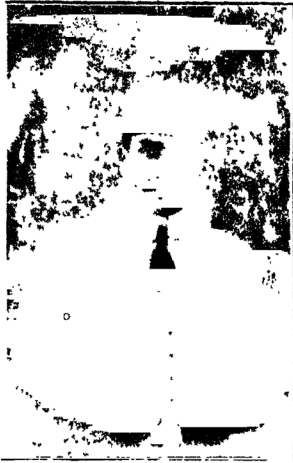
واذا رأيت من الهلال نموه ايقنت أن سيكون بدرا كاملا

مكث في اكسفورد وهو مكبا علي الدراسة ساهرا علي البحث في الكتب النافعة من رياضية واقتصادية وغير ذلك حتي اذا مابرق بارق أمله استعرت نيران الحروب الاوروية واضطربت تلك البلاد بشرر المنصائب نخاف من البقاء بها فقد عزه علي الرجوع لمصر حتي ترجع اليها لمجاريها فيعود مرة أخرى ولا زال يمل النفس بهذه الاماني فتراه جالسا في سرايه وسيره الكتب النفيسة من تاريخ وادب وهنسة وفلسفة

اخلاقه — جمع من الادب اكمله وحاز من اللطف أجمله . ابي النفس

رقيق الاحساس . طيب القلب . عالي الهمة وبالاجمال .

كملت شمائله فكان نموذجا للناشئين علي الفضيلة والادب
فنفع الله به مصر والمصريين وزاده علما وادبا ليكون نبراسا يضيء بفضلها العالمين



هو ابن سعادة احمد باشا
علما الذي ولد في سنة ١٨٥٧
وهو من عائلة عريقة في المجد
والحسب والنسب وفدت هذه
العائلة من بلاد العرب وشرفت
مصر منذ (٤٥٠ سنة) فسكن
بعضها بنها وبعضها طحلة حتي
اتهي تسلسلها الي سعادة الباشا
الذي يجده واجتهاده وبمحسن
حزمه واستقامته نال ما قد ناله
من المجد والترف وورفعه الشأن
والثروة الطائلة التي جعلت له

صاحب الغزة كمال بك علما ١٧٣

المكانة الاولي والصيت الذائع بين عطاء المصريين وهو رجل لا يعرف غير
عمل الخير ولا يرتاح ضميره الا الي الحق والتقوي والصلاح والمرء باعماله
لا باقواله ومظاهره فأنعم به من رجل واكرم به من فاضل تقي

اما سعادة كمال بك علما نبجله ولد سنة ١٨٧٨ م ولما بلغ سنه ست
سنوات ادخله سعادة والده مكتب البلد الذي أنشأ تعليمه حتي بلغ التاسعة

من عمره فارسله مدرسة القرية الابتدائية فنال منها الشهادة وكان في مقدمة الطلبة علما وادبا وانتقل منها الي المدرسة الخديوية الثانوية فنال منها شهادة البكالوريا ولاحتياج والده لمساعدته في اشغاله الواسعة خرج من المدرسة وباشر مهام اشغال والده وكان اصاحب الترجمة الفضل الاكبر في غوروته حتى بلغت في مدى قرب ما ينيف على الاتيين فـدانا وقد تأهل سنة ١٨٩٩ بكريمة المرحوم شواربي باشا وفي سنة ١٩٠٢ انعم عليه بالرتبة الثانية ثم انتخب عضوا للجمعية العمومية سنة ١٩٠٨ عن مديرية القليوبية وطلب له سعادة محمود باشا فهمي رئيسها في ذاك الوقت رتبة التمايز الرفيعة لما رآه فيه من الكفاءة وبعد النظر وحصافة الرأي فانعم عليه بها في سنة ١٩١٠ وظل عضوا فيها عن مديرية القليوبية حتى الفيت الجمعية العمومية ثم انتخب بعد ذلك عضوا للجنة الشياخات عن مركز بنها فرتبسا لمحكمة خط طحلا وكان في عمله موصوفا بالعدل والانصاف حتى حاز رضي الجميع وقد صار صاحب الترجمة الا وهو كمال بك علما من اصحاب الثروة الواسعة والاباعد العديدة التي يؤمها دائما رؤساء الحكام لرؤيته ما فيها من المباني القفخة والحدائق الغناء وآلات الزراعه الحديثه وكذلك كبار الاعيان من اقصى البلاد لرؤيتها وقد رزق ثلاث بن هم — محمد ابو الفتوح افندى سنة ١٨ سنة وهو الآن بمدرسه الحقوق — عبد اللطيف افندى وهو طالب بالمدارس الابتدائية — والثالث يافع لم يبلغ السنة السادسة بعد وجعلهم الله ذخرا له وبارك فيهم واما شهرته فهي كفاءته ودماثة اخلاقه واين عريكه باش الوجهه محب لاهل العلم والادب لذته بعمل الخير



١٧٤ — سمارة عبر العزيز بك هندي

عمدة سنيت مركز بها — قلوب

هو بن هندي بن مخيدر
على حسن وأصل العائلة من
قبيلة بني هندي تشرفت بقدمهم
الاقطار المصرية منذ ٥٥٠ سنة
وقد عاش جدهم مخيمر ١١٥ سنة
اما المترجم له فقد ولد في ٥ يناير
سنة ١٨٨٨ م من أبوين كريمين
اعتنيا بتربيته التربية السالحة
فنشأ غصنا مجيدا من أصل
كريم حتي اذا ماشب وترعرع
في العمر أدخله والده مدرسة
النحاسين ثم النصرية في سنة
١٨٩٦ م. فظهر من النجابة

ما كان يتوسمه فيه والده ولما كانت ثروة البلاد تتوقف على الزراعة وكان
المترجم له ميالا بفطرتة الطبيعة للاشتغال بها أحب المرحوم والده أن ينجيه
لامياله فسله أراضيه الواسعة فعمل بجهد واجتهاد وهمة ونشاط فزمت ثروته
على يديه ثم بعد وفاة المرحوم والده انتخبه أهالي البلد ليكون عمدة عليهم
لما له من حسن الادارة وحصافة الرأي وقوة العزيمة ومحبة الحكم له فصدر
أمر تعيينه في مارس سنة ١٩٠٨ وقد أظهر همة عالية حفظها مركزه أذ كان
ساهرا على توطيد الامن على دعائم العدل ولما رأي حكام المديرية ما هو

عليه من الزاهة والاباء انتخب عضوا في مجلس حسي المديرية وهو باق به
للان وفي سنة ١٩٠٦ م أنعم عليه سمو الخديوي عباس باشا على بالرتبة
الثالثة وسنة ١٩١٥ م أنعم عليه السلطان حسين بالرتبة الثانية مكافأة له
علي جليل أعماله التي قام بها وقد بنى والده جاءها فخما للصلاة والترجم اشترك
مع وأخويه في إنشاء مدرسة وأوقفوا لها أطيانا وقد أضيفت لمجلس المديرية
وله نجل حضرة محمد أفندي عبدالعزيز عمره أربع عشر سنة بمدرسة محمد علي
الاميرية ألان أقر الله عينه به

أما أخوه الاكبر سعادة مخيمر بك فهو من أكابر الامة المصرية قد
أتصف بمكلام الأخلاق والوداعة وحبه لامل الخير ومواساته للفقراء وأخوه
الثاني محمد أفندي أمين وهو الأصغر شاب تجلت فيه الثمائل الحميدة والصفات
الحميدة وبالأجمال فهم ككواكب تضيء في الافق يسر منها كل ناظر
بيت شيد على السخاء والكرم ونشأ على حب الخير ومواساة الفقراء
فالبثهم التقوي والصلاح والوداعة ثوب البهاء بارك الله فيهم

صاحب العزة عزازي بك البديوي

﴿عمدة ميت كنانه مركز طوخ قليوبية﴾

الترجم له من أحسن الرجال العاملين على رقي بلادهم له المسكنة العظمى
في قلوب الحكام والامة وهو من بيت قديم ومن سلالة تملو الي السماء
بمجدها وعلو كمبها فهو بن محمد مصطفى بيومي سلامه بن غيفي من قبيلة
عظيمة في الارض الحجازية وفد جدم الاكبر ورئيس العائلة لمصر من منذ



مائتي سنة تقريبا وتوطن ببلده
ميت كنانة ساحل الجبل مركز
طوخ قليوبية ثم تشعبت منه
عائلات هي ربة السوداء
والشرف عملت بمجدها وهمتها
فتقدمت في الثروة والسعة
والجاه .

أما المترجم له ولد سنة
١٢٨٨ عربية ببلده فأدخله والده
المدرسة الاولى ولما كان والده
في حاجة لمن يعاونه في أعماله
الزراعية اضطر أن يحجزه من

المدرسة لمساعدته في مهام زراعته
الواسعة بما ان والده كان مأمور
قسم مذ كان عمره ٢٢ سنة وبقي هذه الوظيفة حتى انتقل للدار الباقية

ولما أظهر المترجم له كفاءة ومقدرة عظيمة أنعم عليه من سمو الخديوي
عباس حلمي بالنيشان المجيدي الرابع وفي سنة ١٩٠٥ ثم أنعم عليه بالرتبة الثالثة
تنشيطا له ومكافأة لأعماله التي كانت من أهم ما يتوقعه منه الحكام ثم أنعم عليه
بالرتبة الثانية في سنة ١٩٠٨ وفي سنة ١٩١٢ أنعم عليه أيضا بالنيشان العثماني
الرابع حتي اذا ماجلس عظمة مولانا السلطان حسين على كرسى سلطنة مصر

١٧٥ - مضره عزازى بك البربوى

عمدة ميت كنانة مركز طوخ قليوبية

وبلغ مسامعه همة المترجم له وادارته الحسنة وسيرته المحموده ومكارم أخلاقه أنعم عليه بالرتبة الثانية فى سنة ١٩١٧ فزاده هذا الانعام مكانة فوق مكائنه وهو محب لنشر التعليم وتهذيب الشبيبة ولذلك اوقف أطيانا كثيرة على تعليم أبناء بلده وشاد مسجدا فخما يدعى « مسجد الشيخ عمر » وله أنجال أذكىاه منهم أحمد أفندى فوزى بمدرسة الزراعة بمشتهر و ابراهيم افندى البديوى بمدرسة بنها الاميرية

المترجم له قد عين عمدة لبلده فى سنة ١٨٩٧ فسار سيرا حميدا بالعدل والقسطاس وعفة النفس وسعى فى إيجاد الروابط المتينة بين عائلات بلده فكان له أعظم أجر وأحسن صواب واتمادتخاب أيضا عضوا فى لجنة الشياخات واللجنة الادارية وبالأجمال فهو رجل عامل كريم لطيف المحادثة دمث الاخلاق يساعد الادب محبة نشر التعليم وله اليد الطولى فى التبرعات الخيرية للهلال والصليب والمستشفيات

وأخوته — منهم حضرة الفاضل الشيخ بيومى عمره خمسون سنة وجه من الوجهاء اتصف باعظم أوصاف الكمالات الانسانية ورع تقى ومنهم مصطفى افندى البديوى . معاون بو ايس ومحمد افندى البديوى بمصلحة الاراضى الاميرية ومحمود افندى البديوى يشتغل بالزراعة وكل هؤلاء الاخوة فى محبة واتفاق ووثام أكثر الله من أمثالهم تحت سماء مصر



١٧٦- مضره الركنور الطاسى

ابراهيم افندى فهى محمد المخزنجي

ولد صاحب الترجمة من والدين
فاضلين بمدينة بنها في فبراير
سنة ١٨٩٣ م فاعتنى بتربيته
وتهذيبه والده محمد افندى
ابراهيم المخزنجي سر تجار اندبه
المذكورة فلما بلغ السابعة
من عمره أرسل الى مدرسة
الزقازيق الاميرية سنة ١٩٠١
فحصل منها على شهادة الدراسة
الابتدائية سنة ١٩٠٧ ثم التحق
بعد ذلك بالمدرسة التوفيقية
بالقاهرة فكان مشال الجدد
والنشاط حتى حاز منها على

شهادة الدراسة الثانوية بقسميها الأول والثاني وكان ذلك في سنة ١٩١٢
وفي السنة عينها عزم عزماً أكيداً على ممارسة مهنة الطب لتصميمه على
منفعة أبناء وطنه فالتحق بتلك المدرسة فكان منالاً صالحاً وقدوة حسنة
لاخوانه وواصل ليله بنهار حتى حصل على شهادة الطب في سنة ١٩١٧ م وليس ذلك
فقط بل وكان من ضمن المتقدمين الاوائل فانكب على البحث والاكتشاف
والجد والعمل بقوة لا تعرف الملل وزيمة لا يدركها السكال وذلك بمساعدة
اثنتين من زملائه الدكتوراه وهما الدكتور محمد اصر المصري والدكتور السيد

علي الجزار ثم انفصل بعدئذ منها بحض ارادته وهو مقدراً مهنته حق قدرها
وعارفا بقيمتها وفتح عيادة له بمدينة بنها فلم يمض زمن يسير حتي اكتسب
مة أهليها وبات صيته يناطح قم الجبال وعنان السماء



١٧٨- هـ فـ هـ عـ بـ رـ لـ طـ يـ فـ بـ ك عطيه

عمدة ترسا

هو نجل المرحوم عطيه عمر
خطاب مصري الجنس عائلته
لها منذ اربعائة سنة وهي عائلة
من العائلات الشهيرة القديمة
المعروفة في القاوييه ولد المترجم
له سنة ١٨٨٩ م ولما كان عمره
سبع سنوات أدخله المرحوم
والده المدارس الاوليه ثم
الابتدائية ولاحتياج والده له
في الزراعة لانه هو الارشد
اخرجه من المدرسة وسلمه مهام
اعماله حيث قد نمت ثروته على

يديه ووالده كان عمدة وبقي فيها ٢٥ سنة توفي سنة ١٩١٣ ثم لم تر الحكومة
والاهالي أليق من المترجم في العمدة فانتخب عمدة سنة ١٩٠٩ في حياة
المرحوم والده وقد عين وهو ابن عشرين سنة بصفة استثنائية لحصافة رأية
ومكاته وعلو همته وقد حاز نيشان النيل سنة ١٩١٦ من السلطان حسين

وهو في مقدمة من انعم عليهم بالرتبة ثم انتخب في ٣٠ ديسمبر سنة ١٩١٨ عضوا بلجنة الشياخات ولما حصل الطعن في الانتخاب واعيد في ٥ فبراير سنة ١٩١٩ حاز الاصوات التي اهلته للانتخاب رغم كل مزاحم — وقد بنى والده مدرسة اوقف لها فدانين وجامعا نفعا للصلاة ولهم في الاعمال الخيرية اليد الطولي والمترجم له رجل وجيه سخي اليد في الاعمال النافعة والتبرعات الخيرية

سليمان افندي خربوش

عمدة شبلنجه . مركز بنها قليويه

هو ابن سليمان سالم عربي الاصل من الصفر والجديدة بارض الحجاز من قبيلة بني عدنان ولد سنة ١٨٧٩ ثم لما كان عمره عشرة سنوات ادخله والده المدرسة الاولى وتلقى فيها العلوم الضرورية ولاحتياج والده اليه في الاعمال الزراعية اضطر لحجزه من المدرسة فتمت ثروة والده على يديه فتعين شيخا في ايام عمدية والده وكان هو نائبا عن والده في كل الاعمال وذلك لنفقة الاهالي به وبقى بهذه الوظيفة مدة ثلاث سنوات وبمدها استقال من المشيخة لوفاة والده واضطراره لمباشرة اعماله الزراعية وكان عضوا بمحكمة الخط سنة ١٩١٣ . عند بدئها وبعد ذلك تمين عمدة للبلد كطلب الاهالي لما هو معروف عنه من النزاهة والعفة ومحبة الحكم له

وقد أنشأ مدرسة بيلده تلاحظ بعنايته وقد تبرع بمبلغ عظيم للهلل والصليب الاحمر وشكره على هذا الصنع نائب جلالة الملك بجواب

رسمياً وهو عضو أيضاً بالمجلس الحسبي وأنجاله — محمد أفندى نال شهادة البكالوريا ومستخدم الآن بمجلس المديرية مدرسا للغة الانجليزية واستقال ليلاحظ أشغال والده الزراعية والثاني فهم أفندى مازال بالمدرسة الاميرية



صاحب العزة إيلياس بك عوضه الله بك سرور عبر المسبح

عمدة طنط الجزيرة قليويه

والد المترجم له كان عمدة في بلده ثم لما حاز شهرة واسعة اختير وكيلا لمديرية البحيرة ثم الدقهلية وانعم عليه بالرتبة البكوية الاولى في اوائل حكم اسماعيل باشا ثم قدم الاستقالة وسكن بالبلد

المترجم له ولد سنة ١٨٧٥ م ثم تربى في احضان وادبه بالعز والرفاهية ثم ادخله والده المدرسة الاولى ببلده ولاحتياج وائده اليه في الزراعة حازه من المدرسة وسلت اليه الادارة فحسن العمل وتمت ثروة وثقة الاهالي به انتخب عمدة ١٩١١ هـ خلفاً للرحوم جرجس أفندي سرور ابن عمه والعمديه مئذمئة سنة وهي لا تبارح هذا البيت ومن مزايا هذا البلد طنط الجزيرة المساواة والاتحاد بين الغنصرين المسيحي والاسلامي والمحبة الاخوية وه ساعدة بعضهم بعضاً حتي أن جده أنشأ جامعاً منذ تسعين سنة والامة كلها بهذا البلد تساعد في انشأ ادوار العبادة ووالد المترجم له جدد الجامع منذ ٦٠ سنة وهو من "وجهها الاكبر دأبه السكينة والورع والفضيلة والحكمة في كل اعماله

وله نجلان عوض الله افندي وعزيز افندي بمدرسة عباس بمصر الاميريه
وقد عمل هو وعائلته مدرسة للتعليم وفي سنة ١٩١٧ اتحد العمده وهو
مسيحي وعائلته والمسلمون وانشأوا جامعاً فخاولة اليد السخيه في التبرعات
الخيرية والاعمال النافعة



١٧٩ مضمرة مصطفى افندي محمد الراعي

التاجر الشهير بالعاصمة

ولد في عام ٨٧٥ م ببلدة
قليوب مديرية القليوبية وكان
والده من كبار التجار المشهورين
بالذمة والاخلاق الحميده بين
مواطنيه وهو سليل بيت عريق
في المجد لانه من احفاد العارف
بالله سيدي علي الراعي صاحب
الضريح والمسجد المشهور هناك
نشأة المترجم - تربى في
احضان الفضيلة حتى ترعرع
كالغصن الرطب يتعمده
الزراع حتي ينشأ قوياً. ادخله

ابوه المسكاتب منذ نعومة اظفاره وانتقي له الاكفاء من المعلمين لتثقيفه
وتهذيبه . وفي عام ١٨٨١ م اخذت (وزارة الاوقاف) التي كانت لها

الهيمنة على التعليم وقتئذ في البلاد ان تنشئ في الاقاليم مدارس ابتدائية فأنشأت في قليوب مدرسة حث رياستها الاعيان ان يدعجوا ابناءهم في سلكها فكان والد المترجم اول من لبي الطلب وادخل ابنه المدرسة وسمه ادارتها (مصطفي ظريف) فكان في سنى دراسته تظهر عليه ملامح النجابة وكان المثل الاعلى لاقرانه في الجد والمواظبة

مات والد المترجم المرحوم الحاج محمد الراعى عام ١٨٨٣ م وخلف نروة متوسطة وكان من اهم وصاياه استمرار تعليم المترجم بالمدرسة وقد تولى القوامة عليه وعلي اخوته القاصرين اخوهم الاكبر محمد افندى الراعى ومن بعض ما يؤثر عنه انه ذهب ذات يوم الى رئاسة المدرسة ليشكو المترجم من امر ما فقال ناظرها حضرة الفاضل عبد الجواد افندى عبد المتعال احتفظ باخيك هذا لان له مستقبلا عظيما فاني رأيت في المنام كأن نمارق قد صفت واخذ كل من المجتعيين مقعده من المكان وقد نصبت تحت عالية ارتقى صاحب الترجمة سنامها واعتلى منصة الخطابة وطفق يخطب بلسان فصيح والقوم في سكون كأن على رؤوسهم الطير

تم المترجم سنى الدراسة الاربع ثم صدر أمر نظارة المعارف بنقل متخرجى مدرسة قليوب الى مدرسة القرية بالتماهرة يتمون دراستهم بها وقد استلقت المدرسة الاولى انظار الثانية الى ذكاء ونجاسة المترجم وكان من المعاصرين له في المدرسة فقيدا لامة مصطفي كامل باشا وغيره من افاضل لامة وأدباءها

انتظم المترجم في سلك العسكرية والحق بالحرس الخديوي فظهر كفاءة

نادرة المثال وكان تلقاء اخلاصه وجده حائزاً لثقة رؤسائه فصار يرتقي الى المناصب عن جدارة واستحقاق وقد تقلد وظيفة معاون بوليس الديوان الخديوي والسرايات الخديوية برتبة اليوزباشي وهو من حملة النشان المحيدي الخامس

انتقل المترجم الى بوليس مدينة مصر في ١٩ ديسمبر عام ١٩١٤ واشتغل مديراً لإدارة العمال العاطلين بالعباسية ثم انتقل الى بولك الخفر وفي أول فبراير عام ١٩١٥ أحيل الى الاستيداع ثم الى المعاش في أول فبراير عام ١٩١٦ فلم يثنى عزيمته اليأس ولم يقعد بهمة القنوط وقد رأى بثاقب فكره أن يستعمل مواهبه العالية وذكائه الفطري فيما ينفع الامة فطمحت نفسه الى أن يعلي شأن الصناعة الوطنية خصوصاً ما كان من اللوازمات الضرورية للمعيشة الانسانية فأخذ ينبه الازدهار الى وجوب تعضيد منسوجات البلاد وبلغت الامة الى اتقان الصناعة المصرية لكي تصادفت اقبالاً ورواجاً. وقد جمع شتات النسيج المصري الذي كان مبعثراً في بلاد وقرى متعددة وأخذ يعرضه على الناس عن طيب خاطر حتى علم الناس أن الذكاء المصري لو فك من عقالة لأتى من الابداع ما لا قبل لأمة أن تعمل به في قرون عديدة وقد سار المترجم في حياته التجارية ورائده الاخلاص في العمل والصدق في المعاملة وشعاره الاخذ بالحديث المناثور (ما أهلق تاجر صدوق)

هذا وقد أدلى دلوه بين دلاء المقترحين على لجنة التجارة والصناعة بأن كتب لحضرة صاحب المعالي صدقي باشا رئيس اللجنة يهترح تأليف نقابات في البلاد التي تشتغل بالنسج وكتب أيضاً لهئة الحكومة بذلك

شارحاً طلباته في تقارير مطبوعة طبعاً متقناً

ومن مميزات انه اشتغل وله عزيمة مضاء وهمة شماء فكان يظل يياض
نهاره يدير حركة مخازنه ويمضي الهزيع الاول من ليله أما مصاحب عمال لصق
نشرات محله على الجدران أو في تنسيق المقالات للجرائد حيث كان هو التاجر
الوحيد الذي استعمل وسائل النشر بطرق تستلفت النظر لانك عند ما تقرأ
مقالاته تخيل لك انها قصة فكاهية أو روض من رياض الادب وماتأتي على
آخرها حتى تكون امتلأت رغبة في مساعدة الصناعة الوطنية وقل أن
نجد نادياً عمومياً او مسرحاً للتمثيل او نشرة توزع على الجمهور الا وفيها
ذكر الراعي ومخازنه الشهيرة ولقد قدر النساجون له هذه المبرة وحفظوا له
هذا الجليل لأن طائفتهم أصبحت في رخاء وسعة من العيش لم تكن تحلم
بها لولا أن قيض الله لهم هذا العامل الهام الذي أخذ ينادي الامة بصوت عال
حتى لبث نداءه وأقبلت على شراء المنسوجات الاهلية من مخازنه ومن سواه
راجع البصر في ملبسه تجد أن بدلته من الكتان ورباط رقبته من تشغيل الحزام
الحرير الاطلس نسيج مصر وقماش قيصه الافرنكي من نسيج المحلة الكبرى
وطربوشه من القابريقة الوطنية وحذاءه صنع عامل مصري وبالجملة فان حياة
هذا العامل المجد هي الاقدام مجسما يتجلى فيها الاعتماد على النفس بعد الاعتماد
على الله عز وجل بأجل مظاهره وهي تقيم البرهان الحسي من يتهافت على
أبواب الحكومة يريد أن يكون أسير الاستخدام ورهين المناصب

هذا عن أعماله أما عن أخلاقه فانه متواضع يكاد أن يكون ورعا
لطيف المعاشرة حلو الحديث دمث الاخلاق ابن المريكة



١٨٠ صاحب العزة عبد الله بك شريف

(عضو مجلس مديرية الدقهلية)

« وعمدة صهرجت الكبرى »

والمرحوم منصور باشا نصير وأولاده حضرتي محمد بك وإبراهيم أفندي نصير .
وعبد المجيد بك نصير وباقي أفراد هذه الأسرة الشهيرة . وفريق بمديرية الغربية
ببلدة تسيراجوم من عائلة حضرة محمد بك زكي الذي كان سكرتيراً لمجلس النظار
وباقي عائلته الكريمة وفريق بالعصافره في الدقهلية بحجة البحر الصغير ومحلة دمنه
ومنتهم من نزل ببعض جهات في سائر المديريات كما هذته خاتمة المطاف أما أسرة
وأقارب (عبد الله بك شريف) الذين نزلوا بصهرجت الكبرى كان استعان بزعيمهم
(شيخ العرب سعيد) وهو أحد أجداد صاحب الترجمة لتغابن رؤساء هذه البلدة
وأعيانها لخلاف وقع بينهم فأصلح ذات بينهم . فأحبوه حباً عاماً واحلوه بينهم
مكاناً علياً واتخذوه عليهم رئيساً حكم فيهم وعدل وأحسن معاملتهم حتى تملك قلوبهم
راجع « تاريخ حياة المرحوم شريف بك عمر » بقلم المرحوم محمد أفندي امام العبد
الشاعر البليغ سنة ١٩٠٤ م

هو عبد الله بك شريف بن شريف
بك عمر بن شيخ العرب عمر شريف
ابن شيخ العرب شريف نصير
ابن شيخ العرب نصير لاسين الخ
ويتصل نسبهم لسيدنا سعد بن عباد
من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم . وكان انضارياً من أحد قبائل
عرب الحجاز الذين قصدوا القطر
المصري في زمن المماليك وتفرقوا
في انحاء فتوطن فريق منهم في بلدة
النخيلة بمديرية أسيوط ومن سلاتهم
صاحب السعادة مصطفى باشا خليفه
من أكبر أعيان أسيوط وفريق
بالشرقية في مركز منية المصح
ومنتهم النصايره ومن أعيانها المرحوم
عبد الرحمن بك نصير عضو الجمعية
التشريعية ، المتوفى سنة ١٩١٨ م
وابنه حضرة السيد أفندي نصير .

ولد عبد الله بك شريف في ٧ صفر سنة ١٢٨٩ هـ الموافق يونيه سنة ١٨٧٢ م بصهرجت الكبرى من أعمال مركز ميت غمر مديرية الدقهلية ولما بلغ سنه سبع سنوات أدخله المرحوم والده في مكاتب بلده والمنصوره ثم اندمج في سلك تلامذة مدرسة المنصورة الابتدائية أول افتتاحها ومكث بها أربع سنوات وكان قدوة طيبة لرفاقه في الدراسة والاخلاق ثم انتقل منها الى مدرسة مصر الثانوية ومكث ثلاث سنوات . ودخل مدرسة الفرير بالخرقش ومكث بها بالقسم الداخلي مدة سنتين . ثم أنشأ قطاوى باشا مدرسة تجارية لأبناء أعيان اليهود وسمح لبعض أعيان المصريين بدخول ابنائهم فيها وظل بها سنة يدرس فيها الامور التجارية وغيرها من العلوم المفيدة وله الملم باللغة الافرنسية ويحسن اللغة العربية من نثر وشعر وتشهد براعته الصحف اليومية بكتابته المقالات الرائحة خصوصا في المسائل الاقتصادية والزراعية وله مرثية مؤثرة رثا بها والده منها

أنت مفؤود على والده المفقود

أبعد أبي يطيب صفاء يومى وانظر للزمان بعين أمس
سأقضي صرف دهرى باكتساب ولا أك منه متهاً بجلوس
إذا ما عشت فهو أبي أمامى ولا تحجبه عنه مرأى تقسى
وما أنسى فلا أنساه حتى يقربنى اليه جوار رمسى
أتوب عن الزمان واستأرجو سوى غفو المنهين ذنب أمسى
ولما بلغ سنه ستة عشر عاما قريبا أخرجه والده من المدارس لكي يكون
عضده القويم في أعماله الخصوصية الكثيرة ثم اقترن بعقيلة من فضليات النساء

من عائلة هلال الشيريه ببلدة كوم النور - وهاتين العائلتين من اشهر عائلات
 مديرية الدقهليه - وقد رزيء بوفاة المرحوم والده في مساء الاربع ايلة الخميس
 الموافق ٣١ ديسمبر سنة ١٩٠٣ ولا مثيل عند وقع هذا الخبر في النفوس وعند
 كل من عرف فضله وحسناته وعطفه على الفقراء والبؤساء وقد دأب ابنه على
 ما كان عليه المرحوم والده في عمل الخير والمبرات واخراج الزكاة سنويا
 فمات والده ولكنه لم يمت لانه ترك شبلا يافعا يعمل لما فيه صالح مواطينه
 واسس في بلده نقابة كبري زراعيه تعبل علي رقي حالة الفلاح وانشأ بها
 مدرسة كبيرة اصبحت الان تابعة لمجلس المديرية ثم انه كان متخباً قبل وفاة
 والده عضواً بمجلس مديرية الدقهليه وبلجنة الشياخات ولثقه مواطينه يحددوا
 انتخاب صاحب الترجمة باجماع الاراء عند انتهاء مدتيه وله القدر المعلي
 في كل مشروع هام مفيد لمديرية الدقهليه وله الاراء السديده التي تشهد بها
 سجلات المجلس والصحافة المصرية - ثم انتخب عمدة لبلده في زمن المرحوم
 والده حيث هو الذي دعاه لذلك فسر على استتباب الامن العام والضرب على
 ايدي من يعيشون في الارض فسادا وله كتاب مفيد في الامن العام قدوة
 لسعادة مدير الدقهليه ليرفعه لوزارة الداخلية وقد ورد على صاحب الترجمة جواب
 شكر وقد عملت بالكثير منه في علاج الان العام بمجتمعات القطر -

صهرجت الكبري بها مضيقة كبرى ذكرها الجبرتي والخطط التوفيقية
 ومازالت الي الان قائمة علي ما كانت عليه من ايواء الضيق والقاصدين وبها
 ايضا مسجدا نفما شاده المرحوم والد صاحب الترجمة

الترجم قد وصل فضله الى سمو امير البلاد عباس حلي الثاني خديوي

مصر فأنعم عليه بالرتبة الثالثة ثم الثانية ثم التمايز وفي زمن المغفور له السلطان حسين الاول أنعم على المترجم له برتبة البكويه من الدرجة الاولى ازا جليل أعماله وأفضاله الكثيرة وقد اشتهر بين زملائه واخوانه بانه وطنى غيور مخلص لبلاده ويميل بفطرته الى مساعدة أبنائه وطاه فلو قصده ألف قاصد في اليوم في مساعدة أوسمي ورا - صلة العيش لا يحجم عن بذل ما في وسعه لمساعدته . وقد زار سمو الخديوي منزل صاحب الترجمة في رحلته في مايو سنة ١٩١٤ وهذه الزيارة هي التي أذن فيها سموه باخذ صورته الكريمة مع المترجم ومكث في الزيارة أكثر من ٤٥ دقيقة . وقد عثرنا أيضا في كتاب الرحلة الخديوية على بيتين من الشعر أنشدهما صاحب الترجمة بين يدي الجنب العالي بتأسيس نقابة صهرجت الزراعية على يدى سموه وهما بنصهما الرائق

قد أسست فينا يدك نقابة هي بعض جود من يمينك يمنح
نليشكر الفلاح كفك كلما باتت تجارتك تزيد وتربح

صاحب السعادة محمود باشا الاتريبي

عضو الجمعية التشريعية عن الدقهلية

ولد ببلدة اخطاب من أعمال مركز اجا دقهلية في سنة ١٢٧٨ هـ الموافق لسنة ١٨٧٨ م وهو ابن السيد بك الاتريبي بن الحاج محمد الاتريبي بن الحاج احمد الاتريبي باشا بن الحاج محمد الاتريبي من كبار قبائل الاعراب المعروفين في القطر المصري وهذه الاسرة صاحبة الجاه والصيت واخشب والنسب من زمن طويل . وقد اهتم انرحوم والد صاحب الترجمة بتعليمه وتغذيته بلبان العلم والعرفان

ثم تعين عمدة مذ سنة ١٠٠٣ وظل بها ثمانى سنوات يخدم أهالى بلده بمواهبه العالية وترك هذه الوظيفة لانتخابه عضوا في مجلس شورى القوانين وله الآراء السديدة والاقتراحات المفيدة ثم انتخب عضوا للجمعية التشريعية في أوائل سنة ١٩١٤ وما زال بها الى الآن وفي اثناء هذه المدة أنعم عليه سمو الخديوي عباس باشا الثاني بالرتبة الثالثة فالرتبة الثانية فرتبة التمايز الرفيعة وكذا انعم عليه بالنشان العثمانى الثاني فرتبة المرمزان (الباشاوية) وفي عهد المغفور له السلطان حسين أنعم عليه بنشان الفلاحة من الدرجة الاولى ازاء أعماله الجليلة وخدماته المفيدة لآبناء وطنه وما زال عضوا عاملا في الامة لمساعدة المشروعات الخيرية النافعة ومن سجاياه الجميلة اتى ورثها عن أبائه وأجداده اخراج الزكاة في كل سنة وتوزيع الصدقات على الفقراء والمساكين في جميع مواسم السنة وقد شيد مسجدا نفيا ومدرسة ابتدائية وأوقف عليها ثلاثين فدانا وقد اشتهر عن سعادة صاحب الترجمة تربية الانعام الجيدة حتى ان الجمعية الزراعية اعتادت ان تبتاع ما يلزمها من الماشية من سعادته وقد أهداها بمجملة مواشي من جميع الاصناف ومهم باشغاله الزراعية كل الاهتمام وهو المراع الوحيد الذى يشار اليه بالبنان وقد انمى ثروته بعد ميراثه الشرعي من والده ما يقدر بألف وسبعمائة فدان فأنعم به من رجل فاضل قدوة لكل مصري يسعى في خير بلاده ونفسه أكثر الله من أمثاله .

صاحب السعادة محمود بك عبد النبي

عضو مجلس المديرية عن مركز أجا دقهلية

هو ابن المرحوم محمد بك عبد النبي بن الشيخ عبد النبي بن يوسف بن محمد

المنشاوي مصريين الاصل والمرحومين عبد النبي يوسف ويوسف المنشاوي كانا من موظفي الحكومة في عهد ساكن الجنان محمد علي باشا وعباس باشا الاول وسعيد باشا وهذه الاسرة مرتبطة بخدمة البيت السلطاني من زمن بعيد وقد تناقل هذا الاخلاص أحفادها وهم مازالوا مرتبطين بالعرش السلطاني . ولد في عزبة المرحوم جده عبد النبي التابعه لمركز سمنود اذ ذلك في سنة ١٢٩٤ فأخذ والداه يريانه على الفضيلة والتقوى وينذيان به بلبان العلم والعرفان فتعلم في المدارس الابتدائية اللغة العربية وعلم النحو والصرف ثم أخذ في الاشغال الزراعية فمت ثروته نموا عظيما وقد كون ثروة طائلة تبلغ الخمسمائة فدان بمجده واجتهاده حتى ان نظارة الداخلية وافقت على انشاء بلدة وسميت منشية عبد النبي وذلك في سنة ١٩١٢ م . وشيد بها قصرا فخما ومضيفه للضيوف والمترددین على احدث طراز وقد تعین حضرة شقيقه محمد افندي عبد النبي عمدة عليها وسنأتي علي ترجمته علي افراد

وانتخب صاحب الترجمة عضوا لمجلس المديرية في أول سنة ١٩١٤ باجماع الاراء لانه محبوب عند جميع أهالي مركزه وهو خير عضو يمثلهم في مجلس المديرية وسجلات المجلس تشهد له بالفضل العظيم — ولكثرة أفضاله قد أنعم عليه سمو الخديوى عباس باشا الثاني برتبة البكوية ازاء مشروعاته العامة المفيدة لوطنه وقد شاد مسجدا فخما عند انشاء بلده لتأدية الشعائر الدينية ويخرج الزكاة من ماله سنويا ويوزعه على الفقراء والمحتاجين وهو ملجأ لكل قاصد ولا يرد أحدا خائبا جعله الله عضدا للامه المصرية وأكثر من أمثاله .

حضرة محمد افندي عبد النبي

﴿ عمدة منشية عبد النبي ﴾

عمره الآن ٤٤ عاماً وهو رجل يختم أهالي بلدة بكل جده واجتهاد وقد استتب الامن العام استبأ با حسنا وهو محترم تند رؤسائه وقد اشتهر بالفضل والكرم الخاتمي والمروءة الشماء والشيء من معدنه لا يستغرب فهو قدوة حسنة لعمد مركز أجا في النزاهة والاستقامة أكثر الله من الرجال النافعين للبلاد .

صاحب العزة ابراهيم بك الشاهوي

﴿ عضو مجلس مديرية الدقهلية ﴾

هو ابراهيم بك الشاهوي بن الشيخ الشاهوي بن علي بن ناصر من أصل مصري . هذه الاسرة مهابة الجناح من أمد بعيد ووظيفة العمدية منحصرة في بيتهم الكريم — حيث كان المرحوم والده مفتشاً على جملة بلاد في مديرية الدقهلية وقت ان كانت عهدة المرحوم خورشيد باشا . وفي الوقت نفسه كان قائماً بسبب وظيفة العمدية وكان المرحوم أخوه ابو العنين على ملاحظا لعدة بلاد بهذه المديرية

ولد ابراهيم بك الشاهوي سنة ١٢٦٨هـ ببلدة البرمون مركز المنصوره مديرية الدقهلية ولما بلغ عمره الست سنوات ادخله المرحوم والده مكتب البلدة ومكث به أربع سنوات حفظ فيها القرآن الحكيم ، ثم تعلم باقي العلوم

في معهد طنطا ، وبعد ارتيوائه من تلسم العلوم الحية عاد الى بلده الاصلى واخذ في الاشتغال بافنون الزراعة في ارضهم الواسعة في ناحية البرمون ولما كان في الثامنة والعشرين من عمره تعين عمدة خلقاً للرحوم والده بالنظر لشيخوخته وقد مكث فيها أربعين سنة وفي هذه المدة انتخب عضواً في لجنة الشياخات وكذا في لجان مخالقات الري . والنيل ابتدائي واستثنافي ثم عضواً في مجلس مديرية الدقهلية وعضوا في لجنة التعليم ولحضرة الراء السيدة في تلسم المجالس . وقد كوفي على جليل اعماله بالرتبة الثالثة سنة ١٩٠٣ م وفي سنة ١٩٠٩ انعم عليه سمو الخديوي عباس بالرتبة الثانية . ولما تولى المرحوم السلطان حسين الاول السلطنة المصرية انعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى — اعماله الخيرية — شاد مكتباً راقياً اوقف عليه ثلاثة افدنة وله مضيعة يؤمها الكثيرون من جميع الطبقات على السواء وقد شاد مسجداً بالاشتراك مع اهالي بلدة ولسعادته اليد الطولى في مساعدة الفقراء وجميع المشروعات الخيرية الهامة وكل تبرع يكون فيه رقي مديريته

وقد عرف بطيب العنصر والصلاح ويقوم بفرائض الصلاة في حينها ودائماً يخرج الزكاة وقد رزقه المولي تعالى اربعة اشبال كرام هم حضرات الشيخ محمد و ابراهيم افندى وعلى افندى ويوسف افندى الشهاوي وحضراتهم من خيرة شبان الامة المصرية الذين احتسوا من منهل العلوم الراقية فان حضرة الاستاذ الشيخ محمد قد تلقى علومه في اكبر معهد ديني في مصر « الازهر الشريف » وحاز على شهادة العالمية وقد فضل الاعمال الحرة فاشتغل بزراعة والده . وحضرة ابراهيم افندى بعد ان درس علومه الابتدائية

والثانوية بمدارس مصر سافر الي اوربا في طلب العلم فدخل كلية أكسفورد ونال منها دبلوم الاقتصاد السياسي ودرجة الشرف B · A وهو الان بوزارة الاشغال اما على افندي ويوسف افندي قد نالا قسطا وافرا من العلوم الثانوية وحضرتهما قائمان باشغال والدهما الزراعية ومما يجدر ذكره ان ابراهيم بك قد اعتنى بتربية اولاده احسن تربية فلهم نالوا شهرة في الهيئة الاجتماعية وسيكون لهم شأن عظيم عند امتهم المحبوبة . وقد شاد صاحب الترجمة قصرا فخما يليق بكرم الاسرة ادام الله نعمه علي هذا البيت الكريم وبنته كعبة يقصده كل قاصد

حضرة صاحب العزة محمد بك علي سليمان

﴿ عضو الجمعية التشريعية عن دائرة بيا ﴾

ولد حضرة صاحب الترجمة ببلدة سمسطا من اعمال مديرية بني سويف سنة ١٨٧٠ م وهو ابن المرحوم علي افندي سليمان الذي يتصل نسبه برسول الله صلى الله عليه وسلم . ولما ترعرع صاحب الترجمة في احضان والده وبلغ التاسعة من عمره ادخله والده مكتب بلدتهم لتلقي مبادئ العلوم العربية ولما رآه والده مكباً علي المطالعة ارسله الي الجامع الازهر لتمام دروسه ثم خرج منه وعاد الي بلدته واخذ في مباشرة اشغاله الزراعية وقد ذاع صيته وفضله فاسندت اليه وظيفة العمدة سنة ١٨٩٣ م مع اضافة اعمال ثلاث بلاد مجاورة لبلدتهم وهي هندفا . وبني محمد راشد : وسربو . فآظمر عناية كبري بمصالح الاهلين وسهره على صيانة الامن العام فاقتني اثر اللصوص

وقضى على الحوادث في عهده . ثم اهتم بنشر التعليم . فبرع بقطعة ارض واسعة شاد فيها مدرسة اولية لتعليم ابناء الفقراء مجاناً وقد تنازل عنها لمجلس مديرية بني سويف لادارة شؤونها وفي سنة ١٨٩٥ م تعين عضواً بلجنة الشياخات بمديرية بني سويف ولحسن ادارته انعم عليه مو الخـ يوي عباس باشا الثاني برتبة البكوية من الدرجة الثالثة وقد استمر عضواً باللجنة المذكورة انماية عام ١٩٠٥ م . وقد انتخب عضواً لمجلس مديرية بني سويف عن مركزيا سنة ١٩٠٦ م ثم تنازل عن العمدية في سنة ١٩١٠ م لتعيينه عضواً بمجلس شوري القوانين الذي استمر به لحين الغائه في سنة ١٩١٠ فبرهن على كفاءته الفائقة اثناء وجوده في هذا المجلس وكان موضع تعطفات سمو الخديوي فأنعم عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩١٢ م مكافأة له علي جليل اعماله مدة وجوده في مجلس المديرية ومجلس شوري القوانين . وفي عام ١٩١٤ م انتخب عضواً للجمعية التشريعية عن دائرة بيا وما زال عضواً الي الان وفي سنة ١٩١٥ م أنعم عليه عظمة مولانا السلطان حسين الاول برتبة البكوية من الدرجة الاولى ومن أعماله المبرورة تشييده مسجداً فخماً يدعى (الجامع الكبير) ببلدة سمسطا اتفق عليه مالا كثيراً . وما من مشروع خيري الا وكان اول المتبرعين له فهو رجل جواد كريم الخلق محبوب من الجميع اكثر الله من امثاله لانفع البلاد امين .

صاحب العزة قطب بك عبد الله

﴿ عمدة بيا بديرية نى سوف ﴾

هذه العائلة قديمة جدا وهي مشهورة بين الاسر الكريمة التى لها الشأن والسؤدد وفي زمن ساكن الجنان محمد علي باشا رأس العائلة الخديوية وكانت لها المكانة الكبرى عنده وقربها اليه لما عهد فيه من الامانة والاخلاص لعرشه فقمرها بنعمه الوافرة وأظهرها برعايته ولقد عرفت هذه الاسره بمكارم الاخلاق وجيل الاعمال اما المترجم له فهو في الحاققة السابعة تربي تربية صالحة أهلته ان يكون عظيما محترما مهاب الحانب بين مواطنيه واقد انتخب في لجان كميرة اظهر فيها همته وجيل أعماله فأحبه او لو الامر وقربوه اليهم . ولقد انعم عليه برتبة البكوية اعترافا بفضله وبالاجمال فهو رجل العمل المحيد محبوب من الاهالي يسمي في اصلاح بلده ويجمع قلوبهم للوفاق والاتحاد ويمنهم علي الامن والسكينة ولذلك بيا بلده كجنة غناء بلد آمن هاديء فأنعم به من رجل وقد اهتم باقتناء اصايل الخيل وقد حازت الجوائز الاولى وله انجال من خلاصة الشبان وخيرة الرجال هم

مضره التومى منولى افندى قطب

ولد في سنة ١٨٠٧ م وقد تعلم بالمدارس الابتدائية حتى نال منها قسطا يؤهله لادارة شؤون زراعة والده الواسعة اذ كان مبالا بمطهرته الاشتغال بها ولقد توسم فيه والده همة عالية فألقى اليه مقاليد أعماله الزراعة فظمها وأصلحها وأحسن ادارتها حتى اتت بالخير العظيم ونمت ثروة زائد علي يديه . لما رأى حكام المركز لياقته وكفاءته ومحبة الاهالى له عينوه شيخا في سنة ١٩١٣ فأرأوا منه

قدرة ونشاطا وحزماً دل على عظيمته التي لا تنتهر عن السعي في ما يفيد بلده
أكثر الله من أمثاله



محمد افندى قطب — ولد في
سنة ١٨٨٨ م وتربى في أحضان
المجد والعز ولما ترعرع في العمر
أدخل والده مدرسة القرية
الاميرية فنال منها الشهادة
الابتدائية في سنة ١٩٠٧ وكان
ذكياً نجيباً متفوقاً على كل اقرانه
الطلبة وفي سنة ١٩٠٨ دخل
مدرسة فكتوريا وبقي بهاستين
ولما رأى والده حبه للعلوم
وتشوقه الى اكتساب المعارف
العالية أرسله الى ارسترونج

١٨١ مصره محمد افندى قطب
بنيوكاسل باوربا فمكث بها خمس سنوات كان فيها قدرة صالحة للشعبة
المصرية حيث أمضى سنتين بالتجهيزي وثلاث سنوات بالكلية فنال رضا
معلميه واكتسب علماً نافعا وكان ذا سيرة طيبة وخصال جميلة رفعت شأنه
بين من عرفوه ولقد حاز بعد ذلك شهادة (الوسط) ولما ابتدأت الحرب

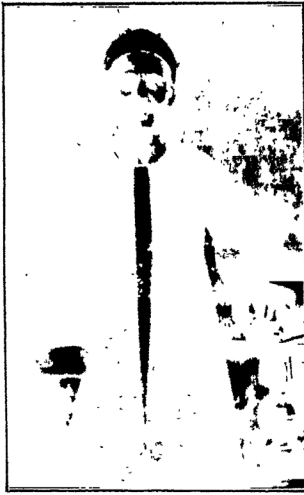
الاوروبية عزم على رجوعه لمصر فعاد أسفا حزينا لانه كان يفضل بقاءه بالمدراس هناك ولما وصل مصر عينته الحكومة معاون ادارة الجيزة لكنه استقال مفضلا الحرية والاكتمال علي ذاته ومباشرة أعماله عن تلك الخدمة وهي همة مشكورة ومثل لا بناء الاغنياء المتعلمين . أما أخلاقه . لطيف المحادثة . مخلص في أعماله وديع في أخلاقه يحب معاشره المتعلمين ومواساة الفقراء

المرحوم رياض قطب افندي
دخل المدرسة الابتدائية ومنها
لمدرسة البوايس وترقي ملاحظ
بوايس بمركز بني مزار فكان
موضوع اعجاب الاهالي
والرؤساء لما له من الذمة الطاهرة
وعزة النفس ولين العريكة وميله
للسلام . وذكاه الحاد والكن
المنية لم تبقه فتوفي سنة ١٩١٨
رحمه الله برحمته الواسعة



اشهر قطب بك وأولاده

١٨٢ المرحوم رياض افندي قطب بالاعمال الخيرية الجليلة
والتهرعات السكتيرة المذكورة في الحرب والمستشفيات والمدرسة الصناعية . يتهم
كعبة يؤمها كل فاصد -- كرماء أسخياء في عمل الخير بارك الله فيهم جميعا



هو بن عبد الله بن فرحات بن
جاد الله بن غانم بن غنوم أصل
هذه العائلة وفدت من بلاد
العرب الى الاقطار المصرية
من مدة بعيدة

ولد المترجم له ببها سنة ١٢٩٠ هـ
من أبوين كريمين ثم أرسله
والده الى المدارس الاولية ببلده
وكان نجيبا زكيا على صغره حتى
اذا ما بلغ سن الرشد اختار أن
يشتغل بزراعة والده الواسعة

فاظهر همه عالية فزمت على ١٨٣ صاحب السعادة مرسى بك وزيرى
يديه الثروة فصار من أصحاب عضو لمجلس مديرية بنى سويف

الشأن ولما عرف بحسن ادارته وكفاءته أجمع الاهالي على انتخابه عمدة في
سنة ١٣٠٦ هـ الموافقة سنة ١٨٩٣ م وظل بها سنتين واصغر سنه استقال ثم
تعين والده بدلا عنه الى أن توفي لرحمة الله فانظر أن يتولى العمودية فعين
بها سنة ١٩٠٦ م خلفا لوالده ثم انتخب عضوا للمجموعة العمومية في سنة ١٩٠٨ هـ
وإتة أولي الامور به ورضى سمو اخديوي عنه أنعم عليه برتبة البكويه
وهذه الرتبة صابت له من الجمعية العمومية وتعين أيضا عضوا في لجان
الشايات والترع والجسور والمجلس الحسبي وفي أواخر سنة ١٩١٣ م انتخب

عضواً للمجلس مديرية بني سويف ورئيساً لمحكمة خطيبا . أعماله الخيرية شاد مسجداً فخماً وتبرع بمال وفير للمدرسة بني سويف الصناعية والمستوصف والحلال والصليب الاحمر ومستوصف الرمد ببني سويف ومستوصف يبا ومستوصف اللادي كرومر بمصر وله أعمال خيرية جلييلة — أخلاقه — كريم الاخلاق باش الوجه مشهور بالدعة واين العربكة

حضرة الوجيه الشيخ محل شعيب

﴿ عمدة هليه مركز يبا ﴾

أصل هذا البيت الكريم من سلالة عربية صميمية شرفت مصر من مدة قرون وسكنت في الاقاليم الوسطى وجد المترجم له اختار السكنة بهلية وهذه العائلة معروفة ومشهورة بكمال تربيته وحسن شمائلها والسخاء والاعمال الدينية والتقوى والصلاح . أما المترجم له فقد ولد في هلية سنة ١٠٧٥ وقد أدخله المرحوم والده مكتب البلد فاستظهر القرآن الكريم ولما بلغ سن الاثني عشر أرسله للجامع الازهر الشريف فجاور به عشرين سنة حتى نال القسط الاوفر من العلوم البانمة خصوصاً الفقه والبلاغة والبيان ولما فوجيء بوفاة والده اضطر أهل البلد رغماً عن ارادته ليكون عمدة خلقاً للمرحوم أبيه فترك الازهر وتعين عمدة سنة ١٩٠٨ وبعد تعيينه طلبته مشيخة الازهر لتعيينه مدرسا ففضل رضاء الاهالي واعتذر للمشيخة وذلك بالرغم عنه لانه يفضل العلم دون سواه ولكن رأى أن خدمة البلاد واجبة حقة ولقد عين عضواً

للمجلس الحسبي ، وله من الاعمال الخيرية الجليلة ما يستحق عليه رضاء الخالق
والمخلوق فهو محسن للفقراء ف تبرع كثيرا للهلال والصليب الاحمر وجميع
المستشفيات والمستوصفات والمدرسة الصناعية - أخلاقه - الوداعة
واللطف والبشاشة ومحبة العلماء واكرام الفقراء جملة الله نموذجا لابناء البلاد
وله نجلان - زكي أفندي محمد شبيب بالقسم الثانولي وكامل افندي بمدرسة
القرية أقر الله عيناه بهما

حضرة مبروك بك زايد

عمدة جربة يبا

ولد صاحب الترجمة بجربة يبا من أعمال مديرية بني سويف سنة ١٨٥٧ م
وهو مبروك بن المرحوم زايد بك هندي بن عبد الله بن منصور الذي
ينتسب لقبيلة بني عقيية المشهورة ولما بلغ صاحب الترجمة سن الرشد اشتغل
في مزارع والده الشاسعة بمجد واجتهاد واستقامة . وكان في ذلك الوقت
يشغل المرحوم والده مركزا ساميا في مجلس النواب السابق . وقد أنم عليه
بالتدبير المجيدي الرابع مكافأة لاختلاصه للبيت العلوي (بيت محمد علي باسا)
فحفظت حكومتها له هذا الاخلاص وأنزلت ابنه صاحب الترجمة منزلة أليه
في التجارة والاحترام فأسندت اليه عمدة بلدية بلدتهم سنة ١٨٧٣ م فقبض علي زمام
وظيفته وقام بها خير قيام وضرب علي أيدي الاشرار بعصا من حديد ولما
ظهرت باكورة أعماله الحسنة أمام رؤسائه أثرو عليه ثناء عظيما وطلبوا من

سمو الخديوي السابق الانعام عليه فكافأه برتبة البكوية من الدرجة الثالثة في سنة ١٩٠٧ م فصادف هذا الانعام أهله . فشجعه هذا العطف السامي على الاهتمام الزائد بجميع الشؤون العامة النافعة لبلده ولما كان موضع التعطفات أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية سنة ١٩١١ م . ثم تعين عضوا في لجان الشياخات . وبالجملة فانه من الرجال الذين يتنافسون في حب خدمة المشروعات العمومية المفيدة للامة المصرية . ميل الي حب الخير منذ نعومة أظفاره فكثيرا ما ساعد في جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر ومدرسة بني سويف الصناعية بتهرعائه المتواليه (صفاته الاخلاقية) هو علي جانب عظيم من الاخلاق الحميدة والصفات العالية كريم جواد مرحب بضيوفه وزائريه محب لمساعدة الفقراء والارامل والايام على جانب عظيم من التقوى والورع أدام الله عليه نعمته ووفقه الي تقع بلاده وزاده من النعمة ماهو جدير به انه سميع مجيب .

صاحب العزة منصور بك لطيف

هو ابن لطيف بن منصور بن لطيف بن سليمان بن سليمان عبد الجليل من قبيلة نصير المتفرع منها قبيلة الضعفاء والذي أقبل على الديار المصرية بهومه هو لطيف الاولى وقد رحل منهم الي الجهات الغربية وقد تخلقت هذه الاسرة فسميت بهذا الاسم (الضعفاء)

ولد المترجم في بلدة دلاص سنة ١٣٠٣ هـ ولما ترعرع دخل مكتب بالبلدة واستظهر القرآن المحيّد ثم التحق بالازهر الشريف . وظل مكبا علي



١٨٤ ماضرة وصور بك لطيف

الدرس مدة أربع سنوات
وبالنسبة لتقدم والدء في السن
خرج من الجامع الازهر وأخذ
في ادارة أعمالهم الزراعية وائتقة
عربان قبيلته تعين عمدة عليهم
سنة ١٩١٣م وقد حاز التطفات
السامية من لدن سمو أمير البلاد
عباس باشا الثاني فانعم عليه
بالرتبة الثانية سنة ١٩١٢م ولقد

تبرع بالمال الكثير لمدرسة بني سويف الصناعية ومستشفى الرمد وجميعتي الهلال الاحمر والصليب الاحمر وجمعية الرفق بالحيوان ومستوصف الاطفال وقد حج بيت الله الحرام في سنة ١٩٠٤ مرافقاً سواه واخذى عباس في اداء هذه الفريضة وقدمن الله عليه بمولود سعيد في ٢ اغسطس سنة ١٩١٤ جعل المولي له مستقبلاً باهراً — وحضرة المترجم له ميل عظيم في الفنون الزراعية وأنه يعد من كبار المزارعين الذين يشار اليهم باصراف لبنان حتى انه لم تولى ادارة أوقاف المرحوم والده شمر عن ساعد الجِد وأخذ في انشاء العزب الكثيرة وحبب الفلاحين اليه بإرشادته المفيدة لهم في زراعة القطن وغيره من المزروعات التي هي ثروت البلاد (اخلاقه) اشجاعه العربية والبروة الفائقة والكرم الخاتمي . وقد شاهدنا فيه دماثة الاخلاق ولين العريكة

وعذوبة الالفاظ العربية وطلاقة لسان العرب الفصيح فاذا تصدى لأمى موضع
اقنع مناظره وبالجمله قل عنه كل مدح وثناء

أذا أردنا أن نسطر تاريخ عظماء
أمتنا المحبوبة فاجدر بنا أن نمطر
جيد كتابنا برجال العدل
والقانون مثل صاحب العزه
المترجم فهو ابن ييومي بك
عصفور التاجر الشهير بينها
ولد صاحب الترجمة في



في بها سنة ١٨٠٠ م وقد اعنتي
والده بتغذيته بلبان العلوم
والمعارف فادخله مكتب بها
الاولي ثم مدرسة الناصرية في
سنة ١٨٩٣ ونال شهادة الدراسة
الابتدائية سنة ١٨٩٦ فدخل

١٨٥ صاحب العزه عفيفي بك عفت

قاضي محكمة الوسطى

المدرسة الخديوية ونال شهادة البكالوريا سنة ١٩٠٠ م ثم انتظم في سلك
مدرسة الحقوق السلطانية فحاز شهادة الحقوق سنة ١٩٠٤ م. وقد عين عضوا
لنيابة ايتاي الباررد في نوفمبر من السنة نفسها وفي نوفمبر سنة ١٩٠٧ نقل
الي نيابة مغاغة ثم عين قاضيا سنة ١٩٠٩ لمحكمة الزقازيق. قاضيا لمينة القمح

وفي مايو سنة ١٩١٤ نقل الى محكمة بنى سويف فمحكمة سنورس ثم نقل في مارس سنة ١٩١٧ الى محكمة الواسطى ومازل بها لان يعمل على أنصاف المظلوم ويعطي كل ذي حق حقه. فان العدل رائده وخدمة بلاده أمنيته



١٨٦ - حضرة محمد بك سعيد كفافي

مأمور مركز بيا

حضرة محمد بك كفافي من أشهر اسر مديرية الشرقية وهو الآن في سن ٤٥ من عمره المجيد واقدم كرس حياته في خدمته بلاده باسناد الوظائف الادارية اليه فاليك لمحة من تاريخه الجليل المترجم له بعد أن أتم دروسه في المدارس دخل المدرسة الحربية وتخرج منها في أول يناير سنة ١٨٩٣ م برتبة ملازم ثان والحق بخدمة الجيش العامل ثم أحيل على البوايس في أواخر سنة ١٨٩٤ م وتعين في مركز منوف فبركه السبع فأشمون فارتقى الى رتبة معاون بوليس في يونيه سنة ١٨٩٧ م ونقل الى مركز دسوق فمركز الأقصر

فمركز الصف فالبجيرة . وما شهد له رؤسؤه بالقدرة لثاقته ارتقى الى مأمور

قسم شبرا في سنة ١٩٠٢ قسم الموسيقى قسم باب الشعرية . وفي أول يناير سنة ١٩٠٥ وأنعم عليه بالنشان الميخدي الخامس . وارتقى مأموراً لمركز قنا . وفي آخر سنة ١٩٠٦ نقل لمركز دمنهور وفي سنة ١٩٠٩ نقل لمركز كوم حمادة ولما عرفت حكومتها قدر أعماله رفته الى درجة وكيل قلم وذلك في سنة ١٩١٠ وأُسند اليه إدارة مركز السنبلوين وأنعم عليه بالرتبة الثالثة في سنة ١٩١٤ ثم نقل لمركز ملوى وفي سنة ١٩١٥ أنعم عليه بنشان النيل الخامس من المرحوم السلطان حسين الاول . ثم ارتقى الى درجة رئيس قلم ونقل الى مركز بيا في مايو سنة ١٩١٧ وهذا المركز الاخير يقرب من ادارة مديريه لاتساع ارجائه وحضرته قد اشتهر عنه بشدة البطش على الاشياء وزجر من يعيثون في الارض فساداً وهو الآن من المرشحين لوظيفة سامية أكثر الله من أبناء الامة الاذكياء للنهوض بها الى أوج العلى

حضرة أحمد بك مهمل السيد

ولد صاحب الترجمة ببلدة سدس سنة ١٨٨٦ م وهو ابن المرحوم أحمد افندي السيد من أعيان سدس ولما بلغ السابعة من عمره أدخله المرحوم والده مدرسة بني سويف الاميرية لتلقي العلوم الابتدائية فنال قسطاً وافراً من العلم والمعرفة ثم ترك المدرسة وأخذ يمارس أعماله الزراعية منذ سنة ١٨٩٨ م ولما اشتهر صاحب الترجمة بالنزاهة والاستقامة وحسن الخلق تعين عمدة لبلدتهم في سنة ١٩٠٦ م ثم قام بأعباء وظيفته خير قيام وقد كافأته سمو الخديوي السابق علي جليل أعماله برتبة البكوية من الدرجة الثالثة ومن



أعماله المبرورة تبرعه بمبلغ ١٥٠
جنيتها للمدرسة الصناعية
بني سويف كما وانه ساعد بمال
كثير لمستشفى الرمد
ومستوصف الاطفال بمدينة
بني سويف وله حسنات كثيرة
أكتفينا بذكر بعضها اعترافاً
بفضله . أ كثر الله من أمثاله

١٢٨ - حضرة اصمديك محمد السير

وأبقاه ذخراً لمصر والمصريين - عمدة سدس ومن أعيان مديرية بني سويف

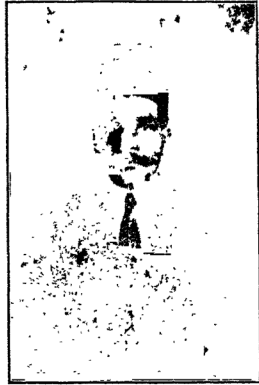
حضرة الوجيه سليمان افندي سليمان عكاشه

(عمدة بيـ ١)

سليمان افندي وهو ابن سليمان بك عكاشه الذي خدم العمدة ربحاً من
الزمن وكان تاريخ حياته حافلاً بجلال الاعمال وله أعمال خيرية كثيرة
يعرفها أهالي مديريته

ولد المترجم له في يناير سنة ١٨٨٤م وتعلم علومه في مدرسة بيا . ثم انتظم
في سلك طلبة الازهر الشريف حتى درس كتاب الاشموني . ثم أخذ في ادارة
أعمال والده الزراعية وفي سنة ١٩١٢ تعين شيخاً ووكيل عمدة وفي سنة ١٩١٤

تعين عمدة خلفاً لوالده ولما هو متصف به من السجايا المحمودة انتخب عضواً في المجلس المحلي لبيبا وقد ترع المدرسة الصناعية بيني سويف ومستشفى الرمد ومستوصف بيا والحلال الاحمر والطبيب الاحمر بالكثير من ماله . وشاد مسجداً دعاه باسم عميد أسرته (مسجد عكاشه) أثابه الله على أعمال البر والاحسان



١٨٨ - حضرة أسعد بك يوسف
١٨٩ - فخرى أفندي أسعد بك يوسف
من أعيان بيا
نجل أسعد بك يوسف

هو الآن في العقد الخامس من عمره السعيد . نشأ المترجم عصامياً وبجده واجتهاده أوجد ثروة طائلة وأعد أن تعلم العلوم الاولية اشتغل بالتجارة وقد عادت عليه بالارباحات الطائلة ولما ذاع صيته بين الأنام ولكثرة أعماله المفيدة للبلاد انعم عليه سمو الخديوي عباس بالرتبة الثانية سنة ١٩١٠ م وما

زال يدأب على العمل في مزارعه الواسعة وقد أتاحه الله بنجل مبارك هو
فهو افندي اسعد يوسف فانه عضده الايمن وساعده القوي في الامور
الزراعية والنجارية وعمره الآن ٢٥ سنة أكثر المولى من الشبيبة المتعلمة نظيره

ترجمة

صاحب العزة محمد بك يوسف



حضرة محمد بك يوسف

الشركسي الاصل من
الرجال المتقدمين الذين
يشار اليهم بأطراف البنان
فانه خدام الامة المصرية
بمواهبه وذكائه النادر
المثال بل هو المصري
الصميم فائباتاً بفضل
وما قام به من جلائل
الاعمال ندرج تاريخ حياته
بقلم التبجيل والفخر —

ولد في القوقاز سنة ١٢٧٩ هـ
ثم دخل مدارس الاستانة

١٩٠ - صاحب العزة محمد بك يوسف

مفتش مأموريات بني سرييف والفيوم

العلية وظل بها عشرة سنوات درس فيها اللغتين التركية والفارسية .
وقد توفي والده وعمره اذ ذاك ثلاث سنوات فكله جنتم كان مصطفى باشا فاضل
شقيق الخديوي اسماعيل وقد تربى مع أولاده كامل باشا والبرنس محمد علي فاضل
والمرحوم رشدي بك والرحوم البرنس ابراهيم حلي ثم عاد الى مصر
عام ١٢٩٢ هـ وتعين في دائرة المرحوم اسماعيل باشا صديق المفتش بوظيفة
معاون زراعة بتفتيش شبرباي ودماط بمديرية الغربية — ثم بعد ذلك حدثت
فتنة لمسامع المرحوم اسماعيل باشا الخديوي بخصوص اسماعيل باشا المفتش
فنفاه الى دقله سنة ١٢٩٣ هـ . ثم صدر أمر خديوي بدخول صاحب الترجمة
وآخرين من موظفي الدائرة مدرسة الخطرية لتعليمهم الفنون العسكرية
وبعد ذلك صدر أمر الخديوي اسماعيل بنفي صاحب الترجمة ومن معه
الى السودان . وفي ذاك الوقت كان المرحوم غردون باشا حكيما دار السودان
لاول دفعة وبعد ذلك صدرت ارادة خديوية بتوظيفهم في مصالح حكومة
السودان . وقد تمين المترجم معاوناً بالحكيما دارية براتب ٥٠٠ قرش
وبعد مضي أربعة شهور نقل الى « فاشوده » المشهورة بالتوفيقية الآن
ولما انتشرت الحى في تلك الجهة طلب نقله الى مديرية خط الاستوا
فاجيب الى طلبه وعين برتبة باشمعاون مع المرحوم ابراهيم بك فوزي
الذى كان مديراً لها ولم يمض خمسة شهور حتى عاد الى الخرطوم وعند وصوله
للخرطوم أصدر غردون باشا أمره بتعيين المترجم مأمور تحصيلات مديرية
بربر لغاية حدود دقله فسكت في هذه الوظيفة ثلاثة شهور تقريباً حتى نقل
الى مديرية كردوفان وكان اسمها اذ ذاك « لوييد » ثم عين معاوناً لعموم

دارفور وقد قل من هذه الوظيفة الي وظيفة مأمور بندر كردفان ومكث بها ثمانية شهور تقريباً ثم استقال وعاد الي الخرطوم فصدر أمر غردون باشا بتعيينه معاون لفريق العسكرية وأنعم عليه برتبة اليوزباشي وبعد أن مكث فيها ثلاثة شهور تقريباً صدرت ارادة ثانية بالغزو عن صاحب الترجمة ومن معه . وبناء عليه طلبت الحكومة المصرية من حكومة السودان تسفيرهم الي مصر وعند عودته الحق بخدمة الدومين بوظيفة ناظر زراعة أمبوط . ومنها الي زراعة طيفا ومنها الي دفرية ومنها ناظر زراعة سخا بتفتيش سخا ثم نقل الي سنهور المدينة بتفتيش قلين براتب ٨٠٠ قرش وظل بها حتى اشترى ديوان الاوقاف الاطيان من الدومين ولذلك ترك الدومين وتعين في الاوقاف وكانت مدة خدمته في الدومين احدى عشر سنة ونيف وقد ارتقى الي وظيفة وكيل تفتيش قلين وشباس ومنها نقل الي تفتيش البحيرة بوظيفته السابقة وبعد سنة ونصف نقل الي الوجه القبلي وبني سويف بوظيفة مأمور بيا ثم نقل الي وظيفة مأمور بني سويف ثم ارتقى الي وظيفة مفتش مأموريات بني سويف والقيوم وما زال بها لالان وقد عرفت وزارة الاوقاف فضله فنحته درجة ٦٥ جنياً شهرياً برتبة مدير ادارة وفي أثناء هذه المدة أنعم عليه بالرتبة الرابعة فائتالته فالتانية وبالنشان العثماني الرابع من لدن سمو الخديوي عباس باشا الثاني وفي عهد جتمكان السلطان حسين الاول أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاول في شهر سبتمبر سنة ١٩١٨ م وقد قدم التماسا شفويا الي صاحب انعمالي زيور باشا وزير الاوقاف اذ ذاك لاقائه من الخدمة بلوغه سن ٥٨ سنة فمرض الامر علي المجلس الاعلي فرفض هذا الطلب

لأنّ خروج محمد بك يوسف من خدمة الاوقاف يعدّ خسارة عظيمة إزاء ما قام به من جلائل الخدمات وما ابتاعه من الاطيان للاوقاف من الدائرة السنية وكانت صفة ميمونة للوزارة وقد قام باصلاح تلك الاطيان حتى أصبح بها أكبر تفتيش ومساحته الان ١٨ ألف فداناً فاذا عددنا أفضال وممن المترجم لضاف بن المقام فاكثفينا بهذه اللوحة اعترافاً بفضله ونزاهته وقد رزقه المولى نجلاً كريماً صاحب هذه الصورة ومن أنعم النظر يجد الذكاء الفطر يتجسم فيه

حضرة الاديب الفاضل
محمد افندي كمال الدين
هو من السبان العالمين
الاذكياء المجدين فانه كان
نموذجاً حسناً لأتباعه في
الدراسة وعلى الاخص في
مدرسة البوليس لانه كان
عنوان الشهامة والاقدام
وقد الحق بمركز
بي سويف ومحبوب من
رؤسائه نسأل الله أن يكون
له مستقبلاً زاهياً وأدام
نعمه في بيتهم الكريم



١٩١١ حضرت محمد افندي كمال الدين

ملاحظ بوليس بنى سويف

صاحب العزة أحمد بك علي سليمان

﴿ عمدة سمسطا مركز ييا ﴾

قد اشتهرت اسرة حضرة المترجم بالنبل وشرف المتمد وكثرة أفرادها النجباء

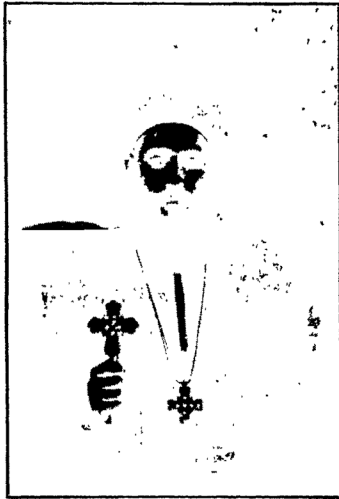
ولد أحمد بك في سمسطا سنة ١٨٧٣ م ولما بلغ التاسعة من عمره دخل مكتب البلدة وتعلم العلوم التي كانت تدرس اذ ذاك ثم تولى مهام أعمالهم الزراعية . ولطيب عنصره وشرف مجد عائلته انتخب عمدة سنة ١٩١٥ ولما ذاع فضله وسهره على الامن العام كافأه ساكن الجنان السلطان حسين الاول بالبكوية من الدرجة الثانية في يناير سنة ١٩١٧ وذلك عند زيارة عظمته مدينة بنى سوف ومما شاهدناه ان دارهم كعبة يقصدها الناس ومحط رجال أهلى العلم والفضل وما من مشروع خير ألا ويكون أول من يجود بماله الفياض أكر الله من وجوه البلاد المخلصين لها

السيد الجليل الانبيا آساك

﴿ مطران بنى سوف والبهنسا ﴾

ولد الحبر الجليل الانبيا آساك في مدينة أسيوط سنة ١٨٦٥ م سنة ١٥١٢ ق وبعد ان تعلم العلوم الاولية في مكاتب أسيوط كالتبج اذ ذاك دخل الدير المحرق التابع لمركز منقوط مديرية أسيوط ومكث به ثلاث سنوات يتلقى فيها اللغة القبطية ثم ذهب الي دير السيدة العنراء المشهور ببرية شحات

وعكف فيه عشرة
سنوات تقريبا ثم عاد
لمصر فجعله سيادة بابا
الاسكندرية غبطة البطريرك
كيرلس تلميذا له مدة
ثلاث سنوات ولم توسم
فيه الذكاء والصلاح
رسمه اسقفا على كرسي
بنى سويف والبهنسا في
سنة ١٩٠٠ م الموافق



شهر باب سنة ١٩١٦ ق

١٩٢ السيد الجليل الانبا آساك

﴿ مطران بنى سويف والبهنسا ﴾
وفي سنة ١٩٠٨ م رفع
درجته الكهنوتية إلى رتبة مطران ومن أثاره الجميلة التي تحل له الذكر المحيد
مدي الدهر تشييده مدرسة بنات من أرقى مدارس بنى سويف وكذا مدرسة
بنين بها سائرة على برنامج الحكومة في التعليم ولم تقف همته عند هذا الحد
بل شادست عشرة كنيسة يزين كنيسة بنى سويف الكتدرائية ويداك
على تحسين زوقه في البناء رسمها الجميل . وما زال يعمل على النهوض ببطائنته الى
أوج العلى وبجاهد الجهاد الحسن في انتشار كلمة الله جعله المولى نبراسا للفضيلة
وكل أعماله بالنجاح ونسأل العناية الصمدانية ان تكلاؤه سنين عديدة لنفع
شعبه انه السميع المحب



تعد أسرة
جرجس بك
من اكبر الاسر
الاقبطية في
مديرية بني
سويف فقد
اشتهرت
بالشرف النيل
والاسم التليد
وأفراد هذه
الدوحة الياقة
سعادة المترجم له
وشقيقه أسعد

١٩٣ صاحب العزة جرجس بك عبد الشهيد

بك أما المترجم

فهو في العقد من أعيان بيا مديرية بني سويف

الخامس من عمره السعيد الملائ بجلائل الاعمال فانه بعد ان تعلم العلوم العربية
اشتغل بالتجارة فعادت عليه بالارباحات الطائلة ثم اشتغل بالزراعة فكان كل
مسعاه مكلل بالنجاح واقتنى اطيافا كثيرة ويعد من كبار الموثرين في مديرية
بني سويف وقد قام بتعليم أولاده في المدارس الكبرى فتغذوا بلبان العلوم
والمعارف ومن خيرة الشبان المصريين وساعد المترجم له في تشييد دور

العلم في مديرية بني سويف ومستوصف بيا وغيره من اعمال الخير وقد ساعد طاقته القبطية بماله الفياض . وقد شهدنا فيه الروعة والهمة السماء والسخاء والكرم الحامي . وسعاده باش الوجه دمث الاخلاق أكثر الله من أبناء مصر المخلصين

صاحب العزة سليم بك جابر

﴿ عمدة زاوية الناولية وعضو مجلس مديرية بني سويف ﴾

هو بن جابر بك خليفه الذي كان مديرا لمديرية بني سويف ابن سيد احمد ابن جاد الله بن محفوظ بن حسان بن محفوظ وأصل هذه الاسرة عربية ويتصل حلقاتها بقبيلة الجعافر المشهورة أفرادها بالشهامة والاقدام

ولد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٠ م ولما ترعرع دخل المدارس الابتدائية وبعد ان درس لغته العربية وحاز على قسما وافرا اشتغل بالفنون الزراعية وبعد وفاة المرحوم والده عين عمدة لبلدة « زاوية الناولية » في عام ١٩٠١ م وانعم عليه باليكويه سنة ١٩١١م وانتخب عضوا للجنة الشياخات ثم انتخب بعدها عضوا لمجلس المديرية ومازال يعمل فيه الان على نشر التعليم والصناعة وله الآراء السديدة التي تشهد بها سجلات المجلس وقد تبرع لمشروعات كثيرة مفيدة لمديريته - أخلاقه - ورع ذو تقوى وصلاح دمث الاخلاق حلو الحديث باش الوجه شهم مقدم مقتني خطا أسلافه العرب في الكرم الحامي داره كعبة القاصدين جعلها الله عامرة



ولد هذا الرجل العظيم -

الشأن في الحلبية سنة ١٨٦٠

وحضرته مصري صميم

وتعلم علومه في الازهر

الشريف . ثم تعين عمدة

في سنة ١٨٩٢ وظل بها

٢٧ سنة بكل جد

واخلاص لمواطنيه .

وانتخب عدة مرات في

لجان الشياخات والرى

١٩٤ حضرة صاحب المزة عبر المال بك اسماعيل

ومجلس المديرية وقام بكل

عمدة الحلبية بمديرية بنى سويف

ما أوكل اليه بكل أمانة

وقد أنعم عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٨٩٦ م والباية سنة ١٩٠٨ م وقد تبرع

لمستشفى الرمد ومدرسة الصنائع والملاط الاحمر والصايب الاحمر وغيره من

أعمال الخير والبر ومؤسسة المحتاجين وقد من الله عليه بحضرة ابنه صاحب

الرسم التالي بعد

حضرة احمد افندي عفت

(الضابط المصري)

شاب من خيرة الشبان المصريين تعلم علومه بالمدارس الابتدائية فالثانوية

ثم الحق بالمدرسة الحربية
وارتقى منها ملازم ثان سنة ١٩١٢
وصار يخدم مواطينه حتي
وصل الى رتبة يوزاشي وقد
ترك خدمة الحكومة لسبب
اعتلال صحته في سنة ١٩١٧ م
وحضرته الآن متولى أشغالهم
الزراعية . ثم تعين رئيسا لمحكمة
خط بنى سويف فالعدل رائده



١٩٥٠ مضره احمد انبرى غفت
الوحيد واقامة القسطاس بين
الناس أكثر المولي من أمثاله
(الضابط المصري)

حضرة الفاضل حسن افندي المفتي

(مأمور مركز الواسطي)

حسن افندي المفتي هو نجل الشيخ على المفتي العالم بالازهر الشريف
وهذه الاسرة مشهورة بالعلم والفضل وكل أفرادها من العلماء ولجده الاكبر
له ضريح ببلدهم الاصلية (بردين) شرقيه بجامع يسمى الجامع الكبير .
يبلغ المترجم من العمر أربعين سنة وقد خرج من المدرسة الحربية برتبة ملازم ثان



بأنجبش المصري بالأورطاة
النامنة اليه - اده ثم التحق
بالبوايس بعده، مضى سنه واشغل
ملاحظ بوايس ثم معاون ثم
مأمور مركز متنته - لا من
الوجهين القبلي والبحري وانه
محبوب من رؤسائه ويعده من أبناء
مصر المخلصين فتمنا له منصبا

١٩٦ حضرت الفاضل حسن افندى المفتى
(مأمور مركز الواسطى)

عاليا يليق بمركز عائلته
وذكائه وبساتنه .

صاحب العزة محمد بك وهيب

هو ابن وهيب بن حسن بن احمد مصري الجنس - ولد في دلاص
مركز الواسطى سنة ١٢٧٥ هـ ولما بلغ سن الرشد اشتغل بالفنون الزراعية
في أطيان والده 'الساشة' وكان المرحوم والده مفتشا لزراعة المرحوم توفيق
باشا الخديوى . وتعين 'الترجم' عمدة لدلاص سنة ١٨٠٧ م ومكث ثلاثون
سنة بهذه الوظيفة واستقال وخلفه حضرة شقيقه عبد الجواد افندى وهيب

القائم بعبد هذه الوظيفة للآن . وفي مدة عمدية المترجم له أنعم عليه بالرتبة الثالثة مع لقب بك في سنة ١٩٠٢ م ثم تعين عضوا في لجنة تعديل الضرائب في مركز الواسطى ومكافأة لما أداه من الخدمات الجليلة سمي جناب المستر مكلوب باشمفتش المالية في الانعام عليه بالرتبة الثانية هذا الطلب العادل سمو الخديوى عباس باشا الثاني وفي سنة ١٩٠٨ أدى فريضة الحج ولدت ترجم له أعمال عظيمة تشهد بفضلها منها ما أداه من الاعمال السامية في لجنة الشياخات والنيل وتشييده مسجدين كبيرين ببلده وأوقف خمسة أفدنه لاحدهما . وما من مشروع خيرى يفيد مديريته الا ويكون أول المتبرعين بمبلغ عظيم . ومن أفضال المولى عليه انه أتاح له بابن كريم النعمان محمود الخصال وهو حضرة الاستاذ الشيخ قرني عمره الآن ٣٧ سنة قضي منها عشرة سنوات بالازهر الشريف أما الآن فهو يدير أعمال والده الزراعيه والمالبه وحضرته عضوا نافع في المجتمع الانساني .

حضرة عبد الجواد افندى وهيب

(عمدة دلاص)

ولد سنة ١٣٠٠ هـ ولما ترعرع دخل مكتب بلده واستظهر جزءاً من القرآن الحميد ولما بلغ سن الرشد تعين شيخاً مدة ست سنوات ثم خلف أخوه محمد بك في العمديه سنة ١٩٠٨ م وحضرته عضوا في لجنة النيل وله أعمال خيرية جمّة بارك الله فيهم جميعاً



كفى هذه العائلة شرفا
ونفرا وسؤددا انها من
قبيلة قريش بنى عدي
العريه السمحاء التي منها
صاحب المعجزات النبي
المصطفى صلى الله عليه وسلم
ومن نظر في افراد هذه

العائلة نظرة خبير يرى ١٩٧ مضمرة على افندي الاشمت

فيها كمال الانسانية وأحسن الشرائع وأرق الاخلاق وحسن التسامح
ولين الجانب فهي كريمة الاصل عريقة الحسب والنسب كمن في الحلم ردهاتم
في السكرم والبذل ولقد شرفت هذه العائلة القطر المصري من نحو ٢٥٠
سنة تقريبا، أما المترجم له من فروع هذه العائلة النضرة . ولد في سنة ١٢٩٨
ببلدة شاطر زادة قترى في أحضان العز والرفاهية وترعرع بين أيدي المجد
والشرف فشب على حب الفضائل ونبذ الرذائل وبعد ان تعلم بالمدارس
الاولية ونال القسط الاوفر منها رأى نفسه ميالة للاشتغال بالزراعة فابتدأ ان
يمارسها فظهر حزمها وجدا جعله في مقدمة المزارعين فنمت ثروته وبارك الله
فيها فقابل ذلك بالحمد والشكر ان مقتدياً بقوله تعالى (وان شكرتم لازيدنكم)
فزاده المولى من نعمه الوفيرة ومنذ ماتعين عمدة ببلده وأعلام الامن خافقة
عليها مرفرفة فوقها — اعماله الخيرية كثيرة — فلقد تبرع بكثير لللال والصليب
الاحمر ومدرسة الصنائع والمستشفيات ويحسن للفقراء والمساكين فلا يخلو بيته

من البؤساء الذين يرجون منه مديد المعونة . أخلاقه أعظم دليل على أخلاقه
الجميلة محبة الناس له وثناء الامة عليه ولقد قال النبي صلى الله عليه وسلم
(أسنة الخلق أعلام الحق) بارك الله فيه

حضرة حنفي افندي العريف

عمدة بوش . مركز ومديرية بني سوف

المترجم له ولد في بوش سنة ١٨٧٦ وأصله من عائلة عربية من عرب
الشرق ذات شرف ومجد وجده محمد العريف عاش ١١٢ سنة أما المترجم له
فقد تعلم المبادئ الأولية بالمكتب ولما بلغ سن الرشد اشتغل بالزراعة فأحسنها
وفي سنة ١٩٠٢ تعين شيخاً للبلد وفي فبراير سنة ١٩٠٤ أجمع الاهالي على
انتخابه عمدة بدلا من عمه المرحوم محمد بك العرف فأظهر همه عالية وحذقا
ونشاطاً ونزاهة جعلته محبوباً . كراماً محترماً من الحكام والاهالي وله أعمال
خيرية جليلة فشاد جامعين أحدهما للست نبهه والآخر اليماني وتبرع لمدرسة
بني سوف الصناعية والمستشفيات والمهلال والصليب الاحمر وأخلاقه كريمة
في غاية الوداعة والزانة والاستقامة . أكثر الله من أمثاله

سعادة سليمان بك أحمد أباطه

(من أعيان الشرقية وعضو مجلس مديرتها عن مركز الزقازيق)

هو أكبر أنجال المرحوم أحمد باشا أباطه الذي كان عضواً في مجلس
شورى القوانين — ولد صاحب الترجمة في ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٨٢ هـ



١٩٨ صاحب السعادة سليمان بك اصمير اباط
من أعيان الشرقية وعضو مجلس مديرتها
عن مركز الزقازيق

بسلطة (شرويدة) من
أعمال مركز الزقازيق
ولما بلغ سن السادسة
أدخله المرحوم والده
مكتب بلده حفظ جزءاً
من القرآن الكريم
وقد أحضر له والده
أساتذة أخصاء لتعليمه
القراءة والكتابة واللغة
التركية حتى نال قسطاً
وافراً من مبادئ تلك
العلوم وكان ذا ذكاء
ونباهة ونشاط تام دلّ
على حسن مستقبله الباهر

ولما كان هو أكبر أولاده وتوسم فيه أبوه المهمة العالية اضطر أن يمنعه
عن التعليم وسلمه ادارة دائرته وأشغاله الزراعية وهو في سن الخامسة
عشر ربيعاً وزوجه بكرامة المرحوم سليمان باشا أباطه وهو في السابعة
عشر وقد انتخب عضواً لمجلس مديرية الشرقية وهو ابن ١٩ سنة دون
سن الانتخاب القانوني ولذلك تقرر انتداب من يليه في عدد
اصوات الانتخاب وبعدئذ عينت الحكومة لجنة لدرس الطرق الموصلة

لابادة دودة القطن بعضوية المرحوم سليمان باشا اباطه وشواربي باشا
 والمستر ماكنزي ناظر مدرسة الزراعة وآخرين وقام وفد من الاعيان
 لمديرية الشرقية وكان المترجم له أحد أعضاء الوفد للبحث في هذا الموضوع
 الخطير وبعد تجربة طرق كثيرة من اللجنة ووفود البلاد اذرى المترجم له
 وأبدى أحسن طريقة عن خبرة تامة أدهشت المجتمعين اذ بين لهم جميع أدوارها
 والطرق الناجحة لمقاومتها فاسترشدت برأيه اللجنة واستنارت بفكره الثاقب
 فسأله جناب ناظر مدرسة الزراعة « أي مدرسة تعلمت بها » فأجابه — :
 (مدرسة التجارب والاختبار وتطبيق العلم على العمل) فأعجب به أي اعجاب
 ومسك يده ونظر للحاضرين قائلاً هذا هو الشاب الوحيد الذي اعتمد على
 نفسه بخبرته وعمل برأى وحزم ما نحن نعلمه بمدارسنا الآن — ثم بعد ذلك
 عينت الحكومة لجائنا من كبار الاعيان لاتخاب أحسن أبناء الاسر الكبيرة
 ليكونوا عمدا يديرون شؤون بلادهم فلم تر اللجنة أليق من المترجم لهذه الوظيفة
 لما عرف به من طهارة النمة وعزة النفس فبقي في العمدية أربعة شهور وتعين
 في خلال هذه المدة مندوباً عن مديرية الشرقية في لجنة تعديل الضرائب فقام
 بهذه المأمورية خير قيام وقدر الضرائب بالعدل والحق حتى أثنى عليه الاهالي
 أجل الثناء وبعدها انتهت اللجنة استقال من العمدية بالنسبة لتعيينه مديراً لتفتيش
 الزنكلون وميت ربيعه سنة ١٨٩٢ م « ملك الامير ابراهيم باشا » فأحسن
 الادارة وضاعف همته المعروفة فزاد ايراد التفتيش الاول منها في أول سنة
 نحو عشرة آلاف جنيتها والثاني نحو السبعة آلاف جنيتها وفي المدة التي مكث
 بالتفتيش مديراً لمعظم ادارة الزراعة ووضع النماذج الكثيرة لاصلاح الارض

الضخيفة وغرس الاشجار النافعة المفيدة على الجسور والترع حتي أصبحت تلك الاراضي جنة غناء تأتي بالخيرات الوفرة — ولقد رأينا منشورا منه للتفتيش في سنة ١٩٠٦ مقيدا بدفاتر دائرة البرنسات أجمال المرحوم الامير ابراهيم باشا أحمد يشرح فيه كيفية ابتداء تكوين بويضات دودة القطن ومدة بقاها بدون فقس والمدة التي ينتشر بعدها على الورق وعلى اقى الشجرة والحالة التي يجيب أن تستأصل فيها حتى لا يحدث منها الضرر فلو عمل الاهالي بهذا المنشور لم يبق للدودة أثر وفي سنة ١٩٠١ م توفي المرحوم والده فاستقال من أعمال التفتيش ليياثر أعمال ادارته الخصوصية وفي سنة ١٩٠٢ م انتخب عضوا لمجلس حسي مديرية الشرقية وفي لجنة تهدير العوائد وفي سنة ١٩٠٣ م انتخب عضوا لمجلس محلي بندر الزقازيق وفي سنة ١٩٠٦ م تحول هذا المجلس الى مجلس مختلط قدم المترجم له استغفاه لتغرافا للداخلية بالنسبة لما رآه من القبح على المدينة وفي سنة ١٩٠٩ م انتخب عضوا في لجنة تأديب العمدة والمشايخ وفي سنة ١٩١٢ م انتخب عضوا لمجلس مديرية الشرقية ولا يزال به حتى الآن وقد قام بما يجب عليه في سبيل منفعة الاهالي والدفاع عن حقوقهم . وله الفكر الصائب والرأي السديد الذي جعله محترما مكرما في نظر من أنابوه والمترجم له انتخب في عدة لجان أخرى منها اللجنة العلمية ولجنة تأديب الموظفين ولجنة للصحة وغيرها أما الرتب التي حازها فهي — البكوية من الدرجة الثالثة في سنة ١٩٠٣ — البكوية من الدرجة الثانية في سنة ١٩٠٦ والذي يجدر ذكره أن المرحوم والده شاد مجدا فخما في أبو الريش ولهذه العائلة أعمال مبرورة وخيرات جمة تخلد لها الذكر الجليل — نبجله الاكبر

ولد في يناير سنة ١٨٩١
وتعلم بالمدراس الاميرية
بمصر وهو شاب زكي
فان حاد الذهن وسيرته
حميدة محبوب عند الناس
وله أنجال كثيرون
أقر الله عينه بهم وأبقاهم
وهم الافندية - محمود -
عبد الحميد - كمال الدين -
فتحي - صلاح الدين -
عبد الحليم - عبد العظيم -



١٩٩٠ صحر افندى سليمان أباطه

عماد الدين - نصر الدين - حفظهم الله ورعاهم بعنايته الصمدانية

عبد الحميد افندي سليمان أباطه

(عمدة الربماة)

اذا عدت العائلات الرفيعة وذكرت الالباب والاحساب المحيدة
وتشرف التاريخ بذكر أبطال مصر وفطاحل البلاد كان في مقدمتهم صاحب
السعادة السيد باشا أباطه الذي هو جد المترجم له اذ كان له القدر المولى والشأن
الاسمى والمقام العالي فى مديرية الشرقية وغيرها . ولا عجب اذا خلف



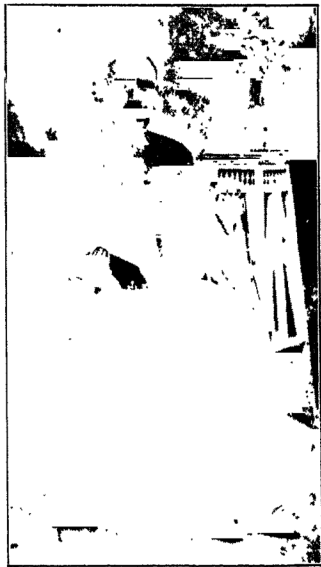
السبع أشبالاً شادوا بحسن
أعمالهم قصور المعالي واكتسبوا
من الادب والعلم النافع ما حل
جيدهم المجد والشرف بلا لئ
المنزجم له هو حضرة عبد الحميد
افندي سليمان أباطه بن عثمان بك
ابن السيد باشا أباطه ولد صاحب
الترجمة في ٨ ديسمبر سنة ١٨٩٤م
ولما ترعرع في العر دخل مدرسة
الناصرية سنة ١٩٠٠م. أظهر
ذكاء عجيلاً ونجابة أدهشت

معلميه حيث نال الشهادة ٢٠٠ عبر الحمير فوزى سليمان أباطه
الابتدائية في سنة ١٩٠٦م

وكان الاول في سنته واتقد صدق الشاعر في قواه البليغ
وفي السماء نجوم لاعداد لها واس كسب إلا الشمس والتمر
مرض المترجم له مرضاً شديداً مدة سنتين حتى وهن جسمه وضعفت
قواه البدنية ولكنه بعد أن تعافى دخل مدرسة الرراة بجيزه في سنة ١٩١٠
فال الشهادة النهائية في سنة ١٩١٥م ولم عد الى البلاد أجمع الاهالي على
انتخابه عمدة فلبت الحكرمه طلبه لعلها انه كنفؤ قدبر حزم أبي النفس
فصدر الامر بتعيينه في مارس سنة ١٩١٦م وننته رجل الادارة به أضافوا

عليه بلدة المساعدة في سنة ١٩١٨ م وفي سنة ١٩١٩ أحالوا عليه إدارة عمدية
بلدة العقدة فأظهر همه تشكر حتى نال الشاء المستطاب الذي يليق بمقام مثله
وعلاوة على ذلك فانه يدير حركة زراعة عمه ووالده قائم باعباء هذه المصالح
كلها أحسن قيام وقته الله وكلل مسعاه بالنجاح والفلاح

هو ابن شيخ العرب بدوي
الذي كان عمدة ثم وكيلًا لقسم
مركز منية سمند في عهد
المرحوم اسماعيل باشا الخديوي
وجده سيد أحمد الهواري بن
محمود بن علي الهواري الكبير
والذي أسس بلدة منية محمود
المرحوم محمود الهواري ابن علي
الهواري الكبير وأصل هذه
الأسرة هي من بلدة جاو —
من الهوارة ولهذا العائلة



٢٠١ حضرة محمود بك بدوي أفراد في مديرية الشرقية منها
عمدة ميت محمود مركز المنصورة بدران بك بأولاد موسي مركز
كفر صقر وعائلة شيخ العرب محمد الهواري بالسكفر الجديد بمركز دكرنس
« دقهلية » وكذا أفرادها الكثيرين بالوجه القبلي الذين يطلق عليهم لقب

هواري - ولد محمود بك ببلدة مبنة محمود سنة ١٢٨٦ وتعلم القراءة والكتابة في مكتب البلدة ثم تلقى باقي علومه على الاستاذ الشيخ محمد عيسى أحد علماء دكرنس . وعند ما بلغ الخامسة وعشرين من عمره تعين عمدة خلقا للمرحوم أخيه الشيخ عدل بدوى الذى خلم العمدة عشرين سنة بعد والده وقد أمضى المترجم له خمس وعشرين سنة في وظيفة العمدة كلها مقرونة بشكر رؤسائه وعين في لجنة تعديل الضرائب ولجنة الجدول وتحديد ثمن أطيان الحكومة ولجنة الشياحات ولجنة مخاتقات الري ولجنة أنبل . وكان عضوا في مشروع انشاء المكاتب في عهد سعادة ماهر باشا مدير الدقيلية . وأسس مدرسة ببلده أوقف عليها خمسة أفدنه واستحها سعادة سعد زغلول باشا ناظر المعارف اذ ذلك وكانت المدرسة الاولى من نوعها . ولافضاله العديدة أنعم عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٩٠٣ اضبطه أكبر حادثه جنائية حدثت في مديرية الدقيلية وفي سنة ١٩٠٦ أنعم عليه بالرتبة الثانية مكانة لما قام به من جلائل الاعمال في لجنة تعديل الضرائب وقلم الجدول بالتماس وزارة المالية وفي حكم المرحوم السلطان حسين الاول أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية . وله القصد العالي في مساعدة المشروعات الخيرية ومواساة المتكويين في الحروب وكان أمينا لصندوقها وهو نموذج الشهامة والمروءة ويخرج الزكاة ويوزعه على الفقراء وقد رزقه الله نجلين كريمين هما حضرتي عبد اللطيف أفندى وبدوى أفندي محمود هواري وقد تقديا بلبان العلوم في المدارس وهما من صفوة رجال هذا العصر . ومما يذكر للمترجم بالتخبر تشييده مسجدا لاداء الشعائر الدينية وفتح أبواب مضيفته الكبرى لجميع

الناس على اختلافهم . وقد ألهمت حرية هائلة جميع مساكن البلدة بما فيها قصر المترجم واستمر لهيئها ثلاثة أيام حتى أصبحوا بلا مأوى . فرغب سعادة شكري باشا المدير اذ ذاك وعمد الدقيلية مساعدته مايا فابت شهامته ذلك غير انه طلب أمرا من سعادة المدير لمواساتهم في ملحقهم من الضرر الجسم بما يأتي : — (أولا) عدم تنفيذ المناوبات الصيفية ثلاث سنوات ليتمكنوا من تحسين زراعتهم (ثانيا) التصريح لهم بوضع حوائجهم باطيان الحكومة المجاورة للسكن بلا أجر . مدة اصلاح مساكنهم (ثالثا) عدم خروجهم خلفارة الجسور زمن النيل (رابعا) مساعدتهم في تأجيل دين البنك الزراعي في هذا العام . فاجيب الى طلبه وتحسن حالهم وعرض الله عليهم أكثر مما كانوا عليه . من قبل وخصوصا صاحب الترجمة داره عامرة مغمورة بالخير والبركات

صاحب العزة أبو سيف بك راضى

من أعيان مركز الواسطى مديرية بني سويف

هو ابن راضى أغا الذي كان ناظرا لقسم الزاوية الذى أصبح الآن مركز الواسطى عائلة عربية من قبيلة فزاره عريقة فى المجد والحسب والنسب لها الشأن العظيم ما بين الناس . أما صاحب الترجمة ولد فى اقسط مركز الواسطى سنة ١٢٧٠ هـ وقد اعتنى والده بربيته التربية الدينية فبعد أن أدخله المدرسة الاولية وتعلم فيها التمرأة والكتابة والترانيم أرسله إلى جامع

الازهر الشريف فمكث به ٧ سنوات تلقى فيها علم النحو والفقه ثم عاد لبلده ولما كانت الاهالى تميل اليه وتجه اختاروه ليكون عمدة قلبت الحكومة نداءهم وتعين ببلده عمدة واستمر ثلاثين سنة بتلك الوظيفة وكان عادلاً أميناً على مصالح الشعب نزيهاً أبى النفس محافظاً على صيانة الامن فانعم عليه بالرتبة الثالثة مكافأة على خدمته الشريفة ثم تعين عضواً في مجلس المديرية والشيخايات وفي لجنة تعديل الضرائب سنة ١٩٠٣ م ولكنه بعد كل هذا ترك أشغال الحكومة واشتغل بالزراعة فجدد ألف فداناً بالقيوم ومثلها في البحيرة ونظيرها ببني سويف وعين أنجاله الثلاثة لإدارة حركة تلك الاطيان فأخص حضرة احمد أفندي أبوسيف بأضيان بني سويف ومحمود أفندي بالقيوم وابراهيم أفندي بالبحيرة أما حضرة فقد استوطن بمصر طلباً للراحة ورياضة النفس ولما كان يحب التعليم ويقدر قيمة المعارف أرسل بابنيه حضرة عبد الحليم أفندي ورياض أفندي للمدارس فنال الاول شهادة اليسانس سنة ١٩١٥ والثاني على وشك الاتمى من مدرسة الحقوق السلطانية ومما يذكر ان هذا البيت الكريم يعمل للخير وفائدة البلاد من غير الزام أو اكراه فقد شيد المترجم له وأخوه مسجدين ومدرسة أولية ببلدهما وتبرعا بمدرسة الصنائع وللدولة العلية بمبلغ عظيم وكذلك مستشفي الرمد وجميع الاعمال النافعة ومما هو جدير بالذكر ان

حضرة المحمدرافى

الذي يبلغ الان ٤٤ سنة قد عمل بمجد وعزم في حلقات عمره المبارك وتعين عضواً في لجنة تعديل الضرائب ثم انتخب عمدة في سنة ١٩٠٤ واستقال منها سنة ١٩٠٨ لكثرة أشغاله وكان في كل هذه المدة نموذجاً صالحاً وعاملاً مجداً . أخلاق

هذه الاسرة — الوداعة واين الجانب وحب التعليم ومساعدة الفقراء وعمل الفضيلة .

المرحوم محمد بك راضي

(من أعيان مركز الراسطي بمديرية بني سرف)

المرجع له كان رجلا وجيها مشهورا بصدق العزمة يسمى لافيه رقي البلاد وخير الاهالي ولذلك كان محبوبا مكرما مهابا ولقد عينوا بمجلس النواب الذي تشكل سنة ١٨٠٢ م وانتخب عضوا بمجلس مديرية بني سريف ولجنة الشياخات فحاز رضي الحكام والامة معا ومكافأة لاعماله الشريفة أنعم عليه ساكن الجنان توفيق باشا الخديوي بالرتبة الثانية وعاش من العمر ٦٠ سنة قضاه في طاعة الله وعمل المبرات وتوفي سنة ١٨٩٨ م وأما أنجاله الاكبر عبد الباقي بك محمد راضي ولد سنة ١٢٨٥ هـ وقد تعلم بالمدارس الاولى والازهر الشريف فنال قسطا وافرا من العلوم الادبية والدينية وانتخب عمدة سنة ١٩٠٠ م واستقال سنة ٩٠٣ م لمباشرة أشغاله الزراعية الواسعة وكذلك انتخب عضوا بلجنة الشياخات ولقد أنعم عليه وعلى أخيه محمد محمد توفيق راضي بالرتبة الثانية من سمو الخديوي عباس حلي سنة ٩١٣ م المرجع له اختار الإقامة ببلدة لمباشرة أعماله الكثيرة أما محمد توفيق بك فضل الإقامة بمصر يعمل فيها مايساعد أخاه في عمله الزراعي وهما أخان متحذان فكرا ورأيا وعملا يميلان لفعل الصالحات جملها الله بأحسن الصفات والشئان لهما من التبرعات الشيء الكثير للملاجيء والمدارس بارك الله فهما

حضرة صاحب العزة علي بك اسماعيل

٢٠٣ من أعيان بني احمد وعضو مجلس مديرية المنيا عن مركزها



ولد حضرة صاحب الترجمة بناحية بني احمد بمركز المنيا في سنة ١٨٧٨م من والدين عريقين في المجد وطيب العنصر وكرم المحدث وهو علي ابن المرحوم اسماعيل بك أحمد وجده من جهة الوالدة المرحوم محمد باشا سلطان ولما بلغ المرحوم له الخامسة من عمره أدخله المرحوم والده مكتب بلدتهم فتعلم به القراءة والكتابة وحفظ القرآن الشريف ولما ظهرت عليه بوادر الذكاء والنباهة أخرجه من المكتب وأدخله مدرسه المنيا الامبرية فلبث بها أربع

سنوات مكباً على المدرس بجد ونشاط حتى أحرز شهادة الدراسة الابتدائية في سنة ١٨٩٠ م وكان عمره حينذاك اثني عشر ربيعاً فلم تقف به همته عند هذا الحد في طلب العلم فسافر الى مصر واندمج ضمن طلبه بمدرسة التوفيقية التجيزية الاميرية واستمر بها ثلاث سنوات فداعه والده للملاحظة أشغالهم الزراعية فلبى طلبه وعاد من مصر في عام سنة ١٨٩٣ م ومنذ هذا التاريخ اشتغل بالقرن الزراعي الجميل بمزارعهم الخاصة وفي سنة ١٩٠٧ م انتخب عضواً بمجلس مديرية المنيا عن مركز المنيا وفي سنة ١٩٠٨ نظراً لكفاءته وزاخرته وسمو مدبره انتخب عضواً بمجلس شررى القوانين وعضواً بلجنة شياخات مديرية المنيا ولم يزل بعضوية مجلس المديرية ولجنة الشياخات الى الآن وتعين عضواً بعدة لجان أخرى بمديرية المنيا وكان في كل هذه اللجان . والمجالس الذي تعين بها خير عوناً للحكومة والاهالي على خدمة المصلحة العامة والوطن ونظراً لفضله وجليل خدماته التي أداها للبلاد أنعم عليه سمو الخديوى السابق برتبة الممايز الرفيعة في سنة ١٩١٢ م ولما تبوأ المرحوم السلطان حسين الاول أريكة السلطنة المصرية واتصل به خبر فضل صاحب الترجمة وما قام به من الخدم لبلاده ووطنه أنعم عليه برتبة البكوبة من الدرجة الاولى مكافأة له على تقاينه في خدمة بلاده . وصاحب الترجمة له من الاعمال المبرورة ما يسجل له الفخر والثناء في بطون التاريخ وأعماله أشهر من أن تذكر لمعرفة الخاص والعام بها لانه ما من مشروع من المشاريع النافعة للبلاد شرع أو يشرح فيه الا ويكون صاحب الترجمة في مقدمة المتبرعين مدفوعاً بما مل النخوة والمروعة والواجب عليه لوطنه وبلاده . وقد شيد مدرسة من الدرجة

الاولي بناحية بني أحمد وأحضر لها جميع ممداتها على ثقته الخاصة وتنازل عنها لمجلس مديرية المنيا لادارة شؤونها وتبرع بالكثير من ماله لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر وجمعية الرفق بالحيوانات وله عطف خاص بالفقراء والمساكين والذين أخنى عليهم الدهر « صفاته الادبية » هو على جانب كبير من دماثة الاخلاق واللفظ وعفة النفس وعلو الهمة ومضاء العزيمة كريم كرم حائلي سخي وجواد على المشاريع النافعة للانسانية أكثر الله من أمثاله الرجال النافعين وأبقاه غرة تلاً في جبين مصر

صاحب العزة محمد بك موسى

عمدة الفقاهة وعضو مجلس مديرية المنيا عن مركز أبو قرقاص

ولد حضرة صاحب الترجمة ببلدة الفقاهة من أعمال مركز أبو قرقاص مديرية المنيا في عام ١٣٠٠ هـ من والدين عريقين في المجد والنسب وهو محمد ابن موسى بن علي بن سليمان . ولما بلغ السابعة من عمره أدخله المرحوم والده مكتب بلنتهم واحضر له المعلمين الأكفاء لتلقينه مبادئ العلوم وحفظه القرآن الشريف ولما ظهرت به أمارات الذكاء على جدائه سنة أرسله الى مصر في طلب العلم واندمج بسلك تلاميذ مدرسة الناصرية الاميرية ولبث بها أربع سنوات حاز في نهايتها شهادة الدراسة الابتدائية وكان يميل الى تحصيل العلوم من المدارس العالية فلم ينال أميته لمفاجأته بوفاة المرحوم والده فقتل راجعا الى مسقط رأسه وخلف والده في وظيفة العمودية

ولما استلم زمام هذه الوظيفة أظهر فيها من الكفاءة والمقدرة ما استوجب عليه الثناء والمدح من رؤسائه وله الآن في وظيفة العمودية خمسة عشر عامًا خدم فيها وطنه وبلاده في أجل خدمة وقد انتخب في خلال هذه المدة عضواً بلجان النيل وتعديل الضرائب ولجنة الشياخات وهو الآن عضواً بمجلس مديرية المنيا عن مركز أبو قرقاص وفي هذه اللجان التي قلب فيها أدى خدمات جليلة ونافعة للبلاد تذكر فتشكر وقد عرفت الحكومة اخلاصه وولاه فأنعم عليه سمو الخديوي عباس برتبة البكوية من الدرجة الثالثة فبرتبة البكوية من الدرجة الثانية فلنسان المحيدي الثاني ولما تبوأ المرحوم السلطان حسين كامل أريكة السلطنة المصرية كان صاحبة الترجمة ممن حازوا الرضاء العالي فأنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى بكفاءة له على جليل أهله التي أداها للبلاد

ون أعماله المبرورة اهتمامه بالعلم والدين قد شيد مدرسة أولية للتعليم باحبة الفقاعي واستحضر لها جميع مبادئها على ثقته الخاصة وانتقى لها الاساتذة الأكفاء للتدريس وفتح أبوابها للطلاب وجعل التعليم فيها للفقراء مجاناً وجعل بجوارها كتاباً يتعلم فيه الأحداث القرآن الشريف مجاناً . وشاد ثلاثة مساجد نفحة بعزبه الخاصة وهي عزبة الفكرية وعزبة زاوية حاتم وعزبة البربا صرف عليها من ماله الخاص المال الكثير جبا في خير أباء بلاده ومما يجدر ذكره لوالده الساكن جوار به المرحوم الحاج موسى انه أوقف مائة فداناً للجامع الأزهر بمصر من أجود أطيانه وعين صاحب الترجمة فانارا لتنفيذ شروط وقفه فقام بذلك خبر قيام رهو لايزال بهذه الوظيفة الى الآن

وقد تبرع من ماله لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر لتخفيف ويلات
منكوبي الحرب الطاحنة وهو من المشركين في جمعية الرفق بالحيوانات
وما من مشروع خيري نافع للبلاد إلا ويكون اصاحب الترجمة اليد الطولى فيه
صفاته الادبية على جانب عظيم من اللطف ودماثة الاخلاق ولين العريكة
وكرم النفس وعلو الهمة ومضاء العزيمة أكثر الله من أمثاله



ولد ببلدة بانوب ظهر
الجل من أعمال مركز
ديروط تبع أقليم
أسيوط في سنة ١٢٠٦ م
وتربى بمكتب البلدة
ولما بلغ من العمر اثنتي
عشرة سنة ألحقه والده
الشيخ سليم أحمد من
أعيان البلدة ، بالازهر
الشريف فمكث الي
سنة ١٢٨٨ ثم التحق
بمدرسة دار العلوم
ونال الدبلوم سنة

صاحب العزة عبد الرحيم بك سليم
مدير التعليم بمجلس مديرية المنيا

١٨٩١ تم انتخابه الحكومة للسفر في الارشالية المصرية الى فرنسا
فذهب اليها وكان مقره مدينة فرساييل بالقرب من باريس . وكان يشغل
المكتب النسخ (٦٨) لعمادة المصريين

بالتعليم والعلم ثم عاد من أوروبا سنة ١٨٩٥م فتوظف بالمدارس الأميرية ثم مفتشا بوزارة المعارف ثم انتخبه مجلس مديرية النوبة مديرا للتعليم في سنة ١٩١٢ ولا زال يشغل هذه الوظيفة الآن. وكفاءته ومقدرته الفائقة أنعم عليه بإنشاء المجيدي الخامس وكذا أنعمت عليه الحكومة السنية برتبة البكوية الثانية سنة ١٩١٢ ومن بكورة أعماله المحمودة إنشاء مدرسة معلمين ومدرسة معلمات وأحدى عشرة مدرسة للبنات ومدرستين ابتدائيتين و٣ مدارس زراعية و١٨٦ مدرسة أولية. فاجلس مديريه المية الحق أن نفاخر بحضرة عبد الرحيم بك الذي نهض بالتعليم إلى سلام الرقي والفلاح أكثر الله من أمثالها المصلحين.

ولد في بلدة توازا من أعمال
الجر كس عام ١٢٤٦ فاقبل مع
والده للديار المصرية في عهد
الخديوي سعيد باشا . تعلم
علومه بمصر وأتمها في أوروبا
ضمن ارسالية الحكومة المصرية
وعند عودته عين ملازم أول
سنة ١٢٧١ وأخذ في الرقي فعين
مديرا للمنيا سنة ١٢٩١ وفي
السنة تسه عين أميرالاً للحملة



١٩٠٠ المرحوم البرق عثمان باشا غالب المصرية لتفتيح بلاد الاحباش

وبعد ان أبلى البلاء الحسن عاد زافزا منصورا وعين مديرا لـ الجرجا سنة ١٢٩٤
فمديرا لاسيوط سنة ١٢٩٧ وكان ذلك اثناء الثورة العربية فحافظ علي اخلاصه
للبيت الخديوي . وفي سنة ١٣٠٠ عين رئيسا لمجلس الاحكام والنجاس الخسبي
ثم مأمورا لظابطية مصر حتي ألغيت وصارت محافظة فعين محافظا لها وأنتم
عليه برتبة الفريق وفي سنة ١٣٠٥ عين ناظرا للاوقاف وقد حاز من النياشين
أسماها فانتعت عليه الحكومة المصرية بالمجيد الثالث وأهدته دولة ايطاليا
نشان الكومندور سنة ١٣٠٠ وأهدته دولة ايران نشان شير خورشيد
سنة ١٣٠٢ وتوفي لرحمة ربه بعد ان ترك أسبالاتا لابن في الامة منهم

احمد بك غالب

هو نجل الفريق عثمان باشا غالب

هو ابن عثمان باشا ابن الحاج علي جركس من بلاد الموافز . ولد المنزج بمصر
سنة ١٨٩٢ م من أبوين عريقين في الحسب والذنب وذا زرع في العمر
أدخله والده مدرسة الناصرية ثم مدرسه الجزويت لما كان في شجاعاه ما
أراد أن يكون نجله عسكريا حريا فدخله مدرسه الخربة في سنة ١٩١٠
فكث بها ٣ سنوات وتخرج منها سنة ١٩١٣ وألحق بالحرس "سوارى
الخديوي وظل به حتى ان تولى صاحب العظمة السلطان حسين الاول على
كرسي سلطنة مصر فخدم معينه ستة شهور وبعدها عاد الي الخدمه بالجيش
ونقل الى برنجى بلوك سوارى ولما رأى أن أشغله فتمنه عن خدمة



الحكومة لكثرة
زراعته الواسعة
استقال في سنة
١٩١٥ ليتولى أعماله
بنفسه فشاد بعزبته
جامعا فنيا للصلاة
بجهة بلاطه مركز
مغاغة ومدرسة
أوليه لتعليم أبناء
القرية وأبان
الحرب تبرع
بقصره الفخيم بشارع
المانلي بمصر لجرحي

أحمد غائب بك نجل الزريق عثمان باشا غائب

الاتراك وهذا مبرة علمي نسلم له البناء والشكران ولقد تبرع أيضا بمبالغ طائلة من ماله الخاص للابل والصيد الاحمر وله اليد السخية في تعضيد جميع المشروعات الخيرية (أخلاقه وأدابه) حُب لمساعدة كل أديب وانه يمتاز بالرزانة وحصافة الرأي وديع لطيف المشورة والحاذقة يميل الى العمل والجد في الاشغال الزراعية فيؤور على حب البلاد والوطن أكثر الله من أمثاله



المترجم له ولد ببلدة
طهنشة مركز ومديرية
المنيا سنة ١٢٠٤ هـ وقد
نشأ محبا للاشتغال بالتجارة
منذ حداثته واتخذ بندر
المنيا سكنا له بعد ان شاد
قصرا فخيا يليق بتمامه
وقد مارس النجارة
بانواعها واختار منها تجارة
القطن في مديرتي المنيا
وأسيوط ولما عرف

الاهالي طهارة ذمته
تاجر اثمان مديرتي المنيا وأسيوط

بالجهات وهو أول من حض أهالي مركز دبروط على زراعة القطن
ونشطهم وعضدهم بماله من الخبرة الساندة والرأي الصائب فأصبح ذلك
المركز يزرع قدرا عظيما من أطيانته فقلنا اني بالخير الجزيل والمال الوفير
لالاهالي والمترجم له قد أنشأ محلا تجاريا عظيما يشتري ما ينتج من زراعة القطن
ونال الثناء والمستطاب على هذا العمل وقد اشتهر بين مواطنيه بلين الجانب
وكرم الاخلاق وولد كرماء منهم حافظ افندي وعبد المعبود افندي

ولد في سنة ١٨٩٠ م بيندر
المنيا وتهذب على الفضيلة
ودخل مدرسة المنيا
الاميرية وبعد احتسائه
العلوم وجد والده في ابنه
ميلاً شديداً للاشتغال
بالتجارة فسهله مقاييد أعماله
التجارية فكان الاخلاص
والصدق رائده فنجحت
أعمالهم نجاحاً عظيماً جعله
الله صالحاً نافعا وأبقاه



١٩٦ الشاب المذهب حافظ افندي علي التهامي

أما نجله الثاني حضرة عبد المعبود افندي علي التهامي فقد ولد في مدينة المنيا
وقد تربى على بساط الغيا والدود ولما بلغ السابعة من عمره أدخله والده
المدرسة الاميرية بالمنيا فظل بها حتى نال الشهادة الابتدائية ولما كانت علام
الذكاء والباهة والاستقامة انزل على شجابه الوضاح أرسله والده لمدارس
مصر الدارونية فسال قسماً وافراً من العلوم وفاز بمعرفة اللغة الانجليزية
والفرنسية والطليانية ثم رأى في نفسه ميلاً شديداً بالتجارة فابتدأ يمارسها بهمة
عالية في بلاد الدبرات من نهر مالي ولا توان فاشتغل في تجارة النطن فبغ



فيها نبوغا تاما واشتهر بطهارة
الذمة وحسن المعاملة وقد
اشتهرك بالغرف التجارية
والورصة السلطانية بمدينة
الاسكندرية فأصبح عضوا
عاملا يعمل بين الامة على رقيها
ورفع شأنها ومما يحسن ذكره
ويدل على شرفه الحميد انه في
سنة ١٩١٧ ارتفع سعر القطن
حتى بلغ الفنتار اثني عشر جنيها
ووصف فاشترى مقدارا عظيما

بهذا السعر من غير أن يكتب ١٩٧ عبد المعبود افندي علي الهامي

عليه سُرطا أو عقدا بل بكلمة الشرف ولكن بعد ذلك هبط سعر القطن
هبوطا تاما حتى بلغ سنة جنيها فقط فأبت نفسه شريفا أن يعين أو يغير
عن وراثة سلم من الاهالي المتفادير الى استراها ودفع النمن كما اشترط
أولا وهذا يدل على الشهامة والمروءة وعزة النفس ومكارم الاخلاق القاضية
ولهذه الامة الفدح الأعلى في مواساة مذكوري الحرب وبعثه في
وامد برعوا بمال وفير أنمرسه ديروص الصناعة والزراعة وسادوا وسجوا
في وطنه بلدهم لا قامه الشعائر الدينيه بحبون العلم والماء لهم أعمال خيرية
وحدا بنظري أكثر الله من أنه إلى من الإ.

ولد عام ١٨٦٢ م ينسدر المنيا
تعلم علومه في مكاتب البلدة
ثم أمها في ديوان المديرية —
ولكنه فضل الأعمال الحرة
فاشتغل بتجارة التبغ ثم عين
وكيلاً لشركة الملاحة بالوجه
القبلي فأحرز شهرة وصادف
نجاحاً باهراً ثم عين وكيلاً لشركة
ماتوسيان ولما ذاع صيته
اتدبته دولة اليونان ليكون
وكيلاً لقنصلها بالمنيا ثم افتتح
محلاً لتجارة الاقطان والحبوب
فعدت عليه بالربح الكثير
فكان الصدق رائده والذمة



١٩٨ المرموم قليني بك فهدى
وكيل قنصل فرانس بالمنيا

والاخلاص عمله فأصبح من كبار التجار . وفي سنة ١٩١٣ عين وكيلاً لقنصل
فرنسا بالمنيا . وفي هذه السنة أنعم عليه باي تونس برتبة البكوية وأهدته
جمهورية فرنسا نيشان الافتخار ايزاء جليل أعماله في القنصلية (أخلاقه) شريف
النفس . حميد الخصال . صادق العزيمة . ثم تبرع لأعمال خيرية كثيرة . وقد
أدر كته منيته في ٨ نوفمبر سنة ١٩١٨ فلما الأسى قلوب عارفيه وخلفه ابنه الخواجه
فهدى في الخصال المحمودة م

صاحب العزة محمد بك منصور نصير

عمدة مجلس مديرية الشرقية وعمدة ملامس

محمد بك هو ابن منصور بن نصير . ذلك الرجل المشهور المعروف بين قومه وعشيرته بالصلاح والتقوي . ومواساة الفقير واليتيم . وعمل الخير طبع غريزي في هذه الاسرة شريفة الحسب والنسب كان المرحوم منصور بك نصير رئيسا لمجلس القنيات الذي هو بمثابة قاضي جزئي الآن — مركز منية القمح حالاً ثم تعين قاضياً جزئياً في المحاكم النظامية . وبجده واجتهاده حاز أملاً كاملاً واسعة بناحية ملامس مركز منية القمح في حياة المرحوم والده أحمد بك نصير الذي كان رئيساً لمجلس أحكام مديرية الشرقية . اذ ذلك بعد ان كان قائماً للساحل الذي يشمل عدة بلاد واقعة على النيل الشرقي بعضها الآن تابع لمركز ميت عمر (دقهلية) وبعضها تابع لمركز منية القمح (شرقية) وجد صاحب الترجمة هو شيخ العرب نصار أبو نصير وهذه الاسرة لها القدر العالي في عمل الخير وتشييد المساجد ودور العلم من قديم الزمان فقد اشتهرت بالنبل وشرف المحتد واسمها التليد في الحيد كما هو مثبت في كتب التاريخ . راجع تاريخ عبد الله بك شريف صيفحة ٤٨٦ من هذا الكتاب . وكذا الخطط التوفيقية لعل باشا مبارك وكتابات الاسلام للمرحوم مصطفى باشا كامل . وكتاب فتح الطيب لابن عبدربه وكتاب قلائد الجذمان في تعريف قبائل الزمان لعبد الله القمشندي بدار الكتب السلطانية . وكتاب الامامة والسياسة . وتوفي منصور بك نصير

في سنة ١٣٢٧ بعد ان عاش ٦٢ سنة كلها حافلة بمجالات الاعمال .

ولد محمد بك نصير في رجب سنة ١٢٩٩ هـ ببلدة كفر الاربعين مركز منية القمح ولما بلغ أشده أدخله والده مدرسة التوفيقية ومكث بها حتي حاز قسطا من العلوم لا يستهان به . ولوحدة والده واحتياجه له أسند اليه ادارة أعماله الزراعية الواسعة وكان عمره خمس عشرة سنة فاكتسب خبرة تامة في جميع الفنون الزراعية . على حدائمه وذلك بإرشادات المرحوم والده وقد زوجه بكريمة عمه المرحوم محمد أفندي نصير . فاقبعت الافراح التي سارت الركبان بوصف روائها وبهائها الي أقاصي البلدان . ووزعت الصدقات على الفقراء . وكان يقرأ في ليلة الزفاف حديث البخاري . وقد ألف جمعية لجمع التبرعات لسكة حديد الحجاز فكان هو والمرحوم والده أول من فاضوا بمالهم لمساعدة الخليفة ونال شكر رئاسة لجنة التبرعات . وساعد في حريق بندر ميت غمر المشهور فانه جبل على حب الاعمال النافعة وما يتخفف آلام المصابين وقد مارث الاعمال التجارية في الجيوب والاططان فزاعت شهرته وحسن سيرته : وقد أنعم عليه سمو الخديوى عباس حلى بالرتبة الثانية في يناير سنة ١٩٠٦ وكان عمره ٢٤ سنة وفي ديسمبر سنة ١٩٠٦ اختارته الحكومة عمدة لبلدة ملاس وضمت اليه كفور وعزب عدد ١٣د من البطش والنفوذ والسعي الي راحة الاهلين والضرب بيد من حديد علي من يشون في الارض فسادا حتى أصبح الناس آمنين علي مزروعاتهم وأقسهم وأموالهم فانه مثال النشاط والنزهة وانصاف المظلوم . وفي سنة ١٩٠٧ اختارته الحكومة عضوا لمجلس حسي منية القمح لما عرف فيه من اصالة

الرأي وما زال به للآن وفي سنة ١٩٠٨ اختارته الحكومة في اللجان الاتية رئيسا للجنة المصالحات في مركز منية القمح وعضوا بمجلس محكمات مخالقات الري بمديرية الشرقية وعضوا في مخالقات جسور النيل ابتدائي واستئنافي وعضوا في لجنة النفي الاداري وعضوا في مجلس القرعة . وبالنسبة لكل هذه الاعمال اضطر اترك الاشغال التجارية وفي سنة ١٩١٠ انتخب عضوا في مجلس محكمات العمدة والمشايخ وفي سنة ١٩١١ أنعم عليه بالنشان المحيدي الرابع مكافأة على خدماته وفي سنة ١٩١٢ ابي نداء الامير عمر طوسون باشا والامير محمد علي باشا لمساعدة الدولة العلية في حرب البلقان فكان المرحوم مصطفى باشا خليل رئيسا والمترجم وكيله هو اليد العاملة في هذه اللجنة حتي نال شكر الامير عمر طوسون باشا وسمو الامير محمد علي باشا . والمترجم عضو في الجمعية الخيرية الاسلامية والجمعية الزراعية السلطانية وفوق ذلك فان داره يأمرها كل فقير ومحتاج ولا يخرج الا شاكر انما يلاقه من حسن الضيافة والكرم والاكرام والمساعدة المادية والادبية مع طلاقة الحميا والوجاهة . وبالجملة الثناء عليه عاطر أو الرضاء عنه عاما . وليس يؤم داره كل ذي حاجة فقط بل يؤمها الامراء والظماء ومن أمها الكمسير العثماني وصاحب السعادة وكيل الداخلية وكبار النزلاء الاجانب . فلقوا ما ألهمج ألسنتهم بالثناء عليه وفي سنة ١٩١٣ تعين رئيسا لمحكمة خط منية القمح بطريقة استثنائية لان قانون تكلم المحاكم يحرم انتخاب العمدة . وفي سنة ١٩١٣ انتخب عضوا في مجلس المديرية باجماع الآراء لان سنة كان لا يسمح له بترشيح نفسه للجمعية التشريعية . وفي يناير سنة ١٩١٤ أنعم عليه برتبة

التمايز الرفيعة وفي سنة ١٩١٥ اختارت الحكومة المصرية السلطانية ان تنعم على كبار رجال الامة المصرية فاختارت عددا قليلا جدا كان بينهم صاحب الترجمة فأنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى وقد من الله عليه بأولاد ذكور معتي بتريتهم . منهم الاكبر حسين أفندي بالمدارس الثانوية وأحمد وعبد المنعم في المدارس الابتدائية ومنصور وعبد الله فانها في دور الطفولية أتاح الله لهم بمستقبل عاطر وأدام نعمائه في بيت والذهم انه السميع المحيب

حضرة الوجيه ابراهيم افندي منصور نصير

من اعيان مركز ميت عمر

هذا الشل من ظهر الاسد فانه ابن منصور بك نصير الذي مرة لمحة عن والده ضمن ترجمة شقيقه الاكبر محمد بك نصير .
ولد ابراهيم افندي في ٣ دسمبر سنة ١٨٩٤ قترى علي بساط العز والسودد ولما بلغ ثمانى سنوات أدخله المرحوم والده مدرسة القرية الاميرية والناصرية والحسنية حتى حاز علي قسما كبيرا من العلوم وقد خصه المولى بقطرة غريزة الي حب الزراعة فاشتغل بها وكان نموذجا حسنا للفلاحين في زراعة أراضيهم وتسميدها حتى ان الشركات الكبرى كانت ترغب مشتري أقطان زراعته بازيد من الغير باثنين جنيه لجود تيلة قطنه . فهذه همة ولما نجدها في شباب مثله ولحضرتة اليد الطولى في شروعات جته فانه تبرع بـ ١٥ جنيه لخرقة ميت عمر وشاد مسجدين أحدهما بالحسكية والثاني بمنزلة



ابراهيم افندى منصور نصير

من اعيان مركز ميت غمر

المسماة باسمه (ابراهيم نصير)
ثم أنشأ وابور طحين لاجل
راحة الاهالي وما يقاسونه من
شطف العيش وما يرهتهم من
أجور الطحن عند من تجردوا
من الشفقة علي الفقير وخفض
الاجور الى الثالث عن الغير
وقد اكتسب الخصب — ال
المحمودة عن المرحوم والده في
اخراج الزكاة وقدر زار المدينة
المنورة في سنة ١٩١٥ وداره
كعبة يأمها العلماء ورجال

١٩٩

الفضل والادب وقد اشتهر عنه

الشفقة للفقرو العطف عليه جعل الله بيته عامرا وادام نعمائه انه السميع الحبيب

ولد حضرة صاحب الترجمة
ببلدة المطاهرة من أعمال مركز
أبو قرقاص بمديرية المنيا في
عام ١٣٠٠ هـ من عائلة كريمة
العصر وهو محمد بن سعداوى
بك بن عبد الرحيم بن دياب
بن رضوان بن سلطان وينتهى
نسبه بخالد بن الوليد رضى الله
عنه واجداد حضرة صاحب
الترجمة من كبار مشايخ العرب
ومنهم جده المرحوم عبد الرحيم



افندى دياب كان يشتغل في
عهد بوظيفة مأمور وكان تعيينه
في هذه الوظيفة بأمر ساكن الجنان الخديوى أسماعيل باشا وابت
الوظيفة مدة ثلاثين سنة خدم فيها الديرة السنية أجل خدمه أستوجب عليها
رضاء الجنا ب العالى الخديوى وتعطفاته الملوكية التى شمل بها هذا البيت
الكريم كما وأن والد صاحب الترجمة المرحوم سعداوى بك عبد الرحيم
كان من الذين خدموا بلادهم الخدمة التى تخلد له الشاء والشكر فى التاريخ
فقد تعين عمدة لبلدتهم التابع لها أربعة وعشرون بلدة أخرى فى ظروف كانت
الحاجة ماسة للرجال الأشداء للسهر على مصالحة الامن العام الذى كان مهددا

٢٠ حضرة محمد افندى سعداوى

عمدة المطاهرة القبليه بمركز أبو قرقاص

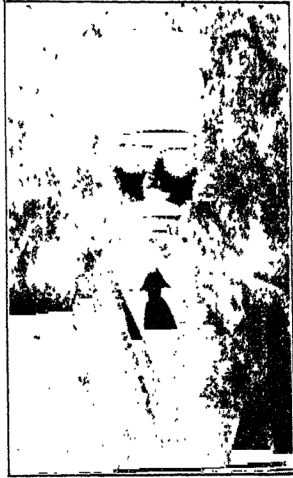
في ذلك الحين بمصائب اللصوص الذين كانوا يبتشون في الارض فساداً قبيض علي زمام وظيفته وأظهر فيها من الكفاءة والمقدرة ما جعل اسمه رعباً لجماعة الأشرقياء وخدم بلاده أربعون عاماً وقد قلب في جملة وظائف أخرى أذا انتخب عضواً بلجنة الشياخات بمديرية المنيا وعدة لجان أخرى . مكث بلجنة الشياخات اثني عشر عاماً واستقال في عام ١٩٠٧ وكوفي على جليل أعماله برتبة البكوية الذي أنعم عليه به اسمو الخديو . ولما ولد صاحب الترجمة نعتي بتريته فدخل مدرسة المنيا الأميرية ولبث بها أربعة سنوات وعند استقالة والده في سنة ١٩٠٧ م تعين في هذه الوظيفة في نصف سنة ١٩٠٧ م وقد نسج على منوال والده في شدة التيقظ علي مصلحة الأمن العام وقد انتخب عضواً بلجنة الشياخات بمديريات المنيا عن مركز أبو قرقاص في سنة ١٩١٧ وقد أظهر في هذه الوظيفة كفاءة واقتداراً أكسبه مديحاً وثناء من رؤسائه المشرفين علي أعماله وصاحب الترجمة له صيت ذائع وشهرة واسعة لكرمه ومكارم أخلاقه

حضرة معوض افندي ابراهيم جاد المولى

عمدة البرقي مركز العشن بمديرية المنيا

الرحوم ابراهيم بك جاد ولد في البرقي سنة ١٨٢٥ وتوفي ٤ يونيو سنة ١٩١٣ وكان عمدة ببلدة أربعين سنة وانتخب عضواً لمجلس مديرية المنيا ولجنة الشياخات . ولجنة النفي الاداري وله أعمال جليلة حجة لازالت حديث أهالي مديرية المنيا ونال رتبة البكوية الثانية من سمو الخديوي عباس الثاني.

ومن أعماله الخيرية تشييد مسجدا
فخها ومدرسة راقية أوقف عليها
عشرة أفدنة والان تابعة لمجلس
المديرية ثم أوقف ٢٠ فدانا
على الدوار وبه مضيضة كبري
لايواء الضيوف (معلوماته)
كان على جانب عظيم من الذكاء
وله الاراء السديدة في تلك
المجالس التي تولها ومدته
العلمية لا يستهان بها لانه جاور
عشرة سنوات بالأزهر الشريف



٢٠١ مضره معروض افندى ابراهيم
عمدة البرقي مركز الفشن بمديرية المنيا سنة ١٩١٣ نذابت القلوب
عليه من الاسي والحزن وكان رحمه الله باراً بالفقراء مات ولكنه لم يمت
لانه ترك رجلا عاملا في الحياة الا وهو

مضره الوجيه معروض افندى ابراهيم

ولد في سنة ١٨٨٧ م بالبرقي قترى في بيئة صالحة غذته بالفضيلة وعندما
وصل عمره الثامنة أدخله المرحوم والده في مدارس مصر الكبرى حتى نال
شهادة البكالوريا ثم أسند اليه والده إدارة أعماله الزراعية وقد خلف والده
في وظيفة العمدة سنة ١٩١٣ بعد وفاته ولما ذاع فضله انتخبه عمدمركز الفشن

عضوا في لجنة الشياخات وكذا عضوا في لجنة استئناف محاكمات مخالفات النبل . وله اليد البيضاء في كل عمل مفيد لأمته المصرية ولا يدخر وسعا في مساعدة كل من به أنه وقد التى قصدة غراء بين يدي المرحوم السلطان حسين الأول أثناء رحلته في الوجه القبلي فنال التعطفات السامية اغزات معناها وحسن القاءها — وصفوة القول فانه جمع بين الروة والعلم فاذا خاض أي موضوع علمي وفاد حقه واذا ميد المساعدة لفقيرا ويتم انتشله من أنياب الفقر وجعله في رغد العيش قفل عنه كل مديح وتناء



ولد في سنة ١٨٧٩ م الموافق سنة ١٢٩٦ هـ وتلم في مدرسه القرية بمصر خمس سنوات فحاز على قسطاً كبيراً من العلوم ولما كان حب الزراعة عنده طبع غريزي فاشتغل بها في أرضهم الواسعة ونبغ فيها . وفي سنة ٩٠٨ تعيين عمدة خلفاً للمرحوم محمد بك عبدالله الذي كان عضواً في لجنة الشياخات والمجلس الحسيني . ومما يذكر بالفضل والتناء

للمرحوم والد المترجم تشييده ٢٠٢ حضرة أحمد أفندي عبد الله
مسجداً عظيماً وقد شاد المترجم عمدة بلهاسه مركز مغاغة بمديرية المنيا
الكنز الثمين ٧٠ لقدماء المصريين

مدرسة أولية وأُسند ادارتها لمجلس مديرية المنيا وله اليد الطولى في جميع
الشروعات المفيدة للبلاد وانه خير عضد لا بناء وطنه

ولد من والدين شريفين الحسب
والنسب في سنة ١٨٨٨ م ولما
ترعرع دخل المدرسة التوفيقية
ونال منها الشهادة الابتدائية
ثم الحق ضمن طلبة مدرسة
الزراعة ومكث بها سنة ثم دخل
مدرسة البوايس فكان مثال
الشهامة والذكاء وتخرج
سنة ١٩٠٧ ملازم ثان وتعين
ملاحظ بوايس في المنصورة



٢٠٣ حضرت المفضل عبد الله أفندي محمد
من أعيان بلهاسه مركز مغاغة
ملاحظه أشغاله الزراعية الواسعة بناحية بلهاسة . وقد شهدنا في المترجم الاءف
وكرم الاخلاق مع الذكاء الفطري والاروة والشهامة والشيء من معدن
لايستغرب لان والده وأجداده من أشهر مشير الامة المصرية من زمن مديد
أدام المولى ذمائه في هذا البيت الكريم

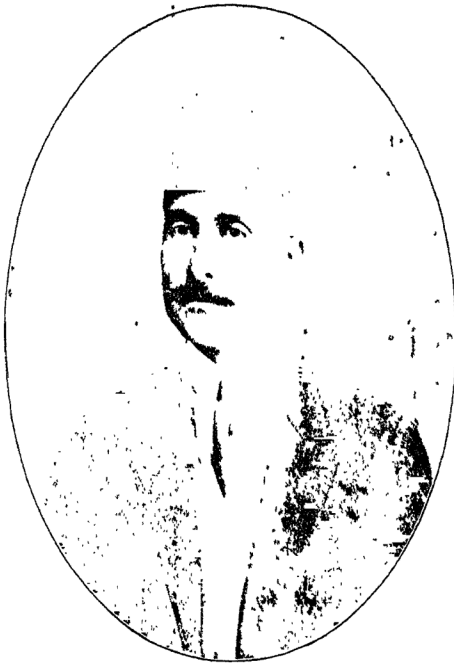
صاحب العزة ابراهيم بك احمد الدسوقي

عمدة العدوة مركز مغاغة وعضو مجلس مديرية المنيا

ولد في العدوة سنة ١٢٧٥هـ والحق ضمن طلبة الازهر الشريف فحضر علومه العالية على فطاحل الأئمة الاعلام منهم الامام المرحوم الشيخ خالد والامام المرحوم الشيخ الاشموني وغيرهما من فضلاء علماء الازهر. ولما خرج منه اشتغل بالزراعة ثم تعين عمدة لبلده سنة ١٣٠٨ هـ وخدم الاهالي سبع وعشرين سنة وفي خلال هذه المدة انتخب عضوا في لجان الشياخات وفي سنة ١٩١١ انتخب عضوا لمجلس مديرية المنيا وازاء جليل أعماله المحمودة كوفي، برتبة البكوية في سنة ١٩١٣ — أعماله الخيرية . شاد مسجدا عظيما ومدرسة أولية أسند ادارتها لمجلس مديرية المنيا . وله من عمل الخير والبر بالفقراء والمحتاجين . الا يقع تحت حصر فانه رجل عظيم كريم الخلق لين العريكة وقد من الله عليه بنجل مبارك هو حضرة سيد الوهاب افندي الذي نال العلوم المدرسية والآن هو عضد والده في ادارة أعمالهم الزراعية . أكثر الله من أعمالهم لنفع البلاد والعباد

حضرة الفاضل شاكرا افندي ابراهيم

ولد ببلدة أبا الوقف من أعمال مركز مغاغة بمديرية المنيا سنة ١٨٨٢ م من عائلة عريقة في المجد والكرم ولما بلغ سن الثامنة من عمره أدخله والده إحدى المدارس الاهلية فلبث فيها الى سنة ١٨٨٨ م ولما خرج من المدرسة



حضرة الفاضل شاكر افندى ابراهيم

٢٠٢

من أعيان المنيا

انقطع لدرس آداب اللغة العربية وتاريخها وشعرها في بيته الى أن صار بعمله هذا في طريق المرحومين الشيخ ناصيف اليازجي وجورج بك زيدان مع انهما لم يأخذا من المدارس الاّ النذر اليسير فصار على آثارهما ونسج على منوالهما حتى صار كاتباً أدبياً وتفوق على أقرانه بما خذنه وادخره في صدره

من قيس الشعر . والطرائف الادبية وبما نشره في المجلات العلمية والجرائد السياسية . من سمو الافكار وصحيح الآراء . وكما ان المترجم له من رجال الادب والفضل فهو من كبار المزارعين الذين لهم الملم ودراية باحداث الاساليب الزراعية فان اشتغاله بالادب والعلم لم يقعه همته عن ممارسة هذا الفن الجميل بمزارعه الخصوصية بناحية أبا الوقف حتى أحرز معرفة قلما توجد في أمثاله . وصاحب الترجمة من الرجال الذين لا يتسرب اليأس الي قلوبهم ولا يفل الظلم من عزائمهم ليركوا شيئاً يعتدونه « حقاً » خولتهم اياه الشرائع فثال ذلك وتمسكه بصحة مبادئه حادثة واقعية ودورا هائلا مثل امام القضاء المصري من المترجم له ووالده وخصوم لهم أرادوا اغتيال جزءاً من أطليانهم مشترى والده من الدار السنية وتفصيل ذلك ان والد المترجم له كان اشترى من الدائرة السنية خمسة وستون فداناً بما فيهم عزبة مساحتها ثلاثة أفدنة قبلي سكن ناحية أبا الوقف ولما استلم والده الاطيان لم يستصوب اخراج سكان العزبة من مساكنهم كما انه لم يأخذ عليهم شروطاً تدل انهم مستأجرون منه وبعد مضي زمن ادعو السكان بأن الدائرة السنية لم تبع لوالد المترجم له العزبة المذكورة ضمن الخمسة وستين فدان فاضطر وانه لمقاضاتهم أمام المحاكم الاهلية ثم المحاكم المختطة استئنافاً فقضت هذه وتلك لصالح خصومهم وكادت أن تذهب العزبة المذكورة لقمة سائفة في بطون أو ثلث الخونة الطماعين فانبرى لمناجزتهم المترجم له وهب كالليث من عرينه ومهد الطريق التي تخوله شخصياً رفع الدعوى عليهم فانتمس من والده أن يتنازل له ولاشقاؤه عن جميع أطليانه بما فيهم أطيان العزبة الواقعة النزاع عليها فأجابه الى طلبه

ولما تم له ذلك رفع الدعوى على خصومه أمام محكمة مغاغة الاهلية الجزئية وقدم لها بواسطة وكيله علي افندي نجيب المحامي (مذكرة) وضعها بنفسه ومن بنات أفكاره أيدها باثنت وأربعين مستنداً دحض بها حجج خصومه التي كانت أمام « مذكرته » أو هي من خيوط العنكبوت ولما اطلمت المحكمة عليها نشبت من الموضوع وظهر الحق ماثلاً أمامها فأصدرت حكماً لصالح المترجم له فجاه الجمهور المحتشد بقاعة المحكمة بقوله « فليحى العدل » وتأيد هذا الحكم استثنافياً من محكمة بني سويف واسترجعت العزبة المذكورة صفاته الادبية : على جانب كبير من دماثة الاخلاق وكرم النفس رقيق الشعور شفوق على الضعفاء بار بالفقراء أكثر الله من أمثاله

حضرة الوجيه ابو العلا بك احمد

هو بن احمد بن عثمان بن علي بن علي بن أبو الحمد بن رضوان بن معوض ابن الامير علام الذي حضر اميراً من الاقطار الحجازية سنة ١٠٨٤ هـ وكان أميراً لتحصيل اموال الوقف التي كانت لبيت الله الحرام . (وقد اطلعنا المترجم على اوراق قديمة تبنت ذلك) وتعاقبوا أولاده هذه الوظيفة الى السيد أبو الحمد وينسبون الي قبيله قرشي المعروف في الاقطار الحجازية بين نجد واليمن . ولما تولى (محمد علي باشا) حكم مصر اتفق مع شريف مكة على دفع صرة من الدنانير سنوياً . فالغيت هذه الوظيفة وقد حصل الامير ابو الحمد هو واولاده بفرقان شهابي بان تكون هذه الوظيفة نفرية لهم حتى حكم السلطان عبدالحميد خان كما هو مشهور بفرقان تاريخه ذو الحجة



٢٠٥ حضرت ابو العلاء بك احمد

(عمدة فزاره مركز دروٹ)

سنة ١٢٩٢ ھ. ونمرته ٢٤٩ — ولد أبو العلاء بك احمد بفزاره في ذي الحجة
سنة ١٢٨٨ ھ. ولما بلغ عمره السابعة دخل مكنب البلد فحفظ القرآن الكريم

ثم دخل الازهر الشريف فحاز على قسطا وافرا من العلوم ثم عاد الي بلده واشتغل بالزراعة والتجارة فكلل الله أعماله بالنجاح وتعين عمدة خلفا للمرحوم والده سنة ١٩٠١ م وقدم خدم والده العمدة ٣٢ سنة وهذه الاسرة هي التي انشأت بلدة فزارة مركز ديروط نسبة لقبيلتهم (عرب فزارة) وفي سنة ١٩٠٥ أنعم على المترجم برتبة البكوية الثالثة . ازاء أفضاله وخدماته لمفيدة للبلاد . وحضرته عمدة المشروعات الخيرية في مديرية أسيوط وعلي لخصوص في مركز ديروط أكثر الله من ابناء الوطن المحطين .

هذه الأسرة لها المجد والجاه
والنفوذ من زمن مديرو صاحب
الترجمة هو عبد العزيز بك
سميان ولد في سنة ١٣٠٠ هـ
بنزلة سميان التاب بمركز ديروط
مديرية أسيوط . تعلم علومه في
مدارس ديروط وأتمها في مدارس
أسيوط وتعين عمدة ومكث
بها عشرون سنة يخدم بلاده
بمواهبه وذكائه وأنعم عليه برتبة
٢٠٦ صاحب العزة عبد العزيز بك سميان البكوية الثانية سنة ١٣٢٦ هـ
من اعيان مركز بلوى لكثرة خدماته لمواطنيه وقد



شاد والده عزبة باسم عزبة (سمهان) تابعة لمركز ملوي وشاد مع أخوته مسجداً عظيماً ولهذه الأسرة القدر المثل في تشييد دور العلم والأعمال الخيرية وساعد المترجم في جميع الجمعيات الخيرية وبنشاء المدارس والمستوصفات في مديرية اسيوط . أكثر الله من أمثاله



حضرة الوجيه يوسف افندى فرج ربيع

من أعيان القوصية مركز منفلوط

هو شاب من خيرة الشبان المهيئين المتعلمين وأنه أحداً راد أسرة مريخ صاحبة
المجد والجاه والنفوذ ومن أقدم عائلات القوصية ولد سنة ١٨٩٨م وتعلم في مدارس
أسيوط ولما كان يميل بفطرته الى الزراعة فاشتغل بها بعد أن نال الكثير من
العلوم ودواهم كعبة يقصدها الناس من قديم الزمان أدام نعماءه في بيت الكريم



ولد في القوصية سنة ١٢٩١ هـ تعلم علومه الأولية بالبلدة . ولما كان عمره أربع عشرة سنة توفي والده فاضطر أن يترك العلم وبشتغل بالزراعة لان والده ترك له ٣٠ فدانا فشرع عن ساعد الجد منمئلا بقول الشاعر العربي
لا تقول أصلي وفصلي أبداً أنما أصل القى ما قد حصل
فأنه جدد مائة وعشرين فدانا غير ميراثه الشرعى وفي سنة ١٩٠٤ عين عمدة للقوصية وفي أواخر سنة ١٩١٦ خرج من العمدة . وفي أثناء وجوده بها أنعم عليه بالكويونية الناشئة . وقد شاد مكتبا باسم (سعد مكارم) وتبرع لجميع الجمعيات الخيرية ومساعدة المنكوبين في الحروب الاوروبية وقد أعتنى بتربية أولاده في المدارس العليا . وهو رجل ذكي الفؤاد شهم قدم ياش الوجه لطيف المحادثة فأنعم به من رجل فاضل جملته الفوي

حضرة سيد بك قرشي

عمدة كودية الاسلام مركز ديروط

أسرة قرشي بك أشتهرت بالجاء والنفوذ من قرون عديدة في مركز ديروط . وأصل هذه الاسرة من عرب قريس والذي قدم الديار المصرية هو عبد الجواد منذ ٣٠٠ سنة وقد أسس كودية الاسلام . وحضرة سيد بك قرشي شقيق المرحوم قطب باشا زعيم هذه العائلة وقد طلبنا من أبنه حضرة محمد بك قطب عضو الجمعية التشريعية تفاصيل تاريخ والده فوعدنا كثيراً فسنضع مانعثر عليه في الجزء الثاني

ولد المترجم في سنة ١٣٠٣ هـ بالكودية وتربى في أحضان والديه وتعلم



علومه الاولية في المدارس

لوفاة المرحوم والده اضطّر

ألى ترك المدرسة والنظر

في شؤونه الزراعية . ثم

تعين عمدة في سنة ١٩٠٨

خلقا لاختيه وقد نال

التمطقات الخديوية فأنعم

٢٠٩ حضرت سبیر بك قرشى

عمدة كودية الاسلام مركز ديروط

عليه البكوية الثانية

وانتخب عضوا للجنة الشياخات وله أعمال خيرية كثيرة يحفظها له مواطنيه

حضرة الوجيه احمد افندي قرشى

من اعيان ديروط

ولد في سنة ١٨٩٠ ولما بلغ السابعة دخل المدارس الابتدائية واکب

على العلم بضع سنين ولوفاة والده اضطره الحال للنظر في مزارعه وقد اشتهر

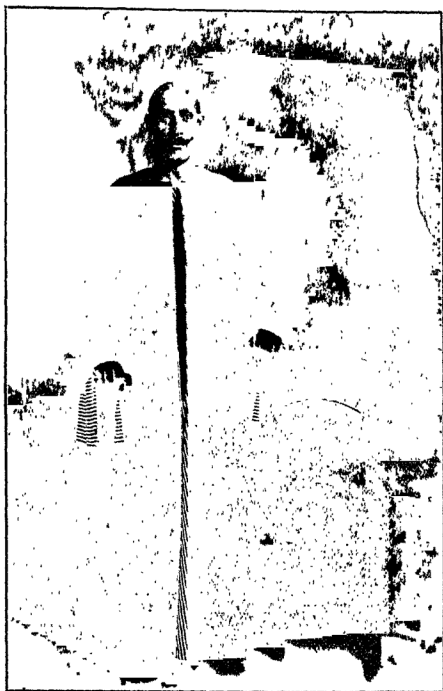


أحمد أفندي بالجهاد في
الاعمال الزراعية
والتجارية وانه شاب
ذكي القواد وهذه
الاسرة لها المجد الرفيع
في كل مشروع خير
وخصوصا ما يشجع
علي نشر التعليم في

مديريتهم من المولي ٢١٠ مهرة أحمرا فندى قري
عليهم بنعمائهم وافضالهم عليهم
من أعيان ديروط

حضرة عبد الله افندي اسماعيل

أسرة المترجم مشهور بالفضل والنبل في مديرية اسيوط . وكان ميلاده
السعيد في سنة ١٢٩٦ هـ باليرمون مركز ملوي فاحسني العلوم من منهلها
العذب في الازهر الشريف فنال قسطا وافرا في سنة ١٩١١ م تعيين
خلف للرحوم والده الذي خدم العمدة ربح من الزمن بكل أمانة وإخلاص
وقد توفي في يونيو سنة ١٩١١ فبكاه كل من عرف فضله وأما المترجم فقد



(مضره الوحيه عبر الله افترى اسماعيل)

٢١١

﴿ من أعيان مركز ملوي ﴾

اكتسب الخصال الحمودة من والده فهو عنوان المسكرات (اخلاقه)
 طلق اللسان عذب الالفاظ حلو الحديث شهم مقدم ويتحدث بكرمه
 وفضله ومروءته كل من خالطه أدمه المولى عضدا للانسانية



هو ذكريا بك بن مهران
باشا خلاف من اعيان القوصيه
ولد في سنة ١٨٩٦ م ثم ادخله
الرحوم والده المدرسة الابتدائية
فنبغ فيها ثم دخل مدرسة
الخدبوية ثم الالهامية ومنها
أخذ شهادة البكالوريا وذلك
سنة ١٩١٤ م ثم دخل مدرسه
الحقوق وما زال بها للان

٢١٢ حضرة زكريا بك مهران

نجل المغفور له مهران باشا خلاف

(والطالب بمدرسة الحقوق السلطانية)

أما المرحوم والده ففقد
كان من اعظم وجهاء مديرية
أسيوط وكان مشغلا بزراعتة

وفي بعض الوظائف الاميريه ثم أخذ رتبة التمايز في عهد عباس باشا حلمي
وبعد أن خرج من هذه الوظائف حاز في سنة ١٩٠٨ رتبة ايمران الرفيعة
وتوفي في يونيو سنة ١٩١٤ وقد اشهر عن والده السعي وراء جمع الاطيان
حتى جمع ثلاثة آلاف فدان وكان يعد من كبار الانبياء في أسيوط وأما
زكريا بك سيكون له شأن في تشييد دور العلم لانه ذاق لدمته

حضرة الوجيه الشيخ عامر فرغلي عمران

عضو مجلس مديرية أسيوط

ولد في أبى تيج سنة ١٨٦٦ م ثم تعلم القراءة والكتابة بمكتب البلدة ولما بلغ سن الرشد اشتغل بالقنون الزراعية بأطيانه . ثم انتخب عضواً لمجلس مديرية أسيوط في سنة ١٩١٤ م وعين رئيساً لمحكمة خط أبو تيج فقام العدل على دعائم الحق ومن المولى عليه بنجلين كريمين حضرتى الشيخ تمام الذى نال قسطاً وافراً من العلوم وعمره الآن ٢٨ سنة ومحمود افدى الذى نال العلوم في مدارس الابتدائية والثانوية بمصر وعمره ٢١ سنة فرجوا لهما مستقبل عظيم . ومن أعمال والدهما الحيرية أجاد مضيقة يامها الناس على اختلاف طبقاتهم . وقد ساعد في نشر التعليم وغيره من الأعمال النافعة



ولد في السحالة مركز أبو قرقاص عام ١٢٩٧ وارتسفت عذب العلوم من منهلها « الازهر الشريف » وجاور سبع سنوات على فحول الأساتذة العلماء وتخرج عام ١٣٢٠ عالماً فاضلاً . ثم اشتغل بمزروعاته فمادت عليه بالقوائد الجمّة ونمت ثروته وله من الأعمال الحيرية ما يجعله في صف كبار رجال الامة المحسنين الذين يستحقون شكر الشعب المصرى وتدون مآثرهم الخالدة في صحف التاريخ وانه على جانب عظيم من التقوى والصلاح والذمة الطاهرة والاخلاق الفاضلة شفق بالفقراء وداره كعبة يقصدها الناس على اختلاف طبقاتهم نسأل العناية الصمدانية أن تكلّله

حضرة الوجيه الشيخ محمد أبو الليل

كلمة شكر

والشكر اول واجب يجزى به

أخرجت « الجزء الاول » ولا دافع يدفعني الاخدمة أمة أنا ابن من
أبنائها وفرد من أفرادها المخلصين . فقد قاسيت من أجله الصعاب وذلّت
الشدائد وتعلبت على تجشم الاسفار في الديار المصرية من الجنوب الى الشمال .
فقد جمعت تراجم رجال امتنا العظام . وأرباب جلائل الاعمال اثباتا
لمآثرهم الفراء . لتكون هدية الاول للآخر . فلولاهما لما بقى أثر
ولضاعت القدوة بفضلاء الرجال . واني مدين بالشكر لكل من عاونوني
وشدوا بازري في هذه المأمورية الشاقة . من رجال الادب والفضل
وأصحاب الجرائد الوطنية والاجنبية وعلى الاخص رجل الامة العظيم
والوزير المصرى الصميم حضرة صاحب المعالي وزير المعارف العمومية الاسبق

أحمد حشمت باشا

فيحجز قلبي الضعيف أن يصنع لمعاليه قلائد المدح والثناء
غَلَبَتْ الشَّعْرَ فِي الْاَوْصَافِ يَا مَنْ غَلَبَتْ النَّاسَ فِي اَدَبٍ وَضَرْفٍ
فَلَا يَسَعُ التَّأَمُّلُ فِيكَ فَكْرِي وَلَا تَسَعُ التَّنَاءُ عَلَيْكَ وَصُحْنِي

واني ممثل بالدين لرجل الامة المحبوب صاحب السعادة سكرتير مجلس الوزراء

أحمد زكي باشا

وما زودني به من النصائح التي تهوق الآليء (فالنصح أغلى ما يباع ويوهب)
وكذا رجل الادب والفضل والقانون والعدل والمصري الصميم والوطني الغيور

وكيل مدرسة الحقوق السلطانية حضرة صاحب العزة الدكتور :

سينزوستريس سيداروس بك

أكرم به رجلاً شاعت مكارمه وذكره فاح في الاقطار عنبره
وأما حضرة صاحب العزة الاداري الحازم والشهم المقدم مدير قنا الحالي

رشوان محفوظ بك

فأول مشجع لي على هذه المهمة بماله وجاهه فألجج بذكر فضله كل
يوم مادمت حياً

أما حضرة القانوني الضليع والاداري الحازم ورحل المروعة والفضل

ابراهيم نسوقي اباظه بك

فلا عب فيه الاكثره مساعدته لمواطنيه على اختلاف مللهم .
حويت من المناقب كل نوع فليت من المحامد كل صنف
وأيضاً أتقدم بمواجب الشكر الى حضرة المدير الرسولي لبطيركية
الاسكندرية للاقباط الكاثوليك بمصر

الانباء مكسيموس صدفاوي

لك القعل الجميل وأنت عتد لجيد الدهر والدينا يزين
عليك وقاة حق العلم دين وفيك محبة الاوطان دين
فادعو الله تعالى أن يكمل أعمالنا بالنجاح في ظل رعاية عظمة مولانا
السنطان قواد الاول وصاحب الدولة كبير الوزراء محمد سعيد باشا واصحاب
المعالي وزرائنا القخام وسائر الشعب المصري المحبوب انه سميع مجيب

تم الجزء الأول في آخر شهر ستمبر سنة ١٩١٩ ميلادية الموافق لشهر محرم الحرام
سنة ١٣٣٨ هجرية ويليه الجزء الثاني
صاحب الكتاب ومؤلفه
فرج سليمان قواد بمصر

صفحة		صفحة	
٥٣٩	» أحمد غالب بك	٣٩١	حضرة اسماعيل خشبة بك
٥٤٨	» ابراهيم منصور نصير افندى	٤١٦	» أمين هام بك
٥٥٣	» أحمد عبد الله افندى	٤٢٧	» ابراهيم اسماعيل أبو رحاب بك
٥٥٥	» ابراهيم احمد الدسوقي بك	٤٢٩	» ابراهيم خليل فواز افندى
٥٥٨	» ابو العلا احمد بك	٤٣٠	» أمين أبو ستيت بك
٥٦٤	» أحمد قرشى افندى	٤٣١	» أحمد حميد أبو ستيت بك
	﴿ حرف الباء ﴾	٤٣١	» أحمد على أبو ستيت بك
٧٧	المرحوم بطرس على باسا	٤٤١	المرحوم اسطفان سیداروس
١٥٥	الانبا باسيليوس مطران بونيج	٤٧٨	» ابراهيم فهمى محمد المخرنجى افندى
٢٩٧	حضرة بساى جرجس بك	٤٨١	حضرة ايلياس عوض بك
	﴿ حرف التاء ﴾	٤٩٢	» ابراهيم السهاوى بك
١٥٣	حضرة الانبا توماس مطران النيا	٥٠٦	» احمد محمد السيد بك
	﴿ حرف الجيم ﴾	٥٠٨	» أسعد يوسف بك
٣٠	المرحوم المعلم جرجس الجوهري	٥١٣	» أحمد على سليمان بك
٥١٥	حضرة جرجس عبد السهدك	٥١٣	الانبا آيساك مطران بنى سويف
	﴿ حرف الحاء ﴾	٥١٧	حضرة أحمد عفت افندى
٧	ساكن الجنان السلطان حسين الأول	٥٢٦	» احمد سليمان أباطه افندى
٢٠	صاحب الدولة حسين رسدى باشا	٥٣٠	» أبو سيف راضى بك
	صورته مع هيئة الوزراء	٥٣١	» أحمد راضى افندى

ساعدوا
إخاكم الوطنى
أجمعين

الملك فيصل

ش.م.د.

م.م.د.

فهرست الكتاب

٥٧٣

صفحة	صفحة	صفحة
٨٤	صاحب الدولة حسين رشدى باشا	(حرف الراء)
١٢٣	رجسته	المرحوم رياض باسا
١٣٢	فضيلة الشيخ حسن البنا	حضرة رمزي جريس بك
١٦٥	المرحوم حسن باشا عبد الرازق	» رسوان محفوظ بك
٢٠٦	المرحوم الشيخ حمزه فتح الله	المرحوم الحواجا روكن سیداروس
٢٤٦	حضرة حسن يونس بك	جناب الحواجا رشاد سیداروس
٢٨٣	» حبيب سنوده بك ونجله	المرحوم رياض قطب
٣٥١	» حفي محمود بك	(حرف الزاى)
٣٨٣	المرحوم الكومندور حليم بك على	حضرة زكى على بك
٤٢٠	حضرة حامد الهلالى بك	» زكريا مهران
٤٦٨	» حسن رشوان بك	(حرف السين)
٥١٨	» حامد الشواربى بك	سعادة سعيد ذى القهار باشا
٥٢٢	» حسن المفتى افندى	المرحوم الشيخ سليمان القيويمى
٥٤٢	حنى العريف افندى	» سليمان باشا القرنساوى
	» حافظ على التهامى افندى	» الشيخ سليم البنىرى
	(حرف الخاء)	حضرة سمعان غريال العمص بك
٢٨	المرحوم السيد خليل البكرى	» سامى نقيب افندى
٣٧٠	حضرة خليل ابراهيم افندى	» سيد محمد خنبيه بك
٤٢٨	» خليل ابراهيم أبو رحاب بك	
٤٢٨	» خليل ابراهيم أبو فواز بك	

حسي دة
السيك دة
ني لاه

صفحة			صفحة
٢١٢	الرحوم صالح مجدى بك	حضرة سيد على افندى	٣٩٧
٤٦٩	حضرة صلاح الشواربى بك	» سليمان احمد مهران افندى	٣٩٩
	(حرف الطاء)	» سيد فرج افندى	٤٠١
٢٣٠	سعادة طويا باشا كامل توبج	» سيد محمود السندويل بك	٤٠٦
	(حرف العين)	» سيد أحمد همام بك	٤١٧
		» ستروستريس سيداروس بك	٤٣٣
٢١	صاحب المعالى عبد الحالى ثروت باشا	مارج أسرته	٤٣٤
٢١	صاحب الممالى عدلى يكن باشا صوره	حضرة سعيد عبد المسيح بك	٤٦١
٨٩	» عدلى يكن باشا ترجمه	» سليمان خروخ افندى	٤٨٠
٢٨	المرحوم الشيخ عبد الله الشرقاوى	» سليمان سليمان عكاشه افندى	٥٠٨
٤٦	» عباس باشا الأول (الحدوى)	» سليم جابر بك	٥١٦
٧٢	صاحب السمو عباس حلمى الثانى	» سليمان احمد أباطه بك	٥٢٢
١٢١	حضرة الشيخ عبد الرحمن قراة	» سعد حسن مكارم بك	٥٦٢
١٣١	صاحب المعالى عبد الحالى ثروت باشا	» سيد فرشى بك	٥٦٣
١٦٧	المرحوم الشيخ عبد الكريم سلمان	(حرف الشين)	
١٧١	سعادة عيسى حمدى باشا	المرحوم شريف باشا	٥٧
١٧٧	حضرة الشيخ على اى النور الجربى	حضرة ساكر عثمان غزالى بك	٣٧١
١٨٩	المرحوم عمر الرمدى بك	» ساكر ابراهيم افندى	٥٥٥
٢٠٤	سعادة عبد الرحمن باشا النميس	(حرف الصاد)	
٢١٦	حضرة عبد الله سميكه بك	الشيخ صالح عبد الله النواوى	١٣٨
٢٢٢	» عبد العزيز الانصارى بك		

تمت
الرجل
بالاعمال

والله اعلم
بالحق

صفحة		صفحة
۲۷۲	حضرة الشيخ عبد الرزاق العاضی	۴۷۰
۲۸۳	» علی محمود بك	۴۷۴
۳۰۲	» عثمان سايمان بك	۴۷۹
۳۰۳	» عبد العال سيد سالم بك	۴۸۶
۳۱۲	» عبد الهادی عبد الرحيم بك	۵۰۲
۳۱۴	» عبد العرز سيف النصر بك	۵۱۷
۳۱۵	» عرفان سيف النصر بك	۵۲۰
۳۱۸	» عبد المجيد سيف النصر بك	۵۲۱
۳۲۴	» عبد الحكيم أحمد عبد الفتاح	۵۲۶
۳۲۷	» عبد الرحمن حسين سالم بك	۵۳۳
۳۲۹	» عبد العرز راشد بك	۵۳۷
۳۳۱	» الحاج عثمان درويش الصواف	۵۳۸
۳۶۷	» عبد المجيد ابراهيم افندی	۵۴۱
۳۷۶	» عیاد یسی افندی	۵۴۳
۳۷۷	» عزیز زخاری افندی	۵۵۲
۳۷۸	» غاز جبران افندی	۵۶۰
۴۰۸	» عمر عبد الآخر بك	۵۶۵
۴۲۱	» عبد المجيد المسوادی بك	۵۶۸
۴۵۷	» عبد الرحيم مصطفى افندی	۵۶۸
	حضرة الملم علی سرجیوس	۲۲۸

من ناصرین

المخضین

تتبعن ورتقی

امانوجات

الادلیة

تحتاج نظرة

فهرست هجائية

صفحة	صفحة
المرحوم الشيخ محمد المهدي	٢٩
» » محمد العربي	٣٠
» مراد بك أحد أمراء المماليك	٣٢
» السلطان محمود سلطان تركيا	٣٧
» محمد سعيد باسا (الحديوي)	٤٩
» محمود سامي باشا البارودي	٦٧
» مصطفى باسا فهمي	٧٥
صاحب الدولة محمد سعيد باشا	٨١
المرحوم الشيخ محمد عبده	١١٠
صاحب الفضيلة محمد أبو الفضل	١١٢
» » محمد ناجي	١١٥
» » محمد مجت	١١٨
» » محمد عبدالرحمن الحلوي	١٢٩
الانبا مرقس اسقف در ابا	١٦٠
الطونيوس	١٦٠
صاحب الفضيلة محمد ساكر	١٦٤
» » محمد مجاتي	١٦٨
» » مصطفى عبدالرازق	١٧٠
» » محمد حسين العدوي	١٧٩
	(حرف القاء)
	٢٣ السيد فرانسيس ريجلند ونجت
	٢١٩ حضرة فؤاد أباطه بك
	٤٠٨ » فخرى عبد النور بك
	٥٠٨ » فهمي أسعد افندي
	(حرف القاف)
	٢٤٠ حضرة فسطندي كامل تويج بك
	٤٤٢ المرحوم الخواص قيصر سيداروس
	٤٩٦ حضرة قطب عيد الله بك
	٥٤٤ المرحوم فليبي فهمي بك
	(حرف الكاف)
	٤٢ المرحوم كلون بك
	٧١ » اللورد كرومر
	١٤٦ الابا كيرلس بطرك الاباط
	٢٣٦ المرحوم كامل كامل تويج بك
	٣٧٥ حضرة كامل عايان افندي
	٤٧٢ » كمال علما بك
	(حرف الميم)
	٢٥ ساكن الجمان محمد علي باسا

صفحة		صفحة
٣٥٧	حضرة محمود بسيوني بك	٢١٤ سعادة محمد مجدى باسا
٣٦٨	» محمود فهم اودى	٢٥٧ حضرة محمد ابراهيم بك
٣٧٤	» محمد عثمان غزالى بك	٢٥٩ » محمود ناكرك بك
٣٨٤	» شجر مهدى اهدى	٢٦٥ » السيد محمد على البلاوى
٣٨٥	» محمد النمر داش اهدى	٢٦٨ » السيد مصطفى لطفى المنفلوطى
٣٨٧	» مرفص محائيل بك	٢٧٧ صاحب السعادة محمود سليمان باسا
٣٨٨	» محمد والى بك	٢٨٠ » » محمد محمود مانا
٣٩٣	» السيد محمد تهاى خنبه	٢٨٤ » » محمد محفوظ باشا
٤٠٤	» محمود الشدر بلى بك	٢٨٩ حضرة مصطفى عقوط افندى
٤١٢	المرحوم محمد عثمان الشويخ	٢٩٠ » محمد سوكن بك
٤١٢	حضرة محمد محمد الشويخ بك	٢٩٤ » محمد كمال بك
٤١٥	» محمود هام حمادى بك	٣٠٠ مجلس مديرية اسيوط
٤١٨	المرحوم محمد الناظر بك	٣٠٤ حضرة محمد كامل خنبه بك
٤١٨	حضرة محمود الماظر بك	٣٠٦ » مراد ثابت بك
٤٢٥	صاحب السعادة محمد علام اس	٣١٩ » مهران عثمان بك
٤٢٥	مع اسرة ابرو حاب	٣٢٦ » مصطفى عمر بك
٤٢٦	سعادة مصطفى اسماعيل ابرو حاب مانا	٣٣٤ » مصطفى صالح افندى
٤٥٩	حضرة محمود نصرت بك مدير لمتيا	٣٤٣ » محمد عثمان اناظه بك
٤٦٥	المرحوم محمد باشا السواربى	٣٤٦ » محمد عزيز اناظه افندى
٤٨٢	حضرة مصطفى محمد افندى الراعى	
٤٨٩	سعادة محمود الاثرى دسا	

.....

نشر في

انسوج

الهدية

اهل لوازم

المعيشة هي

صناعة انسوج

٢٢/١٨

فهرست الكتاب

٥٧٨

صفحة		صفحة	
٥٦٨	حضرة محمد أبو الليل افندى	٤٩٠	حضرة محمود عبد النبي بك
	(حرف النون)	٤٩٢	» محمد عبد النبي بك
٢٧	المرحوم نابليون بونابرت	٤٩٤	» محمد سليمان بك
٥٦	» نوبار باشا	٤٩٦	» متولى قطب افندى
٢٣٨	» نبيل كامل توبج	٤٩٧	» محمد قطب افندى
٣٩٥	حضرة نصيف حنا ويصا بك	٤٩٩	» مرسى وزيرى بك
٤٦٣	» نصر لوزا افندى	٥٠٠	» الشيخ محمد شعيب
	(حرف الهاء)	٥٠١	» ميروك زايد بك
١٦١	المرحوم الشيخ هارون عبدالرازق	٥٠٢	» منصور لطيف بك
٢٧٤	الشيخ هبة الله عبدالوهاب الجنبهى	٥٠٥	» محمد سعيد كفاى بك
٤١٣	المرحوم همام حمادى باشا	٥٠٩	» محمد يوسف بك
	(حرف الياء)	٥١٢	» محمد كمال الدين افندى
٩١	صاحب المعالى يوسف وهبه باشا	٥١٩	» محمد وهيب بك
١٥٠	الانبا يوانس مطران الاسكندرية	٥٢٨	» محمود بدوى بك
٢٧٠	حضرة الشيخ يوسف الدجوى	٥٣٢	المرحوم محمد راضى بك
٤١٦	المرحوم يس محمود حمادى	٥٣٥	حضرة محمد موسى بك
٥٦١	حضرة يوسف فرج رميح افندى	٥٤٥	» محمد منصور نعيم بك
		٥٥٠	» محمد سعداوى افندى
		٥٥١	معوض ابراهيم جاد المولى افندى

تم طبع هذا الكتاب سنة ١٩١٩ بمطبعة الرغائب بشارع محمد علي بمصر

بياضات
وباتستات
واصواف



منسوجات
مصرية
وشامية وشرقية

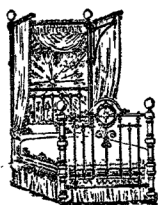
وشركاه بالغورية بمصر
تلفون نمرة ٤٤-٣٣
قطنى. ملس. كريشه
مناديل. مناشف.
حرار. أصواف.
بانستات. بياضات.
وأصناف الخردوات

السراي
رقى



أكبر معرض
للمنسوجات المصرية
والشامية والشرقية
وأكبر محل تجارى
تعرض به الأقمشة
بكامل أنواعها هى
مخازن

شجعوا صناعة وتجارة بلادكم
بتعصيد هذا المحل الوطنى الفريد



فَارْتَقُوا لِيُطَوِّرُوا لِيُطَوِّرُوا لِيُطَوِّرُوا



وعميدان الخازندار

١٢٦

بجوار سمعان



شارع عبد العزيز

٤٩-١٥

بجوار قدم عابدين



حضرة المصوراتي الشهير فسان . ب . جاك بشارع عابدين بمصر :

قد اشتهر حضرة المصوراتي العظيم صاحب هذه الصورة بسلامة
الدون السليم . واكتسب ثناء الجمهور لدقة صناعته وظهرته ذمته وكرم
أخلاقه والحفاظة الدقيقة على تصوير الاسر المصرية حسب العوائد الشرقية
وإذا أردت أن تكون على بينة منه فزوره في محله الكائن بشارع عابدين
(نمرة ٥) ترى ما يسرك

10151	10151
10151	10151

2268
/ 51A

